



LA AVICULTURA PRÁCTICA

Boletín mensual ilustrado, director-proprietario D. SALVADOR CASTELLÓ Y CARRERAS

Revista creada por la Real Escuela de Avicultura de la «Granja Paraíso» en Arenys de Mar
y premiada con Diploma de Honor y Medalla de Plata en la Exposición Internacional de Avicultura de Bruselas de 1897

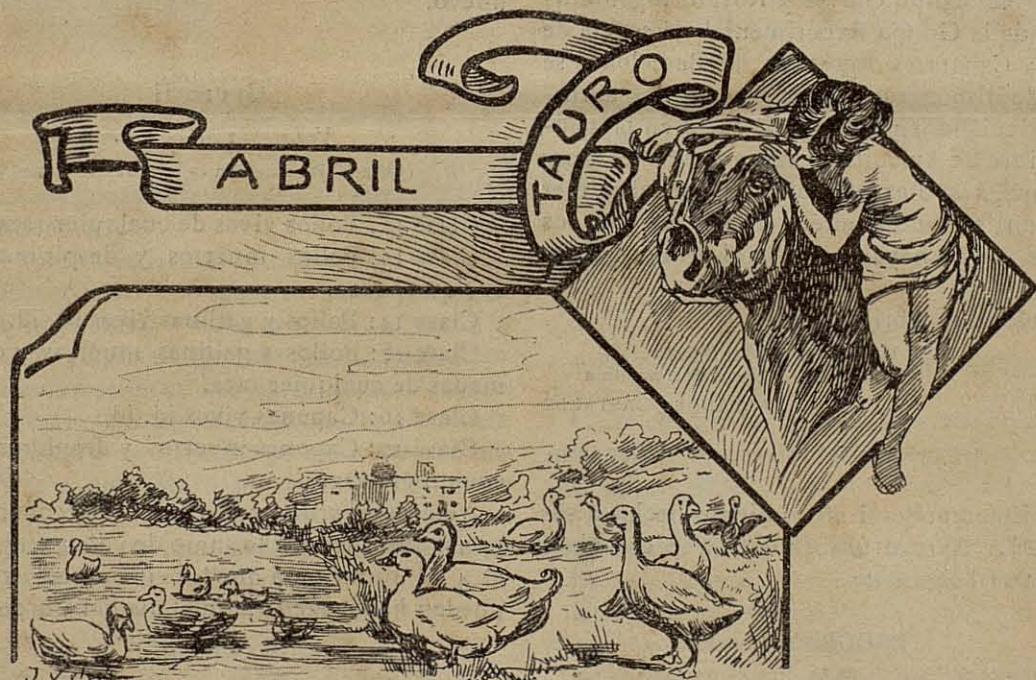
Órgano oficial de la «Sociedad Nacional de Avicultores españoles»

España, si año : : : : :
: : : : : 5 pesetas

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
DIPUTACIÓN, 373; BARCELONA
APARTADO DE CORREOS N.º 202

Extranjero y Ultramar
: : : : : 6 pesetas

Año VI ~~~~~ Abril de 1901 ~~~~~ Núm. 57



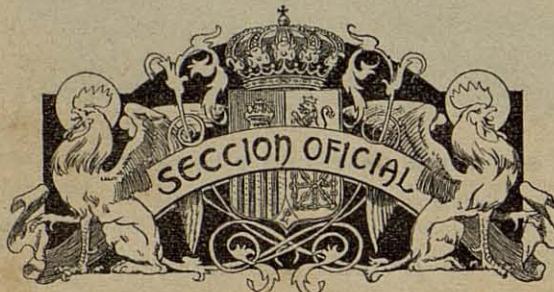
El año avícola

En Abril deben seguirse las crías, pues se aproxima la época en que los polluelos encuentran difícil crecimiento; en este mes los pavos y las aves acuáticas ponen en abundancia y así los primeros como los últimos incuban fácilmente. Es, pues, conveniente favorecer sus buenas disposiciones y aprovechar todos los huevos, que en este tiempo suelen ser todos buenos. A las pavas se les podrán dar en recría polluelos de máquina, y los patos y ócas recién nacidos podrán hacerse acompañar durante unos días por gallinas ó recriarse á mano. Pasado este mes y el siguiente las aves acuáticas dejarán de poner, por lo que hay que aprovecharse.



SUMARIO

SECCIÓN OFICIAL: Escuela Provincial de Agricultura de Barcelona. — Programa de la Exposición Nacional de Avicultura y Colombofilia que tendrá lugar en la Lonja de Palma del 1.^o al 10 de Junio próximo. — SECCIÓN DOCTRINAL: Del miraje de los huevos, por Salvador Castelló. — Algo de antaño sobre el gallo, por X. — Palomas célebres: Paloma record de los 900 kilómetros en Barcelona, por S. G.



ENSEÑANZA AVÍCOLA ESPAÑOLA

**Escuela Provincial de Agricultura
de Barcelona**
Exámenes de Avicultura

CONVOCATORIA

D. Hermenegildo Górria y Royán, Ingeniero-director de la Granja Experimental y Escuela de Peritos y Capataces Agrícolas de Barcelona, se ha servido disponer que el examen de los alumnos matriculados en el presente curso en la asignatura libre de Avicultura, tengan lugar el lunes 29 de Abril, á las diez de la mañana, para el primer turno, continuando el miércoles, día 30, para los alumnos que no hayan acudido al primer llamamiento.

Barcelona 10 Abril de 1901.

Por orden del señor Director

El Profesor de Avicultura

SALVADOR CASTELLÓ



Cumplimentando el ofrecimiento hecho á sus lectores, LA AVICULTURA PRÁCTICA se complace en insertar el siguiente

PROGRAMA

DE LA

**EXPOSICIÓN NACIONAL DE AVICULTURA
Y COLOMBOFILIA**

QUE TENDRÁ LUGAR EN LA LONJA DE PALMA
DEL 1.^o AL 10 DE JUNIO PRÓXIMO

GRUPO I

Razas de gallinas de producto
(Lotes de gallo y dos gallinas)

Clase 1.^a: Raza común en las Islas Baleares.

Clase 2.^a: Raza propia de alguna región de la península.

Clase 3.^a: Raza del Prat seleccionada.

Clase 4.^a: Raza española negra, conocida bajo los diversos nombres de Castellana, Mallorquina y Menorquina, ó Andaluza negra.

Clase 5.^a: Razas andaluza azul y negra de cara blanca.

Clase 6.^a: Razas de producto extranjeras de regular tamaño. (Houdan, Mantes, Faverolles, La Flèche, Crevecœur, Mans, La Bresse, y otras propias de comarcas francesas, Dorkings, Wian-dottes, Orpingtons, Breda, Plimouth Rook y de otras procedencias extranjeras, cuyo tamaño pueda semejarse al de las razas enumeradas).

Clase 7.^a: Razas extranjeras reputadas como buenas ponedoras pero de reducido tamaño. (Leghorns, Campine, Hamburgo, y sus semejantes en tamaño y puesta).

Clase 8.^a: Razas extranjeras gigantes. (Langshan, Malinas, Brahma-Pootra y Cochinchina).

Clase 9.^a: Cruces de raza del país y extranjera con miras de aumentar el volumen y el peso.

Clase 10: Cruces de raza del país y extranjera con miras de afinar sus carnes y predisponerlas al cebo.

Clase 11: Cruces de raza del país y extranjera con miras de aumentar la puesta ó la calidad del huevo.

GRUPO II

Volatería de consumo

(Cebada viva ó muerta en lotes de tres piezas)

Clase 12: Pollos vivos de cualquier raza.

Clase 13: Pollos muertos y desplumados de cualquier raza.

Clase 14: Pollos y gallinas vivas id. id.

Clase 15: Pollos y gallinas muertas y desplumadas de cualquier raza.

Clase 16: Capones vivos id. id.

Clase 17: Capones muertos y desplumados de cualquier raza.

Nota: Este grupo constituirá un concurso especial que durará á lo sumo dos días, empezando el 4 de Junio para que los ejemplares expuestos puedan hallar fácil venta el día del Corpus.

GRUPO III

Razas de gallinas de lujo

(Por parejas de gallo y gallina)

Clase 18: Razas de regular tamaño (Paduas, Sultana, Rizadas, Fenix, Yokohama y otras especiales de parques y jardines de aclimatación).

Clase 19: Razas enanas (Bantams de todas las variedades, negras y sedosas del Japón, Nangasaki y otras razas de diminuto tamaño).



LA AVICULTURA PRÁCTICA

GRUPO IV

Razas de riña ó pelea

(Por ejemplares sueltos)

- Clase 20: Razas de pelea del país.
Clase 21: Id. id. con cruce inglés.
Clase 22: Id. id. pura raza inglesa.
Clase 23: Id. id. de otras procedencias extranjeras.

GRUPO V

Palomas de producto y fantasía

(Por parejas de macho y hembra)

- Clase 24: Razas propias del país, ya generalizadas en España.

Negros, alas blancas, rojos y variedades.

Blancos, alas negras.

Blancos, alas rojas.

Blancos, colas negras.

Pigards corps.

Pigards rojos.

Cotornins.

Monjins varios, etc., etc.

Escampadissas, variedades.

- Clase 25: Razas exóticas poco generalizadas ó desconocidas en España.

GRUPO VI

Palomas y palomares de escampadissa

- Clase 26: Parejas de tipo reconocido como el más puro en la casta destinada en Palma y Baleares á este sport.

Clase 27: Palomares de escampadiza en conjunto. Los que deseen concurrir á esta clase, inscribirán su palomar y se les designará el día y la hora en que hayan de efectuar una suelta ó arruixada aisladamente de los otros, ante un jurado nombrado al efecto. Este clasificará la arruixada según su mérito, y vistas las de todos los palomares inscritos, distribuirá los premios por orden de mérito.

El último día se efectuará una arruixada en conjunto ó general.

GRUPO VII

Palomas mensajeras

(Por parejas de macho y hembra)

- Clase 28: Parejas de color azul liso.

Clase 29: Id. id. azul rodado claro.

Clase 30: Id. id. azul rodado oscuro.

Clase 31: Id. id. rojo unido.

Clase 32: Id. id. rojo rodado.

Clase 33: Id. id. bayo.

Clase 34: Id. id. blanco.

Clase 35: Parejas de color negro.

- Clase 36: Id. id. colores varios.

Clase 37: Id. id. aliblancas.

Clase 38: Id. id. colores no incluidos en el programa.

GRUPO VIII

Palomares de mensajeras

(En conjunto)

Clase 39: Palomares de viajes. Los palomares que deseen tomar parte en esta clase, inscribirán sus palomas para el Concurso de Mahón, quedando luego clasificados según el orden de velocidad que resulte de aquél y obteniendo los premios en consecuencia.

GRUPO IX

Paros de Indias, Pintados ó Guineas, Faisanes y pavos reales

(Por pareja de macho y hembra)

- Clase 40: Parejas de pavos de Indias tipo usual del país y extranjeros.

Clase 41: Parejas de Pintadas ó Guineas.

Clase 41: Parejas de Faisanes y Pavos reales.

GRUPO X

Aves acuáticas de producto, ocas y patos

(Por parejas)

- Clase 43: Ocas y patos del país.

Clase 44: Ocas y patos extranjeros.

GRUPO XI

- Clase 45: Conejos de raza del país y extranjera.

GRUPO XII

Bibliología y material avícola y colombófilo

- Clase 46: Libros y periódicos sobre cualquier industria ó sport incluido en el programa.

Clase 47: Material para la incubación y cría natural ó por cluecas.

Clase 48: Material para la incubación y cría artificial. (Incubadoras é hidro-madres).

Clase 49: Accesorios de todo género para gallineros, palomares y conejares.

Los señores expositores deberán atenerse al siguiente

REGLAMENTO

Art. 1.^º La inscripción se efectuará en hojas especiales que facilita gratuitamente la Sociedad organizadora á quien las solicite del Sr. Delegado. Comisario general D. Benito Pomar, calle de la Unión, número 6^a, Palma de Mallorca, hasta el 30 de Abril próximo, debiendo enviarlas al mis-



mo Sr. Comisario antes del 1.^o de Mayo en que quedará cerrada la inscripción.

Art. 2.^o Por el mero hecho de firmar la hoja de inscripción, el expositor acatará tácitamente los acuerdos del Jurado y de la Comisión organizadora que serán siempre inapelables.

Art. 3.^o Los señores expositores de aves y animales de corral pagarán *una peseta* por la manutención de cada gallo, gallina ó ave de mayor tamaño, conejos ó pareja de palomas, entendiéndose que la expresada cantidad no se paga en concepto de cuota de inscripción, sino para atender á la alimentación de los animales expuestos mientras dure la exposición.

Las aves muertas para el consumo especial no pagarán, como tampoco los géneros, materiales, etc., etc., que no gasten en alimentos. Las aves vivas para el Grupo II, pagarán *25 céntimos de peseta* por cabeza por gastos de alimentación.

Art. 4.^o La Comisión organizadora gestionará de las compañías de vapores y ferrocarril, tarifas especiales económicas para el transporte de los animales y géneros, procurará rebajar aquéllos del impuesto de consumos y otros derechos, y dará oportunamente instrucciones á los expositores para que puedan hacer sus envíos en forma conveniente para beneficiar de aquellas concesiones, pero todos los gastos de transporte á la Exposición y devolución al dueño, serán de cuenta del expositor.

Art. 5.^o Cuando al cerrarse la Exposición y en un plazo de dos días, el expositor no retire personalmente ó por conducto de un representante autorizado, sus géneros ó animales expuestos, la Comisión organizadora cuidará del envío cargándole ó gravándole con el importe de los gastos que haya originado.

Art. 6.^o Los géneros y animales deberán hallarse en Palma, á la consignación del Presidente de la «Sociedad Colombófila» del 15 al 20 de Mayo los primeros, y el 30 del mismo mes los segundos.

Las aves para el concurso de volatería de consumo, ingresarán el día 4 á las ocho de su mañana.

Art. 7.^o Todos los envíos se harán con portes pagados y con buenos embalajes, provistos siempre de tornillos los del material, y con suficiente capacidad los de aves y conejos.

Art. 8.^o La Sociedad organizadora y la Comisión se comprometen á prestar á los géneros y animales expuestos, todos los cuidados que se les debe prodigar, así como de recabar de las Autoridades el personal necesario para que queden debidamente custodiadas, pero en manera alguna se hace responsable de los riesgos y perjuicios que les puedan sobrevenir durante los viajes de ida y vuelta y su permanencia en la Exposición, los cuales serán siempre de cuenta y riesgo de los expositores.

Art. 9.^o Serán rehusados todos los ejemplares que á juicio de la Comisión presenten síntomas de alguna enfermedad contagiosa.

Art. 10. Toda reclamación que se juzgue atendible, antes, durante y después de la Exposición, si se formula antes de los ocho días de clausurada, será estudiada y resuelta por la Comisión organizadora, con cuyo fallo el reclamante deberá necesariamente conformarse.

PREMIOS

Estos consistirán en objetos de arte, medallas (categorías de oro, plata y bronce) y diplomas concedidos por diversas entidades y corporaciones oficiales ó particulares, y distinguidas personalidades, y serán otorgados á juicio de los Jurados nombrados por la Comisión organizadora á los expositores que más se hayan distinguido.

Se entenderá desde luego que cada clase tendrá sus correspondientes diplomas de 1.^o, 2.^o y 3.^o premio y accésits de los que los Jurados podrán disponer en concepto de *Premios ordinarios*; pero sobre éstos estarán los *extraordinarios* consistentes en los objetos de arte y medallas antes citadas en calidad de premios de mayor categoría.

La Comisión organizadora: El presidente honorario, *Salvador Castelló y Carreras*; el presidente efectivo, *Mateo Moragues*; el Delegado comisario general, *Benito Pomar*; el Secretario, *Nicasio Roca*; el Tesorero, *Pedro Rullán*; los Vocales, *Jaime Sitjar, Miguel Gairan* (Contador), *Antonio Bennasar y Luis Canals*.

* *

Llamamos firmemente la atención de nuestros lectores en general y especialmente de los señores socios de la Nacional de Avicultores sobre la importancia que para todos tiene que la Exposición avícola de Palma se efectúe con el mayor éxito, pues la Sociedad se halla vivamente interesada en que se despierten y afirmen las iniciativas de las capitales españolas, cuyos aficionados se lancen con tanto entusiasmo como lo hacen los de Palma á compartir con ella la obra de fomento que ha iniciado y la ayuden en forma tan eficaz á sobrellevar el peso de la tarea que se ha impuesto.

La presidencia de la Sociedad Nacional de Avicultores encarece, pues, á los señores avicultores y colombófilos que sin pérdida de tiempo soliciten hojas de inscripción del Sr. Delegado y comisario general D. Benito Pomar, de Palma de Mallorca, ó de la Administración de esta Revista, y se pone desde este momento á su disposición por si desean más detalles é informes sobre la mencionada Exposición.



Del miraje de los huevos

Como el período de incubación va á entrar en su apogeo, el momento es oportuno para reunir y dar publicidad á algunos consejos prácticos sobre el *miraje* ó sea lo que revela el estado de los huevos que se tienen en incubación.

El huevo puesto puede ser *fecundado* ó *huero* (claro), esto es: su cicatrícula ó germen puede haber recibido ó no la acción generatriz del macho.

El vulgo cree que el huevo *fecundado* es aquel que al romperlo sobre un plato presenta un punto blanco en la superficie de la yema y que es *huero* el que no lo tiene. Esto es completamente erróneo, pues ese punto blanco lo tiene todo huevo por ser parte constitutiva del mismo. Es la *cicatrícula* ó *el germen* antes citado y que no falta nunca en todo óvulo formado principalmente, como es sabido, de la *esfera animal*, la *cicatrícula*, la *yema* ó *vitellus* y la *membrana vitelina*. Cuando se vierte la yema sobre el plato, unas veces cae con la cicatrícula hacia arriba y otra hacia abajo, y, por lo tanto, invisible. De ahí el error de las cocineras que se precian de ser prácticas en el conocimiento de la *galladura* del huevo.

Hay también quién presume distinguir los huevos claros de los fecundados mirándolos al trasluz antes de echarlos á la clueca, pero así éstos como los que, presumiendo de sabios, creen firmemente que según la forma del huevo, conocen si encierra un macho ó una hembra, no viven más que de sus propias ilusiones.

Según éstos, los huevos más largos contienen gallo y los opuestos gallina; pues bien, presentéseles un cesto de huevos procedentes de un gallinero donde no haya gallo padre, y sin advertírselo se les verá con el singular aplomo que los van mirando todos y separando, á su entender, *por sexos*, cuando no hay ni puede haber en ellos ni gallos ni gallinas, pues ni aun han sido fecundados y, sin embargo, hay entre ellos huevos largos y cortos y al trasluz nuestros observadores habrán creído ver la *galladura*...

Nadie en este pícaro mundo es capaz de conocer si un huevo ha sido ó no fecundado sin someterlo á incubación. Désele, en cambio, calor, tan sólo durante doce horas, y si ha sido fecundado, se verá al trasluz como se enturbia; á las cuarenta y ocho horas presentará ya síntomas inequívocos

de que el germen sigue sus primeras evoluciones, y á los seis días el *miraje* nos ha de permitir ver hasta su movimiento.

Cuando el huevo es claro no ocurre nada de eso. No habiendo germen no puede haber evolución de ningún género; conserva su color y claridad natural, y en tal estado permanecerá hasta los veintiún días en que será aún susceptible de saborearse frito ó en tomate.

Si, por el contrario, el huevo ha sido fecundado, el *miraje* nos revelará el estado del embrión ó las eventualidades que han podido alterar el germen en sus primeras evoluciones ó antes de someter el huevo á incubación.

Sépase ante todo que, el buen conocedor, práctica el *miraje* de cualquier manera, así en pleno día como en la obscuridad y sin otra luz que la de una simple cerilla; pero cuando no se tiene gran costumbre, hay que disponer un agujerillo en el postigo de una habitación soleada y, después de ponerla á oscuras, hacer pasar cada uno de los huevos por delante del agujero, único punto que recibe luz de fuera. Puede también practicarse la operación empleando una buena lámpara de gas ó petróleo y aun la simple luz de una bujía, ante las que se presentan los huevos ahuecando la mano, según se indica en el grabado que se intercala. Finalmente, y como medio más perfecto, se practica el *miraje* por medio de ciertos aparatos denominados *oroscopios* con los cuales el germen se ve mejor.

Hágase como se quiera, si el huevo no es claro, esto es, si no se mantiene con cierta transparencia y sin el menor síntoma de alteración, el examen del huevo nos revelará en qué estado se halla el germen, que puede presentarse bajo tres aspectos.

- 1.^º De germen vivo y en pleno desarrollo.
- 2.^º De germen que empezó á desarrollarse y murió en sus primeras evoluciones.

- 3.^º De germen abortado antes de iniciarse aquéllas, en virtud de alteración del contenido del huevo ó por ser este muy viejo.

Aquí podríamos extendernos en largas e interesantes consideraciones que nos llevarían al estudio profundo de cada caso, mas como quiera que la índole práctica de este escrito no lo exige, creemos que basta con la simple presentación de los tres croquis que hoy insertamos para fijar á los avicultores sobre ese punto de extraordinaria importancia en el período de incubación.

PRIMER CASO

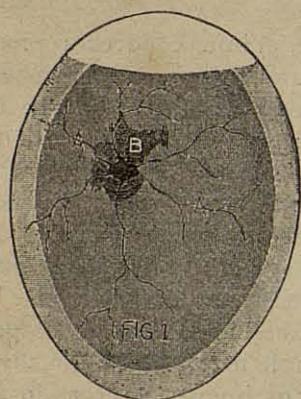
Huevo fecundado con embrión vivo

El huevo presenta al trasluz dos porciones concéntricas, una más oscura que la otra y casi en su parte media aparece el germen del que se irradian algunos filamentos sanguíneos. Si el em-

brión está vivo, se le ve mover por sí mismo y aun puede moverse imprimiendo al huevo un ligero movimiento hacia los lados. En ese caso, se ve al embrión como suspendido, habiéndose comparado su movimiento al de un barco en aguas agitadas. El embrión presenta con el aspecto de una araña algo encorvado sobre sí mismo y teniendo bien manifiestos dos puntos negros que son ya los ojos. El embrión es tanto más vigoroso cuanto más frecuente es su espontánea movilidad.

más frecuente que sólo uno de los gérmenes correspondientes á una de las dos yemas haya progresado. De todos modos, si viven los dos embriones, como uno de ellos es siempre más vigoroso que el otro, aquél mata á éste y la descomposición del embrión muerto perjudica á su vez el vivo, de suerte que raras veces llegan á bien, y cuando nacen, suelen nacer dos polluelos unidos ó una monstruosidad.

En la máquina ó debajo de una clueca, sólo deben quedar los huevos de embrión vivo al sexto



ASPECTO DEL HUEVO AL PRACTICAR EL MIRAJE Á LOS SEIS DÍAS

1. Huevo con embrión vivo (B). — 2. Huevo fecundado con germen muerto (falso germen) después de iniciado el desarrollo (G) y círculo sanguíneo (H). — 3. Huevo fecundado con germen muerto antes de iniciarse (D)

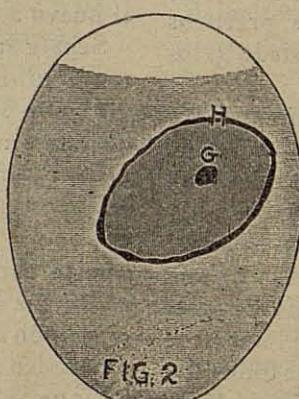


FIG. 2

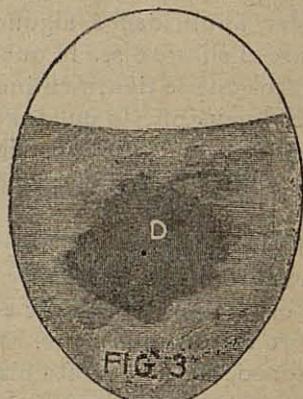


FIG. 3

SEGUNDO CASO

Embrión muerto ó falso germen propiamente dicho

La mancha obscura es irregular y pequeña y presenta en su superficie un punto negro pegado al cascarón que es el germen abortado y muerto. La mancha oscura se halla rodeada de un círculo sanguíneo. Este huevo entraría en breve en descomposición.

TERCER CASO

Germen abortado antes de empezar la incubación también llamado falso germen

La mancha oscura tiene los bordes poco redondeados, no presenta vestigios de germen, el huevo está muy turbio y entra también en fácil descomposición. Si se rompe el huevo en ese momento, yema y clara están revueltos.

Por lo general, se trata de huevos viejos ó conservados en malas condiciones, en los cuales el germen ni aun llegó á efectuar ni el más ínfimo movimiento ó progreso vital.

CASO EXTRAORDINARIO

Si el huevo es de dos yemas, pueden presentar aquéllas tres particularidades dobles, pero siendo

día. Los claros ó no fecundados pueden conservarse para darlos luego como alimento á los polluelos, en sus primeros días de vida, pero los demás deben tirarse desde luego, pues además de que no han de tardar en descomponerse, no tienen la menor aplicación.

* *

Para concluir, ó como medio de facilitar el miraje, añadiremos que, si los huevos han permanecido durante ocho ó diez horas por lo menos sin ser volteados ó si los que incuba se miran al medio día, el embrión está siempre casi pegado á la parte superior, de suerte que no hay que titubear para encontrarlo.

El momento más oportuno para cerciorarse del estado del huevo, es en la noche del 5.^º al 6.^º día, pues pasado el 6.^º son muchos los que se oscurecen, de tal manera, que luego resulta poco menos que imposible reconocerlos.

Practíquese siempre el miraje, pues aparte de que evita muchas decepciones al término de la incubación, puede contribuir al aumento de la producción.

SALVADOR CASTELLÓ.

Algo de antaño sobre el gallo

Hoy, al gallo y sus compañeras, no se les tiene más que en concepto de aves de consumo, ó á lo sumo, de adorno en sus razas más privilegiadas, pero como alguna vez se hizo observar ya en esta Revista, no ha sido lo mismo en todos los tiempos, ya que los hubo en que el gallo era un sér poco menos que sagrado, al que griegos y romanos empleaban, al decir de los historiadores, como un excelente *augur*.

El *augur* era para el pagano la sonámbula, la tiradora de cartas, ó la gitana de nuestros días. Augures hubo que, como el gallo, no hablaban, pero en sus manifestaciones externas creíase ver su respuesta.

Supongamos que se tratare de saber si convenía ó no emprender un viaje, pues bien: se dejaba un gallo suelto en el centro de un recinto cercado y se le llevaba allá buena comida en dos platos distintos. Si comía antes del plato A, que del B, la contestación era afirmativa, y si á la inversa, negativa...

Así se explica que, cuando Temistocles batió en formidable derrota á los ejércitos de Jerjes, aquel caudillo supiera ya de antemano que el triunfo era seguro, pues habiendo consultado un gallo poco antes del combate, aquél se lo predijo con tal seguridad, què de saberlo Jerjes, á buen seguro se hubiera dicho «*Jerjes, no te barajes!*», con lo que, gracias al gallo, hubiera tenido algunos miles de hombres más y la Historia algunas páginas menos.

Dícese también que Numa Pompilio, recibió sus inspiraciones de un gallo, y que uno de esos volátiles fijó á Rómulo el lugar donde debía fundar la ciudad de Roma.

Muchos han sido los pueblos que inmolaron los gallos en sacrificio, y, según Aristófanes, los persas antes del reinado de Dario, tributaron al gallo honores divinos, y hasta Mahoma lo llevó á las regiones celestes cuando al descubrir sus siete cielos afirma que en el primero encontró un gallo tan alto que su cresta tocaba al segundo cielo, y aun hoy los infieles creyentes del falso profeta, aseguran que Alah oye siempre complacido á los que leen el Corán, los que confiesan sus faltas, y los gallos cuyo canto es una melodía divina.

Los paganos debieron admitir el simbolismo del gallo, bajo numerosos aspectos, pues unas veces lo consagraron á Marte como símbolo del espíritu guerrero; otras á Mercurio, dios del comercio; otras á Apolo, el de la música, y, finalmente, también á Esculapio, dios de la medicina, á quien se inmolaban gallos cuando se salía de una enfermedad.

Hubo en la antigüedad muchos pueblos que, como los galos y los godos, llevaron el gallo en sus armas parlantes. Estos últimos, ostentaronlo como emblema de guerra, y sirvió de ornamento á muchos monumentos de su arte peculiar. Aun hoy se encuentran ciertas tribus, como las Malayas, que ostentan el gallo en sus atributos de combate, y remontándonos algún tanto, recordaremos que en el siglo XVIII (1789), y XIX (1830), los franceses, recordando que sus antepasados lucieron el gallo en sus escudos, proclamaronlo y lucieronlo como emblema nacional. Aun en la Exposición Universal de 1900, lo han recordado, y en distintos puntos y con múltiples motivos, se ha podido ver al gallo de los galos (*le coq gaulois*), como le llaman los franceses, como base de ornamentación y aun como emblema. Por algún tiempo deberá conservarse aún un espléndido puente tendido sobre el Sena con carácter provisional, en una de cuyas fachadas destácanse sobre cada pilón un corpulento gallo sobre un fondo de aureola tricolor.

El amor hacia el gallo, no ha sido únicamente peculiar de las razas civilizadas ó de superior inteligencia, sino que hasta algunas tribus africanas de escasísima civilización, lo tienen aún hoy en gran estima. Cuéntase de una, cuyo nombre ignoramos, que pretende deber su color negro y distinto del resto de la humanidad, á la mediación de uno de esos volátiles.

Con las reservas que requieren esas cosas, ahí va la historia tal cual la leímos, en la inteligencia que «*si non e rero, e ben trovato*».

Según la historia, el gran Espíritu creador, destinó un solo día en fabricar la raza humana; y emprendida la obra una mañana, al caer de la tarde dejó modeladas ya unas cincuenta figuras, entre las cuales unas le salieron más obscuras que las otras, viéndose entre ellas algunas enteramente negras. No satisfecho de su obra, parecióle que si se blanqueaban las negras, serían más bellas, y al efecto, dispuso una buena lechada de cal con que llevar á cabo la operación.

Comenzado el trabajo, duró toda la velada, y como al nacer el nuevo dia cantara un gallo, el Espíritu creador se dió por entendido y por no faltar á sus designios, no debió querer que la aurora le pillara, como vulgarmente se dice, *con las manos en la masa*.

Es lo cierto, según aquellos hombres de ébano, que como quedaran algunas figuras negras sin blanquear, dijoles su creador, *quedáros, pues, así*, lo cual no hubiera ocurrido, pues, no avisado por el gallo, hubiese continuado el trabajo hasta terminarlo.

Cierto es, pues, como dice el refrán, que en eso como en todo, las cosas son del color del cristal con que se miran. — X.



PALOMAS CÉLEBRES

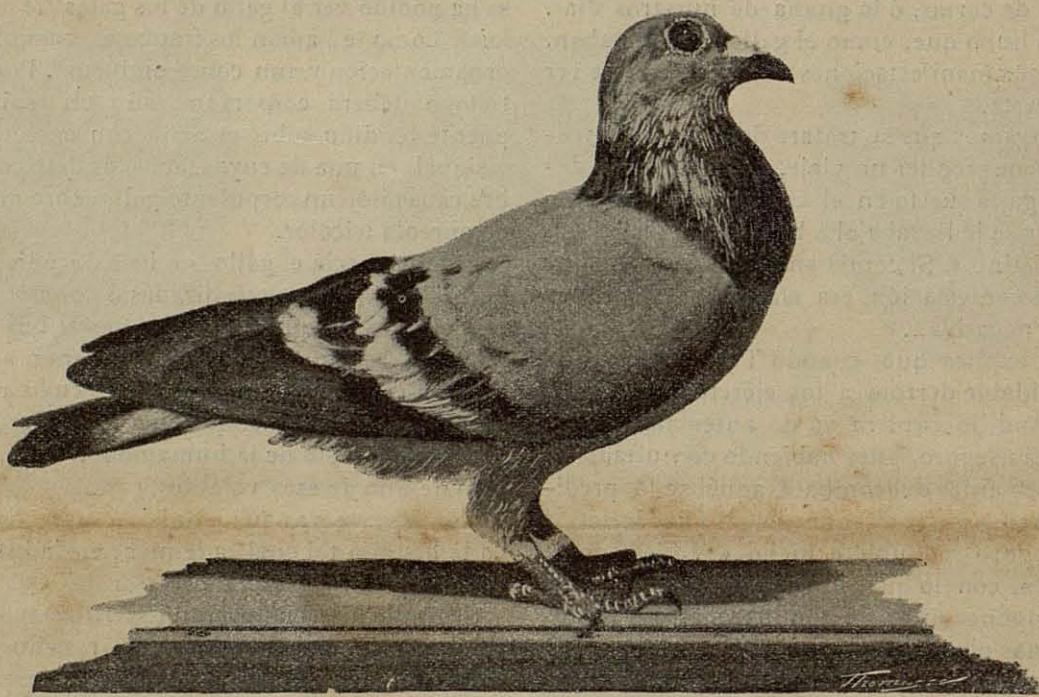
Paloma record de los 900 kilómetros en Barcelona

Las sociedades colombófilas españolas han entrado en el período de plena actividad y los concursos van sucediéndose unos á otros con interés creciente por parte de sus entusiastas.

En el reciente concurso de Pina, á 227 kilómetros de Barcelona, ha obtenido el primer premio

de Barcelona y el segundo batió el record aéreo Coimbra-Barcelona.

El día en que fué soltada en Portugal, debía efectuarse un concurso en Arcos y su dueño agazapado en la casilla de su palomar, esperaba ansioso el regreso de las palomas de Arcos sin pen-



el palomar de D. Antonio Robert, aficionado de esta capital, ya cubierto de laureles en otras varias pruebas de mayor importancia y conocido de nuestros suscriptores por habernos ocupado de él en ocasión de haber obtenido el premio de S. M. la Reina en el concurso de belleza de palomas mensajeras, celebrado con motivo de nuestra Exposición avícola de Barcelona en 1899.

Visitando su palomar hace poco tiempo, tuvimos en las manos una de las palomas más notables que existen en España. Es la paloma record de los 900 kilómetros, la que en el concurso de ensayo organizado el 1.^o de Mayo de 1898 por la «Sociedad Colombófila de Cataluña» salvó la enorme distancia que separa Coimbra (Portugal) de Barcelona con una velocidad de 832 metros por minuto, soportando durante el trayecto un tiempo tan pésimo que extravió á todas las demás palomas con ella soltadas.

La paloma «Coimbra» del Sr. Robert cuyo retrato tenemos hoy el gusto de ofrecer á nuestros abonados, es una bonita hembra nacida el 30 de Mayo de 1896 y marcada con la sortija n.^o 37 del mencionado palomar. El primer año de educación alcanzó hasta Guadalajara á 461 kilómetros

sar ni remotamente en las de Coimbra sobre cuyo regreso no fundaba la menor esperanza.

En aquella situación, cuentan los que estaban junto al reputado colombófilo, que al ver llegar la primera paloma, irguió la cabeza, una emoción violenta sacudió todo su cuerpo y señalando la paloma que aun no había tenido tiempo de posarse sobre el tablero del palomar, exclamó con una alegría incomparable... ¡¡¡Coimbra!!!... y, en efecto, la suelta de Arcos habiése suspendido y la mensajera que volvía á su morada era la que no se esperaba.

Los que sentimos con frecuencia el goce que produce el recuperar una paloma, comprendemos perfectamente la impresión que debió producir al Sr. Robert la llegada de su fiel mensajera, orgullo de su acreditado palomar y cuya descendencia le proporciona ya repetidos triunfos.

Comenzada ya la presentación de la galería de palomas célebres y contando con la amabilidad de nuestro estimado colega *La Poloma Mensajera*, cuya lectura recomendamos á los que se interesen por el sport que propaga, nos proponemos seguir presentándoles los retratos de las palomas que más se hayan distinguido ó se distingan en los principales concursos de mensajeras.—S. C.