

# LA AVICULTURA PRÁCTICA

Boletín mensual ilustrado, director-propietario D. SALVADOR CASTELLÓ Y CARRERAS

Revista creada por la Real Escuela de Avicultura de la «Granja Paraiso» en Arenys de Mar y premiada con Diploma de Honor y Medalla de Plata en la Exposición Internacional de Avicultura de Bruselas de 1897

Órgano oficial de la «Sociedad Nacional de Avicultores españoles»

España, al año : : : : :  
: : : : : : : : : 5 pesetas

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
DIPUTACIÓN, 373; BARCELONA

Extranjero y Ultramar  
: : : : : : : : : 6 pesetas

Año IV ~~~~~ Diciembre de 1899 ~~~~~ Núm. 41

## FELIZ AÑO NUEVO

A nuestros suscriptores, á los señores socios de la Nacional de Avicultores y á cuantos honran esta Revista, con su lectura, salud y prosperidades.

Al deseárselas, dámosles expresivas gracias por sus favores y por el interés manifiesto con que la mayoría sigue nuestro esfuerzo y secunda nuestros trabajos en pro del fomento de la Avicultura española. Concédales el Señor el bienestar necesario para seguir prestándonos su apoyo en lo que nos atrevemos á llamar nuestra patriótica empresa.

### Advertencia general

Con este número publicado á título de suplemento del número extraordinario dado al público con motivo de la Exposición, y que se reparte gratis á los señores suscriptores, se termina la colección del presente año. El ser de menor extensión que la acostumbrada viene compensado con el reparto de la edición de lujo del mencionado número extraordinario, quedando, por lo tanto, cumplidos con creces todos nuestros compromisos para con nuestros favorecedores.

### A nuestros suscriptores

no corrientes de pago

y á los señores socios de la «Nacional de Avicultores» que no hayan satisfecho sus cuotas

Si siguiendo la costumbre de todos los años, en esta época rogámosles encarecidamente que durante el corriente mes de Enero se sirvan remitirnos en letra ó libranza (no se admiten sellos) el importe de la suscripción por el año de 1900, en la inteligencia que les será demorado el envío del primer número del año hasta su recibo.

A los segundos se les advierte que en cumplimiento de lo prevenido en los Estatutos de la «Nacional de Avicultores», el 20 de Enero se libraré á su cargo y con gastos de su cuenta, por el importe de su cuota, quedándoles con ello satisfecho el de la suscripción por el próximo año.

### La Exposición de Avicultura de Barcelona

No se nos oculta la impaciencia con que nuestros habituales lectores esperaran noticias sobre el primer Certamen de la Sociedad. Larga va á ser su descripción minuciosa y en ello nos ocuparemos en los primeros números del próximo año bajo el epígrafe de «Ecos de la primera Exposición Nacional de Avicultura».

Dada la premura con que deben salir al público estas líneas, nos limitaremos en el presente número á publicar escuetas algunas noticias y dar al público el resultado de la Exposición en cuanto á recompensas.

Sébase va desde luego que el éxito más lisonjero ha coronado nuestros esfuerzos, que han concurrido al Certamen setenta expositores de diversas regiones españolas con un contingente



de más de 950 ejemplares, 1,000 próximamente, lo cual, á la par que ha proporcionado el mayor lucimiento al Certamen, la Sociedad organizadora del mismo ha demostrado los valiosos elementos con que cuenta.

Además de los distinguidos é inteligentes avicultores que prestaron su valioso concurso, han tomado parte en la Exposición el ramo de Guerra con sus palomares militares, y especialmente el Central de Guadalajara, las Sociedades Colombófilas de Cataluña, Valencia, Sabadell, Mataró y Tortosa, y distinguidos *amateurs* del ramo de palomas de fantasía. Han figurado también en el Certamen magníficas colecciones de conejos, material avícola de diversos sistemas, productos alimenticios para las aves de corral, publicaciones, fotografías, etc., etc.

Todo ha sido perfectamente redondeado gracias á la brillante cooperación de tan distinguidos elementos, y para que nada faltara y los visitantes hallaran, si cabía, mayor entretenimiento, durante los días que ha estado abierta la Exposición, se han efectuado á diario interesantes concursos de perros ratoneros, raza *fox-terrier*, en los que el público, para quien era un espectáculo nuevo en Barcelona, pudo apreciar su ligereza y el acierto con que en pocos segundos destruyen un regular número de ratas. Finalmente, un Certamen canino para perros de todas razas, animó los últimos días de la Exposición, que fué visitada y admirada por las Autoridades y las principales entidades agrícolas, industriales y económicas de Barcelona, las cuales la visitaron en Comisión, elogiando la obra de la « Nacional de Avicultores » y ofreciéndole incondicionalmente su concurso para la mejor realización de sus fines.

Algunos días se han dado conciertos por la Banda Municipal, galantemente cedida por el Excmo. Sr. Alcalde de Barcelona, y otros ha amenizado el Certamen la Banda del Asilo Naval.

La Exposición ha terminado felizmente sin el menor contratiempo y sin que pesara sobre la difícil obra del Jurado, ni una sola reclamación, dato este último que merece consignarse, pues reconoce la imparcialidad con que debe haber obrado en todas las secciones.

Como fin de fiesta, reuniéronse en el Restaurant de Francia un buen número de expositores, los cuales celebraron en fraternal banquete el buen éxito de la Exposición.

Al descorcharse el champagne brindaron en elocuentes frases por la Sociedad y por su Presidente Sr. Castelló, los señores D. Santiago Malla, D. Juan Sirés y D. Juan Saus, Presidente de la « Sociedad Colombófila de Sabadell », que no pudiendo asistir envió la expresión de sus sentimientos en un sentido telegrama, y finalmente, D. Salvador Castelló, quien lo hizo por S. M. el Rey, Presidente honorario de la « Nacional de Avicultores », dedicando frases de agradecimiento á los expositores y saludando á los laureados en el Certamen.

Adelantadas ya estas breves noticias, y reiterando nuestro ofrecimiento de ocuparnos extensamente del asunto, transcribimos á continuación la lista de recompensas para que llegue así oficialmente á conocimiento de los agraciados á quienes felicitamos con entusiasmo alentando á los que no lo han sido ó han obtenido recompensas inferiores á los otros, para que no se desanimen y preparándose con el debido tiempo, puedan, en los años siguientes, obtener el laurel de la victoria.

## SOCIEDAD NACIONAL DE AVICULTORES

### Primera Exposición de Avicultura

celebrada  
en el Jardín Español de Barcelona

*Número de Expositores que han concurrido, 70.  
Número de aves inscritas, 950.*

*Otros objetos, artículos ó ganado que han figurado en la Exposición.* — Incubadoras artificiales, hidromadres y toda clase de material avícola, publicaciones, grabados, planos, fotografías, láminas, despachos peliculares fotomicrográficos para ser transportados por palomas mensajeras, conejos de producto y fantasía, perros de diversas razas que tomaron parte en el Certamen Canino del día de la clausura, y especialmente de la raza *fox-terrier* que amenizaron todos los días la Exposición con sus Concursos para la matanza de ratas al estilo de los « Fox-terriers clubs extranjeros ».

#### SEÑORES JURADOS

##### Sección de gallinas

D. Salvador Castelló (expositor fuera de Concurso), D. José Casasayas y D. Fernando Lengo (expositores), alternando en las secciones en que cada uno de ellos no tuvo aves inscritas.

##### Sección colombófila

M. Paul Tordo, fundador de la Sociedad colombófila « Le Martinet, » de Bruselas, y del periódico del mismo nombre (Juez único).

##### Sección de palomas de fantasía, publicaciones, recompensas extraordinarias y otros

D. Salvador Castelló, asesorado con el parecer y recto criterio de competentes personalidades.

##### Certamen canino

Sres. D. José Ubach, D. Francisco Mariat y D. Alfonso Oliveda, absteniéndose de dictaminar el primero en el grupo de perros de caza, por ser expositor en el mismo.

#### DISTRIBUCIÓN DE RECOMPENSAS

##### GRANDES PREMIOS DE HONOR Y EXTRAORDINARIOS

##### SECCION DE GALLINAS

##### Premio de S. M. la Reina Regente del Reino

##### « Fermière », bronce artístico

A D. Alejandro M.<sup>a</sup> Pons, aficionado de Barcelona, por sus brillantes lotes de Prats y Castellanas, y especialmente por su lote de un gallo y seis gallinas raza Prat (variedad obscura).

##### Premio de S. A. R. la Infanta D.<sup>a</sup> Isabel

##### Pareja de faisanes dorados Grupo artístico en mármol

A D. Santiago Malla, de Barcelona, por sus magníficas parejas raza Langshan, jóvenes todas de 1899, nacidas y criadas en sus haciendas.

##### Premios del Excmo. Ayuntamiento Constitucional de Barcelona

##### Gran Medalla de plata

A D. José Casasayas, de Sardañola, por sus numerosos lotes de Castellanas y el impulso que ha dado á su aclimatación en su Granja de Nuestra Señora de Montserrat.

##### Gran Medalla de bronce

A los Sres. Lliurella, Vidal hermanos, de « La Moderna Incubadora », de Riudellots de la Selva, por su magnífico lote de un gallo y seis gallinas cruce, según declaración de los expositores, entre Cochinchina perdiz y Castellana negra.



Gran premio de 1899,  
ofrecido por la «Sociedad Nacional de Avicultores»

**Copa de Honor**

A. D. Juan Sirés, de Barcelona, por su espléndida, perfecta y variada colección de conejos de producto y fantasía, procedentes de su acreditado «Conejar modelo» de San Gervasio.

Premio de la Revista «La Avicultura Práctica»

**Gran Diploma de Honor**

A D. Fernando Lengo, de la Granja «La Concepción», de Barcelona (Gracia), por los valiosos elementos que así en razas y material, como con su acertada cooperación ha prestado para el mayor éxito del Certamen.

Premios de D. Salvador Castelló

**Cinco ejemplares encuadrados de su libro «Avicultura»**

A D. Luís Martí Godolar, de Barcelona.  
A D. Federico L. Vilches, de Málaga.  
A D. J. Sitjar, de Palma de Mallorca.  
A D. Adriano Quiñones, de Veiga (Galicia).  
A D. Jaime Boix, de Barcelona, por sus excelentes lotes de aves de corral y cisnes con que han concurrido á la Exposición.

**Medallas de oro**

A M. Paul Tordo, por su cooperación en la presidencia del Jurado de palomas.

A los Sres. D. José Ubach, D. Francisco Mariat y don Alfonso Olivada, por sus trabajos y cooperación en el Jurado del Certamen canino.

A D. Pedro Plandolit, Director de los Concursos de Fox-Terriers, por su brillante cooperación en el éxito del Certamen.

A D. Alejandro M.<sup>a</sup> Pons, de Barcelona, por su colección de razas españolas.

A los Sres. Lliurella, Vidal hermanos, de Riudellots de la Selva, por sus pareja Wiandotte, Fénix y otras razas extranjeras.

A D. Fernando Lengo, de Barcelona, por su lote de Plymouth Rook, Malinas y otras razas extranjeras de producto.

A D. José Casasayas, de Sardañola, por sus lotes del Prat y San Cugat. (San Cucufate del Vallés).

A D. Federico L. Vilches, de Málaga, por sus gallinas castellanas.

A D. Juan Sirés, por su preciosa pareja de conejos gigantes de Flandes, admirablemente criados y cebados en su «Conejar modelo».

A D. Jaime Boix, de Barcelona, por sus preciosos cisnes blancos reproducidos en el país bajo sus propios cuidados.

A D. Francisco Sala, por un precioso pájaro cantador obtenido por medio de un habilitísimo cruce entre Cardenalillo de Venezuela y Canario.

A D. Nicolás Boada, de Barcelona, por sus gallos de pelea vencedores en las riñas efectuadas dentro del recinto de la Exposición el día 26 de Diciembre de 1899.

A D. Alejandro Díaz, por su entusiasta y acertada cooperación al organizar las antedichas riñas de gallos.

**Medallas de plata**

A D. José Pons, por sus Castellanas.

A D. Luís Martí, de Barcelona, por sus razas de lujo.

A D. Jaime Sitjar, de Palma de Mallorca, por sus Castellanas sostenidas en su pureza de sangre, en sus fincas, desde remotísima fecha.

A D. Blas Osés, de Barcelona, por sus Brahmas y Langshans.

A D. Enrique Tusell, de Barcelona, por sus Bantams de Java.

A D. Ramón Riera, de Barcelona, por su lote cruce Cochinchina y Prat.

A D. Adriano Quiñones, de Veiga (Galicia), por su lote cruce Brahma y Prat con Gallega.

A D. José Morales, de Barcelona, por su lote de combate.

A D. Antonio de Sard, de Barcelona, por su lote de pelea.

A D. José Capmany, de Barcelona, por una magnífica poularde del Prat, cebada y preparada por él mismo al estilo del Mans y de la Bresse.

**Medallas de bronce**

A D. Antonio Forteza, de Palma de Mallorca, por su lote de pelea.

A D. José Cuxart, por su gallo de riña.

A D. Camilo Valls, por una pareja Hondun.

A Madame Klein, por un gallo rizado.

A D. J. Pons, por sus gallinas de Guinea.

A los galleros Sres. Burriana y Bernat, por su dirección en las riñas de gallos del 26 de Diciembre.

SECCION COLOMBÓFILA

Premio de S. M. la Reina Regente

**Un bronce artístico con reloj**

A D. Antonio Robert, por su pareja macho y hembra azul rodado claro, con las sortijas de la «Sociedad Colombófila de Cataluña», 1,519-97 y 20-95 iniciales A. R.

Premio del Ministerio de la Guerra

**Un gran diploma librado por la Sección de Ingenieros**

A D. Antonio Martínez, de Valencia, por su magnífica, uniforme y selecta colección de palomas mensajeras y especialmente por su pareja rodado obscura, con anillo la hembra y sin él el macho.

Premio de la «Federación Colombófila Española»

**Un objeto de arte con termómetro**

A D. Juan Saus, de Sabadell, por su brillante concurso y excelentes colecciones de mensajeras.

Premio de la «Sociedad Nacional de Avicultores»

**Gran Diploma de Honor**

Al palomar militar Central de Guadalupe, por su espléndida y perfecta colección de palomas mensajeras, y sus trabajos en el ramo de telegrafía alada.

Premio de la «Sociedad Colombófila de Mataró»

**Un joyero metal**

A D. Jerónimo Clos, de Sabadell, por sus preciosas colecciones de mensajeras y fantasía.

Premios de la «Sociedad Nacional de Avicultores»

**Medallas de oro**

Al cuarto Regimiento de Zapadores Minadores, de guarnición en Barcelona, por su brillante cooperación.

Al Sr. Comandante D. Pedro Vives y Vich, por sus trabajos y publicaciones colombófilas.

Al Sr. Com.<sup>te</sup> D. Lorenzo de la Tejera y Maguin, por id. A la Revista mensual *La Paloma Mensajera*, órgano de la «Federación Colombófila Española».

A D. Diego de la Llave, Presidente de la «Sociedad Colombófila de Cataluña».

A D. Mariano Arenas, Presidente de la de Valencia.

A D. Fernando Delmas, Presidente de la de Mataró.

A D. Juan Saus, Presidente de la de Sabadell.

A D. Manuel Rubio, Presidente de la de Tortosa.

A D. Antonio Robert, de Barcelona.

A D. Eduardo Martínez, de Valencia.

A D. Rafael de Sorrairain, de Barcelona.

A D. José Lechón, de Valencia.

A D. Fernando Klein, de Mataró.

A D. Jerónimo Clos, de Sabadell.

A D. Juan Sabaté, de Tortosa.

A D. Guillermo Carbonell, de Cerdaña (Delegación Sociedad de Cataluña).

**Medallas de plata**

A D. José Thomas, de Barcelona.

A D. Raimundo Marco, de Valencia.

A D. José Leonard, de Mataró.

A D. José Miserachs, de Sabadell.

A D. Juan Lamotte, de Tortosa.

A D. José M. Tuñi, de Mataró (Delegación Sociedad de Cataluña).

**Medallas de bronce**

A D. Ramón Roses, de Barcelona.

A D. José Benlloch, de Valencia.

A D. Antonio Martín, de Mataró.

A D. Antonio Oliver, de Sabadell.

A D. Justo Celma, de Tortosa.

A D. Ramón Díaz Albert, de Figueras (Delegación Sociedad de Cataluña).

A D. Esteban Bartomeus, de Reus (Delegación Sociedad de Cataluña).

Premios de las Sociedades de «Cataluña» y «Sabadell»

**Medallas de oro, plata y bronce**

asignadas á los agraciados con primeros premios, según orden de mérito por número de recompensas, separando de entre ellos los señores agraciados con los premios de S. M. y S. A. R.

A D. José Lechón, de Valencia, oro, de la Sociedad de Sabadell.

A D. Juan Sous, de Sabadell, oro, de la Sociedad de Cataluña.

A D. Rafael de Sorrairain, de Barcelona, oro, de la Sociedad de Sabadell.

A D. Diego de la Llave, de Barcelona, plata, de la Sociedad de Sabadell.

A D. José Thomas, de Barcelona, plata, de la Sociedad de Sabadell.



A D. Joaquín Pascual, de Valencia, plata, de la Sociedad de Cataluña.

A D. Jaime Noguera, de Barcelona, bronce, de la Sociedad de Sabadell.

A D. Guillermo Carbonell, de Llívia, bronce, de la Sociedad de Cataluña.

#### SECCION DE PALOMAS DE FANTASÍA

##### Medalla de oro

A D. Antonio Sala, de Barcelona, por su hermosa y variada colección de palomas de fantasía.

A D. Jerónimo Clos, de Sabadell, por su variada y espléndida colección de palomas de fantasía.

##### Medalla de plata

A D. Jaime Noguera, de Barcelona, por sus perfectas palomas, Pias de rojo y blanco.

A D. Benito Pomar, de Palma de Mallorca, por su corpulenta y hermosa pareja de palomas-gallinas, de raza mallorquina.

A los Sres. Lliurella, Vidal hermanos, de Riudellots de la Selva, por sus palomas de producto.

#### SECCION DE ALIMENTOS

Dos Diplomas de cooperación, acompañados de una Medalla de plata cada uno, á los Sres. B. y J. Barba, de Barcelona, por su instalación de granos apropiados para las aves de corral, y á la Huillerie «La Santa María», de Sans, por sus Turtós de coco y harinas de la misma clase, para la alimentación de las gallinas en concepto de residuos de industria.

#### SECCION DE MATERIAL

##### Medalla de plata

A D. Fernando Lengó, de la Granja Avícola «L2 Concepción», en Gracia, por sus incubadoras y material de Avicultura.

##### Medalla de bronce

A D. Antonio Rebas, de Talapi (Mallorca), por sus incubadoras é hidromadras artificiales.

#### SECCION DE PUBLICACIONES

##### Medalla de oro

A la casa J. Thomas y C.<sup>a</sup>, de Barcelona, por sus fotografías instantáneas de palomas vivas sorprendidas en las más naturales actitudes y prestándose admirablemente para ser reproducidas con éxito por medio del fotograbado.

A la casa editorial de D. Hermenegildo Miralles, de Barcelona, por sus azulejos cartón-piedra, en los que se hallan admirablemente reproducidas en colores aves de lujo y fantasía para el decorado de habitaciones.

##### Medalla de plata

A D. Domingo Massuet, por su Tratado en manuscrito sobre cunicicultura.

#### RECOMPENSAS ORDINARIAS

CONSISTENTES EN DIPLOMAS DE 1.º, 2.º Y 3.º PREMIO Y MENCIONES HONORÍFICAS

##### Advertencia general

Los señores del Jurado, al proceder á la clasificación de los ejemplares por orden de mérito, así en gallinas como en palomas y otras aves, han tenido en cuenta el valor de cada uno de aquélos, considerado primero aisladamente y después en comparación con sus similares. De ahí que en determinadas clases resulten concedidos varios primeros de una misma categoría, pues con ello debe entenderse que los ejemplares agraciados con igual recompensa tienen todos el mismo mérito ó que la diferencia es tan poca que el Jurado no pudo establecer entre ellos la menor distinción.

##### Sección de gallinas, patos y ocas

##### Raza Prat

Primer premio al lote n.º 1, de D. Alejandro M.<sup>a</sup> Pons, de Barcelona.

Primer premio á una gallina, del lote n.º 8, de D. José Casasayas, de Sardaña.

Segundo premio á una gallina del lote n.º 3, de D. Manuel Cano, de Madrid.

Segundo premio á una gallina del lote n.º 4, de D. Alejandro M.<sup>a</sup> Pons, de Barcelona.

Segundo premio al gallo del lote n.º 9, de D. José Casasayas, de Sardaña.

Tercer premio al gallo del lote n.º 8, de D. José Casasayas, de Sardaña.

Mención honorífica al gallo del lote n.º 7, de los señores Lliurella, Vidal hermanos, de Riudellots de la Selva.

Mención honorífica al gallo n.º 244, de D. José Pons.

##### Raza del país

Primer premio á las gallinas, tipo San Cugat, del lote número 11, de D. José Casasayas, de Sardaña.

Segundo premio al lote n.º 5, tipo de la Selva, de los señores Lliurella, Vidal hermanos, de Riudellots.

Segundo y tercer premio respectivamente, á las gallinas números 246 y 247, tipo patas cortas de Mallorca, de don José Casasayas.

Mención honorífica al lote, tipo gallego, n.º 6, de don Adriano Quiñones, de Galicia.

##### Raza Castellana negra

Primer premio al gallo del lote n.º 26, de D. Alejandro M.<sup>a</sup> Pons, de Barcelona.

Primer premio al gallo n.º 34, de D. José Pons, de Barcelona.

Primer premio á las gallinas del lote n.º 18, de D. Federico Vilches, de Málaga.

Primer premio al lote de crías del año n.º 23, de D. José Casasayas, de Sardaña.

Segundo premio á la gallina n.º 35, de D. José Pons, de Barcelona.

Segundo premio al lote n.º 19, de D. Manuel Cano, de Madrid.

Segundo premio al lote n.º 20, de D. J. Siljar, de Palma de Mallorca.

Segundo premio al lote n.º 21, de D. José Casasayas, de Palma de Mallorca.

Segundo premio al lote n.º 25, de los Sres. Lliurella, Vidal hermanos, de Riudellots de la Selva.

Tercer premio al lote n.º 22, de D. José Casasayas, de Sardaña.

##### Cruces

Primer premio al lote n.º 29, cruce Cochinchina perdiz y Castellana de los Sres. Lliurella, Vidal hermanos, de Riudellots de la Selva.

Primer premio al lote n.º 226, cruce Cochinchina y Prat, de D. Ramón Riera, de Cardedeu.

Primer premio á las gallinas cruce Brahma y Gallega, del lote n.º 242, de D. Adriano Quiñones, de Veiga.

Primer premio al gallo y gallina números 238 y 239, cruce Langshan y Prat, de D. Jaime Boix.

Segundo premio á los seis gallos números 232 á 237, cruce Langshan y Prat, de D. Santiago Malla.

Tercer premio al lote n.º 10, cruce de San Cugat y Faverolles, de D. José Casasayas, de Sardaña.

Mención honorífica al gallo y gallina, cruce Castellana y San Cugat, de D. José Casasayas.

##### Andaluza

Primer premio al lote n.º 27, de D. Alejandro M. Pons, de Barcelona.

Segundo premio al gallo n.º 31, de los Sres. Lliurella, Vidal hermanos.

Segundo premio á la gallina n.º 32, de los Sres. Lliurella, Vidal hermanos.

Mención honorífica á la gallina n.º 33, de D. José Capmany, de Barcelona.

##### Cara blanca

Primer premio á la gallina n.º 38, de D. Alejandro M.<sup>a</sup> Pons, de Barcelona.

Mención honorífica al gallo n.º 39, de los Sres. Lliurella, Vidal hermanos, de Riudellots de la Selva.

Mención honorífica á la gallina n.º 40, de los Sres. Lliurella, Vidal hermanos, de Riudellots de la Selva.

##### Houdan

Primer premio al gallo n.º 47, de los Sres. Lliurella, Vidal hermanos, de Riudellots de la Selva.

Primer premio al pollo n.º 43, de D. Camilo Valls, de Barcelona.

Segundo premio á la gallina n.º 48, de los Sres. Lliurella, Vidal hermanos, de Riudellots de la Selva.

Mención honorífica á la gallina n.º 42, de D. Camilo Valls, de Barcelona.

##### Faverolles

Primer premio al gallo n.º 49, tipo Dorking, de D. Manuel Cano, de Madrid.

Primer premio al gallo n.º 55, tipo Brahma, de los señores Lliurella, Vidal hermanos, de Riudellots de la Selva.

Primer premio á la gallina salmonada, de D. Manuel Cano, de Madrid.

##### Bresse blanca

El Jurado no concedió premio alguno, por presentarse el blanco poco puro en los ejemplares expuestos para concurso.

##### Desnuda de Madagascar

Primer premio al pollo n.º 68, de D. Juan Sirés, de San Gervasio.

Primer premio á la gallina n.º 69, de D. Juan Sirés, de San Gervasio.

Segundo premio al gallo adulto n.º 66, de los Sres. Lliurella, Vidal hermanos, de Riudellots de la Selva.

**Cuello desnudo de Transylvania**

Primer premio al gallo n.º 71, de D. Juan Sirés, de San Gervasio.  
 Primer premio á la gallina n.º 72, de D. Juan Sirés.  
 Segundo premio al gallo n.º 69, de D. Fernando Lengo, de Gracia.  
 Segundo premio á la gallina n.º 70, de D. Fernando Lengo, de Gracia.

**Campine**

Primer premio á la gallina n.º 73, de los Sres. Lliurella Vidal hermanos, de Riudellots de la Selva.  
 Segundo premio al gallo n.º 73, de los Sres. Lliurella, Vidal hermanos, de Riudellots de la Selva.

**Hamburgo**

Primer premio al gallo n.º 76, de D. Alejandro M.ª Pons, de Barcelona.  
 Primer premio á las gallinas n.º 77, de D. Alejandro M.ª Pons, de Barcelona.

**Wiandottes**

Primer premio al gallo n.º 84, de los Sres. Lliurella, Vidal hermanos, de Riudellots de la Selva.  
 Primer premio á la gallina n.º 85, de los Sres. Lliurella, Vidal hermanos, de Riudellots de la Selva.

**Plimouth Rook**

Primer premio al gallo n.º 87, de D. Fernando Lengo, de Gracia.  
 Primer premio á la gallina n.º 86, de D. Fernando Lengo, de Gracia.  
 Segundo premio á la gallina n.º 88, de D. Fernando Lengo, de Gracia.

**Coucou de Malinas**

Primer premio al gallo n.º 90, de D. Fernando Lengo, de Gracia.  
 Primer premio á la gallina n.º 91, de D. Fernando Lengo, de Gracia.  
 Segundo premio á la gallina n.º 94, de los Sres. Lliurella, Vidal hermanos, de Riudellots de la Selva.  
 Tercer premio al gallo n.º 95, de los Sres. Lliurella, Vidal hermanos, de Riudellots de la Selva.  
 Tercer premio á la gallina n.º 96, de los Sres. Lliurella, Vidal hermanos, de Riudellots de la Selva.

**Langshan**

Primer premio al gallo adulto n.º 102, de los Sres. Lliurella, Vidal hermanos, de Riudellots de la Selva.  
 Primer premio al pollo adulto n.º 108, de D. Santiago Malla, de Barcelona.  
 Primer premio á la gallina n.º 103, de los Sres. Lliurella, Vidal hermanos, de Riudellots de la Selva.  
 Primer premio á la gallina n.º 110, de D. Santiago Malla, de Barcelona.  
 Primer premio á la gallina n.º 120, de D. Blas Oses, de Barcelona.  
 Segundo premio á la gallina n.º 101, de los Sres. Lliurella, Vidal hermanos, de Riudellots de la Selva.  
 Segundo premio á la gallina n.º 105, de D. Fernando Lengo, de Gracia.  
 Segundo premio al gallo n.º 110, de D. Santiago Malla, de Barcelona.  
 Segundo premio á la polla n.º 115, de D. Santiago Malla, de Barcelona.  
 Segundo premio á la gallina n.º 122, de D. Blas Oses, de Barcelona.  
 Tercer premio al gallo n.º 121, de D. Blas Oses, de Barcelona.  
 Tercer premio á la gallina n.º 112, de D. Santiago Malla, de Barcelona.  
 Tercer premio á la gallina n.º 113, de D. Santiago Malla, de Barcelona.  
 Mención honorífica á los gallos números 112 y 114, y á las gallinas números 107 y 117, de D. Santiago Malla, de Barcelona.

**Cochinchina leonada**

Primer premio al gallo n.º 127, de los Sres. Lliurella, Vidal hermanos, de Riudellots de la Selva.  
 Primer premio á la gallina n.º 128, de los Sres. Lliurella, Vidal hermanos, de Riudellots de la Selva.  
 Segundo premio al pollo n.º 123, de D. Fernando Lengo, de Gracia.  
 Segundo premio á la polla n.º 124, de D. Fernando Lengo, de Gracia.  
 Segundo premio á la gallina n.º 125, de D. José Capmany, de Barcelona.

**Cochinchina perdiz**

Primer premio al gallo n.º 130, de los Sres. Lliurella, Vidal hermanos, de Riudellots de la Selva.

Segundo premio al gallo n.º 129, de D. Blas Oses, de Barcelona.

Segundo premio al gallo n.º 135, de D. Fernando Lengo, de Gracia.

Segundo premio á la gallina n.º 131, de los Sres. Lliurella, Vidal hermanos, de Riudellots de la Selva.

**Cochinchina blanca**

Segundo premio al gallo n.º 137, de D. Alejandro M.ª Pons, de Barcelona.  
 Segundo premio á la gallina n.º 138, de D. Alejandro Pons, de Barcelona.

**Brahma arañada**

Primer premio al gallo n.º 152, de los Sres. Lliurella, Vidal hermanos, de Riudellots de la Selva.  
 Primer premio á la gallina n.º 153, de los Sres. Lliurella, Vidal hermanos, de Riudellots de la Selva.  
 Segundo premio al gallo n.º 141, de D. Fernando Lengo, de Gracia.  
 Segundo premio á la gallina n.º 142, de D. Fernando Lengo, de Gracia.

**Brahma invertido**

Primer premio al gallo n.º 150, de D. Blas Oses, de Barcelona.  
 Primer premio á la gallina n.º 151, de D. Blas Oses, de Barcelona.  
 Segundo premio á la gallina n.º 150, de D. Blas Oses, de Barcelona.  
 Segundo premio á la gallina n.º 147, de los Sres. Lliurella, Vidal hermanos, de Riudellots de la Selva.

**La Flèche**

Primer premio al gallo n.º 154, de D. Manuel Cano, de Madrid.  
 Primer premio á las gallinas números 155 y 156, de don Manuel Cano, de Madrid.  
 Segundo premio al gallo n.º 157, de los Sres. Lliurella, Vidal hermanos, de Riudellots de la Selva.  
 Segundo premio á la gallina n.º 158, de los Sres. Lliurella, Vidal hermanos, de Riudellots de la Selva.

**Dorking**

Primer premio al gallo n.º 165, de los Sres. Lliurella, Vidal hermanos, de Riudellots de la Selva.  
 Primer premio á la gallina n.º 166, de los Sres. Lliurella, Vidal hermanos, de Riudellots de la Selva.  
 Segundo premio al gallo n.º 159, de D. Fernando Lengo, de Gracia.

**Padua dorado**

Primer premio al gallo n.º 167, de D. Alejandro M.ª Pons, de Barcelona.  
 Primer premio á la gallina n.º 168, de D. Alejandro M.ª Pons, de Barcelona.

**Holandesa**

Primer premio al gallo n.º 171, de D. Luís Martí, de Barcelona.  
 Primer premio á la gallina n.º 170, de los Sres. Lliurella, Vidal hermanos, de Riudellots de la Selva.  
 Segundo premio al gallo n.º 169, de los Sres. Lliurella, Vidal hermanos, de Riudellots de la Selva.  
 Segundo premio á la gallina n.º 172, de D. Luís Martí, de Barcelona.

**Padua azul**

Segundo premio al gallo n.º 173, de D. Luís Martí, de Barcelona.  
 Segundo premio á la gallina n.º 174, de D. Luís Martí, de Barcelona.

**Padua cruce Holandesa y blanca**

Mención honorífica al gallo y á la gallina números 175 y 176, de D. Luís Martí, de Barcelona.

**Fénix dorado**

Primer premio al gallo n.º 178, de los Sres. Lliurella, Vidal hermanos, de Riudellots de la Selva.  
 Primer premio á la gallina n.º 177, de los Sres. Lliurella, Vidal hermanos, de Riudellots de la Selva.

**Razas rizadas**

Primer premio al gallo y gallina leonadas rizadas, números 224 y 225, de D. Blas Oses, de Barcelona.  
 Primer premio al gallo blanco rizado n.º 223, de madame Klein, de Mataró.

**Razas enanas**

Primer premio al gallo y gallina n.º 181, de D. Enrique Tusell, de Barcelona.  
 Primer premio al gallo y gallina, *Bantun comum*, n.º 201, de D. Nicolás Boada, de Barcelona.  
 Primer premio al gallo y gallina *Combatiente inglés*



enano, n.º 186, de los Sres. Lliurella, Vidal hermanos, de Riudellots de la Selva.

Primer premio al gallo, raza *Sedosa del Japón*, n.º 215, de D. Luis Martí, de Barcelona.

Primer premio a la gallina, *Sedosa del Japón*, n.º 216, de D. Luis Martí, de Barcelona.

Segundo premio al gallo, raza *Sedosa del Japón*, n.º 217, de D. Fernando Lengó, de Gracia.

Segundo premio a la gallina, raza *Sedosa del Japón*, número 218, de D. Fernando Lengó, de Gracia.

Tercer premio a la gallina, raza *Sedosa del Japón*, n.º 214, de D. Luis Martí, de Barcelona.

#### Razas de combate

##### Gallos y pollos

Primer premio al gallo *Gran Malayo*, n.º 210, de los señores Lliurella, Vidal hermanos, de Riudellots de la Selva.

Primer premio al pollo inglés n.º 190, de D. Nicolás Boada, de Barcelona.

Primer premio al gallo n.º 202, de D. José Morales, de Barcelona.

Segundo premio al gallo n.º 191, de D. Nicolás Boada, de Barcelona.

Segundo premio al gallo n.º 199, de D. Nicolás Boada, de Barcelona.

Segundo premio al gallo n.º 205, de D. Alejandro Díaz, de Barcelona.

Segundo premio al pollo n.º 209, de D. Antonio Sard, de Barcelona.

Tercer premio al gallo n.º 184, de D. Antonio Forteza, de Palma de Mallorca.

Tercer premio al pollo n.º 196, de D. Nicolás Boada, de Barcelona.

Tercer premio al gallo n.º 197, de D. Nicolás Boada, de Barcelona.

Mención honorífica al gallo n.º 192, de D. Nicolás Boada, de Barcelona.

Mención honorífica al gallo n.º 193, de D. Nicolás Boada, de Barcelona.

Mención honorífica al gallo n.º 189, de D. José Cuxart, de Barcelona.

##### Gallinas

Primer premio a la gallina n.º 203, de D. José Morales, de Barcelona.

Segundo premio a la gallina n.º 200, de D. Nicolás Boada, de Barcelona.

Segundo premio a la gallina n.º 206, de D. Alejandro Díaz, de Barcelona.

Segundo premio a las gallinas n.º 209, de D. Antonio Sard, de Barcelona.

Tercer premio a las gallinas n.º 185, de D. Antonio Forteza, de Palma de Mallorca.

Mención honorífica a la gallina n.º 195, de D. Nicolás Boada, de Barcelona.

#### Patos, ocas y cisnes

Primer premio al lote de seis cisnes, de D. Jaime Boix, de Barcelona.

Primer premio al lote de Patos de Indias, de los señores Lliurella, Vidal hermanos, de Riudellots de la Selva.

Segundo premio al lote de Patos mudos, de D. José Casasayas, de Sardaña.

#### Fuera de Concurso

D. Salvador Castelló y Carreras, Presidente de la Sociedad y del Jurado, expositor de varios lotes y ejemplares sueltos de razas españolas y Houdan; Mantes; Bresse blanca; Hamburgo plateado; Wiandotte; Coucou de Malinas; Cochinchina leonada y perdiz; Langshan; Brahma; Dorking; Gran combatiente del Norte; patos y ocas del país; ocas de Tolosa y patos de Ruan; incubadoras artificiales hidromadres, y demás material avícola, publicaciones y otros artículos relacionados con la avicultura.

D. Francisco Mariat, individuo del Jurado de Perros de Raza y expositor de un magnífico perro «dogo de Ulm», pura raza, agraciado con las más altas recompensas en diversas Exposiciones españolas y extranjeras.

#### SECCION COLOMBÓFILA

##### Palomas mensajeras

##### Machos azules

Primer premio a D. Diego de la Llave, de Barcelona, por su paloma sortija 584-1898.

Segundo premio a D. Antonio Robert, de Barcelona, por su paloma sortija 42-1897.

Segundo premio a D. Eduardo Martínez, de Valencia, por su paloma sortija 136-S. V.-98.

Tercer premio a D. Juan Saus, de Sabadell, por su paloma sortija 108, abierta.

Mención honorífica a D. Antonio Robert, de Barcelona, por su paloma sortija 6-96.

Mención honorífica a D. José Miserachs, de Sabadell, por su paloma sortija 10-R. M.-98.

Mención honorífica a D. Ramón Rosés, de Barcelona, por su paloma sortija 11-R.-1898.

Mención honorífica a D. Ramón Rosés, de Barcelona, por su paloma sortija 125-98.

Mención honorífica a D. Mariano Arenas, de Valencia, por su paloma sortija 56-S. V.-94.

Mención honorífica a D. Antonio de Ramón, de Tortosa.

##### Hembras azules

Primer premio a D. Antonio Robert, de Barcelona, por su paloma sortija 47-1898.

Segundo premio a D. José Lechón, de Valencia, por su paloma sortija 38-S. V.-1899.

Segundo premio a D. Manuel Sabaté, de Tortosa, por su paloma sin anilla.

Tercer premio a D. Rafael de Sorarrain, de Barcelona, por su paloma sortija 26-98.

Tercer premio a D. Eduardo Martínez, de Valencia, por su paloma sortija 501-S. V.-98.

Mención honorífica a D. Ramón Rosés, de Barcelona, por su paloma sortija 750-98.

##### Machos rodados claros

Primer premio a D. Antonio Robert, de Barcelona, por su paloma sortija 1,519-1897.

Segundo premio a D. Mariano Arenas, de Valencia, por su paloma sortija 196-P. M.-1897.

Segundo premio a D. José Lechón, de Valencia, por su paloma sortija 33-S. V.-1899.

Segundo premio a D. Eduardo Martínez, de Valencia, por su paloma sortija 330-P. M.-96.

Tercer premio a D. Antonio Oliver, de Sabadell, por su paloma sortija 25-A. O.-98.

Tercer premio a D. Federico Valero, de Valencia, por su paloma sortija 429-CC.-95.

Mención honorífica a D. Francisco Pagés, de Barcelona, por su paloma sortija 18-F. P.-99.

Mención honorífica de D. Justo Celma, de Tortosa, por su paloma sin anilla.

Mención honorífica a D. José M.ª Tuñí, de Mataró, por su paloma sin anilla.

Mención honorífica a D. Jerónimo Clos, de Sabadell, por su paloma sortija 23-CC.-97.

Mención honorífica a D. Roque Figueras, de Barcelona, por su paloma sin anilla.

##### Hembras rodado claro

Primer premio a D. Antonio Robert, de Barcelona, por su paloma anilla A. R. 20-95.

Segundo premio a D. Eduardo Martínez, de Valencia, por su paloma sortija 421-P. M.-97.

Segundo premio a D. Esteban Bartomeu, de Reus, por su paloma sortija 70-E. B.-98.

Segundo premio a D. Esteban Bartomeu, de Reus, por su paloma sortija 69-E. B.-98.

Segundo premio a D. José Lechón, de Valencia, por su paloma sortija 665-S. V.-98.

Tercer premio a D. Federico Valero, de Valencia, por su paloma sortija 406-CC.-95.

Mención honorífica a D. Juan Saus, de Sabadell, por su paloma sortija 426-98.

Mención honorífica a D. Fernando Klein, de Mataró, por su paloma sortija 41-F. K.-96.

Mención honorífica a D. Fernando Delmas, de Mataró, por su paloma sortija 55-99-1.

Mención honorífica a D. Juan Mayor, de Tortosa, por su paloma sortija 18-J. M.

##### Machos rodados oscuros

Primer premio a D. Eduardo Martínez, de Valencia, por su paloma sin anilla.

Segundo premio a D. Juan Saus, de Sabadell, por su paloma sortija 3.

Segundo premio a D. Juan Saus, de Sabadell, por su paloma sortija 429-98.

Tercer premio a D. Federico Valero, de Valencia, por su paloma sortija 87-S. V.-98.

Tercer premio a D. Antonio Marzo, de Sabadell, por su paloma sortija 35-J. M.-97.

Tercer premio a D. Juan Saus, de Sabadell, por su paloma sortija 382-98.

Tercer premio a D. Juan Lamotte, de Tortosa, por su paloma sin anilla.

Tercer premio a D. Pascual Andrés, de Valencia, por su paloma sin anilla.

Mención honorífica a D. Pablo Pastells, de Barcelona, por su paloma sortija 41-F. F.-93.

Mención honorífica a D. Antonio Marzo, de Sabadell, por su paloma sortija 4-J. M.-97.

Mención honorífica a D. Antonio Oliver, de Sabadell, por su paloma anilla 9-A. O.-98.

Mención honorífica a D. José Taulí, de Sabadell, por su paloma sortija 177.

Mención honorífica a D. José Taulí, de Sabadell, por su paloma sin anilla.



Mención honorífica á D. José Taulí, de Sabadell, por su paloma sortija 6J. T.-97.

Mención honorífica á D. Diego de La Llave, de Barcelona, por su paloma sortija 11.

Mención honorífica á D. Fernando Delmas, de Mataró, por su paloma sortija 511.

Mención honorífica á D. José Fontanals, de Mataró, por su paloma sortija 1-1895.

**Hembras rodado obscuro**

Primer premio á D. Eduardo Martínez, de Valencia, por su paloma sortija 138-S. V.-98.

Primer premio á D. José Lechón, de Valencia, por su paloma sin anilla.

Segundo premio á D. José Lleonart, de Mataró, por su paloma sortija 75-1899.

Segundo premio á D. José Lechón, de Valencia, por su paloma sortija 693-S. V.-98.

Mención honorífica á D. Antonio Marzo, de Sabadell, por su paloma sortija 17-J. M.-99.

Mención honorífica á D. Jerónimo Clos, de Sabadell, por su paloma sortija 20-CC.-96.

Mención honorífica á D. Federico Valero, de Valencia, por su paloma sortija 383-CC.-95.

Mención honorífica á D. Juan Lamotte, de Tortosa, por su paloma sin anilla.

**Hembras Ali-blancas rodadas**

Primer premio á D. Antonio Robert, de Barcelona, por su paloma sortija 14-A. R.-95.

Segundo premio á D. Juan Saus, de Sabadell, por su paloma sortija 125-96.

Segundo premio á D. José Miserachs, de Sabadell, por su paloma sortija 33-R. M.-99.

**Machos rojo rodados**

Primer premio á D. José Thomas, de Barcelona, por su paloma sortija 26-J. T.-96.

Segundo premio á D. Juan Saus, de Sabadell, por su paloma sortija 441-98.

Segundo premio á D. Jerónimo Clos, de Sabadell, por su paloma sin anilla.

Tercer premio á D. Pascual Andrés, de Valencia, por su paloma sortija 177-CC.-95.

Tercer premio á D. Juan Saus, de Sabadell, por su paloma sortija 456-98.

Tercer premio á D. Ramón Díaz Albert, de Figueras, por una paloma sin anilla.

Mención honorífica á D. José Thomas, de Barcelona, por su paloma sortija 90-J. T.-98.

Mención honorífica á D. José Lechón, de Valencia, por su paloma sortija 9-S. V.-99.

Mención honorífica á D. Manuel Rubio, de Tortosa, por su paloma sin anilla.

Mención honorífica á D. Manuel Arqué, de Sabadell, por su paloma sortija 3-M. A.-99.

**Hembras rojo rodadas**

Primer premio á D. Joaquín Pascual, de Valencia, por su paloma sortija 1,356-S. V.-98.

Segundo premio á D. José Benlloch, de Valencia, por su paloma sortija 274-P. M.-96.

Tercer premio á D. Federico Valero, de Valencia, por su paloma sortija 597-CC.-95.

Mención honorífica á D. Antonio Ribera, de Sabadell, por su paloma sortija 38-N. R.-99.

**Machos bayos**

Primer premio á D. Rafael de Sorarrain, de Barcelona, por su paloma sortija 18-98.

Segundo premio á D. José Benlloch, de Valencia, por su paloma sortija 101-S. V.-99.

Segundo premio á D. Jerónimo Clos, de Sabadell, por su paloma sortija 88-CC.-98.

Tercer premio á D. Mariano Arenas, de Valencia, por su paloma sin anilla.

Mención honorífica á D. Juan C. Fonrodona, de Mataró, por una paloma sin anilla.

Mención honorífica á D. Salvador Roy, de Mataró, por su paloma sortija 93.

**Machos negros**

Primer premio á D. Jaime Noguera, de Barcelona, por su paloma sortija 41-I.-96.

Segundo premio á D. Gerónimo Clos, de Sabadell, por su paloma sin anilla.

Tercer premio á D. José Lechón, de Valencia, por su paloma sortija 694-S. V.-98.

Tercer premio á D. Antonio de A. Martín, de Mataró, por su paloma sin anilla.

Mención honorífica á D. Juan C. Fonrodona, de Mataró, por su paloma sin anilla.

Mención honorífica á D. Salvador Roy, de Mataró, por su paloma sortija 93.

**Hembras negras**

Primer premio á D. José Lechón, de Valencia, por su paloma sortija 64-S. V.-99.

Segundo premio á D. José M.<sup>a</sup> Tuñí, de Mataró, por su paloma sortija 682-99.

Tercer premio á D. Gerónimo Clos, de Sabadell, por su paloma sin anilla.

Tercer premio á D. Fernando Klein, de Mataró, por su paloma sortija 104-F. K.

**Hembras blancas**

Primer premio á D. Guillermo Carbonell, de Llivia, por su paloma sin anilla.

**Machos, colores varios**

Primer premio á D. Juan Saus, de Sabadell, por su paloma sortija 313-97.

Segundo premio á D. José M.<sup>a</sup> Tuñí, de Mataró, por su paloma sortija 683-99.

Tercer premio á D. Federico Valero, de Valencia, por su paloma sortija 588-S. V.

**Hembras colores varios**

Segundo premio á D. Raimundo Marco, de Valencia, por su paloma sortija 455-P. C.

Mención honorífica á D. Manuel Corredó, de Mataró, por su paloma sortija 15.

**CERTAMEN CANINO**

PARA PERROS DE TODAS RAZAS

**Perros de lujo**

Primer premio á D. Ramón Rosés, por su perro *Spaniel*, tipo japonés.

Primer premio á D. José Artell, por su perra *Galga inglesa*

Primer premio á M. Guillermo Stuart, por sus dos perros *Dandy-dummont*.

Segundo premio á D. Luís Macaya, por su perro *Canich negro*.

Segundo premio á D. José Pagés, por su perro *Galgo inglés*.

Tercer premio á D. Tomás Ondiviela, por una perra y dos perritos *Toy-terrier*.

**Perros de caza**

Diploma de Honor á D. Ricardo Gómez, por su preciosa jauría de perros *Bassets*.

Primer premio á D. José Ubach, por su perro raza *Poin-ter*, legítima.

Segundo premio á D. Leocadio de Olavarría, por su *Setter gordon*.

Tercer premio á D. José Oriol, por su *Setter irlandés*.

Mención honorífica á D. Juan de Cabirol, por su *Setter irlandés*.

**Grupo de Fox-terriers**

Primer premio á D. Luís Pellard, por su pareja de *Tom y Naly*.

Segundo premio á D. J. Parellada, por su perra *Chula*.

Segundo premio á D. Emilio Pastor, por su perra *Isa*.

Tercer premio á D. F. Pujol, por su perro *Fox*.

**Perros de guarda**

Primer premio á D. Luís Vázquez, por su *Bul-dog*.

Segundo premio á D. N. Correa, por su *Dogo de Ulm*.

Segundo premio á D. N. Planas, por su perra cruzada de *dogo y danés*.

Segundo premio á D. A. Blanchart, por su perro *Danés*.

Tercer premio á D. Carlos Caballero, por su perro de *Presa*.

**Fuera de Concurso**

Un magnífico *Dogo de Ulm*, de D. Francisco Mariat, miembro del Jurado.

NOTA. — En los diplomas y medallas constará el nombre del perro que obtuvo la recompensa.

**Concursos de perros ratoneros raza Fox-terrier**

Efectuados á diario pruebas y concursos de ensayo, el 1.º de Enero verificóse un gran concurso entre los vencedores en las pruebas anteriores entre los perros *Fox*, de Pujol, de Sabadell; *Tom*, de Pellard, y *Curra*, de Sarries, que obtuvieron respectivamente el primero, segundo y tercer premios. El Jurado acordó hacer una mención especial en favor de *Tom*, de Pellard, porque en distintas pruebas logró dar muerte á cinco ratas en 18 segundos, ó sea en el menor tiempo registrado, lo que constará oportunamente en el diploma.

**DISTRIBUCIÓN DE PREMIOS**

Tendrá lugar en sesión solemne en el Salón de Actos del Instituto Agrícola Catalán de San Isidro, durante la primera quincena del próximo mes de Marzo, y en fecha que se comunicará con la antelación debida á los interesados.

Después del reparto general, las recompensas no retiradas serán remitidas á los agraciados, siendo de su cuenta los gastos de envío y certificación.

Barcelona 15 de Enero de 1900. — *El Presidente*, SALVADOR CASTELLÓ. — *El Secretario*, FELIPE FERRER.

# LAS PALOMAS

POESÍA DIDÁCTICA DEL P. VANIÈRE (SIGLO XVIII)

CONCLUSIÓN

Es de modo ofensiva,  
Esta voz, tanto irrita al escucharla,  
Que aun del susto que tiene al pronunciarla  
Se encarama Milano el ayre arriba.  
Otra vez tras la presa fugitiva,  
Volando se abalanza  
Para ver si la alcanza ;  
Que aunque tiene trocada la figura  
La rabia, que antes concibió, le dura.

El nombre de Milano  
En los presentes tiempos aun retiene,  
La afición misma por la carne tiene,  
Como el aspecto fiero, é inhumano :  
Pero no se contenta este tirano  
Con la sangre inocente  
De aves solamente,  
Que á la humana tambien su afan lo lleba,  
Y mucho en ella se complace, y ceba.

Entre tanto Pristera  
Surcando el ayre reconoce el llano,  
Por ver si están sus hijas, pero en vano ;  
Pues habian volado de manera,  
Que hallando muy lejana una cantera,  
En ella se sentaron,  
Y sin riesgo quedaron :  
La madre finalmente á Chipre avista,  
Y observa, que su casa poco dista.

En breve vió patente  
El atrio de palacio sumptuoso,  
Y de entrar en el cuarto de su esposo,  
Aunque incógnita, no halla inconveniente,  
A fin de que la toque blandamente,  
Y expresar si es posible.  
Su nombre, y caso horrible ;  
¡O quanto allí la industria se atarea  
Por la voz! que de máquinas emplea !

Si alguno se entristece  
O con lagrimas triste se lamenta  
Porque la ausencia de la Reyna cuenta ;  
Con vuelo puntual ante el parece,  
El afecto y memoria le agradece  
Con caricias, mezclando,  
Cierta murmullo blando,  
Y tanto á dar las gracias se dedica  
Que quien es, quasi, con el pico explica.

A sus hijos atenta  
Donde marchan observa cuidadosa,  
En su sequito vuela cariñosa,  
Y aunque quieran tocarla no se ahuyenta :  
Si el blando seno alguno la fomenta  
Con la mano suave,  
De gozo en sí no cabe ;  
Y en retorno le explica repetidos  
Sentimientos, suspiros, y gemidos.

En sus brazos mantiene  
Los hijos á la madre con agrado ;  
Mas pensando en su caso desastrado  
A los ojos las lágrimas les vienen ;  
De expedir mil suspiros no se abstienen,  
Que la madre querida,  
Aunque no conocida,  
Templa piadosa, siendo, juntamente,  
Del llanto y diversión causa eficiente.

En torno de su esposo  
La triste vuela con mayor frecuencia,  
Allí dura más tiempo su asistencia :  
Y si acaso la palpa cariñoso,  
O pedazos de pan le da oficioso,

Que en los dedos macera,  
Con el pico ella espera ;  
La mano amada besa, quando pica,  
Y en profundos gemidos se le explica  
¡Mas oh infelice suerte !  
De qué servirle pueden los gemidos,  
Halagos, y suspiros repetidos,  
Si el misterio que encierran nadie advierte ?  
Por lo agraciada que es mucho divierte ;  
En ella el candor brilla,  
Es benigna y sencilla  
Y por eso, y por otros varios modos,  
Cierta tácito amor inspira en todos.

Aunque no conocida,  
En Chipre estableció su permanencia,  
Y de entonces acá su descendencia  
De las aves de Chipre se apellida :  
Con nombre de *Pristera* fue entendida  
Por el griego vecino ;  
Y el antiguo latino  
El de *Columba* le dexó aplicado,  
Con su sangre en su casta conservado.

Manifiestas señales  
De su estirpe dexó ; ya en la garzota  
Que la corona, que ciñó denota ;  
Ya en el modo de andar con pasos reales ;  
Ya porque gusta de edificios tales,  
Que magestad ostenten,  
Y el suyo representen ;  
Y ya porque á llevar es muy propensa  
De compañeras, una copia inmensa.

El parecer hermosa,  
(Inclinacion al sexo trascendente)  
Le dura en su vigor actualmente,  
No obstante mutación tan prodigiosa :  
La verás caminar tiesa, orgullosa,  
Y revolver con arte  
El cuello á cualquier parte ;  
Si alguna pluma el orden justo dexa  
Al instante la pule, y apareja.

Es muy limpia, y prolixa ;  
Si las alas de lodo se ha manchado  
No reposa hasta haberlo separado,  
Ni en lo sucio, quando anda, su pie fixa :  
No se ve, quando vuela, que ella elixa  
Ramo alguno en que quede,  
Lo que solo sucede  
Con esta ave, entre todas, y á más de eso,  
No se introduce nunca en bosque espeso.

Que olvidar no ha podido  
Lo caro, que le estuvo, antiguamente,  
Quando se resolvió, poco prudente,  
A entrarse por un soto obscurecido ;  
Su indole benigna ha retenido ;  
Desea, qual solía,  
Pacífica armonía,  
Y aquel afecto, que á su honor hoy tiene,  
Del tiempo, que era Reyna le proviene.

Es muy casta en efeto  
Sin concubito alguno licencioso,  
Uno solo es su dueño, y dulce esposo,  
Aquel, que para tal le ha sido acceto  
Es tan firme y leal en el afeto,  
Que la fe convenida  
Jamás dexa ofendida  
Y su yugo nupcial tal fuerza embuelve  
Que tan solo la muerte lo disuelve.

FIN





# LA AVICULTURA PRÁCTICA

Boletín mensual ilustrado, director-propietario D. SALVADOR CASTELLÓ Y CARRERAS

Revista creada por la Real Escuela de Avicultura de la «Granja Paraiso» en Arenys de Mar, premiada con Diploma de Honor y Medalla de Plata en la Exposición Internacional de Avicultura de Bruselas de 1897

Órgano oficial de la «Sociedad Nacional de Avicultores españoles»

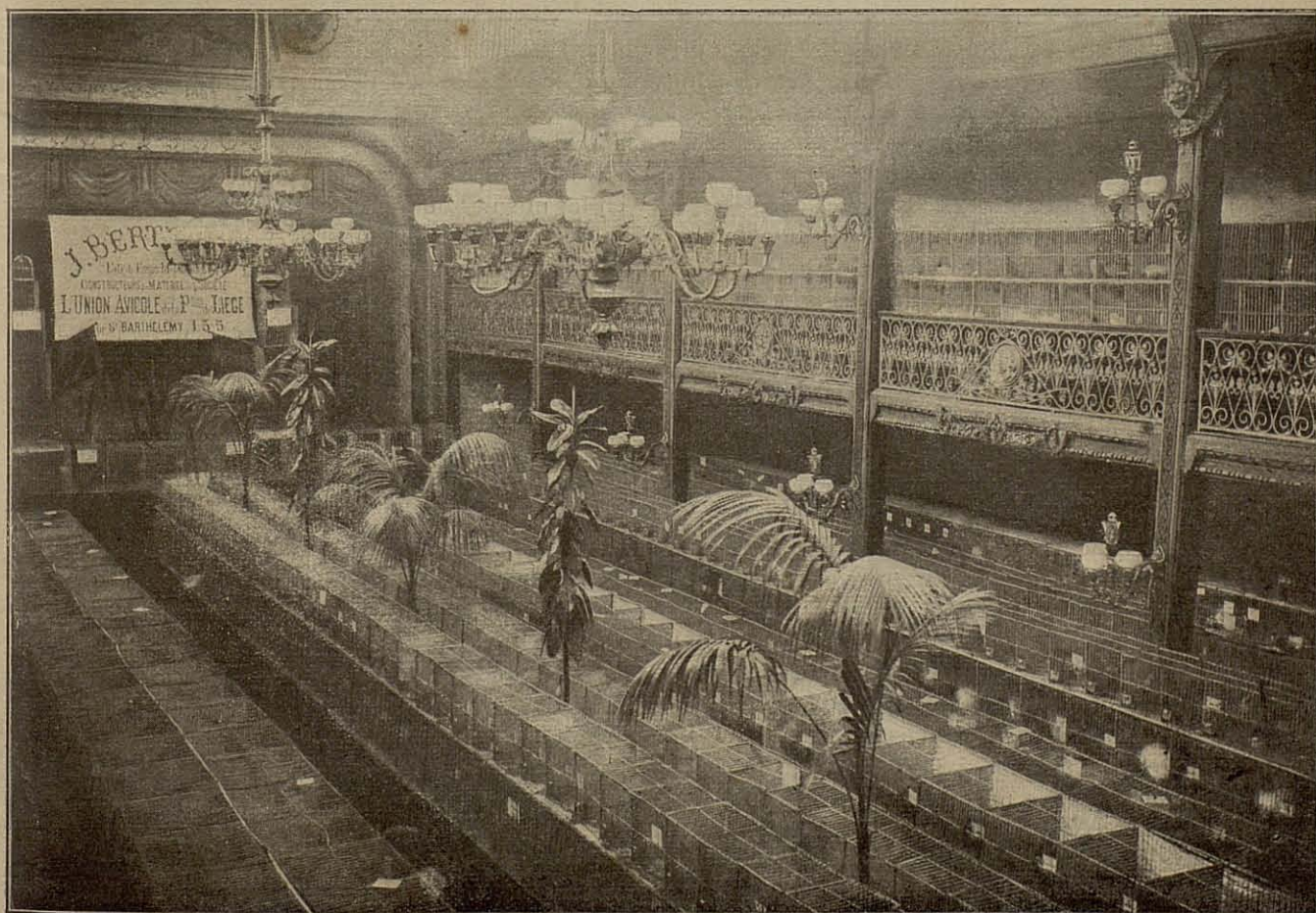
España, al año : : : :  
: : : : : 5 pesetas ★

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
DIPUTACIÓN, 373; BARCELONA

★ Extranjero y Ultramar  
: : : : : 6 pesetas

Año IV ~~~~~ Diciembre de 1899 ~~~~~ Número extraordinario

## LAS EXPOSICIONES AVÍCOLAS



INSTALACIONES DE LA SOCIEDAD «UNIÓN AVÍCOLA DE LIEJA» (BÉLGICA), EN UN TEATRO DE AQUELLA CAPITAL



## SUMARIO

Las Exposiciones de Avicultura. — La Exposición de Avicultura de la Sociedad Nacional de Avicultores Españoles en Barcelona. Diciembre de 1899. — Industria y Sport, por Salvador Castelló. — Cuento de Navidad. — La Avicultura en España, por Domingo Massuet. — Pollos, poulardes y capones, por Gallo Amigo. — Las aves en una nueva obra de arte, por C. — Cría de pavos de Indias.

## Las Exposiciones de Avicultura

Publicado este número extraordinario para ser leído por los que honrando á la «Sociedad Nacional de Avicultores», visiten su primera Exposición de Avicultura, justo es que les pongamos en antecedentes y les señalemos su objeto para que salgan de ella con el mayor fruto.

Así en el terreno industrial ó comercial, como en el sportivo, nada fomenta tanto como los certámenes ó exposiciones donde cada uno luce su trabajo. Nada como aquéllos: activa las ventas, propaga aficiones y abre mercados, que, por desconocerse los productos, permanecían indiferentes.

En una Exposición universal, general ó regional, se exhiben infinidad de productos y géneros que, al pasar desapercibidos entre otros muchos, tal vez de mayor importancia, ó que por su naturaleza llaman mayormente la atención de los visitantes, vuelven infructuoso el trabajo del expositor y hasta el público deja de apreciar el valor de determinadas especialidades, alucinado por la gran variedad de cosas expuestas y la multitud de secciones en que han de dividirse forzosamente esos grandes certámenes.

De ahí el origen de las exposiciones parciales ó especiales, en las que la actividad de cada expositor puede lucir más, porque el público, predispuesto á no ver más que un mismo ó parecidos géneros, se fija en lo que se pone ante su vista; es, por lo general, más competente en la especialidad expuesta, pues acuden preferentemente á visitarla los que en mayor ó menor grado sienten por ella alguna afición y de ahí una gran ventaja para el público y los expositores.

De esto han nacido las exposiciones de Bellas Artes, las Agrícolas, las de Industria y Comercio, etc., etc.; y de ellas se originaron aún ciertas especializaciones, derivándose así de las Agrícolas, las de Floricultura, las de Horticultura, las de cultivos especiales, las de ganadería, y entre otras muchas manifestaciones de las industrias rurales, las de Avicultura y sus similares.

En Inglaterra, Francia, Alemania, Bélgica, Rusia, Suiza y otras naciones, todos los años se organizan concursos avícolas y sus resultados no deben ser nunca negativos, cuando se repiten con tanta frecuencia y el público acude á visitarlas cada día con mayor interés.

¿Qué duda tiene que no puede menos de verse con agrado ese sinnúmero de aves que luciendo sus múltiples colores, alegran el espíritu con sus cantos y halagan la vista con sus bellezas y esplendores?

¿Quién no ha de gozar admirando las más perfectas variedades de esas aves, cuyos productos son hoy el alimento más indispensable en toda casa acomodada?

¿Quién no se complace al ver esas otras que, ornamentando parques y jardines, prústanles vida y movimiento alegrándolos con sus encantos?

Quién no las admire y goce viéndolas reunidas y ordenadamente agrupadas, es porque no ama la naturaleza, y ésta es de todos querida y admirada; es el fundamento de toda belleza, y el que más y el que menos, todos nos alegramos al verle lucir sus galas sea cual fuere la forma bajo la cual nos las presente.

Es aun más; en todo concurso ó certamen hay estímulo, y donde lo hay, y por lo tanto el amor propio corre junto á él, hay goce ó sport. No es, pues, sólo por el bien que puede reportar al industrial una exposición de productos avícolas, sino porque en ellas luce el *sportmen* ó aficionado, lo que con su laboriosidad, su inteligencia y su gasto, logró poseer ó criar. Es una manifestación del sport avícola, como las carreras de caballos ó concursos hípicas lo son para el que á aquéllos tiene afición, y tan sólo bajo tal punto de vista no podrían por menos que resultar interesantes.

París organizó sus mejores exposiciones de Avicultura, en el antiguo Palacio de la Industria, y en las mismas donde el salón albergaba antes del derribo de aquél, cuadros y estatuas; Londres cédeles las vastas naves de su incomparable Palacio de Cristal; San Petersburgo, los salones de su Palacio de Invierno, y Bélgica, sus mejores salas y teatros. Los avicultores españoles, más modestos, hubieran tal vez podido emplazar su primer certamen, en nuestro Palacio de Bellas Artes, pero el temor de que se les criticara ó llamasen en extremo osados, hízoles buscar un local más modesto aunque no menos apropiado.

Lo que hoy puede ver el público en la Exposición Avícola del Jardín Español de Barcelona, representa un trabajo y una labor cuyo mérito podría tal vez escapar á algunos, si sobre ellos no llamáramos su atención.

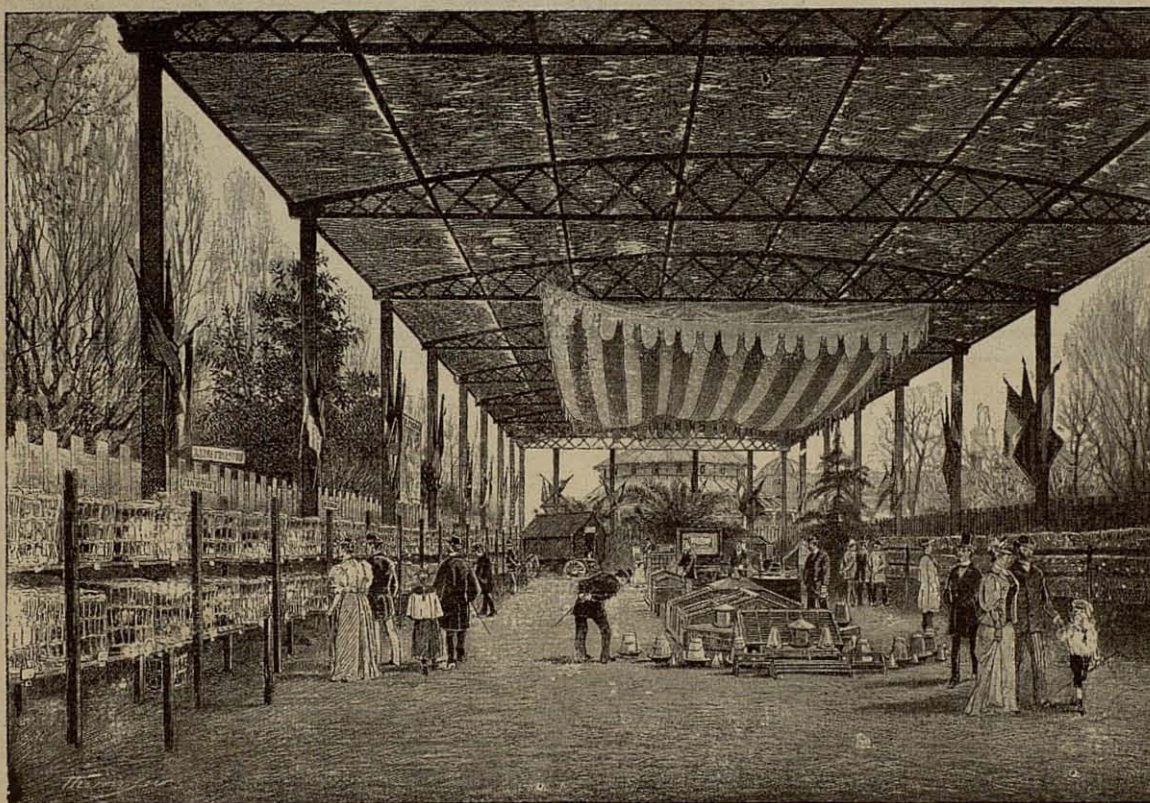
En efecto: desde hace veinte años, cuando empezaron á establecerse por acá parques de Avicultura, fracaso tras fracaso, y disparate tras disparate, desacreditóse la industria de tal manera, que, durante mucho tiempo, todos los que se dedicaban á criar gallinas con fines lucrativos, eran tenidos poco menos que por locos y el público, no haciendo caso de sus reclamos y despre-

ciando sus productos les acababa de hundir y así anduvo durante mucho tiempo por los suelos, una industria por demás floreciente en otras naciones.

Hace seis ú ocho años, empezó el renacimiento de esas aficiones y preciso es consignar que, sin que por causas especiales dejaran por esto de registrarse nuevos fracasos, los avicultores trabajaron con más inteligencia, el público empezó á

raíso, llevó á cabo en 1896, á beneficio de los enfermos y heridos de nuestras desdichadas guerras coloniales, nuestro Director, así como el concurso de aves de corral organizado durante la Feria-Concurso Agrícola de 1898, pero ninguno de los dos puede compararse al que admirarán seguramente hoy los barceloneses.

En 1896, mostróse únicamente la iniciativa de un particular deseoso de dar á conocer pública-



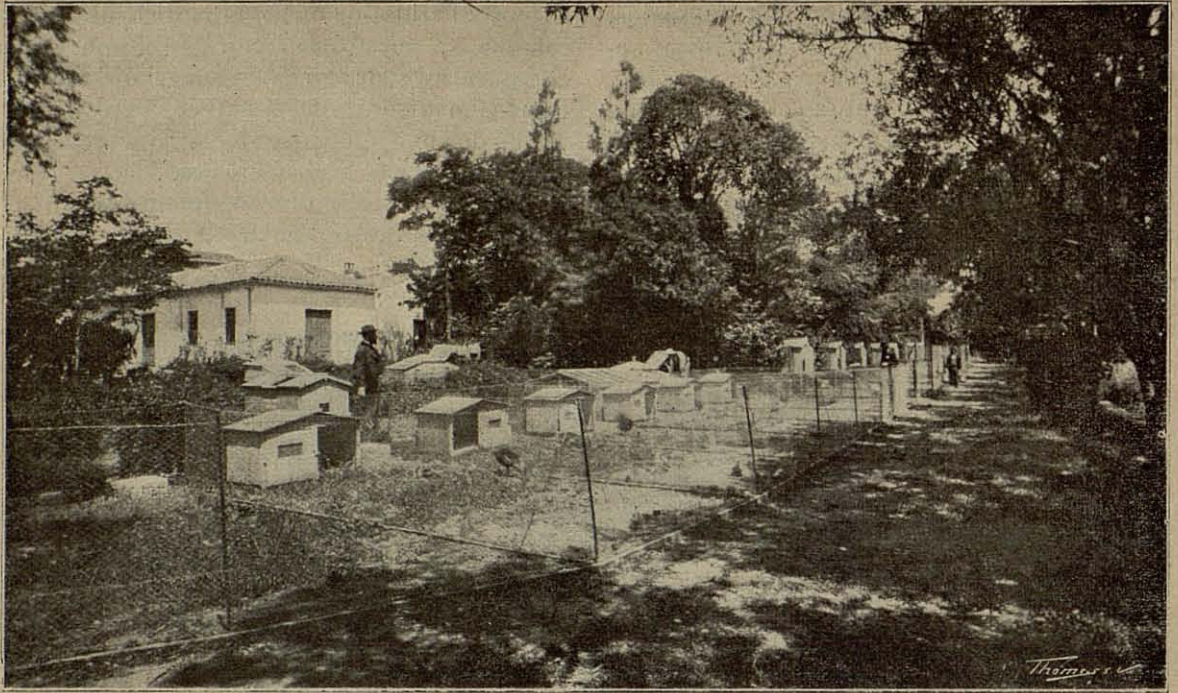
Exposición organizada en Barcelona á expensas de D. Salvador Castelló y Carreras con sólo elementos de su «Granja Paraiso» y el concurso de las Sociedades Colombófilas, á beneficio de los enfermos y heridos de las guerras de Cuba y Filipinas, en 1896

atenderles, difundióse la afición y creándose centros de enseñanza avícola, robusteciéndose aquélla y se adquirieron conocimientos que pocos tenían. Aumentando de ese modo el número de industriales ó simples aficionados, pudo crearse en 1897 una asociación de avicultores, que bajo el significativo y nunca bastante celebrado lema de *La unión es la fuerza*, ha llegado al punto en que hoy pueden admirarla los que visitando su primer certamen, sepan apreciar el trabajo y el entusiasmo que todo ello representa, demostrándose así palpablemente, que lo que aquende el Pirineo nos falta, no son elementos, sino unión que nos dé fuerzas, pues con ello se logra todo lo que se quiere.

Barcelona, había ya presenciado certámenes parecidos, en las exposiciones que en un umbráculo del Parque y con productos de su Granja Pa-

mente, lo que en su establecimiento tenía. Algo más completo vióse en 1898, cuando al llamamiento de la Corporación Municipal de Barcelona, acudieron algunos avicultores, en su mayoría de esta región, pero en 1899 es ya una Sociedad de avicultores sólidamente constituida, la que con la amable cooperación de algunos centros oficiales, sus hermanas las Sociedades Colombófilas, del sport gallístico y otros, muestra sus fuerzas y se da á conocer joven aun, pero robusta y laboriosa.

Así se presenta por primera vez la «Sociedad Nacional de Avicultores», que en años sucesivos, y si Dios patrocina sus planes, se paseará orgullosa de sus afiliados, por las principales capitales españolas, pues estos certámenes le son tanto más necesarios, en cuanto, naciente la verdadera afición, son muchos los que desconocen no sólo los caracteres, sino aun la existencia de ciertas razas



Parques para cluecas é hitoroadres, de D. Salvador Castelló  
en la Sección Avícola de la Granja-Escuela provincial de Agricultura, en Barcelona

y otros conociéndolas ó por lo menos teniendo noticia de ellas, no saben donde adquirirlas, y de ahí que en tales exhibiciones, cada uno pueda hallar lo que le convenga, facilitándose de ese modo al industrial que pueda dar salida á sus productos, y al aficionado, que halle el medio de colocar sus sobrantes sin tenerse que anunciar ni hacer reclamo de ningún género.

He aquí lo que son y para que sirven estas exposiciones. Acéptelas el público con benignidad, pues nacientes ahora, día vendrá en que serán solicitadas por las primeras capitales españolas, y Madrid, Sevilla, Valencia, Mallorca, Zaragoza y tantas otras, serán sucesivamente testigos de su brillo y de sus positivos resultados.

## La Exposición de Avicultura

de la Sociedad nacional de Avicultores españoles  
en Barcelona  
Diciembre de 1899

Constituyendo uno de los fines de la Sociedad organizadora, la propagación de la Avicultura moderna en todo el territorio español, fijó en sus Estatutos que anualmente, ó que con la mayor frecuencia posible, se organizarían Exposiciones nacionales de Avicultura, y poniendo en práctica sus planes, ayudada poderosamente por las Sociedades colomófilas españolas y el Ramo de Guerra con sus Palomares militares, ofreció hoy

al público barcelonés, una gallarda muestra de lo que en el terreno avícola y colomófilo se ha prosperado, pues á pesar de ser su primera exposición han sido inscritos más de 900 ejemplares, habiendo sido expuestos casi en su totalidad.

En la sección de Gallinocultura é industrias anexas, puede el visitante admirar tipos perfectos de casi todas las razas de gallinas conocidas, y desde luego todas las más celebradas. Desde las gigantescas razas de Brahma, Cochinchina y Langshan, hasta las diminutas Bantams, el *amateur* puede ver en este Certamen, cuanto la casualidad ó la fantasía de los avicultores logró crear como más bueno y bello.

Dada la disposición que se ha dado á la distribución de lotes, jaulas y ejemplares, y merced á la lectura de los rótulos convenientemente emplazados, puede el visitante no sólo apreciar cada raza, si que también distinguir la utilidad que prestan, esto es, lo que en el terreno de la producción ó el *sport* puede esperarse de ellas.

Plácenos consignar, que salvo raras excepciones, casi todos los ejemplares expuestos, ó son hijos del país ó están en él ya bien aclimatados y su semilla esparcida, lo cual es prueba de lo mucho que por aquí ya se trabaja y de lo que puede esperarse de una Sociedad que nace, y cuenta ya con tan valiosos elementos.

La sección colomófila no puede ya estar más dignamente representada.

El Excmo. Sr. Ministro de la Guerra, D. Marcelo de Azcárraga, con el interés y el verdadero

entusiasmo que siempre demostró por cuanto se refería á la telegrafía alada, y á la propagación del *sport* colombófilo, dignóse ordenar que concurrieran al Certamen, los Palomares militares representados por el Palomar central de Guadalajara, y á ese efecto, el ilustrado publicista cuanto inteligente Comandante de ingenieros, D. Pedro Vives y Vich, fundador de la Federación Colombófila española, hoy al frente de aquel renombrado centro, ha concurrido en la brillante forma que el público puede ver en la instalación especial de los Palomares militares.

En ella, no es sólo la belleza de los tipos presentados lo que hay que admirar; lo más notable es el cúmulo de perfecciones de que se han rodeado los servicios de telegrafía alada, y así en los planos, documentación y registros, como en los despachos peliculares, medios de conducirlos, etc., etc., en todo se ve una dirección y un acierto tal, que los que estamos al corriente de la forma bajo la cual están organizados estos servicios en el extranjero, no podemos menos que asignar á los Palomares militares españoles y especialmente al Central de Guadalajara el primer puesto.

Coopera brillantemente á esta interesante instalación el 4.º Regimiento de Zapadores Minadores de Barcelona, con algunas de sus mejores palomas de viajes y la exhibición de varios aparatos de telegrafía óptica y señales que completan

la exposición de los diversos elementos, con que cuenta el ilustrado Cuerpo de Ingenieros Militares, para los servicios extraordinarios de comunicaciones en circunstancias anormales.

Las Sociedades colombófilas de Valencia, Sabadell, Mataró y Tortosa, siguiendo á su hermana mayor, la antigua y acreditada Sociedad colombófila de Cataluña, que puede indiscutiblemente vanagloriarse de haber sido la iniciadora y propagadora de ese interesante y patriótico *sport* en España, han dado una buena prueba de confraternidad á la Nacional de Avicultores, acudiendo á su llamamiento y honrando el Certamen; con su asistencia, han contribuído á su brillo y afianzado su buen éxito.

Los aficionados al *sport* gallístico, dueños en su mayoría de acreditadas galleras, cooperan también al *succès* de la Exposición Avícola de Barcelona, exponiendo sus mejores ejemplares, y organizando riñas en las que se pondrá á prueba el valor y fuerzas de sus combatientes más acreditados.

Atenta la Sociedad organizadora á proporcionar el mayor recreo posible á los que con su visita honren el Certamen, ha querido dar á conocer en Barcelona un espectáculo hoy á la moda en las primeras capitales, el cual no siendo ajeno á la Avicultura, es indudable que proporcionará á todos ratos muy agradables.

Nos referimos á los concursos de perros fox-



Vista de la «Granja Paraiso» donde se fundó la primera Escuela Avícola española



*terrier* ó ratoneros, de los que hasta la fecha poco se sabía en esta capital.

En esos concursos, premiase el perro que en el menor tiempo mata un número determinado de ratas, encerradas en una jaula apropiada, con ó sin obstáculos. No nos detendremos en describir el concurso, pues la mayoría de los concurrentes comprenderán mejor su mecanismo al presenciarlos.

Interésanos el fomento de la cría de perros *fox-terrier*, porque su utilidad es grande en un gallinero, donde ratas y gatos causan destrozos. Enemigos de aquéllas y de éstos, hállanse siempre alerta para prevenir sus ataques; son excelentes guardianes y amigos fieles, dulces y leales, cuya compañía es mucho más grata que la de otras varias razas de perros que, siendo menos útiles, suelen ser más apreciados.

Réstanos dedicar un párrafo á los que exponiendo alimentos, material avícola y especialmente incubadoras artificiales, obras ó publicaciones, planos, láminas, dibujos y reproducciones artísticas ó decorativas, en que el ave es base de ornamentación, han redondeado el concurso, permitiendo que nada faltara en él, y que el todo resultare más completo.

Hay ahora que apreciar el mérito que cada expositor pueda tener, pero como quiera que, al escribir estas líneas, y tal vez hasta al hallarse á la vista de su lector, encuéntrase aún el asunto *sub judice*, esto es, pendiente de estudio y resolución por parte de los señores encargados de actuar como Jurado, en cada una de las secciones, no podemos permitirnos llamar su atención sobre ningún ejemplar ni producto determinado.

Como terminados los trabajos de aquéllos, se fijará sobre cada ejemplar ú objeto el rótulo de la recompensa que se le haya asignado, el público podrá verlas durante los últimos días de Exposición, y los que no habiendo tenido noticia de ellas deseen conocerlas en su totalidad, las hallarán completas en el número ordinario de Diciembre de esta publicación, que por el retraso que esto originará en su publicación y reparto, verá la luz en la primera semana del próximo mes de Enero.

Lo que sí podemos afirmar desde luego, es que, así por el número como por la calidad de los ejemplares y productos expuestos, y el entusiasmo con que han acudido al Certamen nuestros primeros avicultores y colombófilos, el éxito y el porvenir de las exposiciones avícolas está ya asegurado en España, y si la Sociedad organizadora sigue contando con el apoyo de los elementos con que este año se la ha secundado, sabrá hacerlas admirar en todas partes, paseándolas en triunfo por todas las regiones de nuestra querida y desdichada patria.

## Industria y Sport

Sport es satisfacer un gusto que solaza, y á la par que en unos sirve de lenitivo á las penalidades del trabajo, en otros no acostumbrados ó poco amantes de éste, ayúdales á pasar la vida más alegremente de lo que, sin duda alguna la pasarán, entregados por completo á las *soit disant* delicias del *dolce farniente*.

Hay, pues, sport desde los tiempos más remotos, en la caza y la pesca, como lo hubo ya en los antiguos juegos olímpicos. Hay sport en nuestros días en aquellos ejercicios y diversiones que como en la equitación, la esgrima, el ciclismo, el excursionismo, etc., etc., se hallan más generalizados, y lo hay también en otras que como en la cría de aves y animales domésticos, el vulgo no sabe verlo, los cuales, á la par que dejan ciertos rendimientos en sus productos, siempre alegran y solazan, así en el campo como en las ciudades.

La cría de gallinas, palomas y otras aves de producto y fantasía, es ciertamente uno de los placeres más gratos al que viviendo en pleno campo y lejos del club y del teatro, no tiene otros pasatiempos que los que le ofrece la naturaleza en sus múltiples perfecciones. Hay quien vive en el campo, aun con posición harto sobrada, para gozar de su apacible vida campestre, esto es, por puro *sport*; pero desgraciadamente éste es tan poco conocido en nuestro país, que hasta los que menos pueden ó debieran hacerlo, huyen de la granja y acuden á los grandes centros de población, como la abeja al azúcar, como el beodo á la taberna, y así no cabe regeneración, ó como en el lenguaje á la moda se dice, *no puede irse á ningún lado*.

La vida de *château*, ese placer desconocido de la casi totalidad de los que por acá debían ser por su cuna agricultores, y sólo les place vivir en las capitales cuando debiera ser la base de nuestra regeneración, por lo menos de nuestra regeneración económica, pues quien no atiende lo suyo, quien abandona sus tierras, sus bueyes y sus rebaños, no puede acusar á los gobiernos de falta de protección, de abandono ó negligencia, como con tanta frecuencia suelen hacerlo los que tal vez debieran ser los primeros en callar, por hallarse en flagrante delito de abandono, moral y material de sus propios intereses.

Esos *gentlemens farmers* de la vieja Inglaterra, esos *chatelains* de allende el Pirineo, que explotando sus fincas por sí mismos, no desdeñan ni aun los productos que, al parecer, su mísero corral puede dejarles, en ingresos, son los patrones de regeneración que debieran presentarse en nuestra tierra. Llevando tales gentes al campo, restaríanse á las ciudades políticos, gomosos, sablistas y jugadores, que confortados

con los ardorosos rayos del sol, purificados por los aires del campo, fácilmente llegarían á ser buenos agricultores y atentos vigilantes de sus propiedades, y olvidando los insulsos placeres de la ciudad, aumentarían sus rentas á la par que gozarían *sportivamente* en la propia explotación de sus propiedades.

Sí; el sport y la industria rural pueden hermanarse tan estrechamente, que quien sepa lograrlo ó por su naturaleza se halle predispuesto á verlas reunidas, ha de encontrar necesariamente el uno en la otra.

Y entre las diversas industrias agrícolas más susceptibles de mostrar tan admirable consorcio, es sin duda la Avicultura la que mejor se presta á ello. La cría de aves tiene, en efecto, tal encanto, tal atractivo, que pocas son las personas que, amantes del campo, pueden sustraerse á ella.

Concretándose, pues, á considerar esta última, voy á tratar de demostraros cuán fácil sería su generalización.

Así el que vive en pleno campo, como el que en los alrededores de una capital sólo dispone de algunas áreas de terreno, inclínase naturalmente á la cría de aves, y muy especialmente á las de corral. Este es un hecho que, algo menos observado en España, tiene en otros países una exactitud indiscutible.

« Desde la princesa altiva á la que pesca en ruin barca », pudiéramos decir, parodiando al héroe de Zorrilla, nadie en todo el Reino Unido se desdeña de practicar *l'élevage*, como en nombre genérico suelen llamar nuestros vecinos á los que se dedican á la cría de toda clase de animales domésticos.

Y la parodia sería tanto más exacta, en cuanto es de todo punto cierto, que desde la gran reina Victoria, la que á diario saluda el pueblo británico con su imprescindible *Good save the Queen*, hasta el último obrero, bien puede afirmarse que nadie queda que tiempo tenga para ello, sin dedicarse á medida de sus fuerzas y de los elementos con que cuenta al elevaje y especialmente á la Avicultura en sus diversas manifestaciones.

Todo inglés sabe ya que con gran frecuencia S. M. Británica, que sólo halla en el campo la vida y el bienestar, complácese criando gallinas, palomas, faisanes y otras aves, á las que presta mil afectos y cuidados con sus propias manos, y su entusiasmo por esa modestísima rama de la producción rural, ha llegado á tanto, que años ha habido, que cebando con sus propias y reales manos algunos ejemplares, los ha expuesto luego en concursos especiales, y como es natural, bien ó mal cebados, han alcanzado siempre precios exorbitantes.

Como la Reina, crían también aves centenares de lores y ladys, más atentos al terruño que al teatro ó al casino; cría el obrero que, al regreso del trabajo, necesita algo en que distraerse de la

monotonía de aquél, y así nobles como plebeyos, pobres y ricos, logran producir esas bellezas, encanto de todos los que nos dedicamos al cultivo de buenas razas, admirando la perfección con que nos las dan ya criadas.

Lo que ocurre en Inglaterra, ocurre en casi toda Europa, y ocurrirá también en España, cuando después de algunos años de incansable propaganda y de organizarse seriamente buenas exposiciones, hayamos aumentado en respetable contingente las filas de nuestros adeptos. Hay, sin embargo, que trazarles el camino, y vamos á dejarles bien señalada la senda que pueden seguir para alcanzarlo.

\* \* \*

No se trata ya de producir mucho sino bueno; esto es, criar algunas aves de razas más ó menos perfeccionadas, pero siempre buenas y de resultados positivos; pues bien: no es sólo el campo sin límites el que puede permitirse tales lujos; un pequeño jardín en plena ciudad y de preferencia en sus alrededores, da ya terreno más que suficiente para que uno se divierta, á la par que obtenga rendimientos de su propia diversión.

Quien logre criar veinte piezas de alguna de esas razas que por ser de tamaño ó de condiciones especiales pueden venderse, á los cuatro ó cinco meses, á 15 y 20 pesetas pieza, seguro puede estar que las gallinas, lejos de ocasionarle gastos, le dejarán buenos rendimientos, y sino es de esos seres que, envanecidos de su posición, creen que la venta de una gallina ó una paloma puede deshonorarles, mientras que por otro lado venden públicamente los productos de aquella industria que les enriqueció, la gallina y el corral pueden satisfacerle sus aficiones sin estipendio de ningún género, y aun dejarle algunos beneficios, y esto aun entre potentados, no debe nunca despreciarse, pues nadie, bajo el firmamento, tiene derecho á despreciar lo que la naturaleza le proporciona.

De ahí nace, pues, esa industria sportiva que hace el encanto de ciertas gentes, tal vez más apegadas á aquélla que á sus propios blasones, es el sport campestre por excelencia, digan lo que quieran los que por su manera de ser y de pensar no están al alcance de comprenderlo.

Anímense, pues, los ó las que con aficiones tales, y con elementos para secundarlos, pueden dedicarse aunque no sea más que á la cría y perfeccionamiento de alguna raza, que procediendo con inteligencia, tal vez lo que emprendan como sport, pueda algún día serles conveniente para su propio sostenimiento, pues algunos casos conocemos que así empezaron y acabaron, y deber nuestro es animarles, que, si producen bueno y quieren vender, no han de faltarles ocasiones para dar buena salida á los productos de su interesante y bien empleado sport.

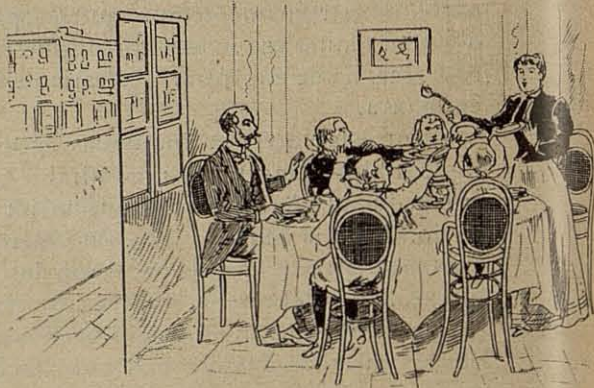
SALVADOR CASTELLÓ.

# CUENTO DE NAVIDAD



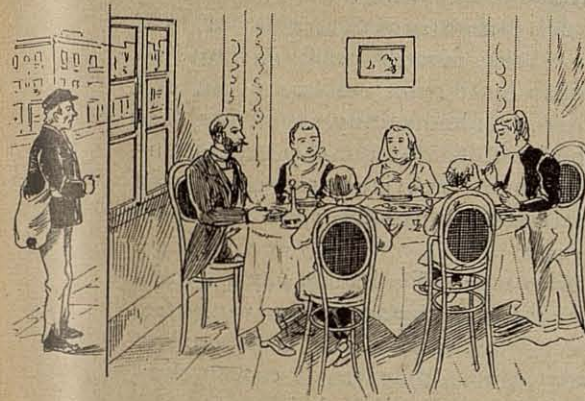
1

Érase la víspera de Navidad y la alegre prole de D. Prudencio y D.<sup>a</sup> Plácida, agitábase en torno de una obesa cocinera que con mano experta trufaba un enorme pavo con que el próximo día iba á celebrarse la Natividad del Niño Dios.



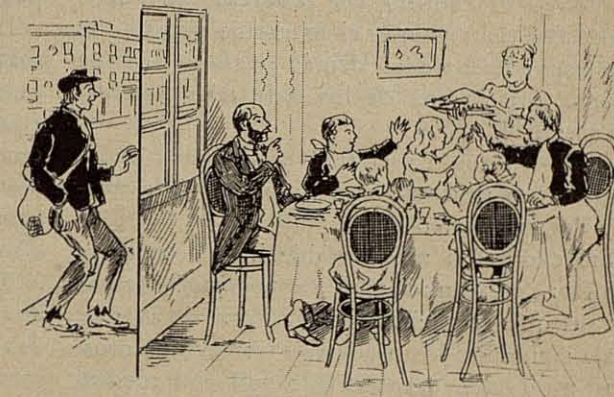
2

Reunida la familia alrededor de una mesa espléndidamente guarnecida de dulces y golosinas, D.<sup>a</sup> Plácida disponíase á servir la clásica sopa de almendras con gran contento de su bulliciosa prole, que, algún tanto movida, parecía muy poco dispuesta á conservar el orden que hubieran deseado sus padres.



3

En tanto que esto ocurría, un mendigo hambriento y desvalido, padre de numerosa familia, contemplaba tristemente la escena al través de los cristales y el olor de los manjares, que hasta él llegaba, dábale escalofríos de admiración y envidia, que embrutecían todo su sér.



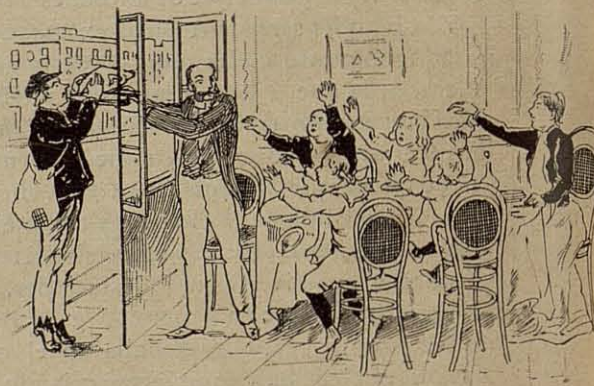
4

Llegó á la mesa el pavo, y el bullicio rayó ya en motín: ¡Yo quiero una pata! decía Juanito. ¡Yo otra! añadía Luís. ¡Para mí otra! gritaba Elena. ¡Y para mí la restante! proseguía Pepita. ¡Silencio! clamaba D. Prudencio, que desmintiendo su nombre, hallábase en camino de perderla ante aquella gritería.



5

Poco caso se hacía de sus órdenes y el alboroto continuaba acentuándose, tanto más en cuanto al hacerseles observar que el pavo sólo tenía dos patas y ofrecérseles media á cada uno, vinieron protestas y llantos en abundancia, por lo cual, D. Prudencio pensó que sólo un golpe de Estado salvaría la situación, y con aire resuelto dijo: ¡Acabóse! ¡Si no os calláis se lo doy entero al coco!



6

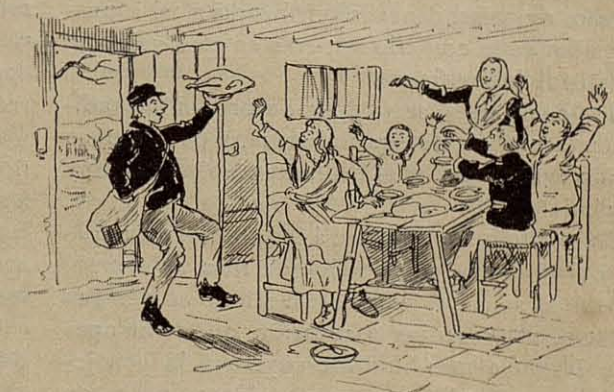
Y como no cedieran, abrió la ventana y con tono resuelto dijo: ¡Tómalo ya, y que te aproveche coco!

A lo cual creyóse el mendigo obligado y excusando con la dádiva la broma que se le hacía al llamarle *coco*, agarró el pavo sin que D. Prudencio se apercibiera, y en veloz carrera, pensando sólo en la alegría que proporcionaría á sus chiquillos, lanzóse á escape á través de calles y plazas, hasta su pobre morada.



7

Llantos, gritos, insultos, todo fué en vano. ¡Jesús! exclamaba la buena de D.<sup>a</sup> Plácida. ¡Detenedle! gritaba el sorprendido padre á los transeuntes. ¡El pavo! ¡el pavo! ¡qué se lo llevan! gruñían los niños, Pero todo fué inútil, el infeliz mendigo alejábase con la velocidad del viento, bendiciendo á sus desconocidos bienhechores.



8

Y he aquí como aquel glorioso día en que el Niño Dios protege señaladamente á los chiquitines, premió á los que hambrientos, pero buenos, repartíanse una frugal comida guisada con lo que la caridad del prójimo les había abandonado en días anteriores, saborearon con gran contento el sabroso pavo que se disputaron los iracundos hijos de D. Prudencio y D.<sup>a</sup> Plácida, que, amantes en exceso de ellos, no los supieron inclinar á la resignación como el buen mendigo.





## La Avicultura en España

Los que seguimos de cerca el movimiento y desarrollo de la Avicultura en España y por tan noble industria sentimos verdadera afición, no podemos menos que estar orgullosos de haber entrado en el camino del progreso, que debe llevar á España á ocupar el merecido puesto que le corresponde entre las demás naciones, donde la Avicultura es una de las industrias más importantes.

El hielo en que se escudaba el rutinario indiferentismo de muchos, ha cedido paso á la moderna doctrina avícola.

¡Qué evolución más notable ha efectuado la Avicultura de algunos años á esta parte! Escasos eran los que se dedicaban á la cría de aves de corral, siguiendo los modernos procedimientos. Pocos, muy pocos eran los que aun con medios para llevarlo á cabo y con conocimientos, se habían lanzado á esta industria para dar el ejemplo y enseñar el camino á los que, incrédulos, tenían la Avicultura por una industria de obscuro y dudoso porvenir.

Recientes están los fracasos de infinidad de establecimientos que se erigieron sin contar con los conocimientos más rudimentarios, pues hasta la elección de emplazamiento descuidaron, ya que no es posible en las cercanías de una ciudad explotar la gallina según en qué forma.

Cada uno de estos fracasos mataba las ilusiones de los que, impuestos de los modernos conocimientos avícolas, pensaban dedicarse á tal industria, abonando con ello la tierra en que vejetaba la natural desconfianza.

Desde entonces, se ha operado un cambio radical en la marcha de esta industria, y poco á poco ha ido avanzando en el brillante camino que hoy prosigue.

Esto en lo que se refiere á las granjas en regular y gran escala, pues en lo que toca al campo, sentimos, si cabe, más satisfacción, al ver por nuestros propios ojos la reacción que se ha operado desde la más humilde payesa á la granjera, que, estimulándose mutuamente, procuran por todos los medios posibles criar buenos ejemplares, eliminando del corral, cuando apenas son pollos, los individuos que saben no les han de pagar á buen precio cuando adultos.

Con verdadera satisfacción hemos visto el cuidado que tienen en criar en muchas casas de campo gallinas de un tipo de coloración y caracteres principales uniformes.

Es verdad que aun queda mucho que hacer en este sentido, pero mucho se ha adelantado con que adopten, para poblar el corral, un tipo seleccionado y escogido entre lo mejor de la raza común del país, abandonando el funesto sistema de

dejar que la naturaleza cuide de las aves, atendiéndolas sólo á recoger los productos que buenamente den.

El estímulo que ha inducido á los que crían aves de corral en el campo, á adoptar otro camino que el que de antiguo seguían, es el ver recompensado su trabajo, por el mayor precio á que les pagan los productos del corral.

La gente del campo se resiste aún contra la incubación artificial, pero va cediendo á medida que comprueban los buenos resultados que con ella se obtienen, resultados muy superiores si se comparan con los obtenidos por el procedimiento natural. En pos de la Avicultura moderna van casi todas las regiones españolas, aportando á esa obra su concurso.

Esparcidos por toda la Península, hay infinidad de establecimientos dedicados exclusivamente á la cría y selección de aves de corral, que contribuyen á estimular la afición dentro de cada provincia y con ella el desarrollo de la Avicultura.

El primer paso lo dió D. Salvador Castelló y Carreras en Arenys de Mar, en 1896, fundando la primera escuela avícola; creada en España y honrada por S. M. la Reina Regente con el título de «Real Escuela de Avicultura»; siguió la publicación de LA AVICULTURA PRÁCTICA, que al entrar en el cuarto año de su publicación contaba cerca de mil suscriptores, lo que dejaba perfectamente demostrado que en España había un buen núcleo de entusiastas amantes de la Avicultura esparcidos por todas las provincias, viniendo á corroborarlo, el hecho de ser acogido con general entusiasmo el llamamiento que hizo D. Salvador Castelló para la constitución de una Sociedad de avicultores; idea que muy pronto se vió realizada con el más consolador éxito.

La «Sociedad Nacional de Avicultores Españoles» tomó vuelo rápido, y hoy cuenta en todas las provincias con celosos representantes. En el lapso de tiempo en que han tenido lugar estos acontecimientos, la afición ha operado en nuestro país este gran movimiento de avance.

Faltaban, para el natural desarrollo de esta industria, conocimientos, elementos y unión; alcanzados ya éstos, el resultado no podía hacerse esperar, y hoy el público por sí mismo puede apreciar lo que se ha logrado.

DOMINGO MASSUET.

## Pollos, poulardes y capones

Quando la iglesia se apresta á celebrar la Natividad del Señor, la conmemoración de la venida del nuestro Redentor, nótase en el mundo avícola extraordinario movimiento. Todos los países tienen en efecto la antigua costumbre de celebrar

tales fiestas en una forma por demás peligrosa para la gente de pluma, y por eso en el corral y entre sus moradores, nótase algo anormal, algo que siendo de feliz presagio para el granjero tradúcese en negro porvenir para aquéllos, pues así el pavo en España, como la oca allende el Pirineo y en todas partes, los pollos, las *poulardes* y los capones tiemblan á las Pascuas, y sus temores son por demás justificados, ya que 80 sobre 100, quedan sacrificados en aras del regocijo de la familia y en holocausto de la gastronomía.

Hoy no es sólo el pavo lo que en nuestra tierra llena el puesto de honor en la mesa del burgués acomodado; la pollería fina y hábilmente cebada al estilo de lo que se hace en la vecina Francia, ha disminuído en gran manera la preponderancia de aquel *meleagrado*, y por lo menos en la Corte, se tiene por un manjar tan exquisito como el mejor de aquéllos pueda serlo.

El pollo tierno, *poulet vierge*, *poulet de grain* como se le llama en los mercados franceses, no es más que un pollo de raza fina y apropiada, alguno de esos productos que la Bresse, Barbezieux, Gatinais, Gournai, Caumont, Caux Houdan y otras comarcas, saben y pueden criar mejor que nadie, por las condiciones climatológicas de aquellas comarcas, el cual, separado de todo aquello que pueda despertar en él placeres ó apetitos sexuales, asimila mejor los alimentos que ingiere, conserva la finura de carnes, y se presta mejor al cebo que sin cuidados y abandonado á sus propios instintos.

El pollo virgen, sometido á un régimen adecuado, toma bien el cebo, se amolda admirablemente á aquél y ya preparado, alcanza un precio más al alcance de ciertas fortunas, á las que no son accesibles ni las *poulardes* ni los capones.

Son las primeras, pollas jóvenes privadas del macho, las cuales llegan á adquirir peso y volumen, como los mismos capones, y siendo de razas escogidas como las de la Bresse y Faverolles, llegan á constituir un manjar de lo más exquisito.

Tiempo hubo en que las gallinas ó pollas del año fueron verdaderos capones del sexo débil, á las cuales una mano tan hábil como experta, había privado de los órganos genitales. Eso debieron ser las *gallinas spadonias*, que junto con los *gallus spado* (capones), preparaban y cebaban ya los colonos de la antigua Roma, con destino á la bien provista mesa de los gastrónomos del decadente Imperio.

En efecto: Columela, en su nunca bien ponderado tratado de Agricultura, usa repetidas veces aquellos nombres, háblanos del aprecio en que se las tenía y de la manera como ya en aquellos tiempos se cebaban. Ante testimonio tan irrecusable, sólo cabe inclinarse y celebrar que, ya que el tiempo y los siglos nos han hecho perder el modo de llegar á la castración de un ave hembra

nos haya transmitido siquiera el arte, y mejor puede decirse la maña, de mutilar tan despiadadamente un mísero gallo á mayor honra y placer de nuestros paladares.

En efecto: perdida la noción del caponaje ó castración de la gallina, nos ha quedado el del gallo, consolándonos ya de que el tiempo haya dejado algo para la actual generación.

De algunos años acá, Madrid importa tal cantidad de pollería fina y extrafina, y se vende en los días de Navidad á tan elevados precios, que si la mayoría de los granjeros supiesen apreciarlos, no nos cabe duda que la industria del cebo, prosperaría y en pocos años hasta las clases medias podrían recrearse en su sabrosa degustación.

Del 21 al 25 de Diciembre, los escaparates de colmados, pollerías y comestibles finos de la coronada villa, rebosan de carne de ave cebada que, á la par que recrea la vista, abre el apetito y despierta gastronómicas aficiones al que, aun por simple curiosidad, se acerca á contemplarlos.

Sin temor á ser contradichos, nos atrevemos á afirmar que el capón y la *poularde* francesa, han desterrado el soberbio y tradicional pavo de gran número de mesas, donde hasta después de muerto y aun trufado parecía pavonearse majestuosamente y era comido entre espumosos sorbos de delicioso champagne.

Sí; de algunos años acá, así para el propio recreo como para regalos, la *poularde* de la Bresse y el capón del Mans, hállanse en Madrid á la moda y ésta empieza á generalizarse en provincias y especialmente en Barcelona.

Quando el gastrónomo contempla aquellos panes de manteca que al parecer no tienen de aves más que el nombre y la cabeza, diríase que aquella blanca grasa, derrítase por sí sola al simple calor de las codiciosas miradas que en ellas se fijan, y quien llega á hincarles el diente no puede olvidar jamás aquel aroma, aquella carne jugosa y delicada, que en otros tiempos hubiera hecho las delicias hasta de un Eliogábalos.

Ahora bien: puesto que tanto nos hemos adelantado y aun sin notarlo, llevamos á nuestros lectores á un terreno en el que no dejamos de comprender que se les puso (permítasenos la expresión) la miel en la boca, justo es que esa charla y divagación acabe por traducirse en algo práctico. Considerando, pues, que muchos de los que estas líneas vean si no son avicultores, sienten por lo menos hacia las aves de corral, marcada predilección, voy á explicarles en breves líneas como se logra la preparación de aquellos suculentos productos.

En primer lugar, deben elegirse aves tiernas, de seis á ocho meses, bien conformadas, sanas, que se hayan desarrollado normalmente, cuya piel sea blanca y fina y sus patas azules, blancas ó li-

geramente rosadas. Las aves de patas y piel amarilla deben siempre desterrarse.

Practicada la selección, enciérranse los pollos, *pou-lardes* ó capones en un espacio reducido donde durante cuatro ó cinco días se les dará harina de maíz ó cebada pastada en agua y en abundancia.

Transcurrido aquel plazo, se fuerza el cautiverio metiendo las aves una por una en celdas ó jaulas llamadas caponeras, ya aisladas unas de otras ya en grupos de cuatro ó cinco, y poniéndoles á su alcance la pasta de harinas de maíz ó cebada pastada, en leche, con 50 por 100 de agua; se las deja bajo tal régimen hasta que se note que ya no comen ni beben, esto es, que pierden el apetito y hastiadas de todo alimento.

En cuanto á sabor, es necesario renunciar á describirlo, pues sólo el que lo ha probado una vez puede comprenderlo, y como ya dijimos antes, el que lo cata ya no lo olvida.

En España la industria del cebo, tendría gran porvenir si los granjeros y granjeras se resolvieran á practicarlo, pues dado el consumo que de pollos, *pou-lardes* y capones se hace ya en Navidades, y el elevado precio á que alcanzan estos animales en colmados y tiendas de comestibles (25 y 30 pesetas pieza), el negocio resultaría por demás productivo y merece que la clase productora se ocupe de él.

Existen embuchadoras mecánicas de diversos sistemas, que facilitan en gran manera las operaciones, pero en el campo úsase generalmente ó el embudo ó las bolas, que á nuestro entender es lo más práctico.

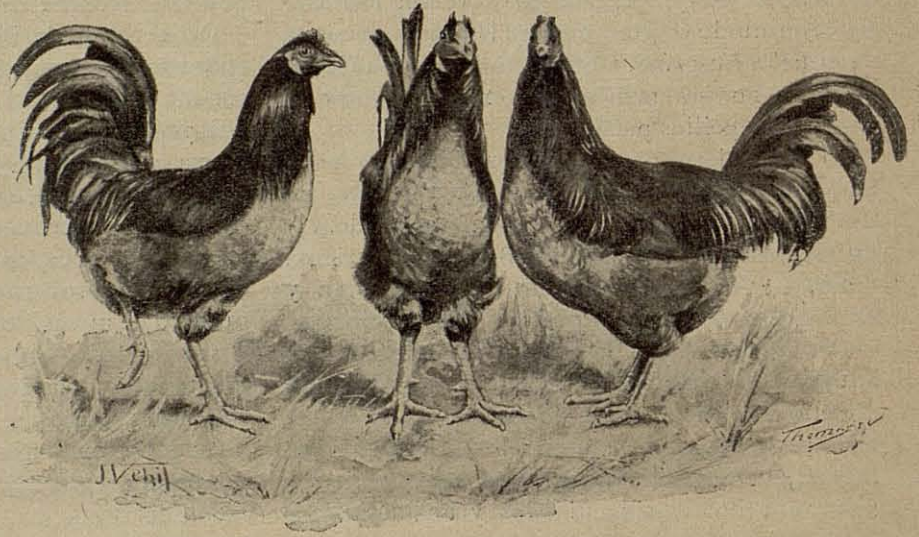
A los veinte ó treinta días de cebo el ave suele estar á punto para sacrificar, operación que se lleva á cabo haciéndola sangrar por la boca.

Luego viene la *toilette*, esto es, el arreglo para que produzca su mejor efecto en el mercado, y ésta sí que es una práctica que nos vanagloriamos de ser los que primero la dimos á conocer en España.

Ya muerta el ave, desplúmase con todo tiento, y después de bien lavada, envuélvese en un fuerte trapo cuyos bordes se cosen con cordel comprimiendo la carne fuertemente; después de esto, pónese á enfriar al sereno, y al siguiente día, al

quitar la funda que le sirvió de prensa, queda fuera toda la grasa, ocúltanse entre ella todos los huesos, el ave semeja un lechón rodeado de manteca y su aspecto general es tan tentador, que hasta el que no debe se siente predispuesto á un extraordinario, y resuélvese á comprarlo á pesar de su elevado precio.

Para dar las bolas, el operador se sienta y colocándose sobre las rodillas una, dos ó tres piezas, cuyas patas quedan sujetas por las piernas, se van deslizado una por una y alternativamente



Capones raza Prat. (De fotografía instantánea), por J. Vehil

en la boca de aquéllas y merced á un sencillísimo movimiento de dedos, practicado de arriba á bajo, á lo largo del cuello, se las va alojando en el esófago del ave.

En algunas comarcas, se ceba con papillas compuestas de iguales clases de harinas predominando la parte líquida, pero entonces hay que suministrarlas con un embudo, cuyo cuello descende hasta mitad del esófago.

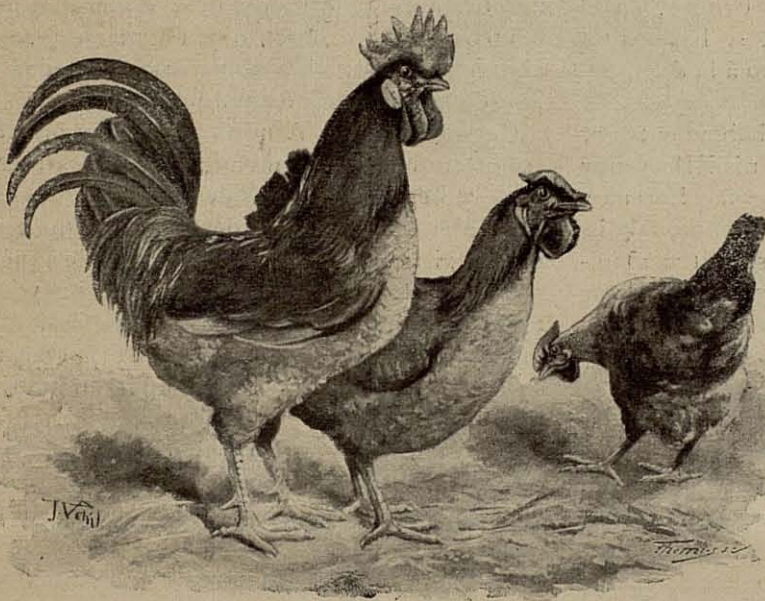
Durante este segundo período, se tendrán las jaulas en un local fresco, sin ser frío y oscuro, y se procurará, así como en el primero, que el agua no falte nunca junto á las jaulas.

Viene luego un tercer período, en el cual es preciso que el hombre ayude á la naturaleza y en el que se hace necesario embucharles la comida á viva fuerza. Lógrase esto por medio de bolas del tamaño de una almendra, formadas con harina de alforfón ó cebada y algo de maíz amasadas en leche casi pura, bolas que se dan en número de ocho á veinte por comida, dos veces al día, y en concepto de bebida, leche aguada, dada con cuchara ó con un porrón.

## LA AVICULTURA PRÁCTICA

He aquí amables lectores lo que hace al caso sobre esas piezas que hoy van siendo de moda en nuestras capitales; quiera Dios empujarla, ya que permite se generalicen tantas otras menos buenas, y sea ello en bien de nuestros productores, que bien lo necesitan, pues ya que la competencia de la importación les impide en muchos puntos aumentar las crías, bueno sería que en el cebo se resarcieran de aquellos perjuicios.

GALLO AMIGO.



Gallo y gallinas raza Catalana del Prat. (De fotografía instantánea), por J. Vehil

### Las aves en una nueva obra de arte

Desde los tiempos más remotos, desde que el arte en sus múltiples manifestaciones, salió de la mano del hombre, el ave viene constituyendo un motivo de ornamentación, y esto no pudo menos que ser así, en cuanto el arte nació de la contemplación de lo bello en la Naturaleza, y ¿qué mayor belleza puede haber que la que adorna esos seres predilectos del Señor, quien al darles alas y al permitir que se remontaran en el espacio, quiso, sin duda, rodearse de ellas para mayor lucimiento de su Excelso Trono?

¿Cómo es posible no admirar las delicadas formas y los variados colores de un sin fin de aves que como los pavos reales, los faisanes, los logofaros, los paradiseos y tantos otros, vienen empleándose bajo tantas y tan variadas aplicaciones, como motivo de ornamentación?

¿Qué artista medianamente inspirado no habrá sacado partido de sus primores?

Mucho se ha visto y más aun se verá en ese terreno, pero entre cuanto hemos visto en punto á reproducción decorativa de aves, salvo los celebrados lienzos de nuestro inolvidable Lengo, d'Aubepine, Giacomelli y tantas otras celebradas modernas, en el terreno industrial, en el concepto de dar al público un objeto decorativo en el que el ave represente el principal papel, nada hemos hallado como los preciosos plafones de cartón imitando azulejos, honra de la casa de D. Hermenegildo Miralles, de Barcelona, editora

de la preciosa é ilustrada revista quincenal *Hispania*, la cual, no sólo puso en aquéllos toda su inteligencia y entusiasmo en el terreno industrial, sino que supo obtener del artista que pintó el modelo, una fiel reproducción del ave en la plenitud de su belleza, y así en el pavo real y en el faisán argus, hoy ya á la venta, y con los cuales ha concurrido la Casa Miralles á la Exposición de la «Sociedad de Avicultores», como en los cisnes que figurarán en otros plafones, ya en preparación, en todos ellos el inteligente artista, á cuyo experto pincel se deben, supo

sacar partido de la belleza que en sí misma le ofrecían esas aves, dando por resultado algo tan nuevo como artístico y que no dejará de ser apreciado como se merece en la Exposición de París, donde figurarán, sin duda alguna, en primera línea entre los trabajos de su mismo género.

Plácenos llamar sobre ellos la atención de los visitantes á esta Exposición, é ínterin esperamos que la Casa Miralles recoja por su trabajo el valioso premio que, á nuestro modesto entender le corresponde, admita la expresión de nuestra gratitud en el concepto de amantes de cuanto con las aves tiene algo que ver, pues bien merecido se lo tiene.

C.

### Cría de pavos de Indias

Siendo estos los días en que el Pavo de Indias luce un brillante papel entre el pueblo español, creemos oportuno dedicar algunos párrafos á la descripción de esa ave y su cría, á cuyo efecto copiamos íntegramente el capítulo que les dedica



nuestro director en su reciente libro *Avicultura*. Exprésase el autor en los siguientes términos.

\* \* \*

El pavo común (*Meleagris gallopavo*), conocido en Cataluña bajo el nombre de *gall d'Indi*, es de origen americano, habiéndose formado este último nombre del primitivo que debió tener, ó sea *gall de Indias*, por tenerse en cuenta su procedencia. En efecto: casi toda la América se halla poblada de numerosas bandadas de pavos que viven en estado salvaje, considerándose como animal de caza, aunque en los Estados Unidos, en el Perú, en Méjico y en otros países, se hace ya un cultivo especial del pavo reducido á la domesticidad más completa.

En Europa fué introducido probablemente por los franceses, en el reinado de Luís XII, y hoy en día, Normandía, Picardía, Borgoña, Lorena y otras regiones, producen tanto pavo como la misma América. En España también se cultiva abundantemente en algunas regiones, y especialmente en Castilla, Extremadura, Murcia, Aragón y en parte de Cataluña, especialmente en el Ampurdán.

El pavo presenta grandes diferencias con las gallinas; carece de cresta, y en cambio su cabeza se halla cubierta de una piel gruesa y granulosa completamente desnuda, la cual se extiende por detrás hasta más abajo de la nuca, prolongándose lateralmente y por debajo del pico, donde cuelga en forma de bolsas. Esta piel, aunque blanco azulada, se enrojece á voluntad del animal, dándole un aspecto extraño que lo distingue de todas las demás aves de corral. El cuerpo es ovalado y echado hacia adelante, cubierto de plumas hasta los tarsos y quedando limpias las patas; la cola tiene la particularidad de abrirse en abanico en los machos, manteniéndose cerrada en las hembras; en el pecho se forma á cierta edad un mechón de largos pelos, que algunas veces llega á adquirir gran tamaño y que es siempre perceptible en los machos, quedando á veces atrofiado en las hembras.

Existen seis variedades de pavos domésticos, que son: la *negra bronceada*, que es la más generalizada; la *negra mate*, la *roja*, la *amarilla*, la *blanca* y la *jaspeada*. Las más fáciles de criar y las más prácticas en nuestro país, son la bronceada y la negra. La primera se cría de preferencia en Cataluña y Aragón, y la segunda en Andalucía, Castilla y otras regiones.

Hay una especie salvaje aún, el *Meleagris ocellata*, cuyo plumaje está todo él manchado de grandes círculos negros sobre verde bronceado. Es aún especie que no se ha domesticado y de la que, por lo tanto, no puede aún ocuparse el avicultor.

La cría de pavos en una granja tiene grandes ventajas. En primer lugar, es animal que, si puede tenerse suelto, cuesta poco de mantener, pues vagando por el campo sabe buscarse perfectamente lo que necesita; se puede vender á buen precio por el extraordinario consumo en cierta época del año, y la hembra pone numerosos huevos de mayor tamaño que los de las gallinas, distinguiéndose de aquéllos en que son blancos con puntitos rojizos ú oscuros. Esta incubadora admirablemente y es buena madre como ninguna raza de gallinas, adoptando indistintamente sus polluelos y los ajenos y aun siendo de otras razas, bastando tenerla sólo ocho ó diez días forzosamente en sitio obscuro y en un cesto, sobre algunos huevos, para acluecarla y quedar dispuesta para incubar ó conducir polluelos.

Cuando Roullier Arnoult montó su primitivo establecimiento en Gambais, dedicóse á la cría por pavas y llegó á tener más de ochenta en incubación. Mas habiéndosele desarrollado una epidemia de viruela, murieronle muchas de aquéllas, y entonces fué cuando para salvar los huevos que tenía en incubación, empleó la calefacción por medio de botellas de agua caliente y de ellas pasó á las hidroincubadoras que hicieron luego su fortuna.

Por la utilidad que pueden prestar las pavas como incubadoras ó *niñeras*, tiene, pues, grandes ventajas su cultivo, pero tiene también sus inconvenientes.

En primer lugar, los pavos son de difícil cría, mueren muchos polluelos en la primera edad, y de los que sobreviven también perecen muchos en los dos ó tres meses, al pasar lo que se llama la *crisis del rojo*, ó sea el período en que la piel de la cabeza y las barbillas empiezan á enrojecerse. Otro inconveniente está en que, si se crían grandes manadas, deben llevarse al campo á pastar, siendo necesaria una persona que se ocupe únicamente de ellos. A pesar de todo lo dicho, si la región se presta, las ventajas han de superar siempre á los inconvenientes y la cría del pavo será siempre extraordinariamente remunerativa.

La reproducción se hace en la misma forma que en las gallinas. Se destina un macho para cada diez hembras. Estas empiezan á poner en Enero, y su postura, abundantísima, no se interrumpe hasta Julio, en que termina. La incubación dura treinta días, y durante este período la pava requiere idénticos cuidados que la gallina clueca.

Al nacer, los polluelos son muy delicados y tontos, hasta el extremo de que algunos perecen por no saber aprender á comer. Durante los primeros días se les da huevo cocido y pan, como á los polluelos; luego debe dárseles coles hervidas con salvadillo ó pan, pero á los quince días comen todo lo que se les presenta, y si pueden



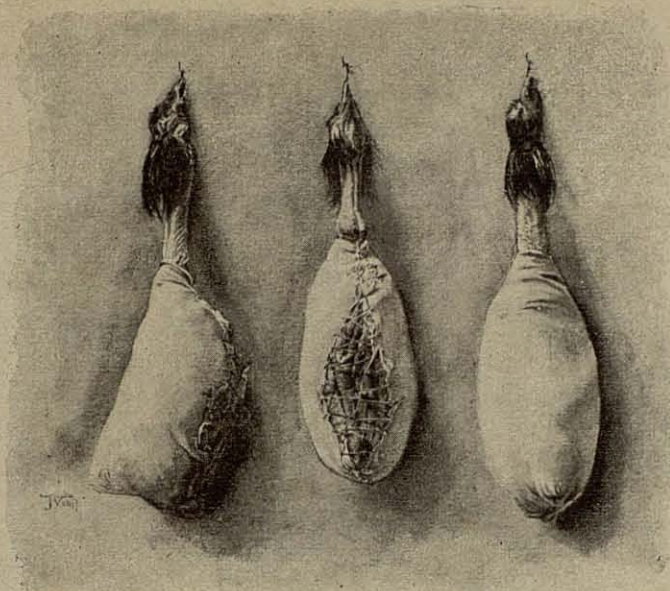
ir sueltos por el campo, su madre les busca toda clase de larvas, gusanillos e insectos, que los pequeños devoran con avidez. Cuando se acerca la *crisis del rojo*, se recomienda dárselos como alimentación ortigas hervidas, con salvadillo, y en algunas regiones se atribuye á este régimen alimenticio la salvación de muchas crías.

Una vez adultos, los pavos comen de todo. Si

hay pocos, viven en comunidad con las gallinas ó recorriendo las cercanías de la casa sin alejarse mucho; pero si se trata de tener una manada, se la llevará al campo mañana y tarde, y en el buen tiempo se la tendrá todo el día fuera. Sirve para acompañar á los pavos un chico ó chica de diez á doce años, bastando indicarles el camino con una larga caña para guiarles, obligándoles á ir á cualquier parte. De esta manera, la alimentación resulta muy económica, pues casi se reduce al importe del salario del pавero, que en el campo es poca cosa.

Los productos que puede dejar el pavo son grandes, dado el poco coste de alimentación, traduciéndose en venta del pavo flaco y del pavo cebado, de los huevos que en pleno campo venden hasta dos reales cada uno, y de los polluelos, que antes de la *crisis del rojo*, si quieren venderse por temor á ésta, se pueden colocar á 8 y 10 reales.

Para terminar,



Capones en prensa

darse 20 por la mañana y otras tantas por la tarde. La operación es realmente pesada, pues si se trata de cebar cien pavos, ha de durar todo el día; pero el cebo es más rápido y la carne abundante, si bien algunos la encuentran un ligero sabor aceitoso que proviene de la parte oleaginosa de la nuez.

En España el cebo de los pavos apenas se hace. Por lo general, cuando abundan las bellotas se les lleva á pastar al bosque y por este medio se les ceba algún tanto, pero casi siempre se ven-

den semicebados y por esto no pueden nunca resultar tan excelentes como los de otros países, que resultan succulentos.

De desear sería que se saliera de la rutina y se generalizaran tales perfeccionamientos, máxime cuando el pavo es un ave á la que tanto caso se hace en España, por ser tradicional su consumo en Navidades.

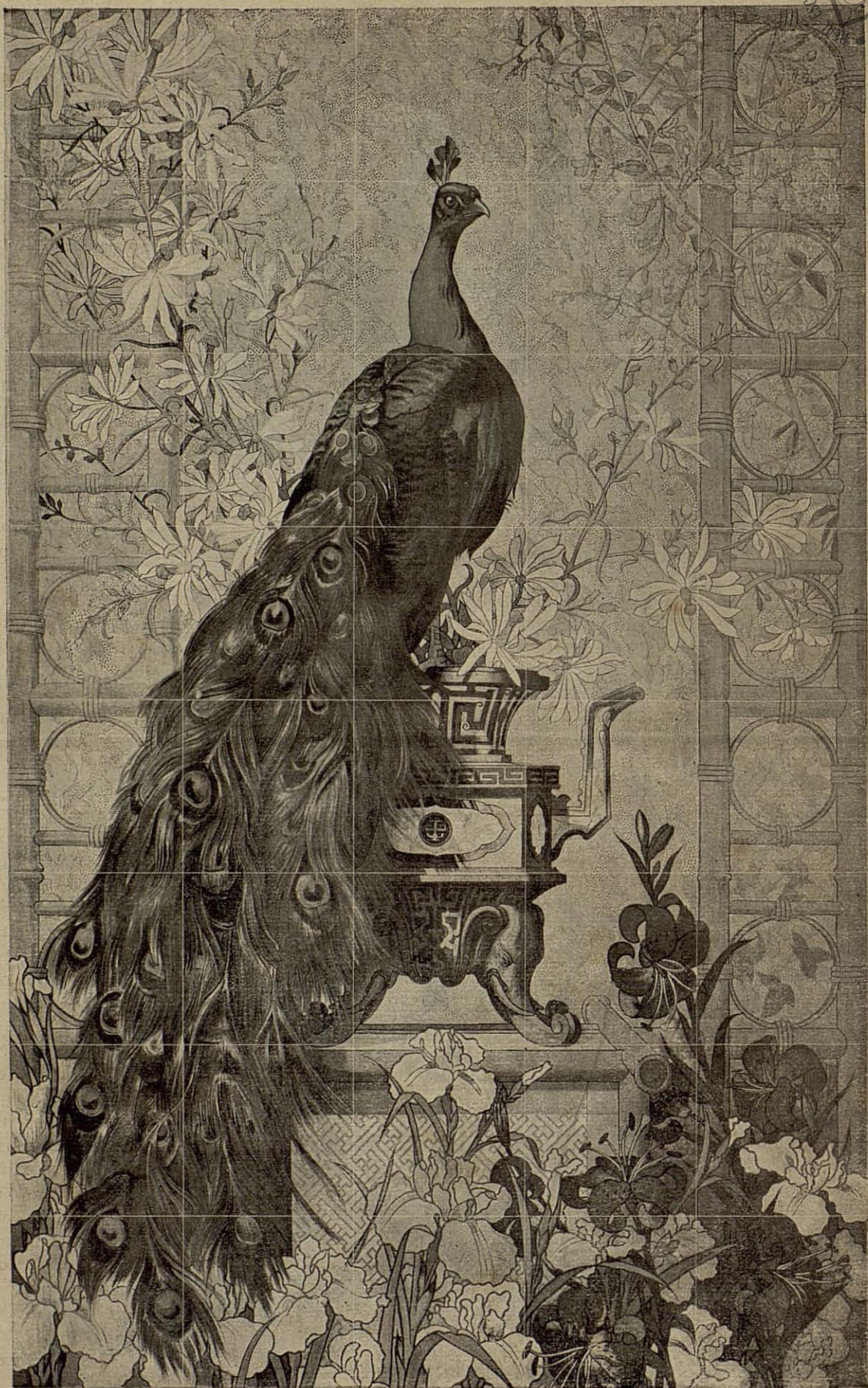
S. CASTELLÓ.



Capones tal como se dan á la venta



PAVO REAL DECORATIVO



40 piezas azulejos cartón piedra en colores y relieve. - Tamaño, 1 × 1'60 m.

Grandes Talleres de litografía, encuadernaciones y trabajos artísticos de HERMENEGILDO MIRALLES; Bailén, 59 - Barcelona

## ÍNDICE DE LAS MATERIAS CONTENIDAS EN EL TOMO TERCERO

### TEXTO

SECCIÓN OFICIAL	<u>Págs.</u>		<u>Págs.</u>
Pase á órgano oficial de la «Sociedad Nacional de Avicultores» de LA AVICULTURA PRÁCTICA (condiciones)	2	Las ocas domésticas	77
Curso ordinario de Gallinocultura de 1899 (convocatoria)	4	El gallinero, II	79
Aprobación de los Estatutos de la «Sociedad Nacional de Avicultores» por el Gobernador civil de la provincia de Barcelona	4	El conejo gigante de Flandes	81
Inauguración del curso de Avicultura en la Escuela provincial de Agricultura de Barcelona	16	Cuniculicultura, IV	82
Curso de Avicultura (alumnos matriculados)	28	Sobre la muda	83
La «Sociedad Nacional de Avicultores», en el Concurso Agrícola de Figueras y el primer Concurso popular de volatería	40	Las Palomas (poesía didáctica. — Continuación)	84
Sobre el Congreso Internacional de Avicultura en San Petersburgo (programa)	41	El gallinero, III	90
Homenaje á S. M. el Rey D. Alfonso XIII, Presidente honorario de la «Nacional de Avicultura»	52	Anatomía avícola (circulación y respiración)	93
Anuncio de una combinación económica para la adquisición de material avícola	64	Cuniculicultura, V	95
Propuesta de nuevos socios y varios acuerdos de la «Nacional de Avicultores»	76	Resolución de consultas	96
«Sociedad Nacional de Avicultores» (Proyecto de Reglamento especial de Exposiciones)	88	Las Palomas (poesía didáctica. — Continuación)	97
Curso de Avicultura de 1899-1900 (convocatoria)	100	El gallinero, IV	103
Primera Exposición de Avicultura de la «Sociedad Nacional de Avicultores». — Programa y disposiciones generales	112	Anatomía avícola (secreción, nutrición y calorificación)	105
Escuela Provincial de Agricultura. — Exámenes del Curso de 1898-99. — Inauguración del curso de Avicultura de 1899 á 900	124	Cuniculicultura	107
Primera Exposición Nacional de Avicultura. — Advertencias importantes y lista oficial de premios	124	Las Palomas (poesía didáctica. — Continuación)	109
Primera Exposición Nacional de Avicultura. Resultado y recompensas	135	Anatomía avícola. — (Reproducción)	117
		Cuniculicultura, VII	121
		Las Palomas (poesía didáctica. — Continuación)	122
		Anatomía avícola. — (Reproducción y conclusión)	127
		Cuniculicultura, VIII y último	129
		Las Palomas (poesía didáctica. — Continuación)	132
		» ( » » — Conclusión)	142
		NOTICIAS	
		Sobre el consultorio gratuito de LA AVICULTURA PRÁCTICA	4
		Sobre la Exposición de Avicultura de San Petersburgo	5
		Justa recompensa	10
		La Cruz Roja en Arenys de Mar	10
		Sobre el robo de huevos por las ratas	11
		Sobre la <i>Cria lucrativa de gallinas y demás aves y animales de corral</i> , de Navarro Soler, nueva edición.	22
		La Avicultura en el Concurso de Agricultura é industrias anexas de Figueras	52
		Las Palomas mensajeras de M. André en su expedición polar	57
		Las Exposiciones Avícolas en Bélgica	58
		Sobre las incubadoras eléctricas	130
		Libro nuevo de Avicultura á la venta, por D. Salvador Castelló.	131
		ARTÍCULOS DE FONDO Y PROPAGANDA	
		La unión es la fuerza, por D. Salvador Castelló	2
		Influencia moralizadora de la Avicultura	24
		Descripción de la Escuela de Péritos y Capataces agrícolas de Barcelona	101
		Sobre la primera Exposición Nacional de Avicultura á cargo de la «Nacional de Avicultores»	102
		Sobre la primera Exposición de Avicultura	125
		Elección y preparación de ejemplares para la Exposición	126
		AMENIDADES	
		Los menús de la Granja	9
		Los menús de la Granja	25
		Los menús de la Granja	49



GRABADOS

	Págs.		Págs.
Gallo Yokohama . . . . .	2	Plano de un gallinero para 1,000 aves . . . . .	67
Esqueleto de un gallo . . . . .	9	Gallo y gallina Houdan, tipo común. . . . .	68
Exterior del ave . . . . .	15	Gallo y gallina Houdan, de moño blanco, tipo inglés. . . . .	70
Musculatura del ave y gallo desnudo . . . . .	19	Gallo y gallina Houdan, de moño oscuro, tipo inglés. . . . .	72
Las plumas y sus variedades . . . . .	21	Pareja de palomas mensajeras . . . . .	73
Anatomía de las alas . . . . .	23	Conejos gigantes de Flandes . . . . .	75
Gallos de combate, ingleses. . . . .	27	Fachada y detalles de un dormitorio para 500 gallinas . . . . .	80
Gallo y gallina malayos . . . . .	31	Plano y fachada de un dormitorio para 100 gallinas. . . . .	87
Gallos de pelea ingleses, tipo moderno. . . . .	33	Aparato de la circulación en la gallina . . . . .	92
Variedad de crestas . . . . .	35	Aparato de la respiración en la gallina . . . . .	93
Las pintadas común y moñuda. . . . .	39	Escuela provincial de Agricultura (fachada y parques avícolas) . . . . .	99
Aparato digestivo de la gallina. . . . .	46	Gran centro nervioso en las aves . . . . .	106
Plano de un conejar . . . . .	47	Conejo de Flandes en cebo . . . . .	108
Detalle de una jaula para conejos. . . . .	47	Parques de Avicultura en la «Granja Experimental de Barcelona» . . . . .	111
Sección de un conejar. . . . .	48	Organos de la reproducción en el gallo y en la gallina. . . . .	119
Jaula en suspensión. . . . .	48	Parques de razas en la «Granja Experimental de Barcelona». . . . .	123
Retrato de S. M. el Rey D. Alfonso XIII . . . . .	52	Desarrollo de embrión en un huevo de gallina . . . . .	128
El primer Concurso popular de volatería en Figueras. . . . .	55		
Paloma mensajera de M. André . . . . .	57		
Despacho de M. André en su expedición polar . . . . .	58		
La Exposición de la «Unión Avícola», de Lieja. . . . .	59		

TEXTO Y GRABADOS DEL NÚMERO EXTRAORDINARIO

DICIEMBRE DE 1899

TEXTO	Págs.		Págs.
Las Exposiciones de Avicultura . . . . .	6	La Exposición de la «Granja Paraíso» en Barcelona (Diciembre de 1896). . . . .	7
La Exposición de Avicultura de la «Sociedad Nacional de Avicultores» . . . . .	8	Parques de Avicultura en la «Granja Experimental de Barcelona» . . . . .	8
Industria y sport. . . . .	10	Vista de la «Granja Paraíso» en Arenys de Mar. . . . .	9
Cuento de Navidad . . . . .	12 y 13	Ilustraciones del cuento de Navidad. . . . .	12 y 13
La Avicultura en España. . . . .	14	Capones del Prat. . . . .	16
Pollos Poulards y capones . . . . .	14	Gallo y gallinas del Prat . . . . .	17
Las aves en una nueva obra de arte . . . . .	17	Preñado de capones cebados . . . . .	19
Cría de pavos de Indias . . . . .	17	Capones del Prat cebados y fuera de la prensa . . . . .	19
		Pavo Real decorativo.— Plafón de azulejos de la casa Miralles, de Barcelona . . . . .	20
GRABADOS			
La última Exposición de la «Unión Avícola», de Lieja . . . . .	5		

