

Nîmes le 18 juin 1958

Mon cher Bernard,

Merci de ta lettre et de ton acceptation. Tenom-nous en là: nous n'avons pas à discuter la décision globale du jury aubanel. Ça ne nous regarde pas. Nous avons à servir à la fois Delluc et Rouquette, ce que nous ferons.

Donc merci. Je compte sur toi.

Il y a quelques mois tu me parlais d'un Mistral possible au deuil dans la collection "Les écrivains par eux-mêmes". Je t'ai fait mes objections: ma situation vis-à-vis de Mistraliens, et la question des droits d'auteurs. Mais je vois la collection évoluer: les études sur les écrivains mangent la place réservée à leurs oeuvres. De plus, bien des choses se sont transformées: je pense pouvoir atteindre l'iconographie du Roure, Mme de Flandreyry s'étant montrée très aimable pour moi plusieurs fois; le cerbere Jullian est mort; il y a dans le Félibrige purement un clan qui veut s'entendre avec l'IFO (et, ô maave merveille! je suis en correspon.

dance amicale avec Roïaing). Bref, je
pense pouvoir mener à bien l'affaire entre
l'été et l'automne. Occasion: centenaire
de Mireike en 59. ~~Et~~ Et sans doute je
n'adresse à toi: as-tu quelque tuyau précis?
Que faut-il faire? Merci d'avance.

Autre chose: Ballard m'a demandé
de concevoir un fronton "occitan" pour les
Cahiers du Sud en 59. Je lui ai proposé
Mireike, bien sûr! Toujours très anti-félibre
le comité de C. du S. demande à voir, mais
me charge de commencer les travaux (sic!).
As-tu une idée? Veux-tu collaborer à cette
affaire?

Bien amicalement

Phavon