

Més de 250.000 llibres i revistes consultables en línia!

El catàleg de les nostres biblioteques, que es va començar a automatitzar al final de l'any noranta, ja ha arribat al registre **256.599**.

D'aquests, 230.288 són títols diferents de monografies (llibres, vídeos, microformes...) i 26.311 títols diferents de publicacions en sèrie.

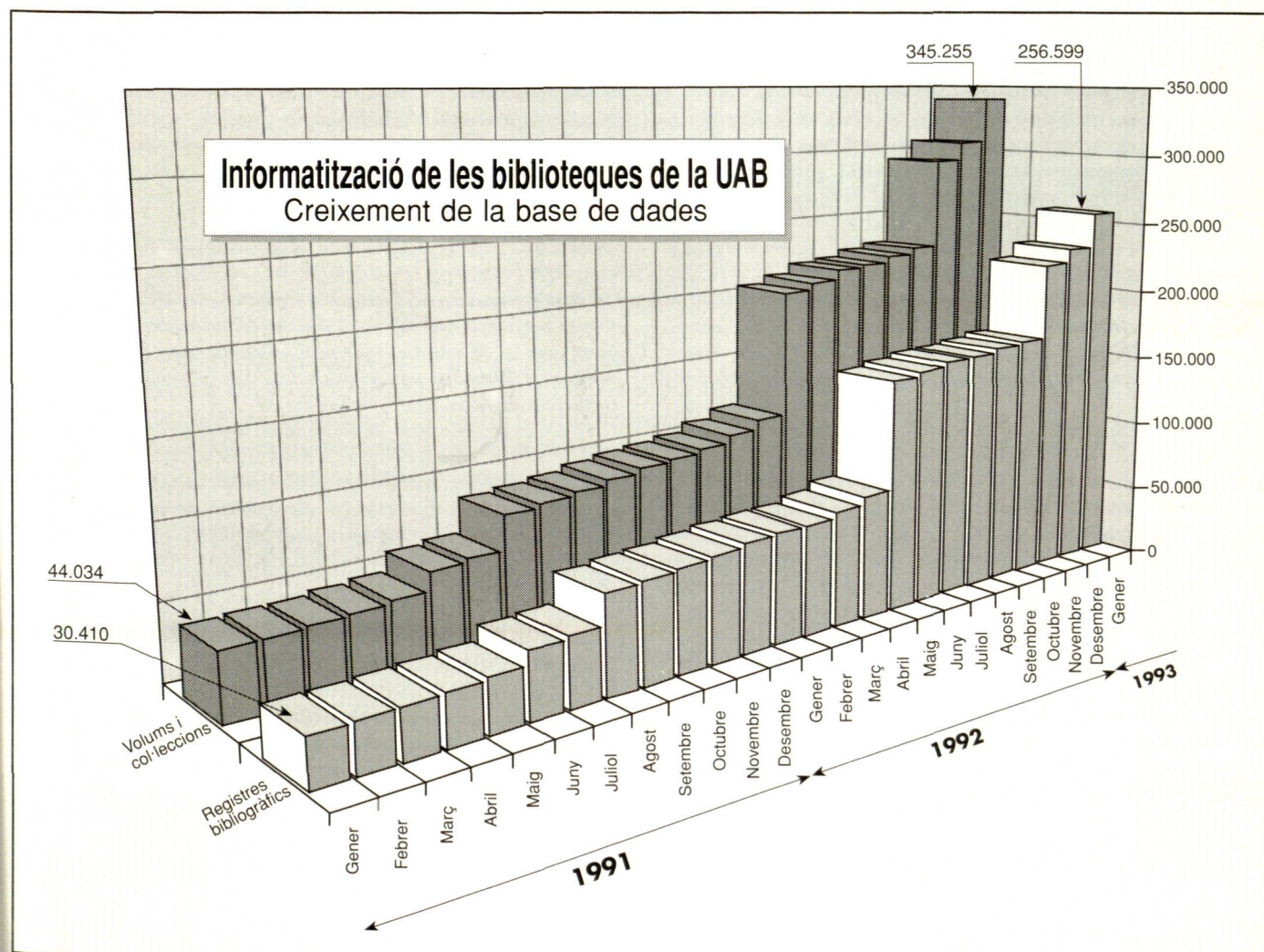
- 181.928 títols de llibres provenen de la reconversió dels catàlegs manuals de les biblioteques de Ciències, Ciències de la Comunicació, Veterinària, Lletres, Ciències Socials, Formació del Professorat, Medicina i Traducció i Interpretació.
- 18.682 títols de revistes provenen de la conversió de l'antic Catàleg Col·lectiu de Publicacions en Sèrie.

- 55.990 títols diferents de llibres i revistes s'han catalogat de nou des del gener de 1991.

Tot aquest material bibliogràfic ha generat **310.741** volums físics de llibres i **34.514** col·leccions de publicacions en sèrie.

Aquest fons és consultable en línia des de totes les biblioteques de la Universitat, aules d'informàtica, despatxos de professors, des de casa si teniu un PC amb mòdem, des de les universitats connectades a la xarxa catalana amb el sistema VTLS i des de qualsevol universitat o centre de recerca del món que estigui connectat a la xarxa Internet!

Marta Tort



LA HISTÒRIA DE LES CIÈNCIES A LA BIBLIOTECA DE CIÈNCIES

Una bona biblioteca universitària de ciències hauria de tenir els llibres, les revistes i els documents que abastessin tota la producció científica existent? Sembla lògic que aquesta pregunta hagi de ser contestada afirmativament. Fins ara, però, les dificultats eren òbvies: especialment, no hi havia espai capaç de recollir tota aquesta immensa quantitat de treball científic (malgrat els nous formats d'edició: CD-ROM o disquet) ni possibilitat humana de processar-la. Per tant, les impossibilitats materials feien que això quedés com un ideal inassolible, una esperança insatisfeta.

Tanmateix, els avenços tècnics actuals poden fer que ens acostem molt a aquest ideal. A la qüestió plantejada al començament avui podem respondre el següent: una bona biblioteca universitària de ciències ha de tenir, d'una banda, les obres fonamentals de cada especialitat i, de l'altra, la possibilitat de disposar de la resta de la producció científica actual mitjançant les noves tecnologies d'accés a la documentació. En els últims anys, la nostra universitat s'ha proveït de tots els mitjans moderns i sistemes que ens són indispensables i avui estem en condicions d'utilitzar-los en profit d'estudiosos i investigadors.

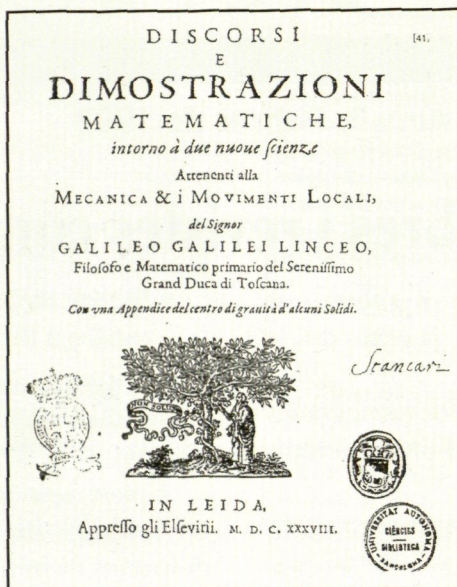
Entre aquests nous mètodes destaquen: la teledocumentació, que posa al nostre abast les bases de dades més importants de cada especialitat; les xarxes de biblioteques informatitzades, que poden convertir en accessibles els fons de les millors biblioteques; el fax, que permet la recepció immediata dels documents; o l'escàner, que reproduïx i integra els documents en un programa informàtic. Aquest conjunt de procediments avançats ens permet l'accés ràpid i pertinent a l'enorme producció científica actual.

Però, en tot cas, entre les obres fonamentals que ha de tenir tota bona biblioteca universitària de ciències, és indispensable disposar de la producció intel·lectual d'aquells homes savis, les teories i descobriments dels quals al llarg de la història han constituït fites decisives en els progressos de les respectives branques del saber científic. El coneixement de la seva obra, normalment avui superada, continua sent, no obstant, imprescindible per a la deguda comprensió de molts dels problemes que presenta la ciència actual.

Avui podem dir amb satisfacció que la **Biblioteca de Ciències** compta entre els seus fons amb una gran quantitat d'obres de científics clàssics gràcies a la incorporació de dues importants col·leccions sobre història de les ciències.

Primerament va tenir lloc la integració del fons documental del **Seminari d'Història de les Ciències de la Universitat Autònoma de Barcelona**, que està format fonamentalment per dues col·leccions d'un valor científic incalculable: «Landmarks of science-Landmarks II» i «Archive for the History of Quantum Physics».

«Landmarks of science-Landmarks II» és una col·lecció d'història de les ciències que reuneix les obres, en text complet, de prop de 2.900 científics des d'Euclides fins a Einstein. Per assenyalar alguns dels noms més coneguts, hi trobem textos de Copèrnic, Brahe, Galileu, Kepler, Huygens, Boyle, Newton, Franklin, Linné, Euler, Gauss, Darwin, Mendel, Poincaré, Hertz etc. Aquestes obres reproduïdes en microprint, microfilm i microfita fan un total aproximat de 5.500 monografies i 300 col·leccions de revistes científiques amb uns 4.000 volums. A més de les primeres edicions i de les posteriors més famoses, també inclou les traduccions més importants d'aquestes obres científiques. Els idiomes predominants són l'anglès, l'alemany, el francès, el llatí i l'italià, encara que també se'n pot trobar alguna en castellà, en danès o en suec. La gran majoria dels originals d'aquestes obres es troben a la **History of Science Library** de la Universitat



Facsimil que acompanya l'edició crítica d'aquesta obra realitzada per C. Azcárate, M. García Doncel i J. Romo, i editada pel Servei de Publicacions de la UAB.

d'Oklahoma, a la **Library of Congress** de Washington i a la **British Library** de Londres. Anualment s'inclouen a la col·lecció al voltant de 170 títols nous.

«Archive for the History of Quantum Physics» és una col·lecció que reuneix en microfilm tota la documentació manuscrita existent, en text complet, sobre la història de la física quàntica. El tipus de document recollit és molt divers, per la qual cosa les conferències, seminaris, correspondència, notes, memòries o entrevistes transcrits de Planck, Einstein, Rutherford, Bohr, Ehrenfest i Goudsmit, entre altres, ens permeten reconstruir l'ingent treball d'aquells investigadors que en la primera meitat del nostre segle van fer una de les majors revolucions científiques de la història. Aquest arxiu va ser creat per l'**American Physical Society** i l'**American Philosophical Society**, que només n'atorguen còpia a institucions científiques que reuneixen determinats requisits respecte de la seva ubicació, i utilització i reproducció dels documents. A Europa es troben còpies d'aquest arxiu únicament al **Niels Bohr Archive** de Copenhaguen, al **Science Museum Library** de Londres, al **Centre de Documentation Parc de la Villette** de París, a l'**Accademia Nazionale della Scienza** de Roma, a la **Biblioteca de la Universidad Autónoma de Madrid** i, des d'ara, a la **Biblioteca de Ciències de la Universitat Autònoma de Barcelona**.

Posteriorment, el dia 18 de desembre de 1992, va tenir lloc la signatura, per part del rector de la **Universitat Autònoma de Barcelona** i del provincial de la **Companya de Jesús**, d'un conveni mitjançant el qual es va cedir a la nostra universitat la col·lecció d'història de les ciències del **Centre Borja**, actualment ja ubicada a la **Biblioteca de Ciències**. Aquesta col·lecció està formada per aproximadament dues mil obres impreses al segle xx amb un gran nombre d'edicions crítiques i d'estudis sobre les obres i els científics més importants al llarg de la història. També reuneix les obres completes dels científics clàssics en curs de publicació i 32 col·leccions de revistes d'història de les ciències algunes de les quals van començar a publicar-se entre 1920 i 1940 i que es continuen rebent a l'actualitat.

Tant la col·lecció del **Seminari d'Història de les Ciències** com la del **Centre Borja** han estat formades fonamentalment pel treball del físic i historiador Dr. Manuel García Doncel, catedràtic de la UAB i director del **Seminari d'Història de les Ciències**, qui al llarg dels anys va reunir aquest importantíssim fons.

Com és possible tenir al nostre abast tota aquesta documentació? Evidentment gràcies a la ciència i a la tècnica, que han permès microfilm, microfitxar o microprintar (fotografia microscòpica en positiu) tants milers de documents, des d'obres completes fins a correspondència o breus notes manuscrites. Però, sobretot, gràcies a la sacrificada i valuosa tasca dels científics i estudiosos que, com és el cas del Dr. García Doncel, han aconseguit reunir-los i ordenar-los.

Amb aquestes aportacions es pot dir que el conjunt de matèries d'història de les ciències que en aquests moments es troba dipositat a la **Biblioteca de Ciències** és molt complet i d'una importància extraordinària. El fet de poder accedir a les esmentades fonts de documentació històrica permet, sense cap mena de dubte, als investigadors de la nostra universitat situar-se en l'ambient intel·lectual i social en què van treballar i desenvolupar les seves teories els investigadors del passat, la qual cosa és decisiva, en molts casos, per comprendre els problemes i reptes que planteja la ciència del present.

Àurea Martínez de Luco Lizarraga

Trenta anys de la memòria sonora del nostre país estan arxivats a la Biblioteca de Ciències de la Comunicació

L'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona va dipositar el mes de juliol passat a la Facultat de Ciències de la Informació de la nostra universitat els guions de tota la programació diària des de l'any 1925 fins a l'any 1958 del que primer va ser **EAJ-1 Radio España de Barcelona** i que més tard ja es va anomenar **Radio Barcelona**.

Aquest és un material que per moltes raons té un valor documental, històric i, per què no dir-ho també, un valor sentimental absolutament extraordinari.

Des d'un punt de vista purament tècnic, l'única manera de reconstruir d'una forma sistemàtica tota la cascada de textos i sons que va produir la ràdio fins a l'any 1948, data en què va ser utilitzat per primera vegada el magnetòfon a Radio Barcelona, és treballant a partir de guions. És a dir, només fent servir els textos escrits que d'una manera més o menys aproximada reflectien els programes, podem tenir avui constància del so de tota una època. Disposar, doncs, d'aquest material a la nostra universitat representa tenir a l'abast l'única manera possible de reconstruir el que va significar històricament una de les principals emissores de la ràdio espanyola.

El valor d'aquests arxius creix encara més si tenim en compte que Radio Barcelona va començar les seves emissions l'any 1924, i que no va iniciar-se la classificació i emmagatzemament sistemàtic de materials sonors d'aquesta emissora fins als anys 1958-1959. Així, el material arxivat a la Facultat de Ciències de la Informació és únic i definitiu per reconstruir els primers trenta anys de vida de Radio Barcelona.

EAJ-1 Radio España de Barcelona va ser la primera emissora de ràdio que va emetre a l'Estat espanyol i va

configurar-se en molt poc temps com un dels mitjans de comunicació més influents de l'època. La qual cosa no és pas estranya si tenim en compte que fins al 1956, any en què es va fer la primera emissió de televisió a Espanya, la ràdio és el mitjà de comunicació de masses per excel·lència, l'instrument de distribució d'informació i de producció d'espectacles més populars i de més audiència, sense cap mena de competència comparable. Evidentment, això implica que tota una concepció de la política, de la societat i del món va ser vehiculada per aquest mitjà de comunicació; i, en conseqüència, que avui probablement podríem retrobar tota aquesta informació embolicada entre les fulles groguenques dels guions de l'època.

Per fer-nos una idea de la transcendència d'aquest arxiu des del punt de vista històric, només cal pensar en la possibilitat de poder revisar els perfils de la programació de la II República, l'evolució de la guerra civil espanyola i tot el desenvolupament de la postguerra.

El material de l'arxiu està ordenat cronològicament, i respecte de la seva presentació podem parlar de dues èpoques perfectament diferenciades. Des del 1925 fins al 1940 els guions contenen només un minutat minuciós amb tots els programes del dia i una breu descripció dels continguts. Respecte de la programació musical, se



cita sistemàticament el músic, les cançons o composicions que interpretarà i l'autor. A partir de l'any 1940 ja ens trobem amb guions complets que reflecteixen amb una redacció sorprenentment minuciosa tota la programació del dia: presentació, textos informatius, publicitat, radiodrames, sermons religiosos, comentaris polítics, concursos, programes divulgatius, programes de cuina, etc. Evidentment, els darrers divuit anys de l'arxiu són, doncs, especialment interessants des de qualsevol punt de vista.

Per acabar aquesta descripció, penso que he de fer esment de la curiosa paradoxa que és justament a la censura franquista a qui hem d'agrair el fet de poder disposar avui d'aquest material històric extraordinari. Un material que, en profunda contradicció amb el que va ser el seu objectiu inicial de control ideològic exhaustiu, avui pot resultar-nos especialment útil per reflexionar sobre els continguts polítics de la ràdio durant el període més dur de la dictadura franquista.

Àngel Rodríguez Bravo

El fons d'estadística de la Biblioteca de Ciències Socials

Quin ha estat el creixement del PIB espanyol en els darrers anys? Quantes bicicletes exportem i quantes n'importem? Què em diu de la quantitat d'agressions sexuals, abortaments o delictes contra la dignitat humana que es cometen anualment?

La resposta a totes aquestes qüestions i a d'altres la podeu trobar dins del fons d'estadística de la Biblioteca de Ciències Socials.

El fons d'estadística va néixer amb la Biblioteca de Ciències Socials i està situat a la planta baixa d'aquest recinte. S'hi apleguen més de 925 títols d'estadístiques i més de 800 memòries i informes anuals, sense incloure els microfilms i les microfites.

Quant a les estadístiques, aquestes es poden estructurar en:

- Organismes internacionals: l'OCDE, l'ONU, el Banc Mundial o el FMI.
- Estadístiques nacionals: es disposa del gruix de publicacions de l'INE, del Banc d'Espanya i de diversos ministeris.
- Estadístiques autonòmiques i municipals: hi ha diversos anuals estadístics i publicacions dels primers instituts d'estadística autonòmics i municipals, com també estudis puntuals de conselleries.

Les memòries i els informes d'exercici es reparteixen entre memòries d'empreses, de bancs, d'assegurances i d'institucions públiques.

També hi ha un recull d'estadístiques en microfites i microfilms, que poden utilitzar-se a la lectora annexa a la sala.

El fons d'estadística disposa actualment d'un responsable que orienta i assessorà els usuaris sobre el contingut estadístic del fons i sobre les fonts que poden ser útils per als treballs i les recerques que aquests porten a terme.

Els alumnes, centres de la UAB, professors, investigadors i públic en general poden adreçar-se al responsable de la sala per a l'accés i la possible adquisició d'estadístiques en qualsevol suport.

Paco Muñoz

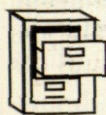
Modificació del Reglament del Servei de Biblioteques

En la sessió de la Junta de Govern del dia 23 d'octubre de 1992, s'acordà l'aprovació d'algunes modificacions del Reglament del Servei de Biblioteques. Les principals fan referència a la pertinència de tots els coordinadors a la Comissió General de Biblioteques i a la possibilitat que siguin usuaris de les nostres biblioteques professors i alumnes de tercer cicle d'altres universitats. Aquesta darrera mesura s'inclou en un marc de reciprocitat, segons es va acordar en el si de la Comissió de Coordinació Bibliotecària del Consell Interuniversitari de Catalunya.

La Prestatgeria

GÉRER UNE PHOTOTHÈQUE: USAGES ET REGLAMENTS

París: La documentation française, 1992, 111 p.
«Collection Interphotothèque»



Aquest text és l'actualització de la publicació *La communication de photographies au public*, editada el 1985, producte de la reflexió d'una comissió d'Interphotothèque (Centre Interministèrial d'Études sur l'Image Fixe) sobre els drets i els deures de les «fototeques» i dels seus usuaris en matèria de comunicació i ús de fotografies.

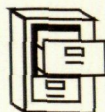
L'obra tracta dels problemes que es troben els gestors de les «fototeques» pel que fa a la difusió de les fotografies.

Per facilitar-ne la lectura, cada tema és objecte d'una fitxa d'informació: usuaris, referències, mencions obligatòries i recomanades, formes de comunicació, drets d'autor, tarifes, etcètera.

També inclou annexos dedicats als aspectes jurídics en l'àmbit francès.

R. P.

Salinié, Frances; Hubert, Souad
**BILINGUAL GLOSSARY OF TERMS IN LIBRARIANSHIP AND INFORMATION SCIENCE:
ENGLISH/FRENCH, FRENCH/ENGLISH
GLOSSAIRE BILINGUE EN BIBLIOTHECO-
NOMIE ET SCIENCE DE L'INFORMATION:
ANGLAIS/FRANÇAIS, FRANÇAIS/ANGLAIS**
London: Library Services, 1990, 372 p.



Diccionari bilingüe concebut com un primer i ràpid instrument de referència per als bibliotecaris i documentalistes.

La idea va sorgir en el marc d'una sèrie de conferències sobre biblioteques realitzades per als bibliotecaris francesos a la Bibliothèque Publique d'Information de París.

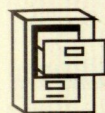
Conté la traducció d'uns cinc mil termes sobre biblioteconomia i documentació, ordenats alfabèticament en anglès i en francès.

La intenció dels autors és fer-ne una segona edició revisada i actualitzada el 1992.

R. P.

Mercedes Caridad; Purificación Moscoso **LOS SISTEMAS DE HIPERTEXTO E HIPER-** **MEDIOS: UNA NUEVA APLICACIÓN** **EN INFORMÁTICA DOCUMENTAL**

Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1991



L'obra està pensada com una introducció als sistemes hipertext i hipermèdia, actualment un dels camps més prometedors de la informàtica documental, en un context més ampli que el propi de les biblioteques.

Les autores han fet un esforç de síntesi força reeixit del qual cal destacar la claredat dels conceptes i el llenguatge planer.

La primera part de l'obra està dedicada als orígens dels sistemes hipertext i al principi estructural dels sistemes hipertext: constituir una xarxa d'enllaços i de nusos d'informació que permetin organitzar aquesta segons el principi d'associació d'idees, de forma anàloga a com treballa la ment humana. En aquest sentit, els sistemes hipertext pretenen superar les limitacions que representa organitzar la informació d'una manera lineal o jeràrquica.

La segona part descriu els principals programes hipertext i hipermèdia comercialitzats, bàsicament tots ells de la família dels Apple i dels IBM. Els més explicats són: Hypercard, d'Apple; Notecards, de Xerox; Guide, compatible amb Macintosh i IBM.

Aquests programes han trobat aplicacions en els camps de l'educació, de l'edició electrònica, del turisme i, lògicament, en les biblioteques i centres de documentació.

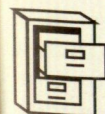
Relatiu a les biblioteques, descriu els projectes Hypercatalog (Universitat de Linköping, Suècia) i Bibliomac (Universitat de Los Angeles).

L'obra es completa amb una bibliografia àmplia i actualitzada que cobreix els diferents aspectes tractats i un breu glossari.

T. F.

PURE & APPLIED SCIENCE BOOKS: 1876-1982

New York, London: Bowker, 1982, 6 vol.



Aquesta bibliografia retrospectiva recull aproximadament 220.000 monografies científiques o tècniques publicades o distribuïdes als Estats Units des del 1876 (unes cinc mil entrades corresponen a obres publicades abans d'aquesta data) i fins al 1982. Els registres es van extreure d'una base de dades de la Library of Congress que contenia 1,8 milions d'entrades. S'hi inclou tot tipus de monografies, llevat dels llibres de text de nivell elemental, que ja s'expliquen pel seu propi títol, i les publicacions del govern.

El cos de l'obra el compon l'anomenat «índex de matèries». Es tracta del conjunt de les descripcions bibliogràfiques (incloent-hi els *tracings*) de les monografies recollides, ordenades alfabèticament per matèries. S'han tingut en

compte prop de 56.000 matèries, totes corresponents a encapçalaments de matèries de la Library of Congress.

Aquesta part de l'obra es complementa amb dos índexs alfabètics, un d'autors (autors, compiladors, editors, etc.) i un altre de títols, que remetent a la pàgina corresponent de l'entrada completa a l'índex de matèries.

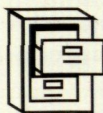
Es pot considerar que és una obra de referència bàsica en biblioteques i centres de documentació especialitzats en qualsevol matèria tècnica o científica, com ara la física, la biologia o l'agricultura; i de gran utilitat sobretot en tasques de recerca documental bàsica, adquisició de fons bibliogràfic, avaluació del fons, pre-catalogació, i en serveis de referència.

D'altra banda, no es tracta d'una obra aïllada, sinó que cal contextualitzar-la dins una col·lecció de la mateixa editorial que conté títols com: *Art books 1876-1949*, *Art books 1950-1980*, *Law books 1876-1981* i *Health science books 1876-1982*. La darrera obra és en tràmits d'arribar a la Biblioteca de Veterinària, on podem trobar l'obra descrita.

C. O. G.

BHA: BIBLIOGRAPHY **OF THE HISTORY OF ART**

Santa Monica, CA: Getty Art History Information Program, 1991.



Aquest repertori és la continuació de RILA (Repertoire International de la Littérature de l'Art, 1975-1989) més RAA (Repertoire d'Art et d'Archéologie), té una periodicitat trimestral i analitza la literatura corrent relativa a l'art europeu (des del segle iv fins a l'actualitat) i a l'art americà (des d'aproximadament l'any 1500).

El cos central de l'obra està compost per notícies extretes de llibres, articles de revistes, actes de congressos, miscel·lànies, catàlegs d'exposicions i galeries d'art, tesis i micropublicacions.

Les ressenyes comprenen una descripció bibliogràfica, segons ISBD, més un petit resum, i estan classificades segons categories generals temàtiques en funció del període, de la forma artística, del país o de l'artista. Una primera secció tracta de les obres generals dins de la disciplina i les seves metodologies; les seccions cronològiques que segueixen corresponen als principals períodes: medieval, renaixement, barroc, modern (segles xix i xx) i contemporani (des del 1945).

Cada volum conté un índex d'autors (inclou responsables d'edicions, compiladors, traductors...), un índex de revistes (títol, ISSN, país d'edició i números buidats), i un índex de matèries per paraules clau en francès i en anglès.

BHA rep el suport de prestigioses entitats, com el Courtauld Institute of Art de la University of London i el CNRS, entre altres.

Els editors ofereixen la possibilitat de consultar el repertori mitjançant DIALOG o QUESTEL-FRANCIS.

Es pot consultar a la Sala de Revistes de la Biblioteca de Lletres.

M. V.

ERIC

L'**Educational Resources Information (ERIC)** de l'US Department of Education és la base de dades bibliogràfica nacional sobre educació dels Estats Units, i una de les més consultades arreu el món.

Es tracta d'una xarxa d'informació nacional formada per una oficina central administrativa, l'**ERIC Document Reproduction Service (EDRS)**, l'**ERIC Processing and Reference Facility**, i setze **Clearinghouses** localitzades en universitats o societats professionals encarregades de recollir informació de la matèria en què estan especialitzades.

La base de dades **ERIC** està organitzada en dos fitxers diferents que tenen per nom el mateix de les respectives publicacions impreses: *Resources in Education* (RIE) i *Current Index to Journals in Education* (CIJE).

RIE inclou des del 1966 registres de diversos tipus de documents, com monografies, informes d'investigació, comunicacions i ponències de congressos, conferències, bibliografies, guies educatives i plans d'estudi, entre altres.

CIJE conté des del 1969 les referències dels articles publicats en més de vuit-cents títols de publicacions periòdiques sobre educació.

De la seva consulta es pot obtenir una informació bibliogràfica completa, acompanyada de resums, de les setze àrees temàtiques que cobreix: educació d'adults, universitària i professional; serveis d'orientació; primera infància; gestió educativa; nens dotats i nens deficitaris; ensenyament superior; recursos de la informació, tecnologia i mitjà; col·legis universitaris; llenguatge i lingüística; habilitats de lectura i comunicació; educació oral i petites escoles; ciència, matemàtiques i educació del medi ambient; estudis socials; formació del professorat; tests, mesures i avaluació; i educació urbana. El 90% de la base de dades, però, es refereix a documents publicats als Estats Units.

Per tant, es poden cercar temes relacionats amb el món de l'educació, com per exemple: sistemes d'accés o de selectivitat a la universitat; gestió i costos de la docència universitària; relacions universitat i empresa; actituds dels mestres davant les minories ètniques; programes d'educació compensatòria; integració dels cecs a les biblioteques; ús de l'ordinador en l'aprenentatge del llenguatge; nens superdotats a l'ensenyament primari; fracàs escolar i diversitat cultural; dislèxia i medi familiar problemàtic.

Tota la seva literatura és catalogada, resumida i indexada utilitzant paraules-clau des del vocabulari controlat *The thesaurus of ERIC Descriptors*. Aquest *thesaurus* és consultable en forma impresa o bé des de la sessió de cerca, i és de gran ajut a l'hora de plantejar l'estratègia de cerca.

ERIC és accessible **On-line** amb actualització mensual, i en **CD-ROM** amb actualització trimestral. La base de dades en **CD-ROM** és consultable a la Biblioteca de

Formació de Professorat i a la Unitat de Teledocumentació de la Biblioteca de Lletres, mentre que l'accés **On-line** es pot portar a terme a les unitats de Teledocumentació de les Biblioteques de Lletres, Ciències Socials i Ciències de la UAB.

Rosa Fedi

DYABOLA

DYABOLA obeeix al nom de la base de dades i *software* que la gestiona, creat per **Biering and Brinkman GbR**, l'any 1991. La base de dades, distribuïda en disquet, conté el catàleg de matèries de les publicacions del món antic, que va ser iniciat l'any 1956 per l'**Institut Alemany d'Arqueologia** a Roma. Consultable a la Unitat de Teledocumentació de la Biblioteca de Lletres.

R. F.

NELCO

A la Biblioteca de Ciències Socials podeu consultar el catàleg col·lectiu del **New England Law Library Consortium**, format per setze biblioteques americanes especialitzades en Dret, entre les quals es troben la Harvard Law School Library i la Yale Law Library.

El disc inclou més de dos-cents mil títols que representen els catàlegs corrents de totes les biblioteques que hi participen, a partir del 1981, i la col·lecció retrospectiva sencera d'algunes institucions.

Dintre del tema general de dret, s'inclouen a la base de dades col·leccions especials sobre propietat intel·lectual, dret internacional, dret ambiental, dret marítim, dret informàtic, dret mèdic i història del dret anglosaxó i americà.

La característica més rellevant d'aquest catàleg en **CD-ROM** és que, un cop que hem trobat un llibre sobre un tema que ens interessa, podem «mirar el prestatge» de la biblioteca (o biblioteques) on es troba. El programa col·loca els llibres al bell mig d'una prestatgeria imaginària que conté tots els llibres de la biblioteca, i podem anar mirant els volums que són a prop del que s'ha trobat; a mesura que es canvia de posició, a la pantalla apareix la informació dels llibres que són a la dreta o a la esquerra del que era al centre, amb la indicació de la posició que ocupen respecte d'aquest («Left 1», «Right 24», etc.). Com que els llibres estan ordenats als prestatges segons una classificació de matèries (en aquest cas, la de la Library of Congress), podem veure, des del catàleg, els volums agrupats per matèries, de la mateixa manera com ho veuríem si fóssim davant dels prestatges d'una biblioteca amb el fons de lliure accés.

Pilar Ginés

NOVETATS A L'HEMEROTECA GENERAL

L'Hemeroteca General ofereix als usuaris tot tipus de publicacions periòdiques d'informació general i de divulgació, tant espanyoles com estrangeres, en diferents suports documentals (paper, microfites, microfilms). Aquest curs 1992-1993 s'han afegit les recents adquisicions de bases de dades de premsa en suport òptic.

Aquests CD-ROM, per les seves característiques de rapidesa en la cerca i pel cost moderat respecte a la consulta *on-line*, constitueixen una eina de recerca de gran utilitat que facilita una mica més la feina dels estudiants i dels investigadors.



The Guardian (1990)

La base de dades *The Guardian (1990)* conté el text íntegre de la darrera edició d'aquest diari apareguda a Londres i, a més, reproduïx en facsímil la primera plana de cada exemplar. La informació està estructurada en les mateixes seccions del diari: notícies nacionals britàniques, internacionals, locals, reportatges i esports.

Conté índexs d'autor, data-plana i paraules clau i incorpora operadors booleans per facilitar l'accés al contingut.

The Independent and The Independent on Sunday

(1 October 1988-31 December 1989) (1 October 1989-31 December 1990)

Cadascun d'aquests dos discs inclou quinze mesos de text íntegre del diari britànic *The Independent*, excepte sumaris, informació meteorològica, taules i gràfics, programacions d'espectacles i altre material menor.

El programa de consulta, Personal Librarian, que funciona en l'entorn Windows, permet cerques sofisticades i dóna gràfics del grau de pertinència dels documents trobats.

The Times and The Sunday Times (1990)

És un CD-ROM que proporciona en un sol disc la informació apareguda durant tot l'any 1990 al diari britànic *The Times* i a la seva edició dominical.

The Open University, entitat responsable del programa de consulta, ha estructurat la informació en les mateixes seccions que té el diari: esports, notícies nacionals i internacionals, negocis, cartes, etc.

La cerca per paraula clau i la tècnica booleana permeten la navegació per les diferents seccions i assumptes del diari. Un cop localitzada la informació desitjada pot ser reproduïda per impressora, o bé transferir-se a un disquet.

Base de Datos de Prensa BARATZ

Aquesta base indexa notícies econòmiques, polítiques i sociolaborals publicades en uns 145 mitjans d'informació, majoritàriament espanyols, des del 1981 fins al juliol del 1992. Actualment es buiden regularment 35 títols en curs de publicació.

Es dóna la referència del mitjà, la data d'aparició de la notícia, l'autor, un resum, els descriptors temàtics, els personatges i les col·lectivitats involucrats i el marc geogràfic.

La mateixa empresa editora del CD-ROM ofereix un servei de reproducció del text de l'article original.

Documentación de Medios

És una base de dades referencial en edició CD-ROM que dóna informació en matèria d'economia, política i societat, apareguda a la premsa nacional i internacional.

Conté 77.867 registres des del 1988 fins a l'abril del 1992.

La informació s'estructura en diferents camps, com ara:

- DESTACADO: persones i institucions implicades en la notícia.
- MEDIO: mitjans de comunicació.
- RESUMEN: síntesi de la notícia.

El llenguatge de recuperació de les dades és CD-KNOSYS.

Zeitungs-Index

És una base de dades referencial d'articles publicats a la premsa alemanya des del 1982 fins al 1989. Indexa dinou capçaleres entre les quals hi ha els diaris *Frankfurter Allgemeine*, *Süddeutsche Zeitung* i *Die Welt* i revistes com *Der Spiegel* i *Die Zeit*.

Conté més de 400.000 registres i recull molt especialment informacions culturals i crítiques de música i teatre.

Núria Gallart
Àngels López



ON TRUCAR ON ANAR

DIRECCIÓ DEL SERVEI DE BIBLIOTEQUES. Edifici A

Tel. 581 10 71 Direcció / Tel. 581 10 15 Secretaria / Fax 581 20 00
Horari: de dilluns a divendres de 9 a 17 h

ARXIU GENERAL ADMINISTRATIU I HISTÒRIC. Edifici A

Tel. 581 20 27 Direcció
Horari: de dilluns a divendres de 9 a 17 h

BIBLIOTECA GENERAL. Edifici A

Tel. 581 12 27 Préstec
Horari: de dilluns a divendres de 9 a 20 h

SERVEIS CENTRALS. Edifici A

Secció de Préstec Interbibliotecari: Tel. 581 10 50
Horari: de dilluns a divendres de 9 a 17 h

Secció de Procés Tècnic:

Tel. 581 10 51 Direcció / Tel. 581 16 34 Revistes
Horari: de dilluns a divendres de 9 a 20 h

Secció d'Intercanvi de Publicacions:

Tel. 581 11 93
Horari: de dilluns a divendres de 9 a 17 h

BIBLIOTECA DE CIÈNCIES. Edifici C

Tel. 581 22 83 Direcció / Tel. 581 19 06 Préstec
Tel. 581 16 35 Teledocumentació i Revistes

Horari: de dilluns a divendres de 8.30 a 1 h
dissabtes, diumenges i festius de 9 a 20 h

BIBLIOTECA DE CIÈNCIES DE LA COMUNICACIÓ. Edifici I

Tel. 581 14 92 Direcció
Horari: de dilluns a divendres de 9 a 20.30 h

BIBLIOTECA DE CIÈNCIES SOCIALS. Edifici B

Tel. 581 18 18 Direcció / Tel. 581 18 01 Préstec
Tel. 581 18 19 Teledocumentació / 581 15 70 Revistes

Horari: de dilluns a divendres de 8.30 a 1 h
dissabtes, diumenges i festius de 9 a 20 h

BIBLIOTECA DE LLETRES. Edifici B

Tel. 581 17 63 Direcció / Tel. 581 18 65 Préstec
Tel. 581 12 88 Revistes / Tel. 581 21 84 Teledocumentació

Horari: de dilluns a divendres de 8.30 a 21 h

CARTOTECA DEL DEPARTAMENT DE GEOGRAFIA. Edifici B

Adscrita a la Biblioteca de Lletres. Tel. 581 17 51 Sala de consulta
Horari: dilluns i dimecres de 10 a 14 h i de 15 a 17 h

BIBLIOTECA DE L'INSTITUT DE DOCUMENTACIÓ I D'INVESTIGACIÓ MUSICOLÒGIQUES «JOSEP RICART I MATAS» Adscrita a la Biblioteca de Lletres.

Av. República Argentina 1 - 08023 Barcelona. Tel. 237 14 12
Horari: de dilluns a divendres de 16.30 a 20 h

BIBLIOTECA DE MEDICINA. Edifici M

Tel. 581 19 18 Direcció
Horari: de dilluns a divendres de 9 a 20 h

BIBLIOTECA DE MEDICINA. UNITATS DOCENTS:

Unitat Docent de Sant Pau.

Av. Sant Antoni M. Claret, 167, 08025 Barcelona. Tel. 456 19 00
Horari: de dilluns a divendres de 8 a 20 h

Unitat Docent de la Vall d'Hebron.

Pg. de la Vall d'Hebron s/n, 08035 Barcelona. Tel. 428 26 37 Secretaria
Horari: de dilluns a divendres de 9 a 14 h i de 15 a 17 h

Unitat Docent de l'Hospital del Mar.

Pg. Marítim 25-29, 08003 Barcelona. Tel. 309 22 08
Horari: de dilluns a divendres de 9 a 20 h

BIBLIOTECA DE VETERINÀRIA. Edifici V

Tel. 581 15 49 Direcció
Horari: de dilluns a divendres de 9 a 20.30 h

HEMEROTECA GENERAL. Edifici I

Tel. 581 11 46 Direcció
Horari: de dilluns a divendres de 9 a 20.30 h

BIBLIOTECA DE FORMACIÓ DE PROFESSORAT DE BELLATERRA. Edifici G

Tel. 581 14 30 Direcció
Horari: de dilluns a divendres de 9.00 a 20.30 h

BIBLIOTECA DE TRADUCCIÓ I D'INTERPRETACIÓ. Edifici M

Tel. 581 13 55 Direcció
Horari: de dilluns a divendres de 8.30 a 20 h

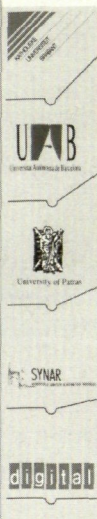
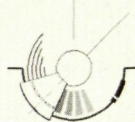
BIBLIOTECA UNIVERSITÀRIA DE SABADELL EMPRESARIALS

c/ Narcís Giralt 40, 08202 Sabadell. Tel. 725 21 99
Horari: de dilluns a divendres de 8 a 21 h

INFORMÀTICA

c/ Creueta 90, 08202 Sabadell. Tel. 725 92 11
Horari: de dilluns a divendres de 9 a 21 h

TELEPHASSA



*user support, (inter-)national
cooperation and strategy:
important issues for libraries*

- Large scale implementation of PCs
 - Education and multimedia tools
 - Interactive instruction modules
 - European cooperation
 - Library strategy
 - Strategic planning
- Demonstrations and hands on experience*

a Comett Seminar

*Patras, Greece
3 - 4 March 1993*

*Barcelona, Spain
17 - 18 March 1993*

*Tilburg, The Netherlands
31 March - 1 April 1993*

P.O. Box 90153 TELEPHASSA is a Comett project on innovative information services and information handling, sponsored by the
5000 LE Tilburg Commission of European Communities. Participating organizations are Tilburg University, Universitat Autònoma
The Netherlands

SEMINARI TELEPHASSA

Bellaterra, 17-18 març 1993

Inscripcions: 23.000 ptes.

Per a inscripcions o més informació, podeu dirigir-vos a:
Núria Balagué. Servei de Biblioteques. Edifici A. Universitat
Autònoma de Barcelona, 08193-BELLATERRA.

Tel. (93) 581 10 15, Fax (3) 581 20 00

E-mail IYBG0@CC.UAB.ES

També en relació amb el projecte Telephassa ens plau informar-vos de l'aparició dels *proceedings* del **Workshop on Databases**, que va tenir lloc a Barcelona els dies 20 i 21 de novembre de 1991. La publicació ha estat lliurada a tots els assistents i també ha estat posada a la venda al preu de 40 florins holandesos (unes 2.200 pessetes). Podeu fer l'encàrrec a l'adreça anterior o bé demanar-los directament a Jos de Kort, Tilburg University Library, P.O. Box 90153 5000 LE Tilburg, The Netherlands. Fax 31 13 66 33 70.

HAN COORDINAT AQUEST NÚMERO:

- Vicenç Allué
- Núria Balagué
- Joan Gómez Escofet
- Isabel Filella
- Juan Morer

ADREÇA:

Biblioteca Informacions
Servei de Biblioteques
Edifici A
08193 Bellaterra
Barcelona (Spain)