

Vol. I, nº 1, primavera/spring 2013, ISSN: 2014-7910

BRUMAL

Revista de Investigación sobre lo Fantástico
Research Journal on the Fantastic



Director / Director: David Roas (Universitat Autònoma de Barcelona, España)

Jefa de Redacción / Editor-in-Chief: Teresa López Pellisa (Universitat Autònoma de Barcelona, España)

Redacción / Editorial Team: Ana Casas (Universidad de Alcalá, España)
Flavio García (Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil)
Patricia García (Trinity College/Dublin City University, Irlanda)
José Güich (Universidad del Pacífico, Perú)
Dale Knickerbocker (East Carolina University, Estados Unidos)
Raquel Velázquez Velázquez (Universitat de Barcelona, España)

Coordinador de la sección de reseñas / Coordinator of the Review Section:
Borja Rodríguez Gutiérrez (Universidad de Cantabria, España)

Comité Científico / Scientific Committee: Ferdinando Amigoni (Università di Bologna, Italia)
Roger Bozzetto (Université de Provence, Francia)
Rosalba Campora (Università La Sapienza, Italia)
Julio Checa (Universidad Carlos III, España)
Luis Alberto de Cuenca (CSIC-Madrid, España)
Fernando de Felipe (Universitat Ramon Llull, España)
Vicente Domínguez (Universidad de Oviedo, España)
Jacques Finné (Université de Zurich, Suiza)
Simone Grossman (Bar Ilan University, Israel)
Jean-Philippe Imbert (Dublin City University, Irlanda)
Jean Marigny (Université de Grenoble, Francia)
Alicia Mariño (UNED-Madrid, España)
Marisa Martins Gama-Khalil (Universidade Federal de Uberlândia, Brasil)
Xavier Pérez (Universitat Pompeu Fabra, España)
Vicente Quirarte (Universidad Nacional Autónoma de México, México)
Carlos Reis (Universidade de Coimbra, Portugal)
Susana Reisz (Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú)
Clemens Ruthner (Trinity College, Dublín, Irlanda)
Maria João Simões (Universidade de Coimbra, Portugal)
Karin Volobuef (Universidade Estadual Paulista – Araraquara, Brasil)

Diseño y maquetación /
Design and Layout:
Esther Correa

Contacto / Contact:
revista.brumal@uab.cat
revista.brumal@gmail.com

Grupo de Estudios sobre lo Fantástico (GEF)
Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Despacho: B9/0094
Departamento de Filología Española
Facultad de Letras
Edificio B
Universitat Autònoma de Barcelona
CP: 08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès-Barcelona).
Teléfono: +34 93 586 8079
Fax: +34 93 581 1686
<http://revistes.uab.cat/brumal>



SUMARIO

CONTENTS

MONOGRÁFICO / MONOGRAPH

EL ESPACIO Y LO FANTÁSTICO / SPACE AND THE FANTASTIC

(Coord. Patricia García)

- 7 - 14 Presentación / Introduction
Patricia García
- 15 - 35 The Fantastic Hole: Towards a Theorisation of the Fantastic Transgression
as a Phenomenon of Space
Patricia García
- 37 - 56 Alteraciones y alteridades del espacio en los cuentos de Felisberto
Hernández y Horacio Quiroga: una geopoética de lo fantástico
Audrey Louyer Davo
- 57 - 78 Lar amargo lar: moradias insólitas nas narrativas de Clarice Lispector e
de Murilo Rubião
Marisa Martins Gama-Khalil
- 79 - 101 Case di morti. L'interno domestico come spazio perturbante tra il teatro
antico e la drammaturgia di Maeterlinck e Strindberg
Nicola Pasqualicchio

103 - 112 *Lampedusa*, roman de Rafael Argullol: un territoire pour le fantastique?
Daniel-Henri Pageaux

MISCELÁNEA / MISCELLANEOUS

115 - 134 Literaturas de la certeza y de la duda ontológica. Propuesta clasificatoria para la ficción distanciada
Alejo Gabriel Steimberg

135 - 156 Thomas Ligotti: los delirios de una mente rota
Sergio Hernández Roura

RESEÑAS / REVIEWS

159 - 162 Elton Honores (ed.), *Lo fantástico en Hispanoamérica*
(Camilo Fernández Cozman)

163 - 167 José María Martínez (ed.), *Cuentos fantásticos del Romanticismo hispanoamericano*
(Dolores Phillips-López)

169 - 171 Marie-Soledad Rodríguez (ed.), *Le fantastique dans le cinéma espagnol contemporain*
(Rubén Sánchez Trigos)

173 - 178 Silvia Zangrandi, *Cose dell'altro mondo: percorsi nella letteratura fantastica italiana del Novecento*
(Niccola Pasqualicchio)

179 - 183 Alvaro Biondi, *Il tempo e l'evento: Dino Buzzati e l'«Italia magica»*
(Silvia Zangrandi)

185 - 188 NOTA SOBRE LOS AUTORES / ABOUT THE AUTHORS