

# LA AVICULTURA PRÁCTICA

Revista mensual ilustrada ibero-americana — Director fundador: PROF. SALVADOR CASTELLÓ CARRERAS

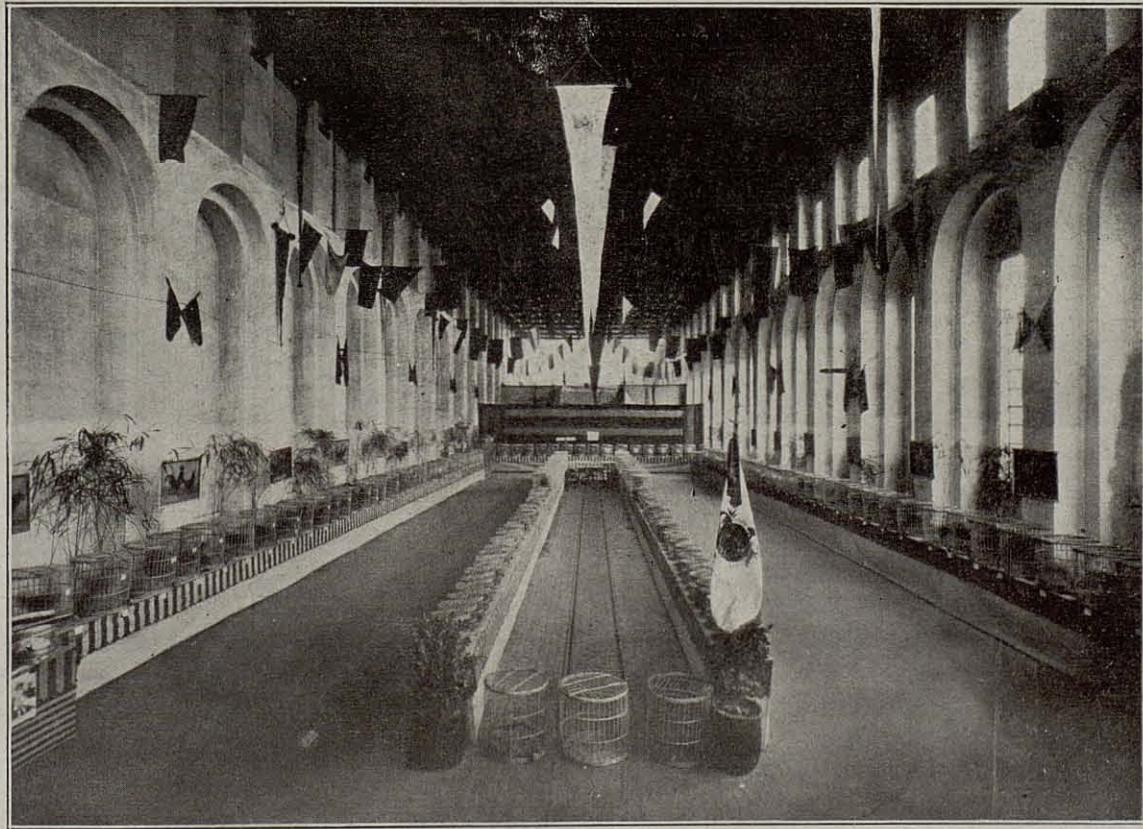
Organo de la Real Escuela Oficial de Avicultura y de la Liga Nacional de Avicultores

Redacción y Administración  
**GRANJA PARAISO** ARENYS DE MAR (Barcelona)

Año XVII - Noviembre 1919. - Número 197

SUSCRIPCIÓN  
Por año, España 8 Ptas.-Extranjero, 10

## Exposiciones de Avicultura española



Vista general de la Regional de Gerona celebrada con extraordinario éxito  
del 29 Octubre al 2 Noviembre del presente año.



## LIGA UNIÓN NACIONAL DE AVICULTORES DE ESPAÑA

### Feria-Exposición Regional de Avicultura en Barcelona

SINDICATO AVÍCOLA DE CATALUÑA

La Presidencia del Sindicato Avícola de Cataluña pone en conocimiento de los socios del mismo y del público en general que llevando a la práctica el acuerdo de la Junta General, la Exposición regional de Avicultura, Colombofilia y Cuniculicatura que se acordó celebrar y que debía tener lugar en la segunda quincena de Diciembre, se efectuará en los días 17 al 22 de Enero de 1920 caso de que los conflictos sociales no obliguen a aplazarla nuevamente.

La Feria-Exposición tendrá lugar en Barcelona en el Palacio de Bellas Artes cedido al efecto y en ella regirá el Reglamento y el Programa que se ha distribuido ya entre los socios de aquél y que será enviado a quienes lo soliciten de la Comisión organizadora (Puerta Ferrisa, 21. Barcelona).

La Dirección de LA AVICULTURA PRÁCTICA encarece a todos los avicultores de Cataluña tomen parte en el Certamen y recomienda a los de toda España no dejen de visitar la Exposición cuyo éxito se puede dar ya por asegurado pues va a ser una imponente manifestación de lo que es la Avicultura catalana y de los elementos con que cuentan el Sindicato Avícola de Cataluña y las Sociedades Real Colombófila de Cataluña y Fomento de la Cria del Canario que secundan al Sindicato en su organización.

La Exposición de Barcelona servirá de preparación para la de Madrid y creemos que cuantos la visiten darán por bien empleado su viaje.

Felicitamos calurosamente al Sindicato Avícola de Cataluña por sus iniciativas y les aseguramos el concurso de nuestra modesta publicación.

### Sobre la Exposición Nacional de Avicultura de Madrid en 1920

La Exposición Nacional de Avicultura de Madrid va a ser un hecho en 1920 y hállanse ya ultimadas las bases sobre las cuales ha de celebrarse y de las que dimos cuenta en nuestro número anterior.

Como resultado de la conferencia que tuvo lugar en Barcelona entre el Dr. D. Diego de la Llave Presidente de la Real Sociedad Colombófila de Cataluña, el Director de la Liga Nacional de Avicultores nuestro Director Don Salvador Castelló y el de la revista *España Avícola* Don Ramón J. Crespo por su cooperación en la Exposición que aquellas dos entidades se proponen celebrar en la Villa y Corte, quedó aprobado en principio el proyecto de Reglamento y Programa de la Exposición propuesta por la Dirección de la Liga el cual ha sido ya sometido a la aprobación definitiva de la Junta Directiva de la Real Sociedad Colombófila de Cataluña y al Consejo de

Presidentes asesores de la Dirección de la Liga Nacional de Avicultores de España.

Podríamos ya darlos a conocer en su integridad, pero como seguramente y a juzgar por algunas atinadísimas observaciones que se han formulado habrá que modificarlo en algunos puntos, nos parece mejor esperar su aprobación definitiva al objeto de publicarlos con aquéllas o con las adiciones de que sea objeto el proyecto. De ahí que solo nos limitemos a anticipar el siguiente extracto.

#### COMISIONES EJECUTIVAS

La Exposición de Madrid comprenderá dos secciones, una avícola y otra colombófila y un Comisariato General bajo cuya inmediata dirección se aplicarán todas las prescripciones del reglamento.

Dichas secciones serán atendidas por las dos comisiones ejecutivas siguientes:



Las autoridades provinciales y locales y el Consejo de Fomento en el acto de la inauguración de la Exposición de Gerona.

#### *Sección Avícola*

*Presidente:* Exmo. Señor Vizconde de Eza, Ex-Ministro de Fomento y Presidente de la Asociación General de Agricultores de España.

*Vice-Presidente:* Exmo. Señor Don Ignacio Girona, Presidente del Primer Sindicato Avícola creado en España.

*Vocales:* Los señores Presidentes de los Sindicatos Avícolas y de las sociedades o entidades adheridas a la Liga Nacional de Avicultores de España.

*Secretario:* Don Enrique Villaamil, miembro de la Liga Nacional de Avicultores residente en Madrid.

#### *Sección Colombófila*

*Presidente:* Exmo. Señor General Don Pedro Vives y Vich, fundador de la Federación Colombófila española.

*Vice-Presidente:* Ilmo. Señor Doctor Don Diego de la Llave, Presidente de la primera Sociedad Colombófila establecida en España.

*Vocales:* Los señores presidentes de las Reales Sociedades Colombófilas federadas.

*Secretario:* Comandante Don Joaquín de la Llave, Secretario de la Federación Colombófila.

Atenderá indistintamente a ambas secciones y cuidará de cumplir y hacer cumplir el reglamento y de la administración un Comisariado general compuesto de los siguientes miembros:

*Comisario General Director de la Exposición:* Exmo. Señor Prof. Don Salvador Castelló Carreras, Director de la Real Escuela Oficial de Avicultura.

*Tesorero Administrador:* Ilmo. Señor Don

Enrique Baena, de la Liga N. de A. residente en Madrid.

*Secretario General:* Don Ramón J. Crespo Martín, avicultor titulado y Director de la revista «España Avícola».

*Secretario particular del Comisario:* Don Federico Wynn, Secretario de la L. N. de A.

Una vez determinada la fecha en que se celebrará la Exposición se nombrará un Comité de Honor del que formarán parte las altas personalidades y los representantes de las entidades relacionadas con la Avicultura y la Colombofilia en sus aspectos agro-pecuario, industrial, deportivo y militar.

El Jurado lo constituirán personas idóneas y de reconocida competencia designadas por la Liga N. de Avicultores y por la Real Sociedad Colombófila de Cataluña.

#### CONDICIONES GENERALES DEL CERTÁMEN

Podrán tomar parte en el mismo todos los aficionados, industriales y criadores de aves y conejos con fines utilitarios o deportivos, los autores y publicistas avícolas, los constructores de material, etcétera, etc.

Los animales, salvo las especies zoológicas ornamentales, serán instaladas en jaulas de mimbre y mantenidas por cuenta de la Exposición, pero abonarán determinadas cuotas sobre las cuales los miembros de la Liga y de las Sociedades adheridas así como los de la Real Sociedad Colombófila de Cataluña y de las demás Sociedades federadas gozarán de un descuento de 25 %.

La inscripción de los animales, publicaciones, aparatos, artefactos, etc., etc. deberá hacerse en

hojas especiales que facilitará el Comisariato y habrán de ser enviadas al mismo 30 días antes de la inauguración.

El Comisariato atenderá a la venta de los animales según el precio que les señalen sus dueños y percibirá un descuento de 10 % a cargo del comprador por los gastos del personal que se haga es necesario en la sección de ventas.

La Exposición permanecerá abierta por lo menos cinco días.

Los jueces actuarán a base de fallo secreto con aplicación del puntaje de conjunto o parcial descendente según los casos.

Se concederán premios ordinarios en cada clase consistentes en diplomas de 1.º, de 2.º, de 3.º premio y de Mención y recompensas extraordinarias, como Premios de Honor y cantidades en metálico hasta 3.500 pesetas, los cuales se otorgarán según las condiciones y prescripciones del reglamento.

#### CLASIFICACIÓN

La clasificación tendrá por base las divisiones siguientes y la distinción entre machos y hembras y entre adultos y jóvenes.

##### Sección Primera

**Primera división.**—(Inscripción individual.) Razas españolas.—Clase 1 a la 36.—Cruzamientos Clases 37 a la 40.—Razas de origen español producidas o mejoradas en el extranjero Clases 41 a 44.

**Segunda división.**—Razas francesas de producto. Clases 48 a la 89.—Razas de otras procedencias. Clases 90 a la 183.—Razas Americanas. Clases 184 a la 199.—Razas Asiáticas de producto. Clases 200 a la 231.—Razas de lujo de regular tamaño. Clases 232 a la 259 y Razas enanas. Clases 260 a la 289.

**Tercera división.**—Palmípedas de producto Pavos y Pintadas o Guineas. Clases 290 a la 345.—Aves de lujo ornamentales y canoras. Clases 340 a la 391.

**Quinta división.**—Conejos y Cobayas. Clases 392 a la 451.

##### Sección Segunda

**Primera división.**—Palomas Mensajeras belgas. Clases 432 a la 469.

**Segunda división.**—Palomas de producto y de deporte.—Razas españolas. Clases 470 a la 487.—Razas extranjeras. Clases 488 a la 540.

##### Sección tercera

Razas de gallinas de pelea o de combate

**Primera división.**—Razas españolas. Clases 541 a 546.—Razas extranjeras. Clases 547 a 562.

#### Sección cuarta

Publicaciones y material avícola

**Primera división.**—Material avícola y alimentos. Clases 563 a 569.—Publicaciones. Clase 370,

Como puede verse en 570 clases han sido clasificadas todos los animales y géneros que podrán ser inscritos, en el certámen, de cuya extensión se darán fácilmente cuenta nuestros lectores.

Desde el 1.º de Enero el Reglamento y el Programa general de la Exposición estarán a disposición de cuantas personas los soliciten del Comisario General (Real Escuela de Avicultura de Arenys de Mar) del Secretario de la Real Sociedad Colombófila de Cataluña (Rambla de Estudios Barcelona) y de la Dirección de España Avícola (Avenida de los Aliados 186—Valencia).

#### EPOCA EN QUE PODRA TENER LUGAR

#### LA EXPOSICION

La determinación del mes en que tendrá lugar la Exposición hállese subordinada al momento en que podrá disponerse del Palacio de Cristal del Retiro de Madrid, único en condiciones para celebrarla.

Ocupado actualmente por la Exposición de Ingeniería y comprometido de Abril a Junio para la de Pintura y Escultura, de efectuarse la exposición antes de verano solo queda disponible el mes de Marzo, pues para febrero no hay tiempo hábil para prepararla.

Nuestro criterio fué el de celebrarla en Otoño, esto es en Octubre o Noviembre, con lo cual se hubiera dado lugar a que los criadores españoles presentasen mayor número de animales de su propia crianza y entendemos que ello sería lo procedente, sin embargo no todos los elementos que cooperan en la Exposición de Madrid ven las cosas como nosotros y opinan que su aplazamiento constituiría un fracaso. Ante este criterio no caben discusiones y habrá que ir a Roma por todo.

De ahí que en estos momentos esté gestionándose la concesión del local para Marzo en cuya segunda quincena se celebraría la Exposición, pero si en este punto se tropieza con dificultades la Exposición tendría que ser en Octubre o Noviembre y en este caso los mismos acontecimientos lo habrían originado.

Deseamos pues que conste el criterio de la dirección de la Liga y de esta Escuela sobre el particular y si apesar de él la Exposición se celebra en Marzo y tiene el éxito que todos esperamos ha de alcanzarse nos alegraría habernos equivocado.



Es cuanto por el momento debemos y podemos decir a los miembros de la Liga y a nuestros lectores en general recordándoles que sigue abierta la suscripción para reunir los fondos con que la Liga ha de contribuir a la celebración del Certámen y suplicándoles no olviden, que, una de dos, o debemos olvidar para siempre las gallinas palomas y

conejos o tenemos todos el deber de contribuir al éxito de la Exposición Nacional de Avicultura y Colombofilia de Madrid de la que depende que de una vez el Gobierno y España entera se fije en nosotros y pueda ser prestada a la Avicultura española todo el apoyo moral y material que para su progreso necesita.

#### NUESTROS COLABORADORES

## Concurso-Exposición de Avicultura llevada a cabo por el Consejo Provincial de Agricultura y Ganadería de Gerona en Octubre de 1919

Como adelantamos en el alcance del número de Octubre el Concurso-Exposición de Avicultura celebrado en Gerona del 29 octubre al 2 del corriente mes, ha tenido un éxito superior a cuanto podía esperarse.

Esta importante manifestación de la Avicultura catalana ha constituido un ejemplo y un estímulo tal que apenas clausurado se habló ya de celebrar en Barcelona otra Exposición que servirá indiscutiblemente de preparación y de entrenamiento para la de Madrid que va a tener lugar en 1920. Véase pues si son de positivos resultados estos concursos y estas exposiciones y tengan ya de una vez su pluma y hasta su pensamiento los que, solo por espíritu de contradicción o por presumir de enterados de lo que es hoy el movimiento avícola español, ponen pelos y señales a todo lo que no sea propuesto o iniciado por ellos.

Repetimos que el Concurso-Exposición de Avicultura de Gerona ha constituido algo más que un éxito, una verdadera solemnidad de la que puede mostrarse orgulloso el Consejo Provincial de Agricultura y Ganadería, que, dando ejemplo a los 48 Consejos que con el de Gerona tiene España, supo invertir sus fondos en cosas tan útiles como el Concurso de Jardinería y Horticultura de Figueras y como la Exposición Avícola de Gerona de la que ha de guardarles firme y gloriosa constancia en los anales de la avicultura española.

Los preparativos, la organización y el montaje del Concurso-Exposición llevaronse a cabo con tanto acierto, con tanta equidad, con tal pulcritud, que en realidad la Dirección nominal del certámen nada tuvo que hacer, al punto de que el éxito al-

canzado solo corresponde al Consejo Provincial de Agricultura y Ganadería de Gerona, a lo sumo con derecho a compartirlo Don Cristóbal Grober modelo de hombres honrados y de fabricantes del siglo XX que no solo cedió sus espaciosos almacenes para que en ellos se celebrara la Exposición, si que también puso a manos de la Dirección personal, elementos, maderamen y cuanto pudo necesitar para presentar la obra en la forma elegante, simpática y explendorosa en que se puso a la vista del público, censor de obra tan colosal y útil.

Esta comprendió dos partes, la primera consistente en un Concurso popular de volatería del país dedicado a las aldeanas o payesas como las llaman en Cataluña y a los criadores rurales y la segunda que fué la verdadera Exposición dedicada a criadores y aficionados.

En el Concurso disputáronse los premios treinta concursantes entre los que se distribuyeron los siguientes premios:

Primeros, segundos y terceros premios en gallos y gallinas del país a los Rdos. P. P. Salesianos de las cercanías de Gerona.

Primer premio en Cruzamientos del país con gallos extranjeros a José Canal de Gerona.

Primer premio y segundo a la aldeana Remedios Esparraguera por sus patos de cuello verde del país.

Primer premio a la aldeana Leonor Reig por su pato macho del país tipo Pekin.

Primer premio a Mariano Corredor de Gerona por sus conejos del país y cruzados.

En la Exposición figuraron más de 300 ejemplares en gallos y gallinas, pollos, pollas, patos,

ocas, aves ornamentales, palomas de fantasía y mensajeras y conejos, otorgándose los siguientes:

#### PREMIOS DE HONOR

1.<sup>º</sup> Objeto de arte del Exmo. Sr. Vizconde de Eza a la Granja Vieja de los Sres. de Martí Codolar de Horta (Barcelona) por sus aves acuáticas y ornamentales.

2.<sup>º</sup> Del Exmo. Sr. Capitán General de Cataluña (objeto de arte) a Don Antonio de Cabo de Barcelona por sus palomas de fantasía.

3.<sup>º</sup> Del Diputado Sr. Don Joaquín de Sala (objeto de arte) a la Real Sociedad Colombófila de Cataluña por sus mensajeras del Palomar de remonta.

4.<sup>º</sup> Del Exmo. Instituto Agrícola Catalán de San Isidro (Medalla de oro) a Don Francisco Bonastre por sus Andaluzas Azules, Hamburgos y Houdans criados por el.

5.<sup>º</sup> De la Real Escuela Oficial de Avicultura de Arenys de Mar (colección de obras de su director el Profesor Salvador Castelló) a Don Antonio Manté por su mérito en la obtención de un bonito cruce entre Leghorn blanco y Castellana negra con productos negro mosquedos.

#### PREMIOS EN METÁLICO

Distribuidas 1.000 pesetas entre Ignacio Girona, María Gusi, Antonio Laporte, Vda. de Garay, Manuel Armengol, Juan Pons, José M.<sup>a</sup> Plaja, Concepción Estany, Antonio Mante, Antonio de Cabo, Luis de Plandolit y Diego M. de la Llave.

#### PREMIOS ORDINARIOS

Diplomas de 1.<sup>º</sup>, 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> Premios

#### RAZAS ESPAÑOLAS

##### *Prat blanco*

Gallos.—2.<sup>º</sup> Premio a Don Antonio Laporte.

Gallinas.—1.<sup>º</sup> a la Viuda Garay, 2.<sup>º</sup> a la misma y a Antonio Laporte y 3.<sup>º</sup> a los mismos.

##### *Prat blanco*

Gallos.—1.<sup>º</sup> a Concepción Estany, 2.<sup>º</sup> a María Gusi y 3.<sup>º</sup> a Manuel Armengol y a la Granja Coll.

Gallinas.—1.<sup>º</sup> a Concepción Estany y a María Gusi, 2.<sup>º</sup> a Concepción Estany y Granja Coll y dos 3.<sup>º</sup> a los mismos.

##### *Castellana negra*

Gallos.—1.<sup>º</sup> a Ignacio Girona, 2.<sup>º</sup> a Antonio Laporte y 3.<sup>º</sup> al mismo.

Gallinas.—2.<sup>º</sup> a Antonio Laporte y dos 3.<sup>º</sup> a Ignacio Girona.

##### *Andaluzas azules*

Gallos y Gallinas.—Dos 1.<sup>º</sup> Premios a Don Francisco Bonastre.

#### RAZAS EXTRANJERAS

##### *Hamburgos*

Gallinas.—1.<sup>º</sup> y 2.<sup>º</sup> Premio a Francisco Bonastre.

##### *Houdan*

Gallinas.—2.<sup>º</sup> Premio a Francisco Bonastre.

##### *Indian Game*

Gallinas.—3.<sup>º</sup> a Concepción Estany.

##### *Brahma armiñado*

Gallos.—2.<sup>º</sup> a Concepción Estany.

Gallinas.—1.<sup>º</sup> a Concepción Estany 2.<sup>º</sup> a la misma.

##### *Orpington negro*

Gallos.—1.<sup>º</sup> a Enrique Masó Escubós.

Gallinas.—Dos 1.<sup>º</sup>s premios al mismo.

##### *Orpington leonado*

Gallos.—2.<sup>º</sup> a José Plaja.

Gallinas.—Dos 1.<sup>º</sup>s al mismo.

##### *Rhode Island red*

Gallos.—1.<sup>º</sup> a Don Manuel Armengol y 2.<sup>º</sup> a Don Juan Pons.

Gallinas.—1.<sup>º</sup> a Don Juan Pons y 2.<sup>º</sup> a Manuel Armengol.

#### PRODUCTOS DE CRUZAMIENTO

##### *Leghorn-Castellana*

Gallos.—3.er Premio a Antonio Mante.

Gallinas.—2.<sup>º</sup> Premio al mismo.

##### *Especies ornamentales*

Dos 1.<sup>º</sup>s Premios a la Granja de los Señores Martí Codolar por sus parejas de Cisnes negros y Ocas de Guinea criadas en el país.

##### *Conejos*

1.er Premio a Diego M. de la Llave por sus Azules de Viena, 2.<sup>º</sup> al mismo por sus Gigantes de España, y dos 3.<sup>º</sup>s a Antonio Laporte por sus Conejos del país mejorados.

##### *Palomas de Fantasia.*

1.er Premio de Conjunto a Antonio de Cabo por su colección de palomas de fantasía barcelonesas 2.<sup>º</sup> Premio de Conjunto a Luis de Plandolit.

1.er Premio a José Massots por sus colipavos.

2.<sup>º</sup> Premio a Leonor Fábregas por sus Canelas.

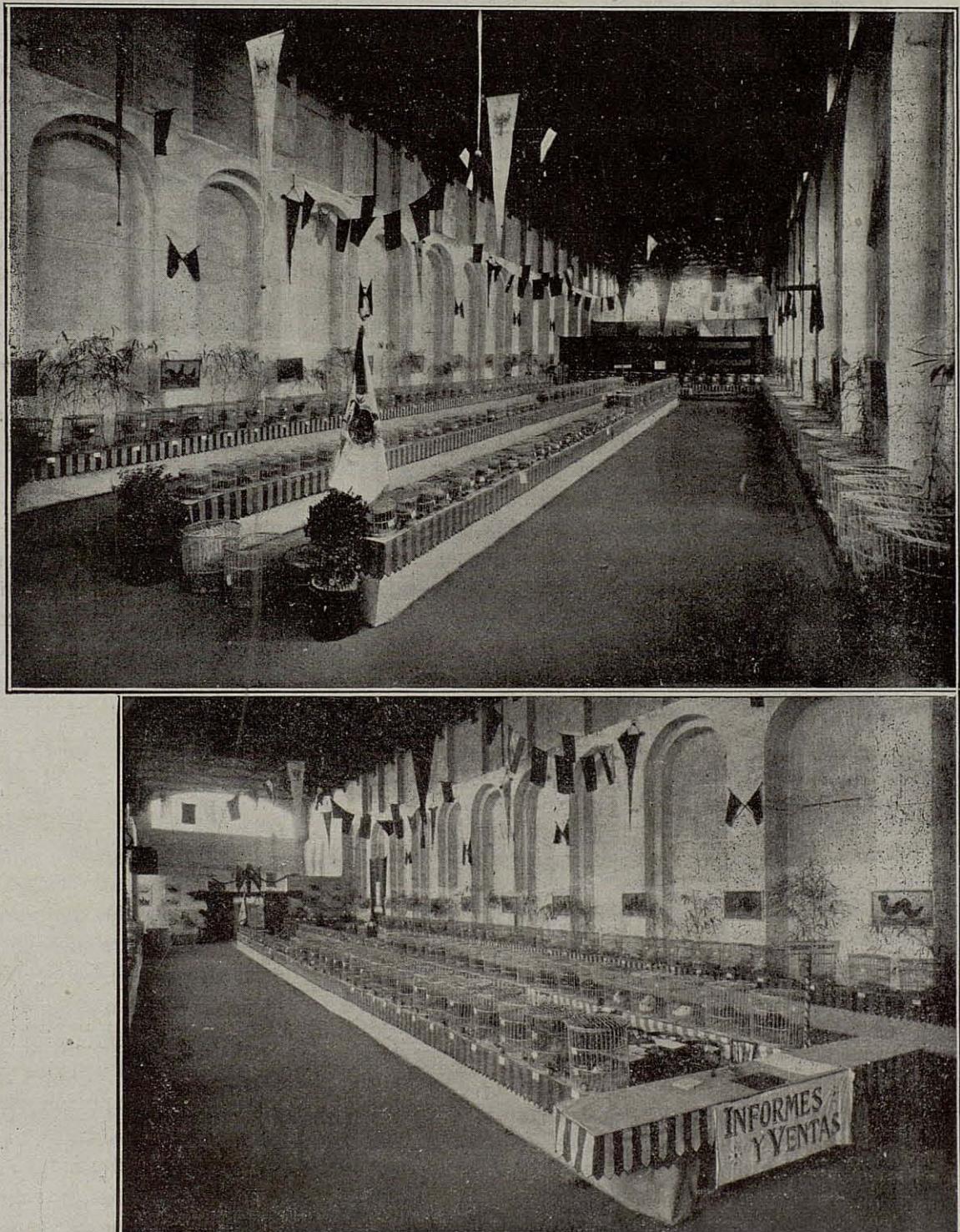
##### *Palomas mensajeras*

Tres primeros premios de conjunto a la Real Sociedad Colombófila de Cataluña, a Diego de la Llave y a Pedro de Plandolit por sus colecciones de palomas mensajeras.

El fallo del Jurado y la propuesta de Premios fué aceptada por el Consejo Provincial de Agricultura y Ganadería y en contra del mismo ni de la Dirección, no hubo ni una sola reclamación.

La Exposición Avícola de Gerona fué visitada por más de 4000 personas que pagaron la módica entrada que se fijó con destino a beneficencia, pero abierta la puerta a los soldados de la guarnición, obreros de las fábricas, alumnos de

LA EXPOSICIÓN AVÍCOLA DE GERONA



Dos vistas generales tomadas desde los dos extremos opuestos de los grandes Almacenes Grober donde se celebró la Exposición.



Escuelas públicas y niños y niñas de los asilos bien puede asegurarse que tuvo mas de 10.000 visitantes.

La Exposición fué inaugurada por el Excelentísimo Sr. Gobernador Civil de la provincia de Gerona y por las demás autoridades locales provinciales, militares y eclesiásticas de Gerona y de la Provincia las cuales hicieron constar la verdadera satisfacción con que veían celebrar aquel certamen reconocido como el número más culminante y práctico de los festejos de San Narciso en el presente año.

Fué complemento de la Exposición una interesante conferencia ilustrada con proyecciones cinematográficas que corrió a cargo de nuestro director y que se dió en el Coliseo Imperial donde a las 11 de la mañana del día 31 de Octubre congregáronse más de 700 personas para oirla, premiando con calurosos aplausos la labor de nuestro director.

No es posible que pongamos punto final a esta reseña de la Exposición Avícola de Gerona sin que dediquemos un caluroso elogio al Presidente del Consejo de Fomento Exmo. Sr. D. Eusebio de Puig verdadero iniciador del Certamen así como a todos y cada uno de los Consejeros que con él compartieron la labor impuesta sobre ellos en los Concursos de Jardinería y Horticultura de Figueras y en el Concurso-Exposición Avícola de Gerona

y al personal de las oficinas que rivalizó en actividades para contribuir al mejor éxito del certamen.

Con decir que el Presidente Don Eusebio de Puig estuvo en todo y con todos creemos haber sintetizado lo mucho que en su honor y en plena justicia debiéramos decir si no temiéramos herir su natural y reconocida modestia.

Tampoco podemos dejar de hacer constar el apoyo que otorgó al Certamen el Alcalde de Gerona, la tres veces inmortal ciudad, Señor Bassols que además de prestar toda clase de ayuda y facilidades a la Comisión organizadora quiso hacer más y solicitó se le permitiera mantener de cuenta del Ayuntamiento las aves que figuraron en la exposición, hermoso rasgo en el que sin duda el Señor Bassols quiso quedara simbolizada la tradicional hospitalidad de aquella histórica y gloriosa Ciudad orgullo de Cataluña y de la raza española.

Hasta aquí llega nuestra misión informadora completada con publicación de las bonitas fotografías de Valentín Fargnoli que ilustran este número.

Sirva de ejemplo a los que creen que organizar exposiciones avícolas es cosa poco menos que imposible en España y sirva también de estímulo a todos los Consejos Provinciales de Agricultura y Ganadería a los que por primera vez dió ejemplo el de la inmortal Gerona.

## Las Paraísos

### II

#### SU ORIGEN CARACTERÍSTICO Y FINALIDAD

En el artículo anterior denunciamos la existencia del nuevo tipo de gallinas españolas de sangre moderna obtenido y conservado en la Real Escuela de Avicultura Paraíso, de Arenys de Mar tras un trabajo largo y constante de unión de sangres y de selección.

Nuestro colega *España Avícola* hizose también eco de nuestras palabras y contribuyó a su presentación por lo que le quedamos muy agradecidos.

Como nunca fuimos avaros de nuestro pobre s aber y nuestra misión fué siempre la de enseñar cuanto el trabajo, el estudio y la experiencia nos enseñó a nosotros mismos, ahora vamos a ocuparnos debidamente de «Las Paraísos» y a explicar el por que de la creación de las mismas y los medios de que nos valimos para obtenerlas.

España tenía una excelente gallina de carne fina y buena puesta que todos conocen bajo el

nombre de Prat, pero su talla cada año va reduciéndose su carne aun que fina era susceptible de mejorarse sin perjuicio de la puesta, el pecho debía ensancharse y había que hundir o aplanar su esternón, con tendencia a ser saliente, para que al cubrirse de carne se aumentara el volumen y convexidad de la pechuga, los muslos podían también desarrollarse más; en una palabra, cabía el mejoramiento absoluto de la raza Prat y faltos en España de un tipo de aves modernas, tal cual lo van teniendo todos los países donde se ocupan seriamente de Avicultura ansiábamos producirla para nuestro país. De ahí que nos metiéramos en trabajo.

Este se inició a primeros de 1915 sobre las Prat leonadas eligiendo una gallina de plumaje oscuro y uniforme a la que se dió un gallo Or-

pington defectuoso en cuanto al Standard de la raza, pero de formas y líneas apropiadas al objetivo que se perseguía, de suerte que de no tenerse a mano un gallo Orpington como aquel, la media sangre obtenida no hubiera dado las formas de nuestro primer tipo de preparación.

En prueba de ello véanse los numerosos cruzamientos Orpington-Prat que han venido haciendo en Barcelona desde que en nuestro cursillo de 1916 lo recomendamos al auditorio y desde que lo preconizamos en artículos periodísticos. Hemos tenido a la vista muchos gallos y gallinas Orpington-Prat pero ninguno correspondió al tipo de nuestros media sangre y la razón es muy sencilla por que el padre y la madre no eran los mismos, aun que fuesen Orpington y Prat. Nosotros mismos quizás no volveríamos a obtenerlo absolutamente igual aun que lo intentáramos nuevamente, pues cada individuo tiene su morfología y su fisiología especial.

Entre la descendencia de la pareja inicial elegimos dos gallinas exactamente iguales que nos pareció reunían las mejores condiciones para seguir el trabajo y en 1916 estas recibieron a su vez y cada una de ellas un gallo Rhode Island red de configuración especial, y casi idénticos fuera también de Standard en cuanto a las características de su raza, pero que armonizaban admirablemente con nuestras gallinas media sangre.

Obsérvese que a partir de este momento se creaban dos familias distintas emparentadas por parte de madre pero con padre distinto, de la misma raza y aun que semejante en formas y condiciones, de ascendencia paterna distinta.

Hasta aquí se había practicado pues un cruceamiento (unión de razas puras) y dos mestizajes homogéneos y paralelos en 1916.

En la descendencia se obtuvieron tipos semejantes en las dos familias y sexo por sexo, es decir que los gallos de la familia A resultaban semejantes a los de la familia B y lo mismo en las gallinas.

En 1917 pues pudimos ya decir que teníamos el tipo buscado y solo se trató de conservarlo por consanguinidad, no entre hermanos si no entre parientes de dos familias del mismo origen pero en cada una de las cuales hubo intromisión de sangre extraña aun que de la misma raza en ambas.

Las crías de 1918 resultaron ya expléndidas y conservaron las características de los padres lo cual denotó que el tipo nuevo estaba ya en vías de fijación, dímosle el nombre de Paraísos y emprendimos el trabajo de selección que se ha reve-

lado en las crías de 1919 cuyo tipo es el que no proponemos conservar y el que admiran cuantos visitan nuestra Granja.

Es voluminoso; los gallos adultos pesan de 4 a 5 kilos y las gallinas de 3 kilos 500 gramos a 4 kilos. Los jóvenes a los seis meses alcanzan a 3 kilos los pollos y 2 a 3 las pollas. El plumaje es fino rojo leonado brillante en los gallos y leonado fuerte en las gallinas. Los gallos tienen la cola con plumas verdes o pardo oscuras y reflejos metálicos; las alas con negro invisible si el ala está plegada, y las gallinas plumas negras en la cola y una línea negra en el ala formada por las cobijas externas de las remiges primarias. El negro o el verde no debe verse pues más que en la cola cuando las alas están plegadas.

La cresta es sencilla y mas bien pequeña derecha y con seis o siete dientes en el gallo y ligeramente caída en las gallinas adultas, la cara y orejillas rojas, el ojo vivo con iris rojo anaranjado y las patas blanco-rosadas y sin plumas.

El pecho es ancho y saliente, las carnes abundantes blancas y macizas, los muslos fuertes, el dorso ancho y mas bien largo y plano, la cola corta en gallos y gallinas y las formas elegantes y gallardas.

Los Paraísos han llegado a darnos hasta 180 huevos en 1919 y, la que menos, dió 150, de suerte que se aumentó la puesta de las Prat recogiéndose huevos de primera clase aun que ligeramente coloreados; las gallinas incuban admirablemente sin gran tendencia como las Prat a ponerse cluecas. Una de ellas durante el curso 1919 cuidó y atendió a 70 polluelos nacidos en máquina de los cuales llegaron a bien 60. Estos suben bien y se empluman sin la menor dificultad, con lo cual se mejoró un defecto de la raza Prat, base de los Paraísos.

A los 5 o 6 meses los Paraísos se ceban en quince o veinte días sin cebo forzado y se nos pagan en Barcelona a 20 pesetas pieza vendiéndose a 30 y a 35 pesetas en calidad de pequeñas pollardes francesas y sin que los consumidores protesten de ello, antes por el contrario mostrándose satisfechos. El objetivo principal del cruce se obtuvo pues en el sentido mas práctico que darse pueda.

Como producto de una mezcla de sangres, los Paraísos son altamente resistentes al punto de que, llegando a los tres meses un 85 por 100 de los que nacen, luego siguen creciendo sin enfermedades.

He aquí lo que por el momento podemos decir del fruto obtenido en seis años de trabajo. Mas adelante, cuando nos sea dable poner a la ven-



ta reproductores y generalizar su crianza, determinaremos el Standard bajo el cual habrán de criarse.

En los Paraísos leonados hemos llegado pues a la quinta generación del cruzamiento inicial y a la tercera del tipo obtenido en 1917 y en dos generaciones más lo que hoy es solo un tipo o una variedad fijada, será ya una raza y nuestra labor habrá terminado por completo pues habrá desaparecido toda influencia atávica en la descendencia.

La variedad blanca hállase actualmente en vías de formación y en pleno momento del mestizaje habiéndose substituído el elemento Rhode Island por un gallo buscado al intento en Inglaterra. Aún que producto sin duda de otro cruzamiento que ignoramos, tiene casi en absoluto las formas y volumen del Rhode Island, pero el color blanco. Aún abrigamos el propósito de producir una variedad

negra y así habrá Paraísos para todos los gustos.

Por el momento podíamos pués haber dicho desde hace tiempo que poseíamos el nuevo tipo de propia creación, pero no nos considerábamos autorizados para augurarlo. Este nuevo tipo debía exhibirse, debía presentarse a un público a internacional certamen donde lo juzgáran los grandes maestros de la Avicultura moderna europea y la exhibición en Gerona, (Octubre de 1919) y la Exposición Internacional que acaba de celebrarse en el *Palinarium del Jardin de Aclimatación de Paris* nos ofreció oportunidad para ello.

A la misma acudimos como concurre el niño a sus primeros exámenes universitarios; del éxito alcanzado nos ocuparemos en el próximo número.

SALVADOR CASTELLÓ.

#### DE LA EXPOSICIÓN AVÍCOLA DE GERONA

### Desde mi jaula

Gerona 2 Noviembre 1919

Desde muy temprano todo es bulla y movimiento y del ir y venir de unos y otros deducimos que hoy se nos vuelve a casa después de cuatro días de encerrona en estas jaulas en las que, a decir verdad, no lo hemos pasado del todo mal, mimados, limpios, bien comidos y admirados por millares de visitantes.

Yo sigo clasificado en el pelotón de los malos y quizás de los peores, pues no me ví honrado ni con un mísero colgajo que indicara en mi jaula el haber sido objeto de la menor distinción.

No soy presuntuoso y ello no me sorprende; lo inconcebible es que se hubiesen fijado en mi aquellos señores del Jurado; que de acá para allá, escudriñando y mirándonos hasta el color de los ojos, anduvieron tomando notas horas y horas despachándose a su gusto y por cierto que en la mayor armonía pues no llegó a nuestro oído ni el menor eco de sus disensiones. Luego, cuando se leyó su fallo en presencia de las autoridades supimos que todos sus acuerdos se tomaron por unanimidad; menos mal si fué así, pero deduzco de ello que por lo visto todos anduvieron de acuerdo en que este pobre gallo era malo, pero malo del todo...

Como de costumbre burlé la vigilancia del guarda y saliendo de mi encierro pude ver a mis

compañeros de exposición, flojos los del país, algo mejores aunque poco buenos los Prat leonados y buenos muchos de la caterva de Prat blancos que dieron el mayor contingente a la exposición.

Los Prat leonado pecaron por poco desarrollo falta de unidad en el color, desigualdades en la cresta, en fin por lo que suelen pifiar siempre como efecto de una falta de selección que de no correguirse acabará por conducirnos a la desaparición de la raza.

A pesar de ello salvóse el gallo n.º 9 de Laporte de San Juan Despí y una bonita gallina de la Vda. Garay, de Las Planas, señalada con el n.º 15 a los que correspondieron 2.º y 1.º premio respectivamente siguiéndoles en orden de mérito las dos gallinas 17 y 20 de Laporte la primera y de Viuda Garay también la segunda y las 16 y 18 de los mismos expositores que se llevaron todos los premios sobre los 24 ejemplares que cubrían la clase.

La de Prat blanca empezó en el n.º 25 y se extendió hasta el 59 viéndose en toda la línea una importante manifestación de lo que ha preponderado esta variedad sobre la leonada, obra al activo de la Real Escuela Oficial de Avicultura que desde hace quince años no cesa de preconizarla y de difundirla. Entre lo mucho y bueno sobresalieron según mi pobre parecer, que coincide por cierto con el del Jurado, los gallos números 26 y 27 agrá-

ciados respectivamente con 1.<sup>º</sup> y 2.<sup>º</sup> premio y pertenecientes (según rezaba la inscripción) a Concepción Estany de Salt y María Gusi, de Calabuig no haciendo mal papel los números 28 de Manuel Armengol y 29 de la Granja Coll, los cuatro bien de plumaje, de buena talla y cresta algún tanto perfecta por mas que oí susurrar que no había complacido de igual modo a todos los miembros del Jurado.

número 61 de Laporte, por su aspecto general venciera seguramente a la 66 de Girona su más próxima competidora.

En Anduluzas azules, Hamburgos y Houdans bien quedó Francisco Bonastre el entusiasta avicultor de Corbera que llevó personalmente sus gallinas al Certamen en automóvil y en recorrido de más de 160 kilómetros. ¡Luego se dirá que no hay Avicultores!.....

Sobre 6 cabezas, Bonastre obtuvo tres primeros premios y dos segundos siendo primer premio su hermosa pareja de Andaluzas azules inpecables bajo todos conceptos.

Concepción Estany exhibió en las jaulas 116 y 117 dos Indian Game buena la gallina y malo y enfermizo el gallo alcanzando un 2.<sup>º</sup> premio en la primera y

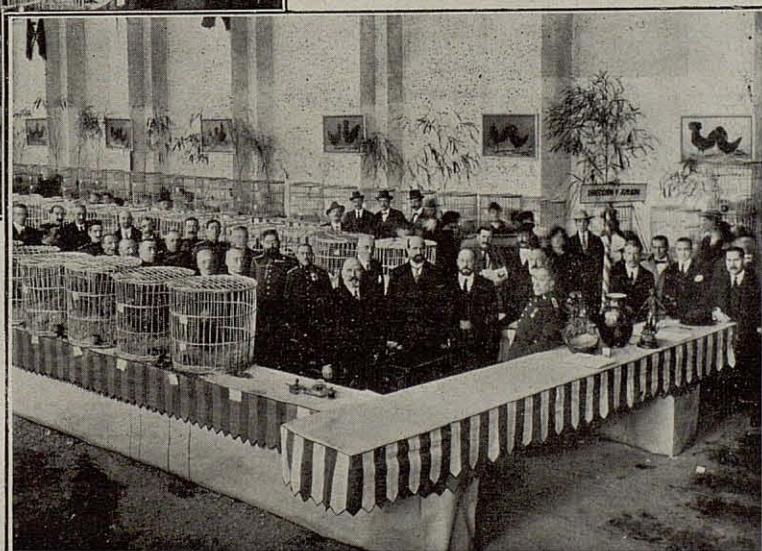


En gallinas y pollos Prat blanco no hay duda de que Concepción Estany con el n.<sup>º</sup> 37 y María Gusi con el 38 (polla) ambas 1.<sup>er</sup> premio (doble) llevaron delantera sobre todas las demás pero muy poco desmerecieron de las 36 también de la Sra. de Estany y de la 41 de la Granja Coll en las que también fué preciso doblar aun el 2.<sup>º</sup> premio como el 3.<sup>º</sup> en las núm. 39 de María Gusi y 44 de la Granja Coll

En muchos ejemplares los deslució la talla el mal estado y la suciedad del plumaje en que fueron presentadas así como la defectuosidad de las crestas mal caídas y peor dobladas, y el blanco en las mebillas defectos que es de esperar tendrán en cuenta los criadores para no ponerlos de manifiesto en las próximas exposiciones.

En Castellanas negras reducidas tan solo a diez ejemplares la lucha se estableció entre Ignacio Girona y Antonio Laporte prevaleciendo el criterio del Jurado en favor del gallo y gallina del primero números 68 y 66 agraciados con 1.<sup>er</sup> premio, quedando en 2.<sup>os</sup> los números 60 (gallo) y 61 (gallina) de Laporte y dándose un tercero a Girona por su gallina 69.

Sin un ligero defecto en la cresta de la gallina



El Reparto oficial de premios y detalle de las jaulas en la Exposición de Gerona.

1.<sup>º</sup>, 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> con su trío Brahma Armiñado en el que llevó el primer lugar la pollita número 113, 2.<sup>º</sup> el pollo 114 y 3.<sup>º</sup> la pollona número 115.

En Orpingtons fueron expositores Enrique Masó y José M.<sup>a</sup> Plaja el primero con un soberbio trío de negros que le valió tres primeros premios y un buen pico en metálico y el segundo con Orpingtons leonadas buenas las dos gallinas ambas 1.<sup>er</sup> premio y regular el gallo bastante alto de patas aun que de buen color, por lo que solo alcanzó un 2.<sup>º</sup> premio.

Los Competidores en Rhode Islands fueron Manuel Armengol y Juan Pons ambos avicultores en Arenys de Mar y poseedores de aves del mismo origen. El Jurado falló con dificultad pero con



acuerdo en favor de Armengol 1.<sup>er</sup> premio de gallos y de Pons por lo que afectaba a las gallinas que obtuvieron además un 2.<sup>º</sup> premio y 2.<sup>º</sup> también para su gallo 103.

La Granja Paraíso de Arenys de Mar según costumbre actuó fuera de concurso a pesar de concurrir con más de cincuenta aves hermosas entre las que descollaban las Prat blancas, Rhode Islands y sobre todo sus «Paraísos» el nuevo tipo de aves españolas de la que aquella es creadora y que por primera vez se dejaron vez en la Exposición de Gerona constituyendo sin duda la mayor atracción del certamen.

La Granja Vieja de Horta, el antiguo y decano Centro de Avicultura de Barcelona lució sus hermosas aves acuáticas y ornamentales que le valieron la mayor recompensa. La Real Sociedad Colombófila de Cataluña colectivamente con sus sementales del Palomar de remonta y representada además por las palomas de Diego de la Llave y de Pedro de Pladolit mostraron los primores de sus bellas colecciones de palomas mensajeras luciendo las de fantasía en las de Antonio de Cabo ya conocida de los visitantes de la Exposición de Oviedo y ganador del 1.<sup>er</sup> premio y en la colección

del joven Luis de Pladolit mas reducida aun que no menos bella.

En patos y gansos la exposición se redujo a la exhibición de dos lotes de Rouen de la Granja Paraíso fuera de concurso con lo cual se puso de manifiesto el abandono de los criadores ya que en estos momentos se cuentan por miles los que recorren los campos de Gerona así como los famosos Pavos del Ampurdán que también brillaron por su ausencia. ¿Para cuando los guardarán sus criadores?

No quedó mejor parada la cuniculicultura solo representada por cinco ejemplares uno bueno del todo, la hembra azul de Viena de Diego M. de la Llave. Su hembra gigante de España y trio cruzado de Antonio Laporte solo llegaron a 2.<sup>º</sup> el gigante y a 3.<sup>os</sup> el macho y las dos hembras de Laporte.

He aquí lo que ví y aprecié en la exposición, pero silencio que vienen ya por mí y es hora de que me lleven a casa a donde si no vuelvo cubierto de laureles no faltan quienes me esperan porque también las hay a las que gusto y contra gustos nada hay escrito.

*Coccoroccoc.....*

## Un gran éxito mundial de la Real Granja-Escuela Paraíso de Arenys de Mar

La Real Granja-Escuela de Avicultura «Paraíso» de Arenys de Mar, que desde 1915 viene trabajando sin descanso en la obtención de un nuevo tipo de gallinas españolas adecuado a las necesidades del país, tipo al que dió el nombre de «Paraísos» acaba de obtener el mayor de sus triunfos en la Exposición Internacional de Avicultura celebrada en París en los días 19 al 23 del corriente donde fueron expuestos diez ejem-

plares, de los cuales, seis fueron agraciados con primeros, segundos y terceros premios mereciendo el conjunto un *Premio de Honor especial* (gran medalla del Ministerio de Comercio) y las más calurosas felicitaciones de los Jueces y de los grandes maestros de la Avicultura Europea.

En el próximo número nos ocuparemos extensamente de ello.

## Aviso a nuestros suscriptores

La Dirección advierte a los señores suscriptores que como efecto del lock-out las actuales circunstancias que originan el cierre de imprentas, no ha de ser posible proceder al tiraje del número de Diciembre en tiempo oportuno para su reparto en el presente mes por lo cual espera se harán cargo de los motivos que lo impiden asegurándoles les será enviado en cuanto sea dable reanudar el trabajo.

