

Je lis dans un numéro de la revue espagnole INDICE que le pape s'est adressé récemment aux écrivains dialectaux d'Italie. Penses-tu qu'il vaille la peine, pour te, de se procurer le texte, et de voir ce qu'on en peut tirer? On l'aime-t-on cela à l'abbé Salvat? Pour ma part, j'en serais plutôt fâché... Je veux dire de nous en occuper nous-mêmes.

[février 1958]

Lyon, mercredi 10

Je suis très content. Content que tu le sois, content que ta conférence ait été une réussite. Il me semble que maintenant après notre exposition, après cette nouvelle manifestation, nous allons pouvoir faire ici du bon travail. Je voudrais avoir une section modale : section pilote, puisque le mot est à la mode ! Le malheur c'est que nous nous trouvons en dehors des lieux de l'Occitanie.

N'oublie pas de m'envoyer les statuts types.

Ne te tracasse pas pour ne m'avoir pas répondu à la Faculté. Ce que j'ai dit, je l'ai mal dit, mais j'étais heureux de le dire, parce que c'était la première

(1) Mais je pense aussi que toi, et un meilleur, nous ont connu cela.

fois que j'en avais l'occasion en public.
Pour le public, j'ai dû employer des
mots que de toi à moi je n'utiliserais
pas, bien sûr. Et bien sûr que si tu as un
mérite, formidable, c'est parce que tu
nous donnes à tous l'exemple d'une
vie saine. Mais cela, simplement, il est
impossible que des gens qui ignorent de l'Occi-
tanie tout, et le quite nom, ils est
impossible que ce simplement les touche.

Je te dis beaucoup pour cela: parce
que ton exemple m'a toujours secouru
quand ma foi a vacillé. Je te dirai un
jour par quels combats mon occitanisme
est passé! il n'est pas toujours commode
d'assumer toutes les conséquences d'un
engagement. Je crois que j'y arrive:
mais je me sens tellement évolué au plus
profond que des fois je ne me reconnais plus
et que j'en ai peur.

Mais tout cela est trop succinct,
et exigerait trop de développement. Je me le garde
donc, et qu'il me suffise de répéter que j'ai eu raison
de dire ce que j'ai dit. Et n'en parler plus.
Très amicalement à mes deux

Bernard