

Mon cher Bernard,

Je vois que Tu poursuis Toujours
des projets occitans, et j'en suis réjoui.
La note parue dans oc sur le Pont de l'Espé
était trop courte, mais la revue est
devenue étroite. Il paraît beaucoup
de choses ce temps-ci qui nous intéressent,
et je parviens difficilement à tenir
le Calendari dans des limites acceptables.

Fais-tu que le projet d'une anthologie
occitane au Pont de l'Espé prend corps?
Chambelland en a accepté l'idée.
Le travail a été confié par nous-mêmes
à Gaston Puel. Je pense qu'il y tra-
vaillera cet été.

Ton Tri de nous pour L'VII me paraît
bon. Tu devrais ajouter Jean Rouquette
(gd seigneur de Sulpice. Issy le Montineau)
et Christian Rapiq (Cour Complémentaire
de Casteljaloux - Lot et g.). D'eux j'ai
eu récemment de poèmes très intéressants.
Je crois qu'il faut que Kelli soit présent.

L'adresse d'Yves est toujours 5 Place Brocard
à Sète. Il y a aussi Castan dont les poèmes
assez récents ont un ton prosaïque assez
original, après tout. Ravis, je ne sais même
pas s'il écrit encore. Pénodiquement il ne m'annonce
un envoi, qui n'arrive jamais.

Je te donnerai un ou deux textes sous peu.
Laisse-moi réfléchir 15 jours. Je suis très embar-
-rassé, car j'ai écrit peu (une thèse de grammaire
occitane enterrée !) et ce que j'ai écrit va dans
deux sens : une poésie élaborée à réflexions
multiples sur thèmes plutôt érotiques et une
poésie ouverte à grand, de récit.

Une suggestion : ne pourrais-tu pas
prévoir un extrait de l'œuvre de Saurat ?
Le phénomène Saurat doit intéresser les
esprits de formation surréaliste.

Nous avons fondé jeudi dernier le
Pen-Club occitan, sous la "houlette" de
Jean Camp (qui s'étonnait de ton silence).
C'est une victoire certaine : il ne s'agit pas
d'une section du Pen français, mais d'une
organisation autonome sur le même plan que
celle-ci.

Bien amicalement à toi

RAAON

Je vais à Bergerac le 17 juil.