

[1961]

Lyon, le 24 mai...

Cher Robert,

J'm'étonne que tu aies l'air de t'étonner - ou presque - que je poursuive toujours des projets occitans. Que voudrais-tu que je fasse d'autre, même lorsque je fais de la politique ? Peut-être simplement que j'ai l'air, parfois, de suivre de un peu loin la vie de l'EDV. Mais ce n'est qu'une apparence... Et il m'arrive parfois de regretter qu'on ne m'y associe pas davantage.

Exemple : j'ai fait partie jadis ou naguère d'une commission de messages. J'apprends par

Occitanica qui une autre commission
fonctionne. Si elle fonctionne, cela
la chargera de la suite de suite...
et je n'y verrai que des avantages.
Mais si je comprends bien que
j'ai été destitué pour ce "non-
fonctionnement", j'aurais au
moins aimé attendre un jour
pourquoi précisément cela n'a
jamais fonctionné...

Est-ce que le retrait par
Manciet de son manuscrit a
quelque chose à voir avec ce qui
s'est passé? Ben inténosé n'a pas
su me le dire.

Mystère d'un autre ordre:
le projet d'une anthologie occitane
au Pont de l'Espe. Je n'aurais été
celui qui avait décidé - l'an
passé - Chambelland a l'accepter
[Il me semble qu'avant de me

rencontrer il ignorait jusqu'à l'exis-
tence de la poésie occitane.] Nous
nous étions même demandés s'il
valait mieux commencer par
l'anthologie occitane ou par l'anth.
catalane. J'avais choisi cette
dernière pour x raisons. Et puis
voilà que — Bon, je sais bien
qu'il y a — à cause de Borquet, et
plus exactement de la querelle
entre Borquet et Chambelland —
plus que du tirage avec le groupe
lyonnais et que Dumontet aban-
donna la co-direction du Pont
de l'Espe — Co-direction que Cham-
belland espérait d'être bien affective
et efficace ... Or je suis ami
de Dumontet ... et de Borquet ...
Ne voulant ni ne pouvant acca-
puler les anthologies, étant chargé
de celle d' L ~~et~~ — aujourd'hui

q. je compte sur les lettres pour le VII; j'aurais pu m'en bien rappeler
à la femme que si elle a quelque chose à m'envoyer, ce sera avec
plaisir que j'en prendrai connaissance.

en quelque sorte incompatible avec
celle du Pont par suite de la susdite
querelle, j'aurais volontiers laissé
à quelqu'un d'autre le soin de
réaliser cette dernière. Mais je
suis un peu estomaqué de n'avoir
même pas été tenu au courant, disons
par Chambelland.

Tout ce qui précède est finalement
sans importance, et n'en parlons
plus. Pour ce qui est de Messager,
tu m'en parleras si tu as le temps.
Sinon laisse également tomber.
En fin de compte je ne t'écris que
pour ceci: on en est le Prix Amba-
hel? N'ayant été fier de rien
par que que le soit, dis-je considérer
qu'il est tombé en quenouille — on ne je
n'ai plus à m'en occuper?

J'ai écrit un mot à Jean Camp pour
lui rappeler que j'avais répondu à sa lettre
me remerciant pour le Prix Club et que
c'était moi qui m'étonnais qu'il s'étonnât
d'avoir revu à mon début, j'ai broché
une lettre et je te dis mes amitiés.

Breslau