

## Noticiari del mes de febrer

### JUNTA DIRECTIVA

*Extracte de les actes de les sessions.*—Assabentar-se i agrair la felicitació rebuda del «Club Excursionista de Gràcia» per les gestions realitzades pel CENTRE per tal d'aconseguir que no siguin suprimits els refugis i el servei de guies del Port de la Bonaigua.

Adherir-se a la campanya a favor de la dignificació del carrer de Montcada i fer constar aquesta adhesió davant l'Ajuntament.

Ingressar a la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya.

*Supressió de passaport.*—La «Companhia dos Caminhos de Ferro Portuguezes» ha comunicat al CENTRE que per acord dels Governos d'Espanya i Portugal, ha estat suprimit el passaport entre ambdós països.

Per a viatjar per Portugal només cal posseir la cèdula personal corresponent.

*El festival dels Amics de La Molina.*—El dia 13, a la nit, se celebrà amb gran animació la funció que els Amics de La Molina organitzaren al Teatre de Novetats. Es representà l'obra de Josep M.<sup>a</sup> Folch i Torres «D'aquesta aigua no en beuré» i, finalment, fou estrenada la comedieta «Silví i Silveri a La Molina», escrita expressament per a aquest dia per un soci del CENTRE. Els actors que representaren magistralment aquesta darrera comedieta s'abillaren amb models cedits pels Magatzems Santa Eulàlia.

## CONFERÈNCIES

*Del nostre excursionisme.*—El dia 6, el senyor Francesc Pujol i Algueró donà una conferència, en la qual, després de la presentació que del conferenciant féu el President del CENTRE senyor Maspons, llegí alguns fragments del seu llibre inèdit que té per títol el que encapçala aquestes ratlles.

El senyor Pujol, en començar, llegí l'advertiment, el qual fa referència al treball intel·lectual de l'home. Continuà, després, amb la lectura d'altres capítols, en els quals parla de l'Ensenyament, de l'Institut i la Universitat, i d'altres referents al Firmament, al Sol i a la Terra. En parlar de l'educació moral es basa en el principi pedagògic del doctor Herbart, que diu: «instruir l'esperit, és construir-lo».

El senyor Pujol ilustrà la seva conferència amb projeccions molt addients al tema que descabdellà.

*L'esquí a Noruega.*—Amb aquest títol, el dia 20, el senyor Joan Garcia donà una conferència que ilustrà amb nombroses projeccions, dedicada a Noruega i a les seves organitzacions esportives portades a cap durant la gran setmana d'esports d'hivern, a Oslo, l'any darrer.

Donà a conèixer les principals ciutats i pobles nòrdics que visita a l'hivern. Hamburg, Copenhaguen, Oslo, Lillehammer, Andalsnes, Nidaros i Estocolm. Els principals centres d'esports d'hivern: Hollmenkollen, Finse, Dombaas i Storlien. Una visita al museu Sandvik de Lillehammer i al Ski-Museum d'Oslo. La vida als pobles del Nord en ple hivern, quan el sol s'amaga per espai de tres mesos. Les festes de Nadal, que duraven vint dies, del 25 de desembre al 13 de gener, menjant i bevent continuament per tal de celebrar la propera vinguda del sol, i, més tard, la primavera la qual permetia als Vikings llurs arriscades expedicions a les costes d'Anglaterra, França i Alemanya, d'on sempre tornaven victoriosos.

En descriure la part esportiva relatà el concurs de salts de Hollmenkollen amb 70.000 espectadors i 250 concursants a dos salts cada un; la prova dels 50 quilòmetres amb 145 participants; els partits de *bandy* (hockey sobre glaç); l'estil dels esquiadors noruecs, tan diferent del suís, més conegut a casa nostra, i la pràctica de l'esquí pels infants, joves i damiselles, que arriben a saltar 46 metres.

*Sessió de projeccions.*—El dia 27, tingué lloc una sessió en la qual es projectà una escollida collecció de diapositives de paisatges de Catalunya.

## SECCIO DE FOLKLORE

*Agrupació dels Mantenedors dels Goigs.*—Els membres que integren aquesta Agrupació s'han reunit com de costum, per tal de treballar en les tasques de llur especialitat.

## SECCIO DE FOTOGRAFIA

Aquesta Secció realitzà durant el mes les següents excursions: dies 1 i 2, a Reus, Arbolí, Poboleda, Scala-Dei, Gratallops i Falset; dies 21 i 22, a Palautordera, La Costa i Moscaroles.

*Sessió de cine amateur.*—El dia 19 se celebrà l'acostumada sessió de cine-amateur, en la qual el senyor Delmir de Caralt tingué la gentilesa d'obsequiar els socis amb la projecció de cintes de cinematografia amateur. Començà per posar de relleu les dificultats dels principiants, i la força de voluntat necessària per a dur a terme la constitució d'una sub-secció, on podrien canviar impressions els amateurs cineastes. Es projectaren a la pantalla delicioses vistes de la Vall d'Aran que res no tenen d'envejar a les pel·lícules de professionals, sinó que actualment les superen, puix que d'ençà del cine sonor la projecció de bells paisatges ha anat molt a menys.

Altres pel·lícules projectades pel senyor de Caralt palesaren a bastament el gust en escollir els motius i els paisatges, i també una preparació de tècnica admirable.

## SECCIÓ D'ESPORTS DE MUNTANYA

Aquesta Secció ha efectuat durant el mes les següents excursions: dies 1 i 2, a Porté (pràctiques d'esquí); dies 1 al 7, amb esquí, a Salardú, port de la Bonaigua, pic Cigalera, vall de l'Aiguamoix, refugi de Colomé (estany Major), Arties, vall del Valarties, coll de Pruedo; dies 9 al 18, amb esquí, al Santuari de les Ares, Port de la Bonaigua, Salardú, Santuari de les Ares, pic Ciga-

lera i cercle de Gerbé; dia 22, a les pistes de La Molina es corregué el Campionat de Catalunya d'esquí fons, el qual fou guanyat per Ernest Mullor. Per equips es classificà primer el del CENTRE.

## SECCIO DE GEOGRAFIA I GEOLOGIA

Durant aquest mes han continuat les lliçons del Curset sobre *Treballs de preparació, investigació i discussió per a arribar a la delimitació comarcal de Catalunya*, que explica el Professor senyor Pau Vila.

## SECCIO D'ARQUEOLOGIA I HISTORIA

*L'escola catalana de l'escultura romànica.*—El dia 12, el senyor Feliu Duran i Cañameras donà la darrera conferència de les del cicle sobre aquest tema.

Parlà de les obres de l'escola que no són de decoració arquitectònica, dels temes geomètrics, fitòfits i zoòfits emprats per l'escultura romànica catalana, i dels caràcters del relleu en general i de la figura humana.

Entre les obres que no són de decoració arquitectònica i que ens ha llegat l'estil romànic a Catalunya, el conferenciant parlà de les piques de batejar, de les d'aigua beneïta, de les creus, dels encensers, dels canelobres, dels bancs i dels segells.

Féu notar, després, que moltes vegades els objectes romànics desempenyen un paper diferent del que tenien quan es varen obrar, i assenyalà el cas del fust de la creu de terme del cementiri de Llansà, la qual és una columna procedent de Sant Pere de Roda.

En passar a l'estudi dels elements zoòfits que decoren els capitells dels claustres romànics catalans i del Nord d'Aragó, el conferenciant féu notar la presència d'animals reals i d'altres d'imaginaris, formats amb elements de diferents bèsties. Entre els reals, mencionà l'orangutan (claustre de la Seu d'Urgell), el mico (claustres de Ripoll i de la Seu de Tarragona), el lleó (claustre de Sant Cugat del Vallès, claustres de la catedral de Tarragona, de la Seu d'Urgell i de l'Estany, porta de Sant Benet de Bages, girola de Sant Joan de les Abadesses i claustres de Sant Pere de Galligans i de Sant Pau del Camp de Barcelona), la pantera (claustre de Sant Pere el Vell, d'Osca), l'ós (claustre de la catedral de Tarragona), el llop (claustre de Sant Cugat), la guineu (claustre de la catedral de Tarragona), el gos (claustre de l'Estany), l'elefant (finestral de

l'església de Sant Joan de les Abadesses), l'hipopòtam (claustre de la Seu d'Urgell), el camell (claustre de la catedral de Tarragona), etc.

Quant als elements fitòfits, és de notar que abunden molt en l'escultura romànica. Són ordinàriament troncs enllaçats, dels quals neixen tres, quatre o cinc fulles amb els nervis molt accentuats i amb escotadures en forma de fulla de llança o circular, i que la flora ornamental romànica és gairebé tota d'imaginació, la qual cosa fa inútil, en la major part dels casos, el voler trobar en quina planta o flor s'inspiraren els decoradors dels nostres monuments del segle XII. Els fullatges romànics, en general, són millor tractats que els gòtics, quan estan adossats a l'element arquitectònic, però solament considerats en general, no en la còpia detallada del natural.

Un tema molt comú en l'art romànic és el de les fulles inscrites en cercle, el qual deu considerar-se com d'origen alarb i que s'usà, principalment, per a decorar fusts de columnes i d'impostes.

En molts capitells dels claustres catalans veiem representats arbres, els quals, en general, tenen una sola o poques, fulles terminals de llurs branques.

En el referent als temes geomètrics, el senyor Duran i Cañameras féu notar la presència en la porta de Sant Pere de Galligans d'uns cercles, els quals semblen copiats de galons bizantins o de l'orfebreria, de la persistència del relleu treballat a la manera muçàrab.

Finalment, en detallar les característiques del relleu, parlà del relleu refundit del qual queden alguns exemples en ple segle XII (claustres de Sant Pere de les Puelles de Barcelona i de Vilabertran), del pla relleu, del relleu angulós, i de la manera com el relleu, a mida que avança l'escultura romànica, va fent-se més franc. En parlar de les de la figura humana, especificà la manera com els escultors romànics tractaren i reproduïren el cap, els cabells, la cara, els ulls, el nas, el pèl de la cara, els dits i les cames.

*Visions d'Hamburg.*—El senyor Francesc Blasi i Vallespinosa donà una conferència, el dia 19, en la qual parlà d'Hamburg. Més que una conferència, resultà una projecció de diapositives. Hamburg té poca cosa a veure amb l'art, i només el port ocupa l'atenció dels visitants.

Els parcs, els edificis i els carrers, fan goig però res més.

*Remuntant el Noguera Pallaresa.*—El dia 27, donà una conferència el senyor Joan Roig i Font en la qual descrigué aquelles contrades i projectà uns magnífics clixés que les recordaren.

Començà amb la ràpida descripció del curs del riu, des del seu naixement al pla de Beret fins al seu aiguabarreig amb el Segre, prop de Camarassa.

Donà principi a la ressenya pròpiament dita, a partir de la Central hidroelèctrica de Camarassa i del pintoresc embassament del riu, que en aquell indret ha fet la Companyia «Riegos y Fuerza del Ebro».

Després d'esmentar els poblets que envolten l'embassament - La Massana, Fontllonga, Figuerola de Meià, Peralba, l'enlairat Rubies i el pintoresc Sant Hoisme, a la ribera esquerra, i Oroners i d'altres petits pobles a la dreta - descrigué el feréstec Pas dels Terradets, gorja oberta enmig de l'alterós Montsec.

En sortir del Pas dels Terradets, s'entra en l'extensa Conca de Tremp, regada pel Noguera Pallaresa i plena de petits poblats edificats en el pla, i els vessants de les muntanyes veïnes.

Van apareixent successivament els pobles de Cellers, Guàrdia i Mur, aquest darrer situat dalt de la muntanya. Són dignes de visitar-se l'església i claustres romànics de l'antic pabordat de Mur, i les ruïnes del castell dels comptes de Pallars.

El dissortat poble de Puigcercós s'albira a mà esquerra de la carretera, a la dreta queda el de Blau de Noguera, i bentost hom arriba a Tremp, capital de la Conca del seu nom.

Es remarca a Tremp una bonica creu de pedra, les torres de l'antic recinte forticat i l'església de l'antiga Collegiata, on es venera la Verge de Davall de Flors, Patrona de la Conca de Tremp.

A cosa de 2 quilòmetres de Tremp hi ha la resclosa del pantan de Sant Antoni, obra importantíssima d'enginyeria que ha fet canviar la fesomia de la comarca.

Enlairat a l'esquerra de la presa del pantan hi ha el poble de Talarn.

Més enllà apareixen Salars, a la ribera dreta, i Aramunt, a l'esquerra.

A 12 quilòmetres de Tremp hom troba la Pobra de Segur, de relativa importància, però mancada de monuments artístics.

Remuntant el riu, a 4 ó 5 quilòmetres de la Pobra, la carretera entra en la imponent gorja de Collegats, després de la qual es troba Gerri de la Sal. on acabà la conversa.

## BIBLIOTECA

REVISTES INGRESSADES ÚLTIMAMENT. - SUMARIS RESUMITS

## BUTLLETÍ DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE LA COMARCA DE BAGES

Lladó, Prev., Josep. *Geografia comarcana. Catllús*. 1931-137.—  
Sarret i Arbòs, Joaquim. *En Ramon de Area (Ça Era) donador  
del frontal florentí de la nostra Seu*. 1931-140.

## ARXIU DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE TERRASSA

Colomer, Jaume. *Els claustres romànics catalans i la iconogra-  
fia de llurs capitells*. 1931-101.—Galera, R. de la. *En J. Soler  
i Palet i l'arqueologia*. 1931-107.

## NOSTRA COMARCA

Tiana, Jaume. *Ascensió al Titlis (3239 metres)*. 1931-12.

## LA MONTAGNE

Paschetta, Vincent. *De la pointe Gjoftredo au Carborant*. 1930-  
341.—Frendo, Edouard. *Les Aiguilles de Chabrières*. 1930-356.  
Bally-Leirens, Valentine. *De Chamonix à Zermatt par Arolla et  
la Haute-Route*. 1930-371.—Larminat, A. de. *Note sur la mise  
a l'effet des Cartes de montagne a grande echelle*. 1930-380.—  
Fitz-Gerald, Geraldine. *La traversée des Grandes Jorasses*.  
1931-1.—Champeville, P. de. *Les Sports d'hiver au Mont Ven-  
toux*. 1931-8.—Ferré de Péroux, Mlle. de. *Les Grands Charmoz  
en hiver*. 1931-13.—Regnault. *Le groupement d'Eclaireurs-  
Skieurs de la 27eme. D. G. Alpine en 1930*. 1931-17.—Minelle,  
Pierre. *Le Ski dans les Tatras*. 1931-29.—Dauvillier, A. *Essais  
de skis bakélisés*. 1931-37.

## THE NATIONAL GEOGRAPHIC MAGAZINE

Simpich, Frederick. *Sky paths Trough Latin America*. 1931-1.

## UNIONE LIGURE ESCURSIONISTI

Viriglio, Attilio. *Da Valgrisanche a Valle di Rhème per la Bas-  
sac Nord (m. 3387) e il Truc Blanc (m. 3384)*. 1930-325.—Boz-  
zino, Tina. *Dent du Requin (m. 3422) Aiguilles du Crèpon  
(m. 3480)*. 1931-10.

## BULLETIN APPALACHIAN MOUNTAIN CLUB

Jackson, Eric P. *Mountains and the Aborigines of the Cham-  
plain Lowland*. 1930-121.—Holden, John. *Swinging Down Mon-  
te Rosa*. 1930-137.—Kugy, Julius. *From «The Life of a Moun-  
taineer*. 1930-166.

## CLUB ALPINO ITALIANO

Deffar, Riccardo. *Alpinismo invernale nelle Alpi Giulie*. 1930-

647.—Evola, J. *La Parete N. del Lyskamm Orientale*. 1930-655.  
 —Acquarone, Federico. *Cresta e Torrioni Saragat m. 2550-2609 Alpi Marittime*. 1930-658.—Schiaparelli, Cesare. *La IV Esposizione del Fotograppo Alpino a Torino*. 1930-661.—Roletto, Giorgio. *Le condizioni Geografico-Economiche di un comune alpino*. 1930-673.—Chabot, Renato. *Gran Paradiso m. 4061. Prima ascensione per la parete N.O. 11 Luglio 1930*. 1930-713.—Ruud, Sigmund. *Il salto in Sci*. 1930-719.—Valbusa, Ubaldo. *Ortorama Italiano del Monte Bianco*. 1930-724.—Maurizi, Angelo. *Nei Monti Sibillini*. 1930-735.—Coppellotti, C. *Zugspitze*. 1930-747.—Roletto, Giorgio. *Le condizioni Geografico-Economiche di un Comune Alpino*. 1930-757.

#### LE GROTTES D'ITALIA

Boegan, Eugenio. *Sullo sviluppo delle ricerche speleologiche nella Venezia Giulia*. 1930-199.—Boegan, E. & Anelli, F. *La grotta di Castelcivita nel Salernitano*. 1930-215.

#### LA REVUE DU SKI

Bayle, Charles. *Le developpement du ski dans le Jura*. 1931-7.  
 —Lunn, Arnold. *Courses de descente (downhill racing)*. 1931-20.—Lacq, Dr. Fr. *Montagnes Pyrénées*. 1931-41.—Eysèlé, Jouv. *Paradis Blanc*. 1931-47.—Favre, E. *Saint Moritz centre mondain des Sports d'hiver en Suisse*. 1931-56.—Lunn, Arnold. *Le problème de la mesure des temps*. 1931-65.

#### NOVES ADQUISICIONS

LUNN, ARNOLD.—*Le Ski Alpin*.—Chambèry, 1930.

WINKLER, M.—*La nouvelle technique du Ski*.

AMICIS, H. DE.—*Petits hommes. Grandes Montagnes*.—Chambèry, 1927.

CAMUS, THÉODORE.—*Oeuvres alpines*.—Chambèry, 1930.

SCHWARTZ, MYRTIL.—*...et la montagne conquiert l'homme*.—Paris, 1931.

OSONA, ARTHUR.—*Guia itineraria de las serras de la costa de Llevant*.—Barcelona, 1888.

CORNET Y MAS, CAYETANO.—*Guia del viajero en Caldas de Montbuy y San Miguel del Fay*.—Manresa, 1867.

OSONA, ARTHUR.—*Guia del Alt Pla de Barcelona y del Baix Vallès*.—Barcelona, 1888.

OSONA, ARTHUR.—*Guia general de las montanyas de la Regió del Montseny*.—Barcelona, 1886.

*Excursió a la Salut de Sant Feliu de Llobregat*.—Barcelona, 1901.

## DONATIUS

- GAROFALO, P.—*Lusitania. Conferenza.*—Nàpoli, 1903 (del senyor Pelegrí Casades i Gramatxes).
- GILBAL, JAUME.—*De la s nceritat y l'insinceritat po tiques.*—Barcelona, 1912 (del senyor Pelegrí Casades i Gramatxes).
- EXPOSICIÓN DE BARCELONA.—*Reglamento y clasificación general.*—Barcelona, 1929 (del senyor Pelegrí Casades i Gramatxes).
- BAL LE, BERNAT.—*Sopes escaldades y Pancuyt. F bulas engirgola-des en Mallorquí.*—Palma, 1899 (del senyor Pelegrí Casades i Gramatxes).
- BOTET Y SIS , JOAQUIM.—*Monumento sepulcral romano de Lloret de Mar.*—Girona, 1892 (del senyor Pelegrí Casades i Gramatxes).
- CARRERAS CANDI, FRANCESC.—*Notas históricas de Sarri .*—Barcelona, 1897 (del senyor Pelegrí Casades i Gramatxes).
- FREIXAS Y MIRET, RAMON.—*Monografia sobre Sant Miquel d'Ol rdula.*—Barcelona, 1893 (del senyor Pelegrí Casades i Gramatxes).
- GONZÁLEZ HURTEBISE, EDUARDO.—*Apuntes para la Historia de San Feliu de Guíxols. Fray Benito Pa nelles y Escard .*—Gerona, 1900 (del senyor Pelegrí Casades i Gramatxes).
- GONZÁLEZ HURTEBISE, EDUARDO.—*San Feliu de Guíxols durante la Edad antigua. Memoria.*—Gerona, 1905 (del senyor Pelegrí Casades i Gramatxes).
- LLAGOSTERA, LLUÍS.—*Noruega y Spitzberg. Records de viatge 1909.*—Barcelona, 1910 (del senyor Pelegrí Casades i Gramatxes).
- MARTÍNEZ DE CASTRO, JUAN A.—*Protohistoria de la actual Provincia de Almería.*—Almería, 1911 (del senyor Pelegrí Casades i Gramatxes).
- MORELL , JOAQUIM.—*La Vall d'Aneu.*—Barcelona, 1904 (del senyor Pelegrí Casades i Gramatxes).
- SAGARRA, FERRAN DE.—*Assassinat de Don Antoni de Fluvià i de Torrelles, i homicid s, robatoris i saqueig del Castell i terme de Palautordera.*—Barcelona, 1923 (del senyor Pelegrí Casades i Gramatxes).
- ALDAVERT, P.—*All  va que trona.*—Barcelona (del senyor Pelegrí Casades i Gramatxes).
- ALDAVERT, P.—*Tornemhi, que no ha sigut res.*—Barcelona (del senyor Pelegrí Casades i Gramatxes).
- MOLINÉ I BRAS S, ERNEST.—*Noves idealitats. Discurs.*—Barcelona, 1916 (del senyor Pelegrí Casades i Gramatxes).

- SCHLUMBERGER, GUSTAVE.—*Le tombeau d'une Impératrice Byzantine a Valence, en Espagne.*—París, 1902 (del senyor Pelegrí Casades i Gramatxes).
- MANIA NOBILIÀRIA, LA.—*Honesta aplicació d'una novela del Sacchetti.*—Barcelona, 1909 (del senyor Pelegrí Casades i Gramatxes).
- ROCA SANS, RAMON.—*Poesies.*—Barcelona (del senyor Pelegrí Casades i Gramatxes).
- ROURE, ALFONS.—*El pa i els peixos.*—Barcelona (del senyor Pelegrí Casades i Gramatxes).
- SAMPOL I RIPOLL, PEDRO.—*Viajes reales a la Isla de Mallorca.*—Palma, 1904 (del senyor Pelegrí Casades i Gramatxes).
- ANGLADE, JOSEPH.—*Bataille de Muret (12 septembre 1213).*—Toulouse, 1913 (del senyor Pelegrí Casades i Gramatxes).
- CALMETTE, JOSEPH.—*L'origine Bourgnignonne de l'alliance Austro-Espagnole.*—Dijon, 1905 (del senyor Pelegrí Casades i Gramatxes).
- BALAGUER, VÍCTOR.—*Los Pirineos.*—Buenos Aires, 1910 (del senyor Pelegrí Casades i Gramatxes).
- SOCIEDAD ARQUEOLÓGICA EBUSITANA.—*Discurso de su Director Bartolomé Ramón Capmany.*—Ibiza, 1911 (del senyor Pelegrí Casades i Gramatxes).
- PEREZ CABRERO, ARTURO.—*Historia del Museo Arqueológico de Ibiza.*—Barcelona, 1911 (del senyor Pelegrí Casades i Gramatxes).
- LAMPÉREZ Y ROMEA, VICENTE.—*Juan de Colonia. Estudio biográfico-crítico.*—Valladolid, 1904 (del senyor Pelegrí Casades i Gramatxes).
- PELLA I FORGAS, J.—*Codificación moderna y codificación catalana...*—Barcelona, 1912 (del senyor Pelegrí Casades i Gramatxes).
- PÉREZ RUBIN, LUIS.—*Excursiones. Vamba-Simancas.*—Valladolid, 1904 (del senyor Pelegrí Casades i Gramatxes).
- ATENEU BARCELONÈS.—*Discursos Inaugurals 1928-29 i 1929-30.*—(del senyor Pelegrí Casades i Gramatxes).
- FRAGINALS, CRISTÓFOL.—*Excursió a Palafrugell, Palamós y Sant Feliu de Guíxols (1898).*—Barcelona, 1900 (del senyor Pelegrí Casades i Gramatxes).
- VIÑETA-BELLASERRA, J.—*Argentona y sus aguas minero-medicinales.*—Barcelona, 1890 (del senyor Pelegrí Casades i Gramatxes).
- BERLANGA, M. R. DE.—*Gliberis...*—Madrid, 1899 (del senyor Pelegrí Casades i Gramatxes).

*Catálogo del Museo de los Excelentísimos señores Marqueses de Casa-Loring.*—Málaga, 1903 (del senyor Pelegrí Casades i Gramatxes).

PARIS, PIERRE.—*Le Trésor de Jávea (Espagne).*—París, 1906 (del senyor Pelegrí Casades i Gramatxes).

HERNÁNDEZ, BUENAVENTURA.—*Mosaico romano de Tarragona.*—Tarragona, 1876 (del senyor Pelegrí Casades i Gramatxes).

### CONFERENCIES I EXCURSIONS PROJECTADES PER AL MES D'ABRIL DE 1931

Dies 9 i 10.—A les 10 de la nit, el senyor Andrés Espinosa, de la «Federación Vasco-Navarra de Alpinismo», donarà dues conferències els temes de les quals s'anunciaran oportunament.

Dia 17.—A les 10 de la nit, el senyor Narcís Massó donarà una conferència sobre el tema *Visions Alpinistes. - La meva ascensió al Mont-Blanc.*

Dia 23.—Diada de Sant Jordi. A les 10 de la nit se celebrarà la Festa Patronal, en la qual prendran part el Dr. Carles Cardó, canonge, que llegirà un treball en prosa, i el Mestre en Gai Saber senyor Joan M.<sup>a</sup> Guasch, el qual donarà lectura a una poesia inèdita. Aquests treballs seran dedicats a Sant Jordi.

En la mateixa sessió serà lliurada la Medalla d'Or del CENTRE, instituïda pel senyor Rafel Patxot i Jubert, a la senyora Francesca Bonnemaison, Vídua Verdaguer.

Seguidament, serà inaugurada l'exposició iconogràfica de Sant Jordi, organitzada per la Secció d'Arqueologia i Història, i el IV Saló Català de Fotografies de Muntanya.

ADVERTIMENT.—Es demana als socis del CENTRE que vulguin indicar les conferències i excursions que tinguin preparades per a aquest curs, per tal de poder ordenar-les amb temps.

### Secció de Folklore

*Agrupació dels Mantenedors dels Goigs.*—Els dimecres de cada setmana, no festius, de 7 a 8 del vespre, es reuneix al CENTRE aquesta Agrupació per tal de canviar impressions sobre el foment dels goigs i procurar intercanvis.

Es prega als excursionistes que procurin adquirir els goigs que els vinguin a mà, per tal d'augmentar la collecció del CENTRE. Els

sobrants seran adquirits per l'Agrupació dels Mantenedors, els quals pagaran les despeses.

### Secció de Fotografia

Dies 5 i 6.—Excursió a La Baells, Santuari de la Portella, Santuari de la Quart i Vilada.

Dia 12.—Visita a la Seu de Barcelona.

Dia 19.—Excursió a Querol, Santa Perpètua, Pontils i Vallespinosa.

Dia 26.—Excursió al Montseny.

Dia 3 de maig.—Excursió a Carme, Santuari de Coll-Bas, Santa Margarida de Montbui i Igualada.

La Junta d'aquesta Secció es complau a invitar tots els aficionats a la impressió de cintes cinematogràfiques (cineastes amateurs) a les sessions de *cine amateur* que se celebren al local del CENTRE el tercer dijous de cada mes, a les 10 de la nit.

Aquestes sessions van acompanyades d'explicacions teòrico-pràctiques, a càrrec de diversos cineastes, els noms dels quals, així com els temes a descabdellar i les pel·lícules que es projectaran, seran anunciats oportunament.

Durant les sessions anunciades, els socis del CENTRE tenen el dret de projectar les cintes per ells impressionades, i d'exposar els dubtes i dificultats que els hagin suggerit les mateixes.

La Junta d'aquesta Secció prega als concurrents a aquestes sessions, que vulguin cooperar a la formació d'una Sub-secció de *cine amateur* inscrivint-se socis de la mateixa.

ADVERTIMENT.—A les 10 de la nit del primer dijous, es projectaran diapositives de triades colleccions dels socis, els noms dels quals s'anunciaran oportunament.

Les hores de sortida i els altres detalls de les excursions, es convindran en les reunions dels dijous, a les 10 de la nit, i seran posades de manifest en la taula d'anuncis.

### Secció d'Esports de Muntanya

Dies 1 al 6.—Excursions amb esquís a la Vall d'Aran, Ariège, Andorra i Pallars, els itineraris de les quals seran fixats i anunciats oportunament.

Dies 18 i 19.—Excursió a les Guillerries.

Dia 26.—Excursió al Montseny.

ADVERTIMENT.—La Secció estableix els divendres, de 8 a 9 de la vetlla, per a canviar impressions i ultimar els itineraris i horaris de les excursions del diumenge.

#### QUART SALÓ CATALÀ DE FOTOGRAFIES DE MUNTANYA

Aquesta Secció, d'acord amb la de Fotografia, té l'honor de convidar tots els excursionistes aficionats a la fotografia, a prendre part en el Quart Saló Català de Fotografies de Muntanya, que tindrà lloc en el local del CENTRE, carrer del Paradís, número 10, del 23 d'abril a l'1 de maig de 1931.

En aquest Saló Fotogràfic podran ésser exposades fotografies obtingudes per qualsevol procediment, directes o ampliades, exclusivament de temes muntanyencs i que s'adaptin a les següents:

#### BASES

1.—Podran prendre part en el concurs tots els aficionats que ho desitgin, encara que no siguin socis del CENTRE.

2.—El nombre de proves que pot presentar cada concursant, és il·limitat.

3.—Els temes que s'admetran en aquest concurs, seran tots dedicats a la muntanya en qualsevol de les seves múltiples manifestacions.

4.—Les proves presentades al concurs, no han d'haver estat premiades en altres concursos de Barcelona.

5.—Les fotografies presentades, podran ésser obtingudes per contacte o ampliació, i per qualsevol procediment: bromurs de plata, cloro-bromurs negres o de color, virades o il·luminades, de procediments pigmentaris o a un color, o policromat, etc.

6.—El format mínim de cada fotografia serà de 18 x 24 cms., i el màxim dintre les dimensions la cartolina de fons.

7.—Les proves han de presentar-se necessàriament amb marges, ja sigui del mateix paper o cartró fotogràfic, o bé muntades sobre cartolina blanca o crema, precisament, sense estar emmarcades, ni sota vidre.

Les dimensions exteriors, totals, de les cartolines, s'han d'adaptar a qualsevol de les següents: 25 x 32 cms., 32 x 50 cms. ó 65 x 50 cms.

8.—Les colleccions o proves individuals, hauran de presentar-se amb un lema que serà repetit en la part exterior d'un sobre tancat, dintre el qual hi haurà el nom, cognom i adreça de l'autor. Cada prova portarà escrit l'assumpte, lloc on ha estat presa i el lema de la collecció, al darrera. Després de l'actuació del Jurat qualificador es farà públic el nom dels autors de les obres admeses i exposades.

9.—En lliurar les obres, es lliurarà als interessats que ho facin a mà un rebut que servirà per a recollir-les després de clausurada l'Exposició. Passat el terme de 30 dies després de la clausura, sense haver estat retirades, es consideraran cedides al CENTRE, el qual podrà fer-ne l'ús que cregui convenient.

10.—Les obres seran sotmeses a un Jurat d'admissió (els components del qual no seran concursants) encarregat de triar les proves presentades al concurs, que han d'ésser exposades.

11.—El Jurat qualificador estarà compost per cinc persones no concursants, de mèrit reconegut dintre l'art fotogràfic, entre les quals hi haurà un membre del CENTRE, que actuarà de Secretari.

12.—El Jurat qualificador tindrà àmplies facultats per a resoldre tota mena de casos no previstos en aquestes bases, i la seva decisió serà inapel·lable i indiscutible.

13.—Els premis es concediran a les millors proves, a judici del Jurat qualificador, que en atorgar-los, no tindrà en compte el procediment emprat, sinó exclusivament l'efecte artístic de les proves i la bona tècnica.

14.—Els premis que es concediran, seran tres medalles d'honor; el Jurat té facultat de donar premis extraordinaris.

15.—Les proves premiades quedaran de propietat del CENTRE, i podrà exposar-les, reproduir-les, etc.

16.—S'adoptaran totes les precaucions possibles per a la bona conservació i exposició de les obres, però la Comissió organitzadora no es fa responsable dels accidents que els puguin ocórrer.

17.—El termini d'admissió serà improrrogable, i es tancarà a les 20 h. del dia 18 d'abril de 1931.

18.—El dia 23 d'abril, a les 23 h., serà oberta l'Exposició. Llavors es farà públic el nom de les persones que formen el Jurat qualificador i els premis concedits.

19.—El dia 10 de maig següent, a les 22 h., serà clausurada l'Exposició i es farà el repartiment de premis.

20.—Totes les proves exhibides, en ésser retornades, aniran

acompanyades d'un certificat que indiqui que han estat exposades en aquest Saló.

21.—Es considerarà que els autors de les proves no premiades permeten al CENTRE llur reproducció per al seu arxiu fotogràfic i publicacions, si es consideren d'especial interès.

### Secció de Geografia i Geologia

Aquest mes continuarà el curset a càrrec del Professor senyor Pau Vila, sobre *Treballs de preparació, investigació i discussió per arribar a la delimitació comarcal de Catalunya*.

Les lliçons d'aquest curset es donen tots els dimecres, a dos quarts de vuit.

### Secció d'Arqueologia i Història

Dies 9 i 16.—A les 7 de la tarda, el soci senyor Joan Roig i Font donarà dues conferències, ilustrades amb projeccions, sobre el tema *Remuntant el Noguera Pallaresa*.

Dia 19.—Visita a les colleccions del senyor Alexandre Cortada.

Dia 23.—Inauguració de l'exposició iconogràfica de Sant Jordi.

Dia 30.—A les 7 de la tarda, el soci senyor Josep Danès i Torras donarà una conferència, ilustrada amb projeccions, sobre el tema *Cases arqueològicament importants de Santa Coloma de Gramanet i de Badalona*.

Dia 3 de maig.—Visita a les colleccions del soci senyor Joaquim Cabot i Rovira.

Es prega als senyors socis que tinguin a bé facilitar els exemplars fotogràfics, gravats, etc., de Sant Jordi, per a exhibir-los en l'exposició esmentada.

Els membres d'aquesta Secció es reuniran, com de costum, els dilluns, a les 7 de la tarda.

### ADVERTIMENT

Es prega als concurrents a les excursions, visites i altres actes, que no es descuidin de portar la insígnia del CENTRE, per tal d'evitar confusions amb persones que, titulant-se excursionistes, no guardin la deguda compostura.

## BUTLLETÍ DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

*Publicació mensual*

Un vol. anual de 384 pp. text, 96 pp. làmines i nombrosos gràfics,  
i un SUPLEMENT de 192 pp.

Abonament: Socis del CENTRE, 15 pessetes anyals

### SUMARI DEL BUTLLETÍ DE MARÇ DE 1931

*Mèrida arqueològica*, per FRANCESC BLASI I VALLESPINOSA.  
—*Un capítol de la Història de l'escultura medieval catalana (acabament)*, per FELIU DURAN I CAÑAMERAS.—*La cinematografia d'aficionat*, per JOSEP FONTANET.—*Homenatge a En Joaquim Cabot i Rovira*.—*Bibliografia (Francesc Caula. Les Parròquies i Comuns de Santa Eulàlia de Begudà i Sant Joan les Fonts. Notes Històriques)*.—*Estació meteorològica de Viella (segon trimestre de 1930)*

### LAMINES

XVII. *Mèrida: Casa de Vera. Pont romà sobre el riu Guadiana*.—  
XVIII. *Mèrida: Aqüeducte romà anomenat del Miracle. Passadís d'entrada al teatre romà*.—XIX. *Mèrida: Aspecte general del teatre romà. Columnes del cos superior de l'escenari del teatre romà*.—XX. *Mèrida: Escenari del teatre romà. Porta de comunicació del teatre romà amb l'amfiteatre*.—XXI. *Mèrida: Amfiteatre romà. Columna de Santa Eulàlia*.—XXII. *Mèrida: Temple dedicat a Santa Eulàlia. Porta de l'església de Santa Maria*.—  
XXIII. *Mèrida: Interior de l'església de Santa Maria. Plasència-Càparra: Arc romà de quatre cares*.—XXIV. *Mèrida: Museu*, per  
FRANCESC BLASI I VALLESPINOSA