

# L'Autònoma

PUBLICACIÓ DE LA UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA • JUNY DE 1997 • NÚM. 111

## S u m a r i

LA FESTA  
DEL LLIBRE, 2

VINT ANYS  
DE DEMOCRÀCIA, 2

LA UAB APOSTA  
PER LA QUALITAT, 3

LA PERCEPCIÓ DE  
CONTROL DE L'ESTRÈS  
I LA SALUT, 4

CENTRE  
D'ESTUDIS OLÍMPICS  
I DE L'ESPORT, 5

CULTURA  
I COMUNICACIÓ  
A CUBA, 6

ELS TALLERS DE  
L'AULA DE TEATRE, 7

COMUNICACIÓ  
INTERNA, 8



Universitat Autònoma de Barcelona

## Claustre general

En la sessió del 21 de maig passat del Claustre General, un grup de membres del Claustre va presentar un escrit de protesta contra la mesa del Claustre per no haver inclòs en l'ordre del dia una sèrie de propostes que, segons el parer de la mesa, s'havien d'adreçar als òrgans de govern competents.

Després d'un breu debat es van admetre quatre temes a discussió: la qüestió dels drets humans al Perú; la possibilitat que es pagui en metàl·lic a les aules informàtiques; l'eliminació de les càmeres de vigilància a les biblioteques; i, finalment, la possibilitat d'ampliació de l'horari de préstec de llibres a les nits i els caps de setmana a totes les biblioteques. Aquests temes s'afegien a la proposta presentada per quinze claustrals contra el càrrec del 50% de l'import de la matrícula en segones i posteriors titulacions.

El rector va presentar el seu informe, en què va fer un repàs de la situació econòmica, condicionada per la congelació de la subvenció pública, la disminució d'ingressos per taxes a

causa de l'ampliació del concepte de família nombrosa, i la disminució de la matrícula de crèdits. A tot això, cal afegir els sis-cents milions de pessetes anuals que costa el manteniment del campus i les seves infraestructures sense reconeixement específic per part del Comissionat.

Malgrat aquestes limitacions, va recordar que, a més d'obres menors realitzades a diferents centres, prossegueix la construcció de la Facultat de Traducció i d'Interpretació i que immediatament s'iniciaran les obres de la seu de l'Escola de Doctorat i de Formació Continuada, incloent-hi la rehabilitació de Can Miró i les obres de l'Hemeroteca General.

El rector també va fer referència a l'acció dinamitzadora de l'Institut Joan Lluís Vives i als projectes estratègics en marxa, com la creació del Centre d'Enginyeries i la iniciativa de l'Ajuntament de Sabadell de creació d'un centre de Tecnologies de la Informació, que ha rebut finançament de fons FEDER, i que pot representar

per a la UAB l'oportunitat d'impli-car-se directament en la docència i recerca en el sector de les tecnologies de la informació.

El rector va dir que la preocupació per la qualitat de la UAB s'ha vist plenament confirmada per l'auditoria duta a terme per la CRE, que acaba de ser lliurada i en la qual es reconeixen els esforços fets per la Universitat Autònoma de Barcelona.

En la mateixa sessió del Claustre, el síndic de greuges, Enric Casassas, va presentar un ampli informe en què recollia les seves accions: en primer lloc, les múltiples reunions amb òrgans de govern i representants dels alumnes, i també les actuacions derivades de queixes concretes.

D'altra banda, a la sessió de la tarda, les diverses propostes no es van votar perquè no hi va haver quòrum. La falta de quòrum va obrir un debat sobre la participació i sobre el paper del Claustre, amb diverses intervencions d'alumnes, professors i membres del PAS.

## Lukas Hottinger, doctor *honoris causa*

El paleontòleg suís Lukas Hottinger va ser investit doctor *honoris causa* el 29 de maig passat, a proposta de la Facultat de Ciències, en un acte que va tenir lloc en aquesta facultat, i que va ser presidit pel rector, Carles Solà. També hi va ser present el degà de la Facultat de Ciències, Antoni Oliva. La padrina del doctorand va ser la doctora Esméralda Caus, professora del Departament de Geologia.

En el seu discurs d'apadrinament, la doctora Caus va destacar la tasca investigadora i docent del doctor Hottinger i l'ajut que ha prestat sempre als investigadors foranis. La doctora Caus va fer un recorregut per la tasca de recerca del professor Hottinger, que va iniciar els seus primers estudis universitaris de geologia, paleontologia, zoologia i botànica a la Universitat de Basilea, una de les més antigues d'Europa i amb una llarga tradició paleontològica. Més tard, l'afany emprendor del paleontòleg el va conduir al Marroc, on va crear un laboratori de micropaleontologia amb el qual va donar suport als mapes geològics que es van realitzar. Les sèries liàsiques i juràsiques nord-africanes li van permetre d'experimentar l'aplicació de l'anàlisi estruc-

tural en la reconstrucció de les complexes estructures internes de les closques dels foraminífers.

Al final dels anys vuitanta, davant la progressiva destrucció dels esculls coral·lins a l'illa Maurici, la Comunitat Europea hi va enviar un grup de científics europeus. En aquesta expedició hi van participar intensament el professor Hottinger i el seu equip, i les investigacions van provar que l'eutrofització de les aigües produïda per l'home causava la mort de les comunitats lligades a un medi oligotrofic. L'any 1990 engegà, dins el marc dels Programes Internacionals de Correlació Geològica patrocinats per la UNESCO, l'estudi de la gènesi i els processos que van causar les grans ruptures en l'evolució de la fauna, principalment dels foraminífers de gran mida, amb una estratègia de vida K extrema.

La vinculació del professor Hottinger amb Catalunya es remunta a l'any 1954, quan feia la seva tesi doctoral, en què estudiava les sèries terciàries, aleshores mal conegudes, de la conca de Tremp, regió que més tard va fer *popular* geològicament parlant, fins a arribar a convertir-la en seu d'estudi obligat per a qualsevol geò-

leg de conques sedimentàries, tant del món universitari com d'empreses i serveis geològics.

El professor Lukas Hottinger va pronunciar la lliçó magistral titulada *Paleontology, quo vadis?*

En cloure l'acte d'investidura, el rector, Carles Solà, va ressaltar la rellevància del Departament de Geologia en l'endegament dels estudis de ciències del medi ambient en aquests temps de canvis a la universitat.



El paleontòleg suís Lukas Hottinger, investit doctor *honoris causa*.

## La transició democràtica a Catalunya

Borja de Riquer, Jaume Sobrequés i Pere Ysàs van analitzar el desenvolupament de la transició democràtica des del punt de vista català en l'última conferència del cicle La Transició Espanyola a la Democràcia: Tres Qüestions Clau. El cicle pretenia oferir la visió militar, la sindical i la del País Basc i Catalunya del procés polític.

Borja de Riquer va titllar de tesis «simplistes i esbiaixades» aquelles que presenten una societat catalana conformista i resignada amb el règim franquista durant els anys setanta. Segons De Riquer, els valors democràtics havien impregnat gran part de la societat, la qual cosa ratificava una enquesta sociològica del 1976 que reflectia la voluntat democràtica del 78% de la població catalana. Els motius d'aquesta conscienciació política eren el poc pes sociopolític del franquisme; el moviment nacionalista, que provocava un important distanciament del règim; i el nombre creixent d'associacions d'esquerra que sorgien de la societat civil.

Pere Ysàs va coincidir amb Riquer sobre la importància de la mobilització a Catalunya per enfonsar el projecte polític continuista i la presa de consciència per part de Suárez del canvi que calia fer abans que l'oposició s'endurís i afectés els estaments més profunds de l'Estat, com per exemple la monarquia.

Va remarcar, però, el caràcter d'improvisació de la reforma democràtica de Suárez, que al principi era clarament continuista vers Catalunya i el País Basc, i les divergències que hi havia en l'oposició catalana sobre el vincle amb l'oposició espanyola, la política de mobilització i el paper de Tarradellas.

En la seva intervenció, Jaume Sobrequés va explicar per què l'Estatut d'Autonomia redactat per la Comissió dels Vint era el negatiu de la Constitució aprovada el 1978 en els aspectes que feien referència a Catalunya i, com a conseqüència d'aquest fet, l'Estatut va patir una forta erosió quan va ser aprovada per les corts espanyoles.

## La primera setmana occitana

A la Primera Setmana Occitana a l'Autònoma es van dur a terme un cicle de conferències, projeccions, taules rodones, concerts de música medieval i aranesa i la visita en llengua occitana al Museu d'Història de Catalunya, entre els dies 5 i 10 de maig.

La programació de la Setmana Occitana va començar amb un acte de commemoració del centenari de l'humanista Josep Carbonell i Gener, presentat per la diputada del Parlament de Catalunya Vinyet Panyella. Durant la conferència es va palesar la figura intel·lectual i política de Josep Carbonell i «la importància de l'activitat occitanista de Carbonell», segons el va definir la diputada Panyella.

El divendres es va centrar en una jornada aranesa, en què es va parlar de la llengua de la Vall d'Aran en l'actualitat i de les perspectives de futur. Per donar a conèixer més l'aranès, la jornada va finalitzar amb un concert de música aranesa interpretat per Lucía Mas.

## La festa del llibre

Per segon any, el Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona va organitzar la festa del llibre, amb presentacions de llibres i diversos actes, entre els quals va destacar el lliurament de premis de la segona edició del concurs literari Miquel Martí i Pol, de poesia, i Pere Calders, de narrativa.

Antoni Sitges, cirurgià i professor de la Facultat de Medicina de la UAB, va ser proclamat guanyador del premi de poesia per l'obra *Amor roig*, mentre que el concurs de narrativa es va declarar desert. Sitges, que es presentava per primer cop a un concurs literari, va explicar que el llibre no té una unitat temàtica sinó que és el recull d'anècdotes, pensaments i peripècies dels últims cinc anys. Bon amic i metge de Miquel Martí i Pol, va agrair al poeta de Roda de Ter la seva paciència, consells i crítiques. D'altra banda, el jurat del concurs Pere Calders de narrativa va aconsellar que es fes una antologia amb fragments representatius de les nou obres presentades.

A l'acte hi van assistir Miquel Martí i Pol, que va rebre un emotiu aplaudiment quan va entrar a l'auditori de la Facultat de Filosofia i Lletres, i Joan Brossa, que va presentar el seu últim llibre de poesia, *La clau a la*

*boca*. Setanta-set poesies, per setanta-set anys viscuts, de les quals en va recitar algunes Núria Candela.

A l'acte de lliurament de premis també es van presentar els llibres guardonats l'any passat publicats a la col·lecció «Gabriel Ferrater», i cadascun dels seus autors va fer una curta intervenció agraïnt la concessió del premi. *Temps robot*, de Jaume Terrades, i *Poders*, d'Andreu Domingo, van ser els llibres guanyadors dels primers premis Miquel Martí i Pol i Pere Calders.

Dos dels guanyadors d'accèssits de l'any passat, Gustau Moreno i Enric Castelló, van aprofitar l'avinentesa per agraïr el reconeixement dels jurats a les seves obres escrites amb les diferències dialectals pròpies de les Terres de l'Ebre i de València, per a les quals van reivindicar més respecte lingüístic des de Barcelona.

Un altre acte reeixit de la festa del llibre va ser el recital de Xavier Ribalta i Paco Ibáñez, que van omplir l'auditori de Filosofia i Lletres. L'import de les entrades serà destinat íntegrament a donar suport al projecte d'edició del primer CD-ROM interactiu produït a Managua, promogut per la Casa de Nicaragua.

Es van presentar, d'altra banda, tres llibres de professors de la UAB:



El guardonat Antoni Sitges va agrair els consells de Martí i Pol.

*El guió multimedia*, de Guillem Bou Bauzá, professor de Pedagogia Aplicada; *Notícia, imatge i simulacre*, de Francesc Espinet, professor d'Història Moderna i Contemporània; i *Un segle de recerca sobre comunicació a Catalunya*, de diversos professors de Ciències de la Comunicació.

## Vint anys de democràcia

L'auditori de la Facultat de Filosofia i Lletres de la UAB va reviure el record de les primeres eleccions democràtiques celebrades el 15 de juny de 1977. El Departament d'Història Moderna i Contemporània de la UAB i el Grup de Recerca d'Estudis de l'Època Franquista van reunir quatre representants de les candidatures que van aconseguir millors resultats en aquelles eleccions. Carles Sentís, en representació de Centristes de Catalunya; Miquel Roca, en representació de CiU; Joan Reventós, en representació del PSC; i Antoni Gutiérrez, en representació del PSUC, van recuperar el clima dels comicis d'ara fa vint anys i van fer partícips de les seves experiències els joves universitaris, la majoria dels quals tot just havien nascut en aquelles dates.

Els quatre representants polítics van coincidir a l'hora de destacar l'eufòria i la il·lusió que es vivia a mesura que s'aproximaven les eleccions de l'any 1977: «Es van viure amb una gran explosió i desig de llibertat», va explicar Miquel Roca. Antoni Gutiérrez, per la seva banda, va comparar les mobilitzacions que suposaven els mítings d'aquell moment amb l'afluència que atrau actualment un partit Barça-Madrid. Els polítics van destacar el desig conjunt de convidar el poble a votar, encara que no fos a ells, mentre fessin ús del seu dret a vot.

### Pancartes dels joves estudiants

Dues pancartes penjades a l'auditori de la Facultat de Filosofia i

Lletres il·lustraven l'escepticisme d'alguns joves estudiants davant la democràcia, que definien com a «Demogràcia». El desacord dels joves amb el funcionament de l'actual democràcia es reforçava amb el fet «que encara hi ha insumbimos empresonats, la corrupció, el cas GAL...», segons va manifestar la portaveu dels estudiants. Antoni Gutiérrez va respondre dient que «gràcies a la democràcia poden demanar i exigir que aquesta brutícia s'acabi». Miquel Roca, com a resposta a la manca de democràcia que denunciaven els estudiants, va explicar una anècdota que va viure després d'un sopar durant els debats de la ponència constitucional parlant amb un general de l'exèrcit, que li va dir: «Quasi ens has convençut, però si

guanyem t'haurem d'afusellar»; d'aquesta manera, Roca va il·lustrar les condicions en què es va desenvolupar la transició.

L'acte de commemoració del vintè aniversari dels primers comicis democràtics va ser presidit pel rector, Carles Solà, pel director del Departament d'Història Moderna i Contemporània de la UAB, José Luis Martín, i per la degana de la Facultat de Filosofia i Lletres, Helena Estallega. El rector Carles Solà va cloure l'acte mostrant un record emotiu dels primers comicis i va manifestar que «la universitat va viure aquell període amb una implicació extraordinària» i, concretament, «la UAB va ser motor de canvi a la universitat espanyola».



Miquel Roca va explicar l'ambient hostil de la transició política.

# La UAB aposta per la qualitat

La Universitat Autònoma de Barcelona ha estat la primera universitat catalana que ha acceptat una Auditoria Institucional de la Qualitat, la qual ha estat duta a terme per la Conferència de Rectors Europeus (CRE). L'auditoria ha estat rebuda per la UAB i presentada a les autoritats acadèmiques.

L'equip d'auditors europeus estava integrat per Alberto Amaral, rector de la Universitat d'Oporto, Roger Dillemans, antic rector de la Universitat Catòlica de Lovaina (Bèlgica); Dirk W. Bresters, antic rector de la Universitat d'Amsterdam, i Peter Debreczeni, que va actuar com a secretari i que és el secretari general de la Conferència de Rectors d'Hongria.

El 5 i el 6 de juny de 1996, tres membres de l'equip auditor van fer una visita prèvia a la UAB per familiaritzar-se amb la Universitat i completar la documentació enviada prèviament a la UAB. La visita d'auditoria de tot l'equip va tenir lloc els dies 25, 26, 27 i 28 d'octubre de 1996.

L'objectiu de la CRE és oferir un diagnòstic extern dut a terme per un grup d'experts en l'àmbit universitari, provinents de diversos sistemes d'ensenyament superior europeu. Es tracta, en definitiva, de potenciar la cultura de la qualitat a Europa.

Deu universitats europees s'han sotmès a aquesta auditoria experimental, en la qual la UAB ha estat capdavantera.

Els auditors han fet una descripció i una anàlisi de l'evolució de l'en-

senyament universitari a l'Estat espanyol i en aquest marc han situat la UAB.

L'informe descriu el mètode de treball i remarca que el fet de demanar una auditoria de qualitat de la CRE servirà d'eina per tenir present tot el que fa referència a la qualitat en el món universitari. Com assenyalava la mateixa auditoria, no s'avalua la qualitat de la Universitat, sinó els mecanismes disponibles per garantir-ne la qualitat.

L'estudi dels experts europeus assenyalava els punts forts de la UAB: molt bon nivell de recerca; un important programa de tercer cicle plenament consolidat; el personal docent creu fermament en la importància de la recerca i està molt compromès en els programes de llicenciatura; la UAB és una de les universitats més prestigioses i força coneguda a l'estranger; ofereix un ampli ventall de titulacions en humanitats, ciències socials i científiques i en estudis tècnics; a més, el campus ofereix unes instal·lacions molt bones i facilita la cooperació interdepartamental.

L'auditoria emfasitza, així mateix, els esforços de millora de la qualitat realitzats a la UAB, com la creació de l'Escola de Doctorat i de Formació Continuada, la creació del Vicerectorat de Qualitat Universitària, les enquestes als estudiants, la metodologia de docència, que poden servir com a exemples de «bones pràctiques» per a altres institucions d'ensenyament superior.

L'estudi també fa referència a les

limitacions econòmiques amb les quals ha de treballar la UAB i, en general, tota la universitat espanyola. L'equip auditor considera que el cost per estudiant és molt baix si es compara amb els estàndards europeus.

L'auditoria crítica la reforma dels plans d'estudis i l'endogàmia en el procés de selecció del professorat, qüestió inherent al sistema de la universitat espanyola.

L'auditoria confirma la preocupació creixent per la qualitat dels responsables acadèmics de la UAB i recomana estendre aquesta preocupació a tots els nivells universitaris.

El document acaba amb un sumari amb una sèrie de recomanacions sobre aspectes diversos: la qualitat de l'ensenyament, la difusió de la informació, el coneixement de llengües estrangeres, les relacions amb els poders polítics, etc., que poden ser objectius de millora a la UAB.

En les seves consideracions finals, l'equip auditor manifesta la seva impressió, molt favorable, del bon treball que es realitza a la UAB malgrat les difícils circumstàncies en què les restriccions obliguen a operar. Tot i que un bon sistema d'avaluació i de seguiment de la qualitat necessita molt temps per implementar-se, ja que representa un canvi revolucionari respecte de la cultura de la universitat tradicional, és molt important millorar la qualitat.

**Aquest document es pot consultar a la web de la UAB: <http://www.uab.es>. Opció Actualitat; opció Informacions del Rectorat.**

## Junta de Govern

La Junta de Govern de la UAB va fer dues sessions el dia 22 de maig passat. En la primera es va presentar l'avantprojecte del pressupost de 1997, que serà aprovat en una pròxima Junta de Govern.

En la segona sessió, es va aprovar el programa especial de càtedres mitjançant el qual s'assignen dotze dotacions de càtedra: set per al camp de les Ciències Experimentals i de la Salut, i cinc per al camp de les Ciències Socials i les Humanitats. En la mateixa sessió també es va aprovar la convocatòria de places de cossos docents i de professorat contractat, així com la proposta d'admissió de nous alumnes de nou ingressat per al curs 1997-1998.

## Manuel Vázquez Montalbán, doctor *honoris causa*

Es va aprovar la proposta d'investidura com a doctor *honoris causa* de l'escriptor i periodista Manuel Vázquez Montalbán, a proposta de la Facultat de Ciències de la Comunicació.

M. Vázquez Montalbán va ser professor de la UAB durant el curs 1974-1975. El seu primer text sobre temes de comunicació, «Informe para la información», del 1963, és una de les primeres aproximacions modernes a l'estudi de la comunicació a Catalunya. La seva trajectòria com a periodista i escriptor de prestigi internacional, i les múltiples col·laboracions amb la UAB avalen la proposta aprovada a la Junta de Govern del dia 22 de maig.

## Noves assignatures de llengua i literatura gallegues

A partir del curs vinent, la llengua, la literatura i la cultura gallegues es podran estudiar a la Facultat de Filosofia i Lletres de la Universitat Autònoma de Barcelona com a matèria troncal de les llicenciatures de Filologia anglesa, Filologia catalana, Filologia francesa, Filologia hispànica i Humanitats, i podran ser cursades també com assignatures de lliure elecció.

La presentació pública del conveni de col·laboració entre la Xunta de Galícia i la UAB, que ha permès aquesta iniciativa, s'emmarcava en la II Diada de les Lletres Gallegues a l'Autònoma. A l'acte, hi van assistir el conseller d'Educació i Ordenació Universitària, Celso Currás, i el director general de Política Lingüística, Camilo Fernández, de la Xunta de Galícia, al costat d'Elena Estalella, degana de la Facultat de Filosofia i Lletres, i de membres del professorat de filologia.

## L'economista i filòsof Amartya Sen, a l'Autònoma

Amartya Sen, guardonat amb el Premi Internacional Catalunya de 1997, va oferir una conferència titulada *Maximization and the act of choice*, a la sala d'actes de la Facultat de Ciències Econòmiques i Empresariales de la Universitat Autònoma de Barcelona, i a la qual va assistir el degà Lluís Barbé.

El Centre Especial de Recerca de les Organitzacions i Decisions Econòmiques (CODE) va organitzar l'acte juntament amb l'Institut Universitari d'Estudis Europeus (IUEE). El catedràtic d'economia de la UAB i director del CODE, Salvador Barberà, va glossar la vida i l'obra de Sen (disset llibres i més de cent cinquanta articles sobre filosofia social, política i economia, honorat a catorze universitats arreu del món i admirat professor de la Universitat de Harvard), i el va considerar líder intel·lectual d'una nova via de pensament de les ciències econòmiques.

La clau de l'amena conferència que va oferir Sen va ser la diferenciació entre maximització i optimització. Així, mentre la primera és definidora de la situació actual, en què el sistema econòmic s'imposa per-

què es presenta com l'únic possible, l'optimització seria la possibilitat,

ara mateix inexistent, d'escollir entre diferents alternatives.



Amartya Sen va oferir una interessant conferència.



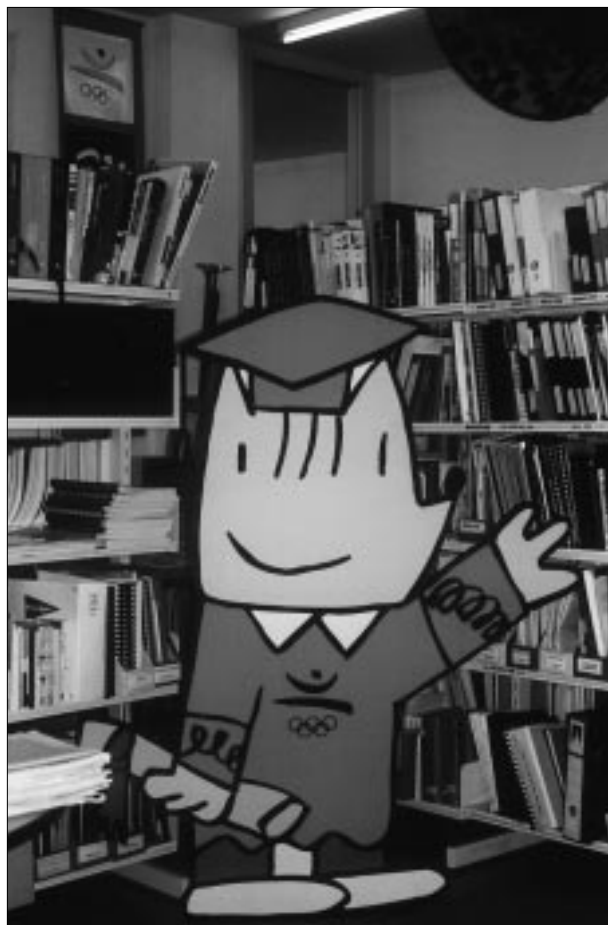
# S E R V E I S

## Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport

Potenciar l'estudi i la investigació en l'àmbit del moviment olímpic i de totes les qüestions relatives a les relacions entre cultura i esport és l'objectiu principal del Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport (CEOiE), que té la seu a l'edifici de la Facultat de Ciències Polítiques i de Sociologia de la Universitat Autònoma de Barcelona. La seu del CEOiE va ser inaugurada pel president del Comitè Olímpic Internacional, Joan Antoni Samaranch, el 8 de març de 1991. El CEOiE és un consorci integrat per la Universitat Autònoma de Barcelona, el Comitè Olímpic Espanyol, l'Ajuntament de Barcelona i la Diputació de Barcelona, que conjuntament vetllen per l'olimpisme després de cinc anys del boom de Barcelona 92, un dels reptes que volia assolir el CEOiE i que ha aconseguit consolidant-se amb la creació de l'única Càtedra Internacional d'Olimpisme, que anualment organitza un simposi d'àmbit internacional.

Joan Antoni Samaranch i el rector Carles Solà van signar un conveni de col·laboració per constituir la primera Càtedra Internacional d'Olimpisme, al gener de l'any 1995. La Càtedra disposa d'un Comitè de Coordinació integrat per representants del Comitè Olímpic Internacional (CIO) i de la UAB, que van designar com a coordinador general de la Càtedra el doctor Miquel de Moragas i Spà, catedràtic de Comunicació i també director del CEOiE. Els objectius prioritaris de la Càtedra i del Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport és la investigació, la formació, la documentació i la divulgació dels ideals del moviment olímpic i vetllar per la cooperació entre el Comitè Olímpic i les universitats. La titularitat de la Càtedra és de caràcter temporal, durant períodes que poden oscil·lar entre un i quatre mesos. La condició de catedràtics internacionals d'olimpisme recau en professors de prestigi rellevant en els camps de les ciències socials i de les humanitats. Des de la creació de la Càtedra, han estat designats, l'any 1995, el doctor John MacAloo, professor de Ciències Socials i d'Història de la Cultura de la Universitat de Chicago, que va tractar sobre cerimònies olímpiques i, l'any passat, es va nomenar el doctor Bruce Kidd, professor de la School of Physical and Health Education de la Universitat de Toronto, que va centrar-se en el tema de les viles olímpiques. Pel que fa als anys 1997 i 1998, es tractarà el tema de la televisió i els jocs olímpics, a càrrec de Nancy Rivenburgh i de Manuel Romero.

D'altra banda, la Càtedra Internacional ha establert diferents programes de col·laboració amb el Museu Olímpic de Lausana, la coorganització de simposis, la realit-



El centre de documentació del CEOiE conté 4.000 documents impresos.

zació del Directori Internacional de Recerca i Documentació Olímpica, la producció de vídeos i la coedició de publicacions especialitzades.

### Prioritats d'aquest any

Aquest any, el CEOiE, a més a més de «Jocs olímpics i televisió» està prioritant la recerca sobre l'impacte d'Internet en la informació i la documentació olímpica; per aquest motiu, s'iniciarà un projecte d'educació sobre olimpisme a través d'Internet, adreçat a escolars de diferents nivells, que estarà disponible a partir del curs vinent. El Comitè Olímpic Espanyol organitza un curs universitari de Màrqueting i Patrocini Esportiu, que s'impartirà a Madrid amb el ple suport del CEOiE. Aquest mateix curs ja es va fer a la UAB durant el mes d'abril per tercer any consecutiu, però aquesta serà la primera edició que es fa a Madrid, a petició del Comitè Olímpic Espanyol (COE). El curs de Màrqueting i Patrocini Esportiu està destinat a formar professionals, directius de l'esport, responsables dels mitjans de comunicació, departaments de màr-

queting d'empreses interessades en el patrocini esportiu, especialistes en esport, màrqueting i comunicació.

### Projectes amb vista a l'any vinent

El CEOiE està preparant una diplomatura de tercer grau sobre Comunicació i Màrqueting, que es vol començar a impartir el curs vinent. La diplomatura constarà de divuit crèdits i es presentarà la possibilitat de fer-

se a distància. Segons el coordinador del CEOiE, Miquel Gómez, aquesta diplomatura es durà a terme perquè hi ha hagut molta demanda i interès, sobretot des de l'Amèrica Llatina.

D'altra banda, l'any vinent tindrà lloc a Barcelona la setena edició del Congrés Internacional Esport per a Tothom, que adjudica cada dos anys el CIO. El Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport col·laborarà en aquesta edició del congrés des de diversos nivells: amb l'organització de les ponències i amb l'elaboració d'una web dinàmica pròpia del congrés, que permetrà establir un debat previ del qual podran sortir temes per a les ponències. Aquest congrés, que fa dos anys es va fer a Seül, vol promocionar la salut i els aspectes lúdics i valors educatius de l'esport. Pel que fa a la ubicació del congrés, serà el Palau de Congressos de Montjuïc, mentre que la data encara s'ha de concretar, tot i que el més probable és que es faci durant el mes de juliol.

### El servei de documentació del CEOiE

El CEOiE disposa d'un centre de documentació especialitzat en qüestions olímpiques i de l'esport connectat en línia amb bases de dades internacionals. A més, també té a la disposició d'aquells qui vulguin fer consultes una biblioteca i un centre de documentació especialitzats, que s'amplien constantment. En aquests moments, el centre de documentació conté 4.000 documents impresos, 305 títols de publicacions periòdiques, 650 vídeos, 300 pòsters i 10.600 fotografies. El fons es pot consultar des del catàleg col·lectiu de les diferents biblioteques de la UAB.

Amb la col·laboració del Museu Olímpic, el CEOiE ha creat el Directori Internacional de Recerca i Documentació Olímpica, que es pot consultar a l'adreça <http://blues.uab.es/olympic.studies>, que té previst arribar als 1.500 registres l'any vinent. La pàgina web del CEOiE ha rebut unes 4.500 consultes, una xifra que va creixent exponencialment, segons explica el coordinador, Miquel Gómez.



## La percepció de control de l'estrès i la salut

L'estrès és l'estat que es produeix quan les demandes tant físiques com socials superen els recursos que l'individu posseeix per afrontar-les. Aquest estat implica canvis tant de tipus psicològic (cognoscitiu, emocional i conductual) com de tipus fisiològic (vegetatiu, endocrins i immunitaris). Si l'estat d'estrès és perllongat o intens, pot esdevenir un risc per a la salut de l'individu que l'experimenta. Alhora, patir una malaltia és ja una font d'estrès, i els mecanismes psicològics que activa poden ser tant saludables com perniciosos.

Així, mentre que la influència mútua entre estrès i salut és fora de dubte, encara falta recórrer un llarg camí abans de poder arribar a descriure i analitzar de manera rigorosa i sistemàtica com es produeix aquesta interacció i quines variables psicològiques la modulen, a què són degudes les grans diferències individuals que s'observen entre les persones, i com es podria intervenir de manera més eficaç per potenciar l'adaptació més saludable a les situacions d'estrès en general i, en particular, a les relacionades amb el patiment de malalties.

En aquesta línia, una de les idees que enguany acapara l'atenció dels especialistes és la que un conjunt relativament petit de variables cognoscitives (creences, expectatives i atribucions), moltes vegades de caràcter automàtic, determinen en gran manera tant el tipus de reaccions emocionals i fisiològiques davant de les situacions d'estrès, com el curs d'acció que l'individu du a terme per intentar superar l'esmentat estrès, la qual cosa es denomina l'estratègia d'afrontament.



*L'equip d'investigadors que desenvolupa el projecte des del 1994.*

### Psicologia de la salut

Dins l'anàlisi d'aquests factors cognoscitiu s'insereix la línia de treball de l'equip d'investigadors coordinats pel professor Jordi Fernández Castro, que desenvolupa un projecte DGICYT dedicat a contrastar la hipòtesi que el control percebut (el judici subjectiu de la relació entre les pròpies accions i els resultats obtinguts) i l'autoeficàcia (la creença que un individu té que és capaç de dur a

terme accions eficaces), són els dos requisits necessaris i suficients per produir una bona adaptació a les situacions d'estrès, ja que faciliten unes conductes actives d'afrontament directe del problema, i moderen la intensitat de les reaccions emocionals, tant subjectives com fisiològiques.

Aquest equip d'investigadors, continuador dels treballs pioners sobre psicologia de la salut desenvolupats pel professor Ramon Bayés, treballa des del 1994 al Laboratori de Psicologia Experimental de la Unitat de Psicologia Bàsica, i està format pels professors Jordi Fernández Castro, Francisco Villamarín, Tomàs Blasco, Jenny Moix, Francesc Xavier Borràs, Sílvia Edo, Veronique Demarbre, Joaquim L. Limonero i Antoni Sanz, juntament amb Marta Rey, Maria Álvarez i Tatiana Rovira.

La metodologia emprada en aquest projecte d'investigació és multidisciplinària, ja que comprèn tant investigacions experimentals sobre els aspectes psicològics i psicofisiològics de les reaccions agudes a l'estrès, com estudis longitudinals de camp en persones sotmeses a situacions cròniques d'estrès. La primera tasca realitzada en iniciar aquest projecte ha estat l'adaptació del Qüestionari de Competència Percebuda de Kenneth A. Wallston, de la Vanderbilt University, del qual el grup ha confeccionat i ha validat una versió en castellà i una altra en català.

En població dels EUA s'ha comprovat que la competència percebuda (creença transsituacional de l'in-

dividu del fet que és capaç de sortir airos de les dificultats i els problemes de la vida) és un bon predictor de l'adaptació de les malalties cròniques. Els nostres primers resultats obtinguts apunten en la mateixa direcció.

### Treballs de laboratori

Pel que fa als treballs de laboratori, l'equip treballa actualment en l'estudi de la influència de l'estrès agut en el sistema immunitari i, també, s'han realitzat alguns experiments que mostren la relació entre el control percebut i l'autoeficàcia i diversos paràmetres fisiològics, com els potencials evocats electroencefalogràfics i l'activació somàtica i vegetativa. Paral·lelament, s'està investigant també els efectes de l'estat d'ànim (induit experimentalment) i de la competència percebuda sobre les expectatives i creences dels individus.

Pel que fa a treballs de camp, s'ha estudiat l'eficàcia de diferents tècniques psicològiques per disminuir l'ansietat davant les intervencions quirúrgiques i facilitar la recuperació posterior. Així mateix, ja s'ha finalitzat un treball que demostra la importància predictiva de les expectatives de l'autoeficàcia en l'adherència a les prescripcions mèdiques en malalts cardiovasculars. Finalment, estan en marxa alguns estudis sobre la relació entre competència percebuda i adaptació a l'estrès, sigui provocat per l'estat de salut (en concret, en pacients de càncer) o per circumstàncies laborals (docents d'ensenyament primari i secundari).



*Un dels experiments que es realitza al laboratori.*

## Homenatge al pedagog musical Oriol Martorell

En el marc de la inauguració del nou edifici de la Facultat de Ciències de l'Educació, la Facultat va retre homenatge al pedagog musical Oriol Martorell, fundador i director de la Coral Sant Jordi.

L'homenatge es va centrar en una taula rodona moderada per Salvador Alsius, periodista i professor de la Universitat Pompeu Fabra, que va formar part de la Coral Sant Jordi durant deu anys. El fill de l'homenatjat, Toni Martorell; l'especialista en el món coral, Pere Artís; el professor de la Universitat de Barcelona que va compartir la vida universitària amb Oriol Martorell, Xosé Aviñoa; i el degà de la Facultat de Ciències de l'Educació, Pere Darder, van presidir la taula rodona i van recordar anècdotes i moments clau de la vida de l'homenatjat. Entre el públic assistent a l'acte cal destacar la presència de la vídua i la germana petita d'Oriol Martorell, que van mostrar el seu agraïment per l'emotiu homenatge.

Els ponents van destacar com a tret essencial el rigor i el lliurament absolut i desinteressat d'Oriol Martorell a la seva vocació i l'amor que sentia per la música, per l'ensenyament i per la catalanitat, fins al punt que «va aconseguir fer de la seva vocació la seva professió», com va manifestar el seu fill, Toni Martorell.

Oriol Martorell, que, a més de ser fundador i director de la Coral Sant Jordi, era llicenciat en història i catedràtic en història musical a la Universitat de Barcelona, va lluitar perquè la música fos una assignatura universitària. Xosé Aviñoa va destacar que «era un professor molt rigorós i tenia un contacte molt directe amb els seus alumnes». Oriol Martorell també es va destacar com un dels primers professors de la universitat que feia classes en català.

L'homenatge es va completar amb la projecció de tres vídeos que il·lustraven la vida d'Oriol Martorell a través d'entrevistes que se li van fer a la televisió i imatges de concerts interpretats per la Coral Sant Jordi sota la direcció de Martorell.

## Presentació del suplement *Perspectiva Ambiental*

Com a annex de la revista catalana d'educació *Perspectiva Escolar*, el 7 de maig es va presentar a la Facultat de Ciències de l'Educació el suplement *Perspectiva Ambiental*. D'aquesta manera es va donar a conèixer als estudiants de Ciències de l'Educació, futurs educadors, una publicació que fomenta iniciatives que afavoreixen una responsabilitat més gran de la societat en temes ambientals.

A l'acte, hi van assistir el rector, Carles Solà; el conseller de Medi Ambient de la Generalitat de Catalunya, Pere Macias; el degà de la Facultat de Ciències de l'Educació, Pere Darder; el president de la Fundació Terra, Jordi Miralles; una representant de l'executiva de l'Associació de Mestres «Rosa Sensat», Mercè Fluvià; i l'ecòleg del Centre de Recerca Ecològica i d'Aplicacions Forestals (CREAF) Josep Peñuelas.

El suplement *Perspectiva Ambiental* és de periodicitat mensual i arriba a uns 3.500 lectors. Amb la seva difusió pretén posar fi als tòpics sobre temes ambientals i aclarir conceptes i pontenciar, entre altres aspectes, l'ús del paper reciclat. Fins ara, s'han editat deu números del suplement, fet que demostra la seva consolidació gràcies a la col·laboració del Departament de Medi Ambient de la Generalitat de Catalunya, de l'Associació de Mestres «Rosa Sensat» i de la Fundació Terra.

## Inauguració del nou edifici de la Facultat de Ciències de l'Educació

La Facultat de Ciències de l'Educació disposa d'un nou edifici annex destinat bàsicament a despatxos de professorat, seminaris, aules de música i consergeria. L'edifici està ubicat al costat de la nova Biblioteca d'Humanitats i a la vora del futur edifici destinat a Traducció i Interpretació. La inauguració oficial del nou edifici va tenir lloc el dia 9 de maig, i hi van assistir el rector, Carles Solà; el degà de la Facultat de Ciències de l'Educació, Pere Darder; i el comissionat per a Universitats i Recerca, Joan Albaigés.

El rector, Carles Solà, va destacar que la inauguració del nou edifici «és un acte de continuïtat d'acció d'aquesta universitat, que és la mostra d'un dels nostres punts forts com a universitat». El rector també va parlar de la Facultat de Ciències de l'Educació com un dels elements emblemàtics de l'Autònoma, «dels que configuren el caràcter d'aquesta universitat, ja que, des d'un punt de vista docent, els resultats d'aquesta facultat són un exemple a imitar per la resta de la Universitat».

Per la seva banda, el degà de la Facultat de Ciències de l'Educació, Pere Darder, va destacar que la inauguració del nou edifici representa «una fita molt important per a la Facultat de Ciències de l'Educació, ja que facilitarà la consolidació de la formació dels futurs professionals i la seva millora dia a dia».



El degà de la Facultat de Ciències de l'Educació, Pere Darder, durant la presentació del nou edifici.

Pel que fa al comissionat per a Universitats i Recerca, Joan Albaigés, va demostrar la satisfacció d'aquesta nova realització a la UAB, que, segons va manifestar, «és fruit d'un esforç conjunt i d'una voluntat compartida de l'Autònoma, el personal de la Universitat i el govern de la Generalitat».

El rector, Carles Solà, va manifestar tenir consciència «d'un petit problema a l'edifici». Es tracta d'un tema d'insonorització. Però el problema va ser detectat pels equips d'arquitectes, que van començar a treballar per solucionar-lo des del moment en què es va detectar.

## Cultura i comunicació a Cuba

Intercanviar experiències, teories i idees generals sobre un camp tan ampli com la comunicació i la cultura va ser l'objectiu de la trobada d'un centenar de professors universitaris, investigadors i professionals llatino-americans que es van citar el mes d'abril passat a la ciutat cubana d'Holguín. El Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat de la UAB va ser l'impulsor, juntament amb la Universidad Óscar Lucero Moya, d'Holguín, i l'Escuela de Radio, Cine y Televisión de la mateixa ciutat, del II Encuentro Internacional de Comunicació y Cultura, que va comptar amb més de seixanta aportacions entre conferències magistrals, ponències i comunicacions.

La UAB, representada per l'estament Departament, va tenir un paper fonamental en l'organització de l'esdeveniment, al qual van assistir i participar activament quatre professors de Comunicació Audiovisual i una estudiant de doctorat. A més, aprofitant l'organització de la trobada, es va signar un conveni de cooperació entre la UAB i la ciutat cubana.

Al llarg de tres dies, a Holguín es van poder escoltar i debatre, en el si de diferents comissions, els treballs

de professionals de diversos països, com ara Costa Rica, Mèxic, Uruguai, Argentina, Perú i Xile, al marge dels exposats pels representants de Cuba i Catalunya. La major part de les aportacions estaven encaminades a destacar la importància de la comunicació oral en àmbits tan diversos com la medicina, la pedagogia, el desenvolupament de l'educació política i ideològica, l'enginyeria industrial, etc.

La conferència inaugural de les jornades, sota el títol «El conocimiento científico de la voz y su impacto social», va ser pronunciada per Àngel Rodríguez, professor del Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat de la UAB. Rodríguez va parlar sobre els paradigmes bàsics i les principals línies d'investigació que s'estan desenvolupant actualment en l'estudi de la veu humana pel que fa a la seva dimensió expressiva, i va destacar la importància del so de la veu en la comunicació interpersonal i audiovisual com a instrument persuasiu. D'altra banda, Natividad Ramaño, professora del mateix departament, va fer una conferència sobre «Tipologia y mercado de las aplicaciones multimedia en España». També va ser àmpliament

seguida la ponència presentada per la professora Nominada Montoya, que va versar sobre «El efecto persuasivo de la publicidad audiovisual dirigida a los niños».

Per la seva banda, el professor Juan José Persona, vicedegà de la Facultat de Ciències de la Comunicació i vicepresident del II Encuentro Internacional de Comunicación y Cultura, va impartir un curs sobre «El uso expresivo de la voz», en el qual van participar prop d'una trentena de professors i d'investigadors de la Universitat d'Holguín, molts d'ells de la Facultat de Ciències Mèdiques.

La trobada a Cuba va ser, a més, un marc idoni perquè l'estudiant de doctorat en Comunicació Audiovisual María Luz Barbeito presentés, a Holguín, l'Associació Internacional de Joves Investigadors en Comunicació. Aquesta associació es va gestar el mes de febrer passat a la Facultat de Ciències de la Comunicació de la UAB. A la presentació dels Joves Investigadors hi van assistir unes cinquanta persones, entre elles el director de Tele Cristal, la televisió de la província d'Holguín, Hugo Edelquí Cruz, que també dirigeix l'Escuela de Cine, Radio y Televisión.

# Els tallers de l'Aula de Teatre estrenen obres

L'Aula de Teatre va presentar durant el mes de maig els nous espectacles d'aquest curs: *Los figurantes*, *Variacions Hamlet* i *La disputa*. El teatre de la plaça Cívica es va omplir de públic a cadascuna de les diverses representacions de les obres.

L'argument de *Los figurantes*, de J. Sanchís Sinisterra, és la revolta dels actors que normalment formen part del decorat o que tan sols tenen una ratlla de text de l'estil «el sopar és a taula» per conquerir el protagonisme de l'obra, i els problemes posteriors derivats de la responsabilitat de portar el pes de l'acció. La vintena d'actors del taller de creació d'espectacle, dirigits per Núria Furió, van interpretar aquests personatges anònims que decideixen ocupar el lloc dels protagonistes. Al final, però, s'adonen que, tot i convertits en els amos del teatre, sempre hi ha algú que mou els fils de la seva acció, com a la vida real.

Els novics del taller d'iniciació van crear col·lectivament una representació atípica i sorprenent de Hamlet a *Variacions Hamlet*, dirigida per Rafael Duran, on van explorar i actualitzar les possibilitats de diferents lectures i interpretacions que planteja el text original de Shakespeare. Així, teníem, per exemple, un Hamlet insubmís, home de negocis, malèfic, venjatiu, cruel... i una Ofèlia submissa, casta, ninfòmana, juganera, transvestida..., que s'anaven succeint a mesura que l'acció avançava, pas a pas, entre tota la gamma possible de variacions del text original, i que van convertir l'obra en un *divertimento*. L'any passat, el taller va adaptar,



*Els figurants discutint què cal fer amb el protagonisme conquerit.*

amb la mateixa filosofia, *Romeu i Julieta*, que han reposat aquest any.

El taller d'iniciació a la creació d'espectacle va representar *La disputa*, de Pierre de Marivaux, que gira al voltant de la discussió sobre la dificultat de les relacions amoroses i que és, segons el seu director, Ricard Gázquez, «una petita faula sobre aquesta sofisticada mena de crueltat», en la qual el *voyeur* observa i analitza els personatges.

Aquesta obra serà representada a la Mostra de Teatre Universitari del Grec de Barcelona i en altres mostres semblants.

D'altra banda, les tres obres seran representades els curs vinent en posteriors repeticions. Aquest any, a més de *Romeu i Julieta*, també s'ha reposat *El pas de l'àngel*, una creació de l'Aula de Teatre representada als camps de refugiats d'Eslovènia, ideada i dirigida per Toni Casares.

Aquest curs han participat a l'Aula de Teatre de la UAB al voltant de quaranta estudiants, repartits entre els tres tallers i el taller de lectures. El curs vinent, a l'octubre, l'Aula reprendrà les seves activitats i assajos.

## Campanya pels drets lingüístics

Amb l'objectiu de difondre els drets lingüístics del català, l'Associació Voluntariat Lingüístic (AVL) va organitzar a la UAB la campanya *Que no te'ls trepitgin*, que va consistir en l'estrena d'una obra de teatre amb el mateix títol, un debat sobre la nova Llei de Normalització Lingüística i la presentació del manifest *Per a un nou estatut social de la llengua catalana*.

L'obra de teatre va ser l'acte central i indubtablement el més atractiu de la campanya, atesa la participació de Mikimoto, que va contribuir amb la seva veu preenregistrada a interpretar la Llei. L'obra presentava en clau còmica diverses situacions quotidianes de la universitat en què els drets lingüístics dels catalanoparlants són *trepitjats*, moment en el qual, via telefònica, irrompia la veu inflexible de la Llei i recordava els articles que protegeixen l'ús social del català. El públic assistent, que omplia l'auditori de la Facultat de Filosofia i Lletres, s'ho va passar bé amb la interpretació dels actors en una obra que cal veure estrictament com un instrument pedagògic de difusió dels drets lingüístics del català.

La conclusió del debat sobre la nova llei de normalització lingüística va ser que calia un canvi de la llei que enfortís el suport jurídic del català. El sociolingüista Miquel Strubell, per la seva banda, va comparar les diferents interpretacions, usos i regulacions de l'oficialitat de les llengües al Quebec, a la Gran Bretanya i a França. Va remarcar la necessitat de tenir el dret d'ús social del català, de conèixer-lo i d'exercir-lo, com a passos per a una nova situació de la llengua a Catalunya. Jaume Vernet i Llobet, catedràtic de Dret Constitucional, va explicar les limitacions de l'Estatut pel fet de ser una llei orgànica, i Joan Ramon Solé i Durany, jurista i lingüista, va assenyalar la falta de definició del concepte de llengua pròpia com una mancança important a l'hora d'elaborar una llei que estableixi l'oficialitat del català.

L'últim acte de la campanya va ser la presentació del manifest *Per a un nou estatut social de la llengua catalana*, que inicialment van signar 350 personalitats del món de la cultura i de l'ensenyament dels Països Catalans, i que va despertar polèmica mediàtica. Margarida Arizqueta, escriptora i professora de la Universitat Rovira i Virgili, va llegir el manifest, tot i aclarint el procés d'elaboració i redacció que es va seguir, i va remarcar la proposta essencial del text: la creació d'un ampli consens social sobre l'ús del català i l'establiment d'un marc legal i d'una cooperació institucional.

## Primavera de la Salut

L'Oficina d'Afers Socials de la UAB va organitzar, del 28 d'abril al 9 de maig, un cicle de conferències i tallers sobre salut mental, drogodependència, sexualitat i tabaquisme, que van configurar la Primavera de la Salut.

Aquesta ha estat la quarta edició de la Primavera de la Salut, en la qual ha destacat com a novetat una conferència sobre les «Drogues de disseny», presentada pel doctor Jordi Royo, psicòleg i responsable del Servei de Prevenció i Orientació de Teràpia per a Toxicòmans (SPOTT) de la Diputació de Barcelona. La conferència va incrementar el seu interès quan els assistents van poder escoltar l'experiència de joves que actualment segueixen una teràpia de desintoxicació i van explicar el seu cas. Es va parlar de la novetat de les drogues de disseny i del seu nou consumidor, i de la necessitat de nous missatges per poder arribar als joves. La conferència es va completar amb la projecció de diapositives i amb una elevada participació dels estudiants.

Un dels altres grans temes que es va tractar en el cicle de conferèn-

cies sobre la salut va ser «Els trastorns alimentaris», on es va fer referència a l'anorèxia i a la bulímia nerviosa. En aquest cas, la doctora Rosa Maria Raich, professora de Psicologia Clínica de la UAB, i el doctor Alfred Tejero, psicòleg del Servei Assistencial de Salut (SAS), van ser els encarregats de presentar la conferència. Segons l'organització, es va escollir parlar d'aquesta temàtica perquè hi va haver molta demanda des del SAS de l'Autònoma, ja que consideren que hi ha molta gent jove afectada per l'anorèxia o la bulímia i no saben on acudir. La resposta a la conferència va ser massiva, ja que la sala d'actes de la plaça Cívica es va omplir de gom a gom.

La conferència que va cloure el cicle de la Primavera de la Salut va tractar sobre «La sexualitat i l'anti-concepció», a càrrec del doctor Rafael Sánchez, ginecòleg del SAS de la UAB, i de la doctora Carme Sánchez, sexòloga. El suport de les diapositives va acompanyar els ponents per presentar dades concretes i ampliar la informació sobre mètodes anticonceptius i problemes sexuals en el

món de la parella, davant l'atenció i les mostres d'interès dels assistents.

### Campanya de deshabituació al tabac

Les activitats de la Primavera de la Salut es van completar amb una campanya de deshabituació al tabac que es va centrar en la informació d'un programa gratuït per deixar de fumar, que va ser conduït per la psicòloga Carme López, del SAS de la UAB. A més, també es van fer tres tallers sobre la sida, perquè l'organització va considerar que hi havia un cert desconeixement del tema. Igual que les conferències, els tallers també van tenir un gran èxit d'assistència de públic, que majoritàriament eren estudiants de Ciències de l'Educació i de Psicologia.

Des de l'Oficina d'Afers Socials, amb la col·laboració del Vicerectorat d'Estudiants i de Promoció Cultural, s'ha mostrat la intenció de continuar preparant activitats sobre temes que afecten els joves d'avui dia, perquè consideren que hi ha molta demanda i desconeixement d'informació de problemes relacionats amb la salut.





**JAUME CASABÓ I GISPERT**, catedràtic de Química Inorgànica, ha rebut la Medalla Narcís Monturiol al mèrit científic i tecnològic d'enguany per la seva contribució a la química de coordinació dels compostos macrocíclics, i la seva aplicació al reconeixement molecular d'espècies catióniques. També és vicedirector de l'Institut de Ciència de Materials de Barcelona (CSIC).



**MIQUEL VILARDELL I TARRÉS**, catedràtic de Medicina Interna i degà de la Facultat de Medicina, ha estat distingit amb la Medalla Narcís Monturiol al mèrit científic i tecnològic que atorga la Generalitat, per la seva tasca docent i assistencial del Servei de Medicina Interna de l'Hospital de la Vall d'Hebron, per la contribució a l'organització i difusió de la immunologia clínica i geriatria i també per les aportacions a la recerca en el camp de les malalties sistèmiques i autoimmunes.



**JOAN BORDAS I ORPINELL**, investigador de l'Institut de Física d'Altes Energies, adscrit a la UAB, i director del projecte del sincrotró, ha estat guardonat amb la medalla Narcís Monturiol que atorga la Generalitat, per les seves contribucions al desenvolupament de la radiació de la llum de sincrotró a Europa i les seves aplicacions a la física, la química, la ciència de materials i la biologia.

El Centre Nacional de Microelectrònica, vinculat a la Universitat Autònoma de Barcelona, ha rebut la Placa Narcís Monturiol per la seva destacada tasca d'investigació i desenvolupament en el camp de la microelectrònica, especialment en el disseny i en la fabricació de xips, així com per les seves aplicacions biomèdiques, robòtiques i en el camp de les comunicacions.

## La comunicació interna a la UAB

L'Àrea de Personal d'Administració i Serveis ha elaborat, durant el primer trimestre d'enguany, un document de treball sobre el Pla General de Comunicació Interna de la UAB, que va ser presentat el dia 17 d'abril durant la reunió de Gerència amb els primers nivells.

Amb el pla de comunicació que s'endega es vol fer arribar a tots els àmbits i col·lectius de la Universitat la informació relacionada amb els aspectes organitzatius i de gestió que es puguin detectar i, d'aquesta manera, facilitar la retroinformació.

Es preveuen actuacions que millorin el volum, la qualitat, la fluïdesa, la pertinència i la canalització de la informació, afavorir la retroinformació i aconseguir un bon nivell de sensibilització.

L'Àrea de PAS s'encarregarà d'impulsar el pla general de comunicació interna entre el personal d'administració i serveis de la Universitat dins la filosofia que la comunicació és un tema de tots i s'ha d'entendre en termes de qualitat.

A més, s'ha organitzat un equip extern a l'Àrea de PAS representat pel

PAS dels diferents estaments, amb la finalitat de contrastar i aportar idees i suggeriments i actuar com a referència del pla.

Dins del primer trimestre de 1998 es farà una anàlisi per tal de veure com han incidit les primeres accions orientades a sensibilitzar el personal d'administració i serveis i poder establir un pla anual de comunicació interna en funció de les necessitats reals de comunicació dels centres, les àrees i els serveis.



## CREAF

En el número del mes de maig de L'AUTÒNOMA es va publicar un reportatge sobre el Centre de Recerca Ecològica i d'Aplicacions Forestals, respecte al qual cal fer dues precisions significatives: en primer lloc, el reconeixement del CREAM com a institut universitari no va suposar l'adjudicació de cap beca per part de la Universitat. Segon, quan es parla del personal contractat directament pel CREAM, cal precisar que està format per divuit investigadors, vuit auxiliars de laboratori o camp, i dues auxiliars administratives, nombre que pot variar lleugerament, però mantenint més o menys les proporcions.

## Moviment i espai, dansa

El Grup de Dansa de la UAB va presentar el 21 de maig passat, al teatre de la plaça Cívica ple a vessar, *Sota la nit*, del taller d'iniciació, i *Peixos en bicicleta* i *Adagio*, del taller de creació, en un acte en què van actuar els tallers de dansa d'altres grups: la Companyia Caracol·la, l'Estudi de Dansa Anna Maleras, l'Institut del Teatre, el Centre de Dansa Laura Esteve i la Companyia Atlanta Fugiens.

Aquest any, el Grup de Dansa ha anat a la Universitat de Besançon a participar en tallers oberts i conferències, juntament amb el grup de la universitat francesa, el qual ja va venir l'any passat iniciant un intercanvi d'esport organitzat pel SAF.

D'altra banda, el Grup de Dansa portarà *Peixos en bicicleta* al festival de danses que organitza la Universitat 13 de París.

El Grup de Dansa de la UAB va sorgir fa dos anys a partir de les persones interessades a donar més continuïtat als tallers que havien ofert Cultura en Viu i el SAF. Meritxell Ballarús i Carles Salas, professionals de primera línia, en són els coreògrafs.

## Presentació de l'Anuari 1997 del Centre d'Investigació per la Pau

L'Anuari 1997 del Centre d'Investigació per la Pau (CIP) es va presentar a la UAB en un acte organitzat per la càtedra Unesco sobre Pau i Drets Humans.

«Les guerres modernes i pobresa, recursos i religió» és el títol genèric de l'anuari, que aborda teories sobre la dinàmica futura del sistema internacional, analitza situacions actuals de conflicte i estudia el paper de l'Estat espanyol en el comerç d'armes i el debat sobre l'exèrcit professional.

### Compromís per la pau

Més de 150 professors de la UAB ja han signat el manifest redactat i proposat pel Nobel Joseph Rotblat, i divulgat per la Càtedra Unesco. El «compromís per la pau» s'està difonent igualment entre els estudiants. Les signatures s'enviaran al professor Rotblat.

## Trobada Neurocientífica

La Primera Trobada Neurocientífica de la Universitat Autònoma de Barcelona, organitzada per l'Associació d'Estudiants de Neurociències (AENC), que va tenir lloc el dia 9 de maig, va comptar amb l'assistència de vuitanta persones, la majoria estudiants del segon i tercer cicle de les llicenciatures de Biologia, Medicina i Psicologia, així com investigadors i professors de la UAB. El portaveu de l'AENC, Antoni Valero, va iniciar la trobada, juntament amb la vicedegana de la Facultat de Veterinària, Anna Bassols, que van donar la benvinguda als participants a l'acte, que va tenir lloc a la sala de graus de la Facultat de Veterinària.

La primera conferència, titulada «La filosofia de la ment i la cognició», va ser presentada pel doctor Lluís Garcia Sevilla, de la Unitat de Psicologia Mèdica.

A la tarda va tenir lloc una taula rodona sobre la «Incomunicació científica a la Universitat», que va comptar amb la participació dels doctors Ignasi Morgado (Unitat de Psicobiologia), Antoni Armario (Unitat de Fisiologia Animal), Josep E. Baños (Unitat de Farmacologia), Marcel Jiménez (Unitat de Fisiologia de Veterinària) i la doctora Montserrat Ponsà, vicedegana de Recerca de la UAB. En aquesta taula rodona es va plantejar la problemàtica de la recerca a la Universitat, especialment aquells aspectes que fan referència a la situació professional dels joves investigadors i a la qualitat de la recerca. Els ponents van comptar amb la participació del públic assistent, la majoria vinculat a la investigació en neurociències a la UAB.

Pel que fa al nombre de socis de l'AENC-UAB, després de la trobada va arribar fins a cent deu persones. En finalitzar la trobada, tots els assistents van rebre el llibre de resums i un certificat d'assistència.

### Adreça postal:

Universitat Autònoma de Barcelona  
Àrea d'Afers Institucionals  
Gabinet de Premsa, Edifici Rectorat  
08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)  
Tel. 581 13 35. Fax 581 25 46

L'AUTÒNOMA es pot obtenir i imprimir en format Acrobat via Internet a través del web de la UAB a l'adreça <http://www.uab.es/>