

Nîmes le 4 août 1963

Mon cher Bernard,

J'arrive des rencontres poétiques de Coaraq (près de Nice), ma fille arrive d'Angleterre. J'ai l'impression que j'ai pu respirer un peu, travailler un peu. N'essaie pas. Écris-moi ce mois d'août à : Plein Sud - Le Boucanet - Le Grau du Roi (gard). J'emporte toutes les lectures en retard, dont le bouquin d'actes du colloque sur la Région. Merci, je te dirai mon avis.

Je viens aujourd'hui de m'occuper du Péché des Nations (titre choisi et définitive) - ayant tout examiné, je penche pour une première tentative au près du Seuil. Je te transmets ici la lettre que j'écris à Jean Cayrol, avec les pièces jointes - tu pourrais communiquer cet ensemble à Chodkiewicz, avec les commentaires. Merci d'avance.

Je transmets le second exemplaire

du manuscrit que je possède à Emmanuel, en lui demandant un avis, un conseil, et, s'il était intéressé, une préface.

Ainsi aurons-nous une conjonction Cayrol, Chodkiewicz, Emmanuel. Je verrai peut-être Emmanuel à Sygaliers, s'il y est de nouveau, après le 15 août.

Je te vire 230 frs, pour couvrir aussi les frais d'expédition. Merci infiniment.

Ce que tu me dis d'Auzias me plaît - tout doit être fait (yves est bien d'accord) pour l'attacher à notre barque, à la barque d'oc.

J'attends tes poèmes.

Il faut que El Garrell soit au stage de la Ciutat. Peux-tu écrire à Sales qui il s'adresse à Eugeni Surro i Fornas Camporamos 23 (Torre) B^a. tel 235 77 82, qui pourra nous amener un stock de 10 ou 15 exemplaires que nous vendrons. Les deux hommes se connaissent, je crois.

À très bientôt, une lettre plus longue
Briq amicalement Ricard

*pour
 Jean Cayrol*

Nîmes , le 4 Août 1963

Monsieur ,

Je m'adresse à vous de la part de mon ami Jean Ballard . Peut-être mon nom vous est-il connu , encore que mon oeuvre littéraire se soit limitée plus ou moins au domaine de la langue d'oc . Quoi qu'il en soit j'ajoute à cette lettre , suivant l'usage , un résumé de mon activité et une liste de titres de livres publiés .

L'ouvrage que je présente aujourd'hui au Seuil , et pour lequel je sollicite votre avis , éventuellement votre aide (je joins également une "synopsis") est un essai intellectuellement dangereux , puisqu'il propose une théorie neuve de l'idée nationale , et attaque de plein fouet les confusions des divers nationalistes français . Il ne peut espérer avoir l'appui d'aucune des confessions politiques structurées en partis, ni à droite , ni à gauche , ni au centre . Il n'aura pas l'appui non plus des régionalistes traditionnels que je malmené fort . Il ne peut compter que sur la curiosité des esprits libres .

A vrai dire j'ai voulu en écrivant être utile à ces esprits , et favoriser le dégel idéologique que la jeunesse souhaite en France . Ai-je réussi ? Vous êtes juge , et non pas moi , de la pertinence de mes arguments .

Dans l'espoir d'une sympathie pour mon effort , je me dis votre reconnaissant déjà , et en outre , m'adressant à l'écrivain , votre fidèle .

Robert Lafont - 14 Rue Parmentier - NIMES (Gard)