

BIBLIOTEC A

Informacions

Publicació del Servei de Biblioteques de la UAB. Núm. 37. Set./Oct. de 2009

Hi trobareu

- 3** Més de 200 revistes consultables en el tercer aniversari de RACO
- 4** Deu mil documents a Recercat
- 6** Donació del llibre *El arte de ser totonaca*
- 7** Primal Pictures, anatomia en línia
- 9** El Fons Romaguera (Barcelona, 1941-2006) de la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General
- 10** Dos recursos bàsics en sociologia: *Sociological Abstracts* i *ProQuest Sociology*
- 12** Guia de la premsa: tota la informació digital a l'abast
- 14** *Revista de Higiene y Sanidad Veterinaria* (1911-1936) ara en digital

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona
Servei de Biblioteques



Pregunt@: Servei d'informació de les biblioteques de la UAB

Des del dia 27 de juny està disponible el nou servei Pregunt@, que neix amb l'objectiu de donar-vos suport en les vostres cerques d'informació documental i resoldre-us els dubtes sobre el funcionament i l'ús dels serveis i recursos de les biblioteques de la UAB.

Des d'un formulari al qual es pot accedir principalment des de l'adreça www.uab.cat/bib/pregunta o des del web del Servei de Biblioteques, s'envia la pregunta i es decideix a quina biblioteca o servei l'adreçarem. Aquesta la rep, n'elabora la

resposta i l'envia per correu electrònic a l'usuari en un termini màxim de quaranta-vuit hores.

El primer cop que formuleu una pregunta es crea automàticament un compte d'usuari. Rebreu un correu electrònic amb l'enllaç i una paraula de pas per accedir al vostre compte personal, on podreu fer un seguiment de l'estat de la resposta i conservar un historial de les consultes que aneu fent.

Els avantatges més evidents per a l'usuari són el fet de poder tenir l'assessora-

PREGUNT@

Castellano | English

**SERVEI D'INFORMACIÓ DE
LES BIBLIOTECES - UAB**

El Servei d'Informació de les Biblioteques UAB té com a objectiu proporcionar-vos atenció personalitzada per resoldre qualsevol dubte relacionat amb el funcionament i ús dels serveis i recursos de les biblioteques, així com donar-vos suport en la cerca d'informació pels vostres estudis, recerques o investigacions.

Podeu realitzar la vostra consulta a través del formulari següent, o consultar les Preguntes més freqüents

Realitzar consulta

Nom i cognoms:

Adreça de correu-e:

Ets usuari de la UAB?: ☐ Sí ☐ No

Col·lectiu:

Trieu col·lectiu

Biblioteca:

Trieu biblioteca o servei

Tema de la consulta:

Selecciona tema

Consulta:

En cas que sigui necessari, podem enviar la seva consulta a una altra institució? ☐ Sí ☐ No

Enviar consulta

Netejar formulari

Revisar les meves Preguntes i Respostes

- UAB
- Servei de Biblioteques

- Què és el Servei d'Informació de les Biblioteques?
- Qui pot utilitzar aquest servei?
- Des d'on es pot fer una consulta?
- Com funciona el servei?
- Quin tipus de preguntes es poden fer?
- Com i quan respon la biblioteca?
- Comptes d'usuari

- Contacteu amb la vostra biblioteca
- Sugeriments i/o queixes

BIBLIOTEC
InformacionsA

Publicació del Servei de Biblioteques
de la Universitat Autònoma de Barcelona

Núm. 37
Set./Oct. de 2009

Dipòsit legal: B-6.440-91
ISSN: 1130-9318

Han coordinat aquest número

Vicenç Allué
Núria Balagué
Àngels Carles
Raül Coré
Joan Gómez Escofet

Edició i impressió

Servei de Publicacions
de la Universitat Autònoma de Barcelona
08193 Bellaterra
(Barcelona)

Adreça

Biblioteca Informacions
Servei de Biblioteques
Universitat Autònoma de Barcelona

Edifici N
08193 Bellaterra (Spain)
Tel.: 93 581 10 15
Fax: 93 581 32 19
A/e: nuria.balague@uab.es



BIBLIOTEC A INFORMACIONS
es pot obtenir en format electrònic
(Acrobat) al web de la UAB:

<http://ddd.uab.cat/record/6>

Els articles signats són responsabilitat dels autors
i no representen necessàriament l'opinió
de BIBLIOTEC A INFORMACIONS.

Inspec

<http://www.engineeringvillage2.org>

Engineering Village
Brought to you by
UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

Base de dades bibliogràfica i de resums en els camps de la física, l'enginyeria electrònica i la informàtica, amb cobertura en profunditat i en menor grau en l'àmbit de la ciència de materials i la nanotecnologia. L'abast cronològic va des de 1969 fins a l'actualitat, amb més de deu milions de registres i actualització setmanal. Més de 4.000 revistes científiques i tècniques i 2.200 actes de congressos, així com també nombrosos llibres, informes i dissertacions són analitzats cada any pel personal d'Inspec per localitzar els articles pertinents i incloure'ls a la base de dades. De les 4.000 revistes, unes 1.600 s'indexen íntegrament.

La base de dades la produeix The Institution of Engineering and Technology (IET), una societat professional de l'enginyeria i la tecnologia al Regne Unit i arreu del món.

La base de dades és consultable a la plataforma d'Engineering Village d'Elsevier. Es pot consultar, conjuntament amb Referex Engineering, paquets de llibres electrònics en l'àmbit de l'electrònica, l'electricitat, la quí-

mica, l'enginyeria química, els materials i l'enginyeria mecànica, encara que, per poder beneficiar-se de la cerca per camps específics de la base de dades, és millor restringir la cerca només a Inspec.

Beneficis que pot reportar l'ús d'Inspec:

- Completar la informació científica i d'enginyeria per a tots els projectes de recerca
- Servei d'alertes per mantenir-se al corrent dels esdeveniments actuals en la seva especialització
- Nova informació sobre productes: trobar i controlar els nous desenvolupaments
- Previsió tecnològica: extreure i analitzar les pautes de creixement tecnològic
- Intel·ligència competitiva: controlar els «competidors»
- Minería de dades: analitzar les dades des d'una àmplia gamma de paràmetres

Isabel Filella
Biblioteca de Ciència i Tecnologia

(Continuació de la pàgina 1)

ment d'especialistes en la cerca d'informació, que poden ajudar-lo a triar els millors recursos per a les seves cerques, adreçar-lo a les eines per gestionar la informació de què disposa el Servei de Biblioteques i donar-li formació i ajuda per obtenir els millors resultats en la cerca i consulta de cada tipus de material documental.

Aquest servei també es dona consorciadament, és a dir, que la majoria de biblioteques del Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya participen en la versió compartida d'aquest

programa i, per tant, qualsevol d'aquestes biblioteques actua com a experta en el seu camp d'especialització i també pot donar resposta a les vostres preguntes fetes a través de la UAB.

El fet de tenir un compte al servei també us permet de poder fer cerques per paraula clau, limitant per idioma i per dates, dins la base de dades de coneixement, que conté una selecció de consultes i respostes d'usuaris de serveis de referència virtual d'arreu del món.

Montserrat Mallorquí
Biblioteca de Ciència i Tecnologia

Més de 200 revistes consultables en el tercer aniversari de RACO

Tres anys després de la seva posada en funcionament, el repositori Revistes Catalanes amb Accés Obert (RACO) incorpora 232 revistes de 48 institucions editorials, que inclouen més de 83.000 articles en més de 6.100 números. RACO, creat conjuntament amb el Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya i la Biblioteca de Catalunya, és un repositori des del qual es poden consultar en accés obert els articles de text complet de revistes científiques, culturals i erudites catalanes. Durant el 2008, aquest repositori ha rebut prop de tres milions de consultes, quasi dos milions més que l'any anterior.

La principal finalitat de RACO és augmentar la visibilitat i consulta de totes les revistes que inclou; facilitar l'edició digital en mans de cada editor, que serà el responsable de mantenir la informació de la revista, amb els seus propis criteris i la seva pròpia política en la demora del text complet, i assegurar la preservació del patrimoni documental per difondre la producció científica i acadèmica.

RACO va néixer el 27 de març de 2006 amb 93 revistes de 15 institucions, i el juny d'aquell any va incorporar-hi la número 100. A finals de 2007, ja n'havia incorporat 159 de 34 institucions editorials participants, i va acabar el 2008 amb 206 revistes de 40 institucions. En el tercer aniversari, es poden consultar 83.820 articles en 6.162 números de 232 revistes, de les quals 26 s'hi han incorporat durant el primer trimestre d'enguany.

Com explica la comissionada per a Universitats i Recerca, Blanca Palmada, «RACO és una iniciativa exemplar, i ho és per dos motius. En primer lloc, perquè posa en accés obert un percentatge molt important (entre un 60% i un 70% de les revistes científiques, culturals i erudites que s'editen a Catalunya) que fa que RACO sigui un projecte gairebé únic al món. En segon lloc, perquè és un projecte cooperatiu en el qual intervenen gairebé una cinquantena d'entitats diferents».

Durant el 2008, RACO ha rebut quasi tres milions de consultes

Les institucions que incorporen les seves revistes a RACO són universitats (UB, UAB, UPC, UPF, UdG, UdL, URV, UOC, URL, UIB, UVic i UJI), instituts (com ara l'IEC i el Ramon Muntaner), associacions, centres i col·legis oficials, fundacions, reials acadèmies i la Generalitat de Catalunya.

En tres anys, el nombre de consultes ha augmentat significativament; de 106.450 el 2006 es va passar a 954.317 el 2007, i s'han triplicat el 2008 arribant a 2.864.124. Pel que fa al país de procedència de les consultes, el 42% han estat d'Espanya; el 12%, de Mèxic, i el 8%, de Veneçuela.

D'entre les trenta revistes més consultades de 2006 a 2008, 10

són de la UAB, que en té 27 a RACO; 6 són de la UB, que en té 21 (una en col·laboració amb la UdL); 3, de la UdG, que en té 6; i 2, de la UPF, la UIB i el Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya, que en tenen 8, 7 i 4, respectivament.

Les revistes més consultades en aquest període són *Enseñanza de las Ciencias. Revista de Investigación y Experiencias Didácticas*, de la UAB, amb un 18% de les consultes; *Anuario de Psicología*, de la UB, amb un 9%, i *Papers. Revista de Sociologia*, de la UAB, amb un 4%.

Els cinc articles més consultats són de la revista *Enseñanza de las Ciencias. Revista de Investigación y Experiencias Didácticas*; el primer és «La neutralización ácido-base a debate», de M. R. Jiménez i E. de Manuel, que ha rebut el 0,27% de les consultes.

El primer és «La neutralización ácido-base a debate», de M. R. Jiménez i E. de Manuel, que ha rebut el 0,27% de les consultes.

Més de 350.000 pàgines digitalitzades

A més d'incorporar els números recents, amb el patrocini de diversos departaments de la Generalitat de Catalunya –l'últim any, el de Cultura i Mitjans de Comunicació–, s'està facilitant la digitalització retrospectiva de revistes. Com explica la directora general de Cooperació Cultural, Anna Falguera, «RACO és un clar exemple de com podem posicionar millor la nostra producció editorial a Internet. Gràcies a aquest projecte, qualsevol ciutadà del món pot accedir a una important part del coneixement generat al nostre país. El Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació és receptiu a la necessitat de donar

The image shows the RACO search interface. At the top, there's a navigation bar with links: 'Què és?', 'Novetats', 'Institucions participants', 'El meu RACO', 'Estadístiques', and 'Intranet'. Below this is a search bar with 'Cerca avançada' and 'Classificació per matèries'. The main search area is divided into two sections: 'Cerca d'articles' and 'Cerca de revistes'. The 'Cerca d'articles' section has fields for 'Títol de l'article', 'Autor/a de l'article', 'Text lliure', 'Títol de la revista', and 'Limit de cerca', each with a 'Text a cercar' input. There are also checkboxes for 'Paraula exacta' and a 'Cerca' button. The 'Cerca de revistes' section has dropdown menus for 'Per matèria', 'Per títol', and 'Per institució', each with a 'Cerca' button. On the right side, there's a sidebar with logos for 'Coordinació CESCO', 'BU', and 'Patrocini Generalitat de Catalunya', and a section for 'Recollit en Open Journal Systems'.



impuls a la digitalització dels continguts culturals i per això dona suport a aquest projecte i a d'altres. Amb coordinació i lideratges compartits serà possible continuar bastint la biblioteca digital catalana».

Així, el 2006 es van digitalitzar 77.119 pàgines en 428 exemplars de 15 revistes; el 2007 van ser 130.000 pàgines en 704 exemplars de 34 revistes, i el 2008 es van digitalitzar 144.169 pàgines en 978 exemplars de 38 revistes. En total, s'han digitalitzat 87 revistes, que contenen més de 350.000 pàgines. Per a aquesta digitalització s'han concedit ajuts per un total de 110.000 euros.

La digitalització retrospectiva ha permès que, per exemple, es disposi de tots els números, del 1944 al 1981, de la revista publicada pel Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya, primer amb la capçalera *Cuadernos de Arquitectura*, fins al 1970, i després *Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo*, fins al 1980. Des d'aleshores, es publica amb el nom en català i també estarà disponible a RACO.

Funcionalitats de RACO

A més de difondre i preservar, RACO facilita el procés d'edició de les revistes. Així, disposa d'una eina per a la gestió simple de revistes i d'una altra per a la gestió avançada, que faciliten el treball als autors, revisors, editors i la resta de professionals implicats en el procés d'edició. La primera revista a fer servir la gestió avançada ha estat la *Revista d'Innovació i Recerca en Educació (Reire)*, de la UB; la resta d'institucions treballen amb el procés de gestió simple, menys la UPC i l'IEC, que en fan servir un de propi i carreguen les revistes posteriorment.

RACO també disposa d'estadístiques d'ús en línia que contenen dades d'interès sobre les revistes. A més de permetre consultar estadístiques sobre els articles, també permet accedir a estadístiques globals del repositori, com ara articles incorporats i consultats per revista, els articles consultats per país i revista, els 30 articles més consultats d'enguany entre totes les publicacions i l'evolució d'ús des de l'inici d'aquest servei a principis de 2006.

Aquest repositori fa servir el programari lliure Open Journal Systems, desenvolupat pel Public Knowledge Project amb l'objectiu de fomentar l'accés a la investigació i facilitar la gestió i la publicació de revistes científiques. Això ha permès que el CIESCA hi hagi pogut incorporar noves funcionalitats, com ara la generació d'estadístiques globals i l'adaptació a les necessitats dels usuaris tant de l'eina de gestió simple com de l'avançada.

Deu mil documents a Recercat

<http://www.recercat.net>

El Dipòsit de la Recerca de Catalunya (Recercat) ja ha arribat a superar els deu mil documents en format digital.

La col·lecció està formada sobretot per papers de treball i informes, però també s'hi recullen els projectes i treballs de final de carrera. Justament, el document més consultat correspon a un treball d'enginyeria informàtica presentat a l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria de la Universitat Autònoma de Barcelona: «Disseny de *drivers* per a targes de transmissió de senyals» de Ramon Suñé Hijazo (<http://www.recercat.net/handle/2072/4179>). L'objectiu d'aquest projecte de final de carrera és la configuració de dues targetes (plaques) que aniran instal·lades al sincrotró Alba que s'està construint a Cerdanyola del Vallès.



La proximitat del sincrotró a la Universitat afavorirà la investigació en el sector acadèmic i apropiarà la recerca aplicada a l'empresa. També permetrà augmentar la competitivitat científica del nostre país amb l'atenció a més d'un milers de grups d'investigació i empreses cada any.

Tal com es publica a la revista *Teraflop* del Centre de Supercomputació de Catalunya, la UAB és la institució que incorpora més documents a Recercat (37%) i també la que registra més accessos als seus documents (48% del total).

La UAB té en aquests moments 45 col·leccions obertes, corresponents a 30 centres, departaments o instituts diferents. En total, hem publicat en accés lliure i gratuït més de 1.500 documents entre 2005 i 2009.

Noves col·leccions al DDD

Nou accés per a les tesis llegides a la UAB

<http://ddd.uab.cat/collection/tesis>

El dipòsit consorciat de tesis TDX (<http://www.tesisenxarxa.net>) recull les tesis llegides a totes les universitats públiques de Catalunya i altres de l'Estat espanyol i en aquests moments dona accés al text complet de més de set mil documents.

Ara, a més, les tesis de la UAB ja hi estan disponibles des del nostre dipòsit institucional, el DDD, amb una col·lecció específica oberta el mes de maig. En total, hem obert un accés alternatiu de text complet a més de dues mil tesis llegides entre el 2001 i el 2009.

Durant aquest any també s'ha fet un esforç de digitalització per aconseguir les tesis d'alguns dels nostres professors més rellevants i aquesta feina d'entrada de tesis retrospectiva se seguirà ampliant en el futur si les ajudes econòmiques ho permeten.

Correspondència de Ferran Sunyer i Balaguer

<http://ddd.uab.cat/collection/fsunyer>

Una altra de les col·leccions noves és l'arxiu de correspondència del matemàtic Ferran Sunyer i Balaguer (1912-1967), qui, amb una formació autodidacta, va arribar a ser una figura destacada en aquest àmbit i un gran impulsor de la terminologia matemàtica catalana.

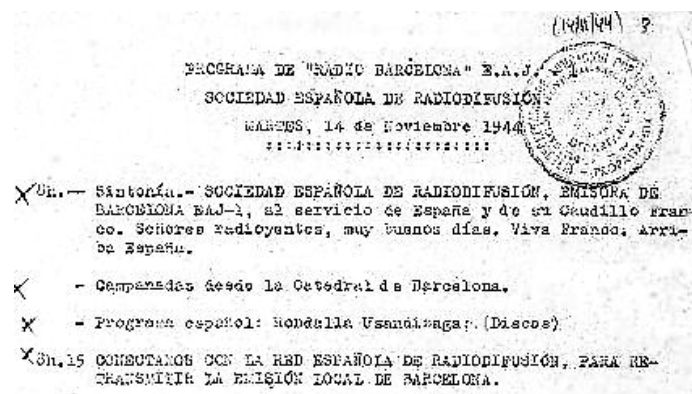
Ferran Sunyer va néixer a Figueres l'any 1912 amb una discapacitat física que el feia dependre de la cadira de rodes i no li permetia moure's per ell mateix. El seu pare va morir quan tenia dos anys i la seva mare es va traslladar a casa de l'àvia materna, on va conviure amb els seus cosins.

La seva formació va ser totalment autodidacta i amb l'ajuda dels seus cosins va poder estudiar astronomia i física i després matemàtiques. Els seus primers resultats es van publicar l'any 1938 amb el guiatge del professor Jacques Hadamard de l'Acadèmia de Ciències de París.

Les seves condicions físiques no li van permetre escriure els seus articles directament; els va dictar a la seva mare fins que aquesta va morir i després van ser les seves cosines les que el van ajudar amb els seus treballs de recerca.

Va ser reconegut internacionalment, encara que la seva formació autodidacta no li va permetre d'assolir la posició social i professional que li hauria correspost per la seva capacitat intel·lectual.

Gràcies al suport de la Fundació Ferran Sunyer i Balaguer, es recullen més d'un miler de cartes.



Guions de Ràdio Barcelona

<http://ddd.uab.cat/collection/guirad>

El mes de juny també va quedar oberta la col·lecció dels guions de Ràdio Barcelona, un important fons arxivístic que permet l'estudi d'un mitjà que en aquells moments, entre 1925 i 1945, era el mitjà de comunicació de masses per excel·lència, encara no desbancat per la televisió.

És curiós veure la música del moment, el període de la Guerra Civil Espanyola, o les marques de la censura franquista durant els anys de màxima repressió.

«A més, es constata la singularitat d'aquest fons de guions en paper, atès que ha esdevingut l'únic testimoni de l'activitat radiofònica diària de Ràdio Barcelona durant el període 1925-1958 i perquè, a més, recull la incidència efectiva de la censura del règim franquista. Alhora, també es posa de manifest la desintegració del fons documental de Ràdio Barcelona, que avui es troba dispers en diferents arxius.

Finalment, es destaquen les característiques que el converteixen en un clar exponent de la història, tant del mitjà radiofònic, des dels seus orígens fins a la seva consolidació com a mitjà de masses, com de la pròpia història del nostre país.»

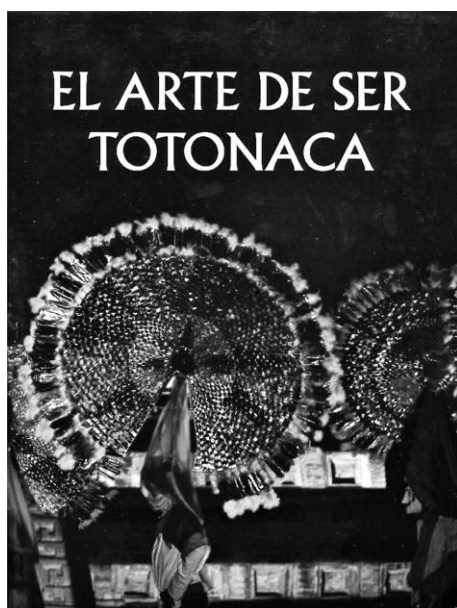
D'altra banda, hem de parlar breument d'un nou apartat que s'ampliarà substancialment al llarg del tercer trimestre de l'any, referent als documents de recerca. De moment, s'han publicat sis informes elaborats a la Universitat, però la nostra intenció és recollir tota la producció científica de la UAB continguda a Recercat (Dipòsit de la Recerca a Catalunya), a més dels treballs i projectes de final de carrera i altres estudis publicats per serveis propis de la UAB. Us anirem informant!

Cristina Azorín
Unitat Tècnica i de Projectes

Referència bibliogràfica: Arbués, Clara. «Els guions de Ràdio Barcelona (1925-1958). Les possibilitats de recerca històrica d'una sèrie documental». Lligall: *Revista Catalana d'Arxivística*, núm. 18 (2001): 281-98. ISSN 1130-5398



Donació del llibre *El arte de ser totonaca*



El 5 de febrer d'enguany i en el marc de la Biblioteca d'Humanitats, en un acte senzill i alhora carregat de significació, una representació de l'Estat de Veracruz va fer donació del llibre *El arte de ser totonaca* al Grup d'Estudis Precolombins de la UAB, que al seu torn en va fer donació a la Biblioteca d'Humanitats.

Aquesta publicació vol ser com un viatge a les arrels i el misticisme d'un poble que manté vives la seva llengua i les seves tradicions al llarg dels segles. En la redacció d'aquesta publicació, van participar-hi setze autors totonaques i la fotògrafa Alejandra Cerdeño, qui amb el seu objectiu va saber capturar els colors i la força d'aquesta ètnia, una de les cinquanta-sis que sobreviuen a Mèxic. Durant una dècada, Cerdeño ha estat testimoni dels seus costums i rituals, com ara l'espectacular dansa dels voladors de Papantla —nominats per la UNESCO com a Patrimoni Immaterial de la Humanitat—, prohibida pels espanyols durant l'època de la colònia i transmesa en secret de generació en generació per venerar el sol.

Editat pel Govern de Veracruz, aquest exemplar també descobreix l'exuberant bellesa del paisatge de Veracruz a través de les 485 imatges fotogràfiques que componen l'obra, un còdex modern que té la particularitat d'haver estat escrit per totonaques: curanderos, ceramistes, teixidors, voladors, músics, nens, dansants, cuineros i joves creadors comparteixen la tradició oral de la qual són hereus. Aquesta edició és fruit d'un dels projectes més innovadors que es fan a Llatinoamèrica per promoure les cultures originàries: el festival Cumbre Tajín (www.cumbretajin.com), que, amb el propòsit de rebre la primavera, se celebra el mes de març a la zona arqueològica de Tajín, ciutat

sagrada dels totonaques, on viu el déu del tro i on s'aixeca la famosa piràmide dels nínxols, exemple únic d'arquitectura amb 365 nínxols, un per a cada dia de l'any.

A un quilòmetre del centre cerimonial del Tajín es va crear el Centro de las Artes Indígenas amb la finalitat d'afavorir el desenvolupament i la professionalització dels creadors indígenes mitjançant una constant interacció amb creadors no indígenes formats a les acadèmies. D'aquesta iniciativa, n'han sorgit videoartistes que, amb els seus curtmetratges, han guanyat premis en festivals llatinoamericans, un grup d'arts escèniques que recentment s'ha presentat al teatre La MaMa, de Nova York, amb la posada en escena de *Vocal migrations*, i el llibre que ara ens ha arribat a Barcelona, *El arte de ser totonaca*, que ha estat objecte de donació a institucions educatives i culturals de la Ciutat Comtal, com ara el Museu Etnològic, la Biblioteca d'Humanitats de la UAB i la Casa d'Amèrica a Catalunya.

Victòria Solanilla
Departament d'Art

Nou projecte de digitalització de la Biblioteca d'Humanitats

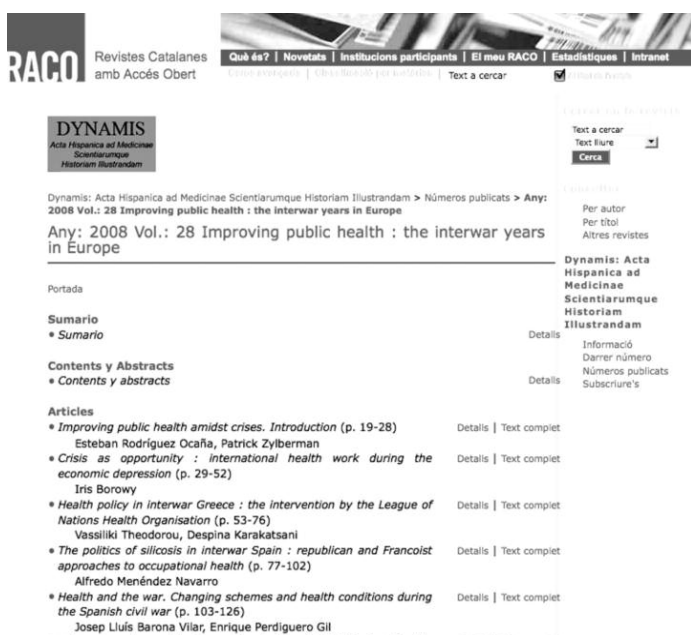
Des del Departament d'Història de l'Art de la UAB s'ha iniciat el projecte dirigit pel professor Bonaventura Bassegoda, Biblioteca Digital d'Història de l'Art Hispànic, amb l'objectiu de recollir la literatura artística realitzada al llarg d'època moderna fins al 1908.

El projecte ha començat amb la digitalització del material del segle XIX, ja que correspon al període menys conegut i és de difícil localització atesa la dispersió característica d'aquests materials en diferents biblioteques, la qual cosa ha portat la col·laboració de diverses institucions catalanes i d'arreu de l'Estat.

Entre els documents digitalitzats hi ha tractats teòrics i tècnics sobre matèria artística i arquitectònica, gran varietat de catàlegs d'exposicions, siguin d'institucions oficials o de col·leccions particulars, publicacions d'associacions professionals relacionades amb les arts i monografies d'artistes i monuments. Per acabar, també s'han tingut en compte les revistes especialitzades en temàtica artística.

Meritxell Verneda
Departament d'Art i Musicologia

Dynamis, nova revista al RACO



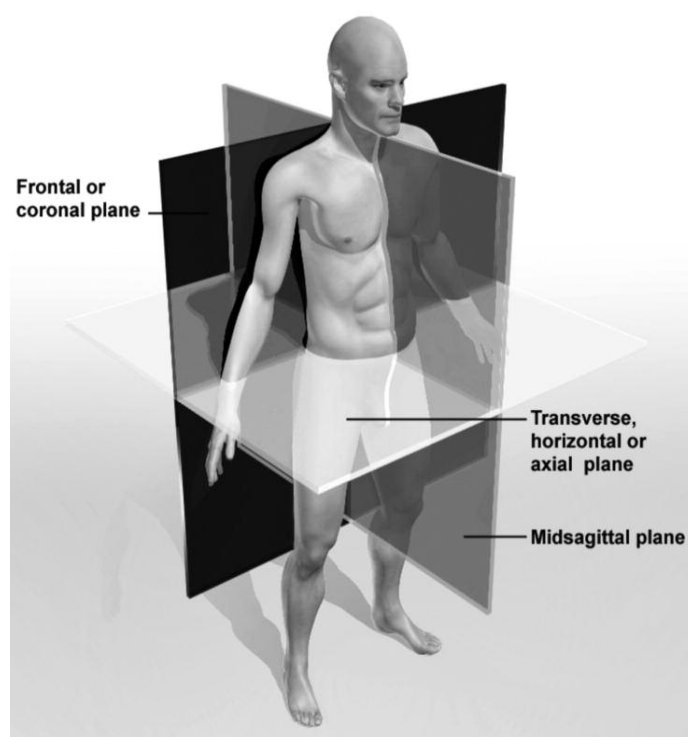
Dynamis: Acta Hispanica ad Medicinae Scientiarumque Historiam Illustrandam és un anuari d'història de la ciència i de la medicina editada per la Universitat de Granada, la Universitat Miguel Hernández d'Elx i la Universitat Autònoma de Barcelona, i que es publica des de 1981. Actualment forma part del repositori de revistes catalanes amb accés obert, RACO, des d'on es poden consultar i obtenir el pdf dels articles dels vint-i-nou volums apareguts. Les condicions d'accés són que s'ofereix el text complet de tots els seus articles amb un període d'embargament de l'any en curs, a excepció del monogràfic i de les ressenyes.

Cada número de l'anuari està format per unes quatre-cents cinquanta pàgines d'articles i ressenyes originals que prèviament han passat dos informes anònims de prepublicació elaborats per experts en la matèria. Els articles poden ser en qualsevol llengua de l'àmbit de la Unió Europea.

Dynamis està indexada a les principals bases de dades especialitzades en història de la ciència i en història de la medicina o en ciències de la salut, com per exemple ISI Web of Knowledge, SCOPUS, Francis o Pubmed, per citar-ne algunes d'internacionals, les bases de dades Índice Médico Español, Bibliografía sobre la Ciencia y la Técnica en España, ISOC del CSIC, o la base de dades d'infermeria Cuiden, entre les espanyoles.

Àngels Carles
Biblioteca de Medicina

Primal Pictures, anatomia en línia



Des de finals del 2008, la UAB està subscripta a *Primal Pictures*, una base de dades en 3D d'anatomia en línia consultable des de qualsevol ordinador connectat a la xarxa de la UAB i des de casa a través del protocol VPN de Xarxes Privades Virtuals.

És una obra adreçada als estudiants de medicina i infermeria per aprendre a descriure les posicions anatòmiques, conèixer les diferències entre els plans anatòmics (axial, coronal i sagital), descriure la localització de l'estructura utilitzant els termes direccionals i identificar les cavitats, els diferents quadrants i les regions del cos humà.

Ens permet veure les imatges, fer-les rotar, ampliar-les i assenyalar-les. Alhora, una breu descripció ens informa de les funcions i patologies de la part escollida i ens permet veure una imatge on podem localitzar els diferents músculs i ossos de la regió escollida. Per mitjà de capes, hi podem anar afegint els diferents sistemes: muscular, circulatori i nerviós.

Àngels Carles
Biblioteca de Medicina

El Servei de Biblioteques, guardonat



La Fundació Josep Laporte, amb motiu de la celebració del seu desè aniversari, va atorgar, el 21 d'abril passat, diversos reconeixements a les entitats i els organismes que han col·laborat amb la Fundació durant aquests deu anys.

El Servei de Biblioteques va ser doblement guardonat. D'una banda, va rebre el premi Coneixement i Pacients. El jurat va atorgar unànimement el premi a la labor desenvolupada pel Servei de Biblioteques de la UAB en l'àmbit de la gestió del coneixement sanitari, com a reconeixement especial de l'esforç realitzat en la millora de l'accés a la informació acreditada per part dels professionals sanitaris per promoure un procés de presa de decisions racional i de qualitat basat en el coneixement. D'altra banda, el director del Servei, Joan Gómez Escofet, va rebre el Premi Amics de la Fundació Josep Laporte, que distingeix persones que han destacat en el suport a les iniciatives de la Fundació.

Pla estratègic del Servei de Biblioteques i biblioteca digital

L'actual pla estratègic del Servei de Biblioteques 2008-2010 va ser aprovat per la Comissió d'Investigació del Consell de Govern de la UAB el dia 11 d'abril del 2008. El pla va ser elaborat tenint en compte els canvis que comporta la consolidació de l'espai europeu d'educació superior i situa les biblioteques com a centre de recursos per a l'aprenentatge i la investigació imprescindibles per a les activitats de la comunitat universitària. Per facilitar l'accés a la informació i serveis necessaris per ensenyar, aprendre, investigar i fer transferència a la societat, es van establir quatre eixos (usuaris, infraestructures, gestió i comunicació) que es desenvolupen en nou objectius estratègics.

Des de fa més de vint anys, el Servei de Biblioteques treballa per objectius que s'estableixen i avaluen anualment. El pla estratègic dóna les pautes per a la determinació dels objectius anuals i durant aquest primer any del pla vigent els assoliments han

estat molt importants; destaquen especialment els relatius a l'actualització dels sistemes informàtics. El 2008 ha estat l'any de la implementació d'un nou programa informàtic de gestió, Millennium, que ofereix un ventall de prestacions millor i més ampli que el VTLS, l'aplicació que hem fet servir des d'aquell llunyà 1991 en què es va informatitzar el catàleg de les biblioteques. També ha estat molt important en tot allò que fa referència a la biblioteca digital. A continuació s'exposa l'evolució d'alguns dels indicadors principals de la Biblioteca Digital.

Evolució de la biblioteca digital 2007-2008

	2007	2008	% increment
--	------	------	-------------

Nombre de materials documentals ingressats en els dipòsits digitals

Recercat	290	473	63,10%
TDX	268	344	28,36%
DDD	8.091	8.172	1,00%

Nombre total de documents de la producció científica de la UAB disponibles als dipòsits digitals

Recercat	1.018	1.491	46,46%
TDX	1.724	2.170	25,87%
DDD	21.866	30.038	37,37%

Nombre de consultes als materials disponibles als dipòsits digitals

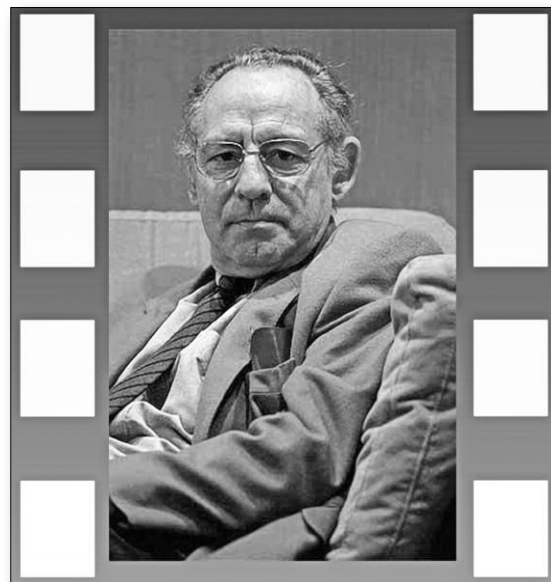
Recercat	177.012	337.151	90,47%
TDX	932.940	1.223.320	31,13%
DDD	2.561.086	5.530.886	115,96%

Nombre de consultes als recursos digitals subscrits

Consultes als recursos digitals	1.305.419	1.506.743	15,42%
Documents de text complet descarregats	1.636.765	2.139.290	30,70%
Proporció de les revistes disponibles a la UAB que figuren en els índexs d'impacte	s.d.	80%	

L'indicador d'assoliment global d'objectius per a l'any 2008 s'ha situat en el 92%, tot i que cal tenir en compte que sovint els objectius estan sotmesos, en un moment o altre, a calendaris aliens al Servei de Biblioteques.

El Fons Romaguera (Barcelona, 1941-2006) de la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

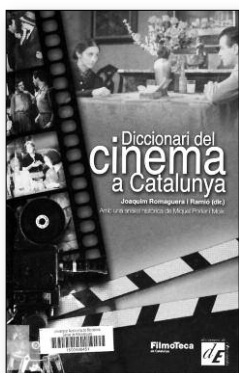


Joaquim Romaguera i Ramió

Joaquim Romaguera i Ramió (Barcelona, 1941-2006) fou historiador, escriptor, crític de cinema, investigador i afeccionat al jazz. Fundà o dirigí diverses organitzacions relacionades amb el setè art, com l'Asociación Española de Historiadores del Cine i la Setmana Internacional de Cinema de Barcelona. Col·laborà en la sèrie *Crònica d'una mirada* (TV3, 2003) i en films com *Salvador* (2006). Fou membre d'honor de la Federació Catalana de Cineclubs. Estava en possessió del Premi Sant Jordi de Cinematografia (1967), del Premi Rovira i Virgili d'Assaig (1991) i de la Medalla d'Or de l'UNICA (1992).

Sense comptar les obres escrites en col·laboració, és autor dels llibres:

- *Un mecenatge cinematogràfic. Vida i obra de Delmiro de Caralt* (1987)
- *Catàleg de films disponibles parlats o retolats en català* (1988)
- *El lenguaje cinematográfico. Gramática, géneros, estilos y materiales* (1991)
- *Quan el cinema començà a parlar en català* (1992)
- *Diccionario filmográfico universal de directores de España, Portugal y Latinoamérica* (1994)
- *Tísner, l'escenògraf: teatre, cinema, televisió, publicitat* (1995)
- *Història i catàleg de la Cinemateca Municipal* (2000)
- *El jazz y sus espejos* (2002)
- *Magí Murià, periodista i cineasta* (2002)
- *Presencia del deporte en el cine español* (2003)
- *Silenci, rodem. Història del cinema a les comarques de Girona* (2005)



Entre les obres dirigides per ell, cal destacar el *Diccionari del cinema a Catalunya* (2005).

També va publicar nombrosos articles als diaris *Avui* i *Diari de Barcelona*, al setmanari *El Món* i a les revistes *Imagen y Sonido*, *Pel·lícula* (de la qual fou redactor en cap), *L'Avenç*, *Muntanya*, *Revista de Catalunya*, *Otro Cine*, *Fulls de Cinema* i *Quàrtica Jazz*.

El 2008, la biblioteca de cinema de Joaquim Romaguera i Ramió fou cedida a la UAB per la seva vídua Roser Vendrell i llurs fills, els quals van considerar adient que aquest important fons passés a formar part de la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General, amb l'explícita voluntat que serveixi de consulta per a futures recerques.

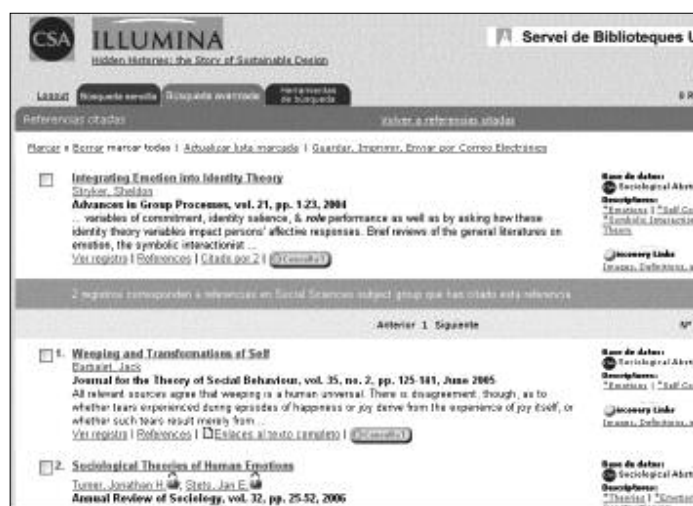
Aquest fons documental està format per uns tres mil llibres sobre cinema, en especial espanyol i català. La col·lecció de revistes recull un centenar de títols, tant d'àmbit internacional com nacional i local. Això ha enriquit la nostra biblioteca amb un bon nombre de publicacions que potser no es troben a cap altre centre públic de Catalunya; també amb alguns temes fins ara no prou representats a la Biblioteca de Comunicació, com per exemple el cinema llatinoamericà o els catàlegs de festivals.

La gran quantitat (uns cinquanta metres lineals) de dossiers de temàtica diversa dóna una idea de la tasca de recopilació que utilitzava a les seves investigacions: dossiers sobre festivals, centenari del cinematògraf, cinema d'Amèrica Llatina, precedents del cinema, guionistes, directors, pel·lícules concretes, etc., així com tota la documentació emprada als seus llibres *Diccionari del cinema a Catalunya* i *Silenci, rodem. Història del cinema a les comarques de Girona*. Alguns dels dossiers encara no havien estat treballats i poden ser una font d'informació per a futures recerques.

En l'actualitat, ja estan catalogats tots els llibres i revistes i són consultables a través dels catàlegs en línia de la UAB i del Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya. Els dossiers estan ordenats i inventariats i properament també seran catalogats en línia.

Dos recursos bàsics en sociologia: Sociological Abstracts i ProQuest Sociology

Des d'aquest any, la UAB disposa de l'accés a un nou recurs en l'àmbit sociològic, *ProQuest Sociology*, que complementa el contingut sobre aquesta matèria ja disponible a *Sociological Abstracts*.



Sociological Abstracts és una base de dades que recull gairebé 900.000 registres bibliogràfics amb articles de més de 1.800 revistes especialitzades, a més d'incloure monografies, capítols de monografies, tesis, articles de congressos i pàgines web. També incorpora perfils d'acadèmics especialitzats en ciències socials provinents de la base de dades *COS Scholar Universe*. És considerada una de les fonts d'informació principals en el món de la sociologia.

La cobertura del seu contingut és des de 1952 i s'actualitza mensualment amb uns 30.000 registres nous a l'any. El 1998 va ser comprada per Cambridge Scientific Abstracts (CSA), que ofereix la consulta a través de la seva plataforma d'interrogació de bases de dades, amb moltes prestacions i fàcil d'utilitzar.

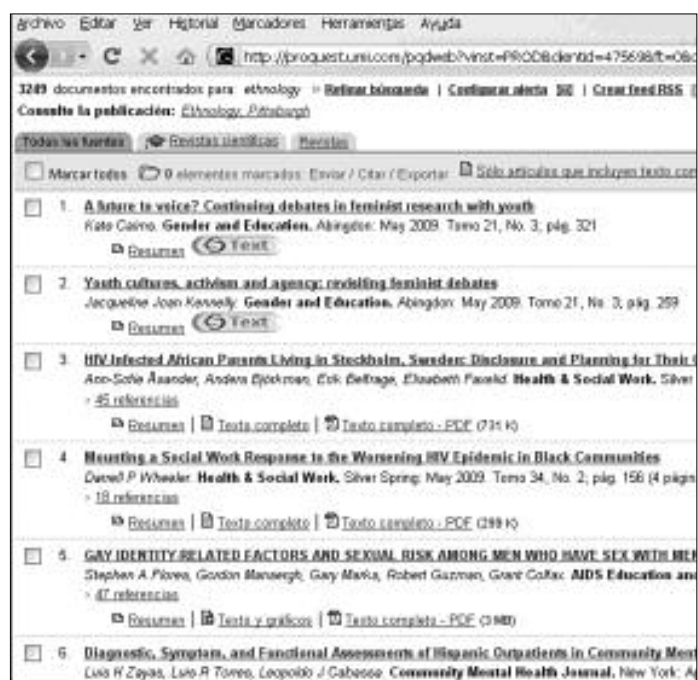
Aquest recurs permet tres tipus de cerca: la simple i l'avançada, que ja existeixen a la majoria de bases de dades, i la pestanya «Eines de cerca», que permet interrogar el tesauro o fer consultes per índexs concrets.

Una millora en la visualització de registres és la incorporació de la bibliografia citada en els articles, sempre que siguin a partir de 2002 i publicats en revistes importants i de qualitat. Si algun altre article ha citat una mateixa referència també l'enllaça, de manera que facilita la possibilitat de trobar articles relacionats. També permet saber les vegades que un

article ha estat citat i, si la UAB el té subscrit, l'enllaça amb el text complet a través de la icona .

Pel que fa a la nova base de dades subscrita aquest any, *ProQuest Sociology*, també és coneguda amb el nom de *Sociological Abstracts with Full-Text*. Ofereix el text complet de més de 180 publicacions en sèrie digitals sobre sociologia i treball social des de l'any 1985 (en alguns casos, però, amb embargament dels números més recents). Així doncs, inclou algunes de les revistes més importants que buida *Sociological Abstracts*, de manera que esdevenen recursos complementaris.

La consulta es fa des d'una plataforma diferent de l'anterior (CSA): en aquest cas, es fa a través de *ProQuest*, com en altres recursos que la UAB hi té contractats: *Abi/Inform*, *Dissertations & Theses*, *Medline*, etc. En les publicacions de les quals no es disposa del text complet (solen ser els números més recents), apareix la icona  per si el tenim subscrit a través d'algun altre proveïdor digital.



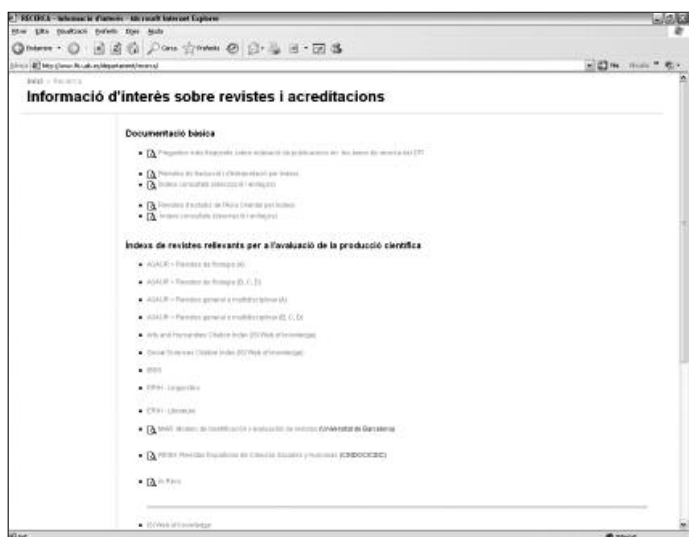
Ambdues bases de dades també ofereixen la possibilitat de configuració d'un servei d'alerta i també de crear canals de sindicació de notícies (RSS), així com la possibilitat d'exportar directament a Refworks, entre altres prestacions.

Així doncs, aquestes dues bases de dades són el primer punt de partida per a qualsevol recerca relacionada amb la sociologia. Us encoratgem a utilitzar-les.

Núria Álvarez
Biblioteca de Ciències Socials

Raül Coré
Biblioteca d'Humanitats

La Biblioteca d'Humanitats i els criteris d'avaluació de la qualitat en les acreditacions de recerca



Cada cop són més els professors que visiten les nostres biblioteques buscant informació que els ajudi a omplir els formularis d'acreditació tant de l'Agència Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) com de l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU). Davant aquesta situació cada cop més freqüent, la Biblioteca d'Humanitats i el Departament de Traducció i d'Interpretació van organitzar una sessió orientada a professors i personal del Servei de Biblioteques i centrada en els criteris d'avaluació de la qualitat de la recerca en els estudis de traducció i interpretació i els estudis de l'Àsia Oriental. En la sessió es van explicar els conceptes bàsics de l'avaluació de revistes científiques (factor d'impacte, índex d'immediatesa, quartils o l'índex h) i es van presentar els índexs de referència més importants actualment, en especial el *Journal Citation Reports*, el més reconegut internacionalment.

El principal problema que es troben els professors a l'hora d'omplir els formularis d'acreditació és el desconeixement sobre on buscar la informació que se'ls demana, de manera que, a partir d'aquesta sessió, la Biblioteca i el Departament han continuat la seva col·laboració elaborant un seguit de documents que ajudin el personal docent i investigador a dur a terme aquesta feina.

D'una banda, la Facultat de Traducció i d'Interpretació va confeccionar una llista de les publicacions en sèrie sobre traducció i interpretació i una altra sobre els estudis de l'Àsia Oriental, que la Biblioteca d'Humanitats va buscar en diferents índexs de referència espanyols i internacionals, així com també en aquells recursos que tenia en compte l'ANECA. L'objectiu és que, quan un professor necessiti saber quina llista o base de dades inclou una determinada publicació sobre la matèria, la pugui trobar fàcilment. Tota aquesta documentació està penjada a la pàgina web de la Facultat:

<http://www.fti.uab.es/departament/recerca/>

D'altra banda, a la Biblioteca s'estan elaborant uns documents amb orientacions per a l'aplicació de criteris d'avaluació a partir dels requeriments d'ambdues agències. Aquests documents es redacten per matèries i els primers són els següents:

- Arts i humanitats
- Ciències de l'educació, psicologia social i psicologia de l'educació
- Psicobiologia, metodologia de les ciències de la salut, psicologia clínica i psicologia de la salut

Ens aquests documents, l'estructura bàsica és la mateixa: hi ha una primera secció per als criteris de l'ANECA i una altra per als de l'AQU, que són força diferents. A continuació n'explicarem de manera resumida el funcionament.

L'ANECA divideix les publicacions científiques en dues categories: les que estan incloses en un índex de qualitat relatiu o estan indexades en unes bases de dades determinades, i les que no estan a cap dels recursos prèviament esmentats. L'ANECA prioritza la inclusió d'una publicació a les llistes del *Journal Citation Reports*. Si no apareix en aquest índex, determina una sèrie de recursos per branques del coneixement. Per exemple, en l'àmbit de les arts i les humanitats considera com a referència de qualitat si estan incloses a les bases de dades següents: *FRANCIS*, *International Bibliography of the Social Sciences*, *Arts and Humanities Citation Index*, *Social Science Citation Index*, *Bibliography of the History of Arts (RLG)*, *Historical Abstracts*, *International Medieval Bibliography*, *Index Islamicus*, *RILM Abstracts of Music Literature*, *Philosopher's Index*, *Répertoire Bibliographique*, *International Bibliography of Periodical Literature in Humanities and Social Sciences (IBZ)*, *Bibliographie Linguistique/Linguistic Bibliography (BL)* o *Library and Information Science Abstracts*. En tot cas, per a les publicacions espanyoles, també accepta com a referència de qualitat la base de dades *DICE: Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas* (<http://dice.cindoc.csic.es/>). Per a les publicacions que no compleixen cap d'aquestes condicions, enumera una sèrie de re-



Guia de la premsa: tota

queriments, com l'avaluació externa per parells o disposar d'un comitè científic internacional.

L'AQU valora igualment la inclusió de les revistes als bancs de dades de l'Institute for Scientific Information (ISI) o similars, però estableix tres categories de publicacions periòdiques:

- 1) Revista d'àmbit internacional, del màxim nivell de qualitat dins la seva disciplina, situada als índexs internacionals amb els coeficients d'impacte més alts.
- 2)
 - a) Revista d'àmbit internacional, situada als índexs internacionals amb un coeficient d'impacte inferior a les del grup A.
 - b) Revista no indexada del màxim nivell de qualitat dins del seu àmbit, d'abast internacional, amb un sistema d'avaluació d'originals rigorós i amb un comitè científic internacional.
- 3) Revista de bon nivell de qualitat dins del seu àmbit, amb un sistema d'avaluació rigorós.

En el document que estableix els criteris de l'AQU es diu explícitament que, ara per ara, el sistema CARHUS del DUR-SI no és vàlid perquè es troba en procés de revisió. No obstant això, ja fa uns mesos que es troba disponible al web de l'Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR) la primera fase de les llistes CARHUS Plus+ 2008, en què es presenten únicament les llistes de les revistes més ben valorades.

A la Biblioteca d'Humanitats treballem en aquestes guies. Esperem que, un cop finalitzades, com a mínim una part puguin ajudar la resta de biblioteques a resoldre dubtes sobre aquesta matèria.

Trobareu més informació sobre els conceptes relatius a aquest tema i enllaços relacionats a la guia *Indicadors d'impacte de revistes*, que podeu consultar al DDD.

La Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General disposa d'una gran quantitat de publicacions periòdiques i bases de dades de premsa i comunicació en format digital.

Això facilita l'accessibilitat als documents i la rapidesa en la recuperació de la informació. Pel seu caràcter interdisciplinari, són publicacions d'interès per a la majoria de membres de la comunitat universitària.

A continuació es relacionen amb una breu explicació del contingut:

Diaris

EL PAÍS.COM

Permet consultar l'arxiu del diari des de la seva fundació (1976) i fer cerques per paraula clau. Inclou totes les edicions autonòmiques i altres mitjans del grup Prisa (*Cinco Días*, *As*, *Los 40*, *Cadena SER*). La secció «Edición impresa» proporciona accés a: *Le Monde*, una selecció setmanal d'articles de *The New York Times* en castellà, l'edició en anglès del diari *The International Herald Tribune* i teletips de l'agència de notícies EFE.

LA VANGUARDIA.es

Permet la consulta de l'arxiu del diari des de la seva fundació el 1881, inclosos els últims trenta dies. Es pot cercar per paraula clau, data i secció.

Le Monde.fr

S'hi pot accedir a través de la subscripció al web del diari *El País* (a la part superior de la pàgina principal de la secció «Edición impresa»).

The New York Times

Accés al text complet des de 1999. També és disponible la consulta a l'arxiu (1851-2005). A més a més, el diari *El País* n'ofereix una selecció setmanal en castellà que trobareu a la part superior de la pàgina principal de la secció «Edición impresa».

la informació digital a l'abast

Agències de notícies

EFE DATA

Recull material informatiu elaborat per l'Agència EFE des de 1988: notícies, biografies, informació sobre organitzacions, documents temàtics i efemèrides. Consultable des de la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General.

ACN

Base de dades de l'Agència Catalana de Notícies que conté notícies en diferents formats elaborades per la mateixa agència des de l'any 2000. Consultable des de la Xarxa UAB.

Serveis de buidatge de premsa

My News on line

Permet accedir al text complet de la versió impresa de diferents diaris, majoritàriament d'àmbit nacional, a partir de 1996. Consultable des de la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General.

iconoce

Permet cercar notícies de text complet publicades a les edicions digitals de més de 550 diaris i revistes d'àmbit nacional i internacional a partir de l'any 2001.

NewspaperDirect

Proporciona accés a la versió del dia, en format original, de més de 500 diaris de 70 països i a l'arxiu, com a màxim, dels dos últims mesos.

factiva

Base de dades d'actualitat i informació empresarial. Conté un servei de buidatge de premsa nacional i internacional.



LexisNexis

Base de dades internacional sobre empresa i legislació. Conté un servei de buidatge de premsa nacional i internacional.

Imente

Servei de buidatge de premsa que proporciona accés als continguts de publicacions en línia d'abast internacional que inclouen diferents mitjans de comunicació, blogs i notes de premsa. Permet cercar notícies per matèria de text complet. Proporciona accés a l'arxiu dels últims tres mesos.

El quiosc

És un recull de més de mil diaris i revistes d'abast internacional. Proporciona informació sobre en quines bases de dades, descrites anteriorment, podem trobar els diferents títols i quins fons estan disponibles. Addicionalment, proporciona accés a la versió digital de la publicació i, si escau, al catàleg UAB.

Consultable des de qualsevol ordinador connectat a Internet a: www.bib.uab.es/premsa/

Revista de Higiene y Sanidad Veterinaria (1911-1936) ara en digital

La història de la veterinària comença a suscitar interès. Això es reflecteix fonamentalment en el nombre d'associacions d'història de la veterinària que s'han constituït a gran part del territori espanyol i en les celebracions regulars de congressos (amb caràcter anual des de fa una mica més d'una dècada). Sensible a aquesta nova circumstància, la UAB ofereix ara digitalitzada la *Revista de Higiene y Sanidad Veterinaria* (més tard rebatejada amb el nom de *Revista de Higiene y Sanidad Pecuarias*), una publicació clau per entendre el procés de canvi i modernització que va iniciar la veterinària espanyola en les primeres dècades del segle XX i que va acabar configurant els fonaments de la disciplina que avui coneixem. No en va, el període de publicació d'aquest butlletí científic i professional de caràcter mensual (1911-1936) va constituir el marc temporal testimoni de l'etapa de transició en el procés de constitució de la veterinària contemporània.

El desbordant desenvolupament de la medicina de laboratori i la incorporació de la bacteriologia experimental que, sota la influència del positivisme, va tenir lloc al segle XIX, va transformar decisivament la mentalitat dels grups socials encarregats de plantar cara als problemes de salut. No obstant això, els canvis conceptuals i metodològics de les noves pràctiques de laboratori no es van traslladar de forma immediata a la veterinària espanyola, la qual no es va caracteritzar precisament per la seva rapidesa d'adaptació a la nova mentalitat positivista. A més, al començament del segle XX, els veterinaris es trobaven immersos en una profunda crisi motivada per la inexorable substitució del cavall, la seva principal font d'ingressos, pels vehicles de motor.

Aquesta sensible conjuntura va desencadenar una gran preocupació pel futur de la disciplina i va provocar que alguns professionals destacats despleguessin una sèrie d'iniciatives amb l'objectiu de possibilitar la integració dels veterinaris en la naixent comunitat científica nacional i en aquelles àrees del coneixement vinculades a les pràctiques de laboratori. I és precisament aquí on aquesta publicació, convertida en el principal òrgan d'expressió del personal adscrit a les funcions de sanitat veterinària del primer terç del segle XX, cobra un protagonisme indiscutible. La seva àmplia difusió i el seu perfil combatiu van tenir un paper decisiu perquè es convertís en la ta-

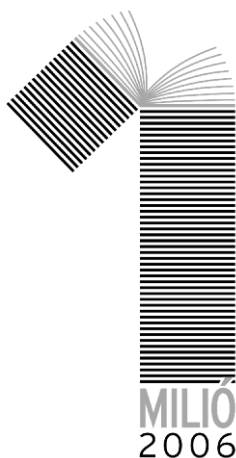


laia privilegiada des de la qual aquests reformadors llançarien les seves propostes de modernització.

Un desenvolupament disciplinari que giraria entorn del desplegament d'un ampli ventall d'estratègies per potenciar el perfil científicotècnic del «nou» veterinari i que, d'altra banda, provocaria nombrosos conflictes entre les diferents professions sanitàries pel control d'unes àrees de treball que totes elles consideraven «pròpies». Per tant, un mitjà d'expressió que, no pas per casualitat, havia nascut en una època particularment difícil, en un moment en què, tal com va subratllar el seu director, Félix Gordón Ordás (León, 1885–Mèxic, 1973), la lluita en el món intel·lectual veterinari era més dura. Però no només els aspectes científics van tenir un lloc destacat en la revista.

Simultàniament, es va dedicar una atenció preferent a les qüestions professionals, les quals, a partir de 1918, van aparèixer agrupades en un butlletí annex sota el nom de *La Semana Veterinaria* i que la UAB també ens ofereix digitalitzada. I és que aspectes científics i professionals estaven tan íntimament imbricats que només el seu estudi conjunt ens permetrà entendre de forma integral el conjunt d'estratègies que es van desenvolupar en el primer terç del segle XX per exhibir les credencials d'un nou prototip professional, el d'un veterinari «modern» destinat a ocupar un lloc destacat en la ciència i en la societat.

La podeu consultar al Dipòsit Digital de Documents de la UAB: <http://ddd.uab.cat/collection/revistes>



Els fons de les biblioteques en xifres.

Resum estadístic 2008

L'any 2006, les biblioteques de la UAB van assolir el seu primer milió de llibres. A continuació us presentem les dades actualitzades dels fons bibliogràfics i documentals disponibles per donar suport a la recerca, a la docència i a l'aprenentatge de la nostra comunitat universitària.

Fons bibliogràfic al catàleg de les biblioteques UAB 2008		
Biblioteques	Monografies	Col·leccions publicacions periòdiques
Ciència i Tecnologia	107.528	3.010
Ciències Socials	203.088	8.632
CDE (extensió de Ciències Socials)	8.764	896
Comunicació i Hemeroteca General	138.655	19.087
Humanitats	429.233	6.241
Cartoteca General	45.746	1
Medicina – Bellaterra	25.892	1.332
Medicina – UD de l'Hospital del Mar	5.796	302
Medicina – UD de la Vall d'Hebron	9.909	262
Medicina – UD Trias i Pujol	3.393	488
Veterinària	31.402	1.435
Universitèria de Sabadell	30.017	2.232
Biblioteca Digital de la UAB	12.916	13.675
Fundació Biblioteca Josep Laporte	9.225	923
Altres fons al catàleg*	15.510	460
Totals	1.077.074	58.976

* Eina, Escola de Disseny i Art, Institut d'Estudis Regionals i Metropolitans de Barcelona, Escola Universitària de Turisme

Llibres ingressats 2008				
Biblioteques	Compra	Donatiu	Intercanvi	Total de registres
Ciència i Tecnologia	2.169	322	131	2.622
Ciències Socials	3.696	1.843	187	5.726
CDE (extensió de Ciències Socials)	48	261	0	309
Comunicació i Hemeroteca General	1.375	605	105	2.085
Humanitats	6.479	2.290	1.011	9.780
Cartoteca General	10	8	0	18
Medicina – Bellaterra	307	231	68	606
Medicina – UD de l'Hospital del Mar	138	227	0	365
Medicina – UD de la Vall d'Hebron	89	0	0	89
Medicina – UD Trias i Pujol	123	98	0	221
Veterinària	483	694	0	1.177
Universitèria de Sabadell	561	197	3	761
Fundació Biblioteca Josep Laporte	69	507	0	576
Totals	15.547	7.283	1.505	24.335

Material no llibre ingressat 2008

Biblioteques	Cassets	CD-ROM	DVD	Electrònics	Enregistraments sonors	Fullets	Material gràfic no projectable	Mapes i Plànols	Microformes	Tesis	Vídeos	Altres	Totals
Ciència i Tecnologia	0	179	218	48	0	0	0	1	0	78	0	1	525
Ciències Socials	0	109	132	0	4	0	0	15	0	27	0	0	287
CDE (extensió de Ciències Socials)	0	1	6	0	1	0	0	1	0	10	0	0	19
Comunicació i Hemeroteca General	0	2	2.772	0	490	5	0	0	0	344	0	0	3.613
Humanitats	5	158	519	0	435	0	0	5	2	39	1	0	1.164
Cartoteca General	0	2	0	0	0	0	60	547	0	4	0	0	613
Medicina Bellaterra	0	40	1	17	0	0	0	0	0	24	0	0	82
Medicina-U.D. H. Mar	0	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10
Medicina-U.D. Vall Hebron	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
Medicina-U.D. Trias i Pujol	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
Veterinària	0	42	56	0	0	0	0	1	0	33	8	0	140
Universitèria Sabadell	0	113	54	0	0	0	0	0	0	124	0	6	297
Fundació Bib. Josep Laporte	0	12	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	27
Totals	5	673	3.773	65	930	5	60	570	2	683	9	7	6.782

Publicacions periòdiques en curs de recepció durant l'any 2008

Biblioteques	Pagament	Intercanvi	Donatiu	Totals
Ciència i Tecnologia	245	391	101	737
Ciències Socials	981	217	1.140	2.338
CDE (extensió de Ciències Socials)	7	2	323	332
Comunicació i Hemeroteca General	562	133	724	1.419
Humanitats	1.051	1.290	126	2.467
Cartoteca General	0	0	0	0
Medicina-Bellaterra	57	5	91	153
Medicina-U.D. H. del Mar	68	0	14	82
Medicina-U.D. Vall d'Hebron	37	1	47	85
Medicina-U.D. Trias i Pujol	212	0	20	232
Veterinària	194	15	203	412
Universitèria de Sabadell	176	7	436	619
Biblioteca Digital UAB	11.634	-	-	13.675
Fundació Biblioteca Josep Laporte	82	0	52	134
Total	15.306	2.061	3.277	22.685

Despeses bibliogràfiques 2008

Llibres (paper)	685.773 €
Publicacions periòdiques (paper)	626.173 €
Documents i subscripcions en suport digital	2.421.188 €
Enquadrernació	42.273 €
Total despeses executades	3.775.407 €

Darreres exposicions

Algunes de les biblioteques de la UAB elaboren periòdicament el que s'anomenen exposicions bibliogràfiques, les quals es poden consultar a través d'Internet i sovint als expositors de cada biblioteca. Són un intent per fer conèixer la biblioteca presencial i la virtual. Les temàtiques són diverses, però connecten amb els fons de cada una d'elles,

i la tria té molt a veure amb fets informativament parlants vigents o històricament memorables.

Les podeu consultar a través de la pàgina del Dipòsit Digital de Documents UAB (DDD) (<http://ddd.uab.cat/>), o bé a les adreces que us adjuntem:

Biblioteca de Ciències Socials

Factor d'impacte de revistes de ciències socials

Exposició sobre el factor o índex d'impacte de revistes científiques de ciències socials.

www.bib.uab.es/socials/exposicions/impacte/presentacio.htm

Dones i noves formes de família

Exposició sobre les noves formes de família (monoparentals, parelles del mateix sexe, parelles no casades, etc).

www.bib.uab.es/socials/exposicions/familia09/presentacio.htm

Concurs d'oratoría: XII Seminari de Dret i Llengua

Exposició sobre l'oratoría en el dret i les ciències polítiques.

www.bib.uab.es/socials/exposicions/oratoria09/presentacio.htm

Sociologia analítica

Exposició sobre les bases de la sociologia analítica i els seus autors principals.

www.bib.uab.es/socials/exposicions/analitica/presentacio.htm

Torna Keynes? Torna Beveridge? Desocupació, crisi, decreixement

Exposició sobre si hi ha un retorn de les idees dels economistes John Maynard Keynes i William Henry Beveridge. L'exposició ofereix bibliografia, bases de dades d'economia i de buidatge de premsa per trobar notícies recents sobre el tema i recursos web.

www.bib.uab.es/socials/exposicions/keynes/presentacio.htm

Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

Ramon Barnils

Exposició virtual dedicada a Ramon Barnils, periodista català defensor de la independència professional i del periodisme crític, que va exercir com a professor de redacció periodística a la Facultat de Ciències de la Comunicació de la UAB entre 1976 i 1985.

www.bib.uab.es/comunica/barnils/

Pere Portabella

Exposició virtual de la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General dedicada a la figura de Pere Portabella, sobretot a la seva labor com a productor i director cinematogràfic, amb obres com la recent *Die Stille vor Bach (El silenci abans de Bach)*.

www.bib.uab.es/comunica/porta/

Els camins de l'exili: 1939

Exposició virtual que complementa l'exposició presencial que va organitzar el CEDOC (Fons de Documentació Política Contemporània) a la sala d'exposicions UAB (Edifici N), del 23 de març al 24 d'abril de 2009, amb l'objectiu de commemorar els setanta anys del final de la Guerra Civil Espanyola a Catalunya.

www.bib.uab.es/comunica/exili

Biblioteca d'Humanitats

Atles lingüístics

La Universitat de Barcelona i la Universitat Autònoma de Barcelona van acollir, els dies 2, 3 i 4 d'abril de 2008, el VIII Congreso Nacional de la Asociación de Jóvenes Investigadores de Historiografía e Historia de la Lengua Española (AJIHLE).

www.bib.uab.es/human/exposicions/atles/atles.asp

Giacomo Puccini

El 22 de desembre passat es van complir 150 anys del naixement del compositor toscà Giacomo Puccini, una de les figures operístiques més importants del tombant del segle XX. Per celebrar-ho, la Biblioteca d'Humanitats va organitzar una exposició bibliogràfica.

www.bib.uab.cat/human/exposicions/puccini/presentacio.php

Bernard Lesfargues

Exposició en homenatge a Bernard Lesfargues, escriptor i traductor occità, que l'any 2006 va signar un conveni amb la Universitat Autònoma de Barcelona per cedir part del seu fons epistolar i bibliogràfic.

www.bib.uab.es/human/exposicions/lesfargues/article.html

La dona en l'esfera laboral en l'època moderna: segles XV-XVIII

www.bib.uab.cat/human/exposicions/dona/inici.asp

Jacques Dupin

Exposició virtual de la Biblioteca d'Humanitats dedicada a la figura de Jacques Dupin, amb motiu de les Jornades Miró-Dupin Poesia.

www.bib.uab.es/human/exposicions/dupin/article.html