

Vol. II, n.º 1, primavera/spring 2014, ISSN: 2014-7910

BRUMAL

Revista de Investigación sobre lo Fantástico
Research Journal on the Fantastic



UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona


Grupo de Estudios
sobre lo Fantástico

Director / Director: David Roas (Universitat Autònoma de Barcelona, España)

Jefa de Redacción / Editor-in-Chief: Teresa López Pellisa (Universitat Autònoma de Barcelona, España)

Redacción / Editorial Team: Ana Casas (Universidad de Alcalá, España)
 Flavio García (Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil)
 Patricia García (Trinity College/Dublin City University, Irlanda)
 José Güich (Universidad del Pacífico, Perú)
 Dale Knickerbocker (East Carolina University, Estados Unidos)
 Raquel Velázquez Velázquez (Universitat de Barcelona, España)

Coordinador de la sección de reseñas / Coordinator of the Review Section: Rubén Sánchez Trigos (Universidad Rey Juan Carlos, España)

Comité Científico / Scientific Committee: Ferdinando Amigoni (Università di Bologna, Italia)
 Roger Bozzetto (Université de Provence, Francia)
 Rosalba Campa (Università La Sapienza, Italia)
 Julio Checa (Universidad Carlos III, España)
 Luis Alberto de Cuenca (CSIC-Madrid, España)
 Fernando de Felipe (Universitat Ramon Llull, España)
 Vicente Domínguez (Universidad de Oviedo, España)
 Jacques Finné (Université de Zurich, Suiza)
 Simone Grossman (Bar Ilan University, Israel)
 José Güich (Universidad del Pacífico, Perú)
 Jean-Philippe Imbert (Dublin City University, Irlanda)
 Jean Marigny (Université de Grenoble, Francia)
 Alicia Mariño (UNED-Madrid, España)
 Marisa Martins Gama-Khalil (Universidade Federal de Uberlândia, Brasil)
 Xavier Pérez (Universitat Pompeu Fabra, España)
 Vicente Quirarte (Universidad Nacional Autónoma de México, México)
 Carlos Reis (Universidade de Coimbra, Portugal)
 Susana Reisz (Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú)
 Borja Rodríguez Gutiérrez (Universidad de Cantabria, España)
 Clemens Ruthner (Trinity College, Dublín, Irlanda)
 Maria João Simões (Universidade de Coimbra, Portugal)
 Karin Volobuef (Universidade Estadual Paulista – Araraquara, Brasil)

Diseño / Design: Esther Correa

Maquetación / Layout: Átona Víctor Igual, S.L.

Contacto / Contact: revista.brumal@uab.cat
 revista.brumal@gmail.com

Grupo de Estudios sobre lo Fantástico (GEF)
 Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
 Despacho: B9/0094
 Departamento de Filología Española
 Facultad de Letras
 Edificio B
 Universitat Autònoma de Barcelona
 CP: 08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès-Barcelona).
 Teléfono: +34 93 586 8079
 Fax: +34 93 581 1686
<http://revistes.uab.cat/brumal>



Revistes Catalanes
amb Accés Obert



Brumal, vol. II, n.º 1 (primavera/spring 2014), ISSN: 2014-7910

SUMARIO

CONTENTS

MONOGRÁFICO / MONOGRAPH

RICHARD MATHESON

(Coord. David Roas)

- 7 – 11 Presentación
(David Roas)
- 13 – 27 *La Leyenda de la Casa del Infierno*. Análisis de una adaptación
(Iván Gómez)
- 29 – 48 El niño vampiro y el cazador
(Francisco Javier de León Ramírez)
- 49 – 69 «It reminded me of Poe's story»: Edgar Allan Poe's legacy, the ghost story and the
American gothic in Richard Matheson's *A Stir of Echoes*
(Marta Miquel Baldellou)
- 71 – 88 Visiones de la ciencia y la religión en *La casa infernal* y *La leyenda de la mansión del
infierno*
(Rubén Sánchez Trigos)
- 89 – 106 From *Bid Time Return* to *Somewhere in Time*: Matheson as adapter, adaptation as
transformation, and the perks of infidelity
(Ben Kooyman)

MISCELÁNEA / MISCELLANEOUS

- 109 – 126 Estilización de la monstruosidad: nuevas concepciones del ser mitológico y su resignificación como otredad amenazante en series televisivas fantásticas
(*Ana Karen Grünig*)
- 127 – 147 Raimunda Torres y Quiroga: una desconocida autora de literatura fantástica en la argentina del siglo XIX
(*Carlos Abraham*)

RESEÑAS / REVIEWS

- 151 – 155 Jacobo Siruela (ed.), *Antología universal del relato fantástico*
(*David Roas*)
- 157 – 161 David Roas y Patricia García (eds.), *Visiones de lo fantástico (aproximaciones teóricas)*
David Roas y Ana Casas (eds.), *Visiones de lo fantástico en la cultura española (1900–1970)*
(*Raquel Velázquez Velázquez*)
- 163 – 167 Flavio García, *Discursos fantásticos de Mia Couto*
(*Shirley Carreira*)
- 169 – 174 NOTA SOBRE LOS AUTORES / ABOUT THE AUTHORS