

7/12/56

Pour les éditions
 de leur collection X... sans doute
 Pour un recueil de la mi-mémoire
 que l'auteur n'a pas voulu
 d'autres textes n'a pas voulu
 de lui que dans les mémoires.

les droits d'auteur
 à publier et à diffuser
 la recherche dans les textes.
 objectives, ces personnes non
 conquies.

RABONN

Cher ami,

Je prends donc la relève, puisque vous êtes d'accord. Je serai moi aussi très heureuse de travailler avec vous.

Le serait-il pas sage de limiter notre anthologie à la période contemporaine qui va de 1920 à nos jours? Le serait sans doute assez cohérent, puisque le point de départ (1920) nous permettrait d'inclure les grands dérivés Pichon, Cahelat, Jemier, Éyraudel, Valère Bernhard, tous morts à une date relativement récente ou encore vivants. Je m'occuperai volontiers de ces auteurs, si vous le voulez, vous laissant la finétiage de 1920 proprement dite c'est à dire Pons, Peyre, Pétoune, Louise Paulis ??

vous concevons l'anthologie comme un panorama critique. Le titre ~~anthologie~~ a été donné chez les autres anthologies de Porcelot et Clavier, si vous... Ici nous permettrait de titrer assez précisément chaque auteur (autrement que par sa date de naissance et quelques renseignements biographiques...) et nous permettrait de ~~de~~ parler de provenances, même si l'autorisation de publier leurs textes se trouve état

pas donnée - qu'en pensez-vous?

Quant à la circulaire je suis d'accord avec ce que vous avez rédigé. Mon souhait est qu'il soit un peu tôt pour révéler votre initiative et redonne quelque intérêt du côté brevois... Pour moi qui aime la littérature, je suis plutôt d'avis de l'envoyer. Mais rien n'empêche que nous continuions à travailler d'abord, ce que vous différenciez également dans votre lettre. Quant à votre relation par la suite avec le brevois, et notamment Roche (de St Rémy) qui est autre un ami de l'I.E.O. et qui a centralisé le texte de l'actuelle anthologie brevoise à paraître.

Pour résumer disons

- 1) panorama critique. Présentations brèves mais significatives
- 2) anthologie assez cohérente. Il s'agit de former qu'on existe par la mesure - et la qualité, cela va de soi -
- 3) pour fixer les idées, disons que j'ai commencé à réfléchir à la grande félicité ^{par vous - Camélat -} ~~vos réalisant la suivante~~ ^{vous j'espère que vous êtes d'accord -} ~~vous venant ensuite comment poursuivre le travail~~
Excusez mes humeurs, je suis toujours très scolaire et les formules sontifiées. quand je travaille

Dites mes amitiés à votre femme et faites-lui tous les vœux pour la prochaine naissance - Je fais de très excellent brevois de la journée du Pyla qui a été vraiment la meilleure de vos vacances, fête à vous.
Bonne nuit à tous deux Blasfort