

Florence, le 19. III. 96

Mon cher Bernard

Je te confirme ce que je t'ai dit au télé-  
phone. Tu auras, autour de la date du 15-16 finissegls  
sur disquette, textes définitifs. Je compte faire la nuit au  
point avant le 14 à Paris et Montpellier.

À la réception de Ton fax, la première idée qui  
m'est venue est de prévoir un coût de 85 000 frs et de  
décomposer en 3 tiers :

- un tiers que je te verse quand tu voudras, à partir de  
maintenant
- un tiers à réaliser sur les souscriptions : 80 x 150 F, chiffre  
qui ne paraît raisonnable à la souscription à l'avantage de  
faire espérer le lire.
- un tiers d'aides publiques.

Naturellement, ma part peut augmenter en défal-  
cation des autres, si besoin, au téléphone, je crois t'avoir  
proposé 15.000.

Pour l'édition :

- tu auras les 2 photos dont je t'ai parlé : la conversion de  
frère de Carracci et la Ragazza sous une lumière d'hiver
- le dessin indique un format 17 x 24 ; celui de la festa est  
15,5 x 24
- pour la quatrième de jaquette (et la prière d'insérer),  
je crois que Claude Forest serait disposé à la faire.  
Il connaît bien finissegls ; nous en avons longuement parlé.  
Mais il faut qu'il ait sa signature imprimée... à nous  
que tu ne préfères t'en charger.

Bien amicalement

Robert