

## Noticiari del mes de febrer

*Obituari.*—Darrerament han mort els socis del CENTRE senyors Abel Bonet i Ferrer i Lluís Balcells i Buhigas. Trametem a llurs respectives famílies el nostre sentit condol.

### CONFERÈNCIES

*Film d'un viatge.*—El dia 19, el senyor Josep Rovira i Mas donà una conferència sobre Bèlgica.

El conferenciant començà amb un elogi a la nació màrtir, evocà el seu passat heroic i gloriós alhora, i glossà els sofriments i misèries d'un país que ho sacrificà tot, menys la llibertat i l'honor.

En parlar de Bruges, ho féu amb un sentit de tendresa passional. Obligat per aquella vida de somni, descriví l'atracció dels canals, la màgica de les aigües làngüides, els monuments arquitectònics i les colleccions d'art admirables. Amb un enfilall de diapositives donà a conèixer el Moll Verd, el Moll del Rosari, el Museu Gruthuse i el Belfroi, símbol dels privilegis de la ciutat. Ressenjà fragments i monuments històrics, que daten de les creuades, així com també l'església de Sant Sauveur i la catedral de Notre Dame, on dormen el darrer son Carles el Temerari i la seva filla Maria, muller de Maximilià.

Seguí després Gant, terra de flors. Féu una descripció històrica de la vila, des de l'Edat mitjana fins als nostres temps, i mostrà com a testimonis d'un passat el famós castell dels comtes de Flandes, que toca les aigües de la Lys, el Rabot, la catedral de Sant Bavo, una riquíssima trona i la meravella d'art flamenc universalment coneguda per «L'Adoració del Xai Místic», obra dels germans Joan i Hubert Van Eyck, el retaule de la qual, en símbol, representa el moment de la Redempció.

Historià la llegenda de l'Escalda a Anvers, la gesta de Salvius

Bravo sobre el gegant Antigon i la representació de les dues mans en l'escut de la ciutat. Remarcà el conferenciant, l'estil gòtic fortament senzill de totes les esglésies belgues, les bellíssimes pintures que serva la catedral d'Anvers, i l'esplendor de Rubens, artista genial.

Comentà les viles de Malines i Lovaina, grans centres de cultura, arrasades en 1914 per la fúria invasora. Observà l'aspecte del terreny, quelcom semblant a la plana del nostre Llobregat, l'encoratjament de l'agricultura per part del Govern belga, la creació d'escoles especials per al millor rendiment de les collites, política molt necessària en un país que, per raó del seu extra-poblat, no pot nodrir-se per si sol.

Liège, la ciutat trista, embolcallada sempre amb la bruma que neix de la Mause, fou també ressenyada. Justificà la seva admiració pel Palau de Justícia, un dels monuments més interessants de Bèlgica, el pati inferior, emmarcat per quatre façanes iguals, els claustres que circumdem la part baixa, la severitat majestuosa de la galeria superior i el museu arqueològic.

Explicà l'evolució de Bruselles, el caràcter hospitalari de la ciutat belga, la fidelitat i el patriotisme, com en tantes d'altres ciutats de la província de Bravant. S'estengué en consideracions sobre la història, molt ignorada, i, finalment, elogjà l'encís de la Gran Plaça, de la casa del Rei, convertida avui en Museu comunal, de la Casa de la Vila, de Santa Gúdula i d'altres edificis religiosos i civils.

Finalitzà la conferència amb detalls d'Ostende, la platja belga de moda.

El dia 26, el mateix senyor Rovira i Mas prosseguí la seva conferència, *Film d'un viatge*, per terres d'Hongria, Colònia, Luxemburg, Alsàcia i camps de batalla.

Historià Budapest, la capital d'Hongria; l'increment sota els regnats de Carles I, Lluís I i Maties Corvin. L'ocupació pels russos, el lliurament de la capital als austriacs, i la sort de l'Imperi fins a la gran guerra, que el tractat de Versalles va desmembrar. Amb gran nombre de projeccions donà a conèixer Buda, la població on viu la gent tranquil·la; el Palau Reial, l'Església de la Coronació, la Casa de la Moneda, el monument a Sant Esteve, primer monarca magiar, i el Bastió dels Pescaires. Després, Pest, la població comercial i cosmòpolita; el Parlament, a les aigües del Danubi; el Pont de la reina Elisabeth, i el magnífic Parc de Varosliget.

Resumí Colònia com la ciutat més important de l'Oest d'Alemanya; els períodes de puixança i decadència, i la força de convicció de llurs ciutadans, basada precisament en les experiències històriques. Elogià la cèlebre Catedral d'estil gòtic, la més pura de totes les existents al Nord dels Alps, Santa Maria del Capítol; el monumental pont Hohenzollern; després, elogià el Rin llegendari i la fertilitat exuberant de les marges.

A continuació, el conferenciant parlà del Gran Ducat de Luxemburg, el país més petit d'Europa; la seva fundació, els períodes d'inquietud, pels canvis de reialeses; fins al Congrés celebrat a Londres, que sancionà la definitiva autonomia del Gran Ducat. Descriuí la formosor del país; les grans fondalades, atapeïdes de flors i de torres; el gran viaducte, a la vall de Petrusse; la riquesa, dialecte i l'idioma predominant en la legislació i administració luxemburguesa.

Seguí apuntant detalls i projectant diapositives d'una part d'Alsàcia; de Kaisersberg, Obernai i Strasburg.

Com a part final de la conferència, el senyor Rovira parlà de Reims i els Camps de Batalla. Considerà Reims com una ciutat totalment reconstruïda; el caràcter peculiar de la terra, que es presta a curiosos estudis per l'extraordinària qualitat dels vins que produeix, i la sort de tota la Xampanya durant la Gran Guerra. Tingué paraules d'elogi per a la Catedral de Reims, la joia arquitectònica de l'Edat mitjana, i es dolgué de l'enfonsament en la profunditat de la història d'aquell monument d'art gòtic, víctima d'un covard bombardeig.

Explicà els camps de batalla a Mont-Cornillet, Fort de la Pompelle, Silberloch, Hartmansvillerkof; la vida dels soldats a les trinxeres; els cementiris militars i els materials de guerra. Bon nombre de fotografies, extretes dels arxius alemanys i belgues, patentitzaren l'espectacle grandios i horrorós alhora, en què una humanitat, ombrívola i abandonada en terra estèril, es lliurava a l'extermini i a la destrucció.

## SECCIO DE FOTOGRAFIA

Durant el mes de febrer, aquesta Secció realitzà les següents excursions: el dia 7, a Centelles i el seu castell, i el dia 21, a Prades i Santuari de l'Abellera.



AGrupació de Cineistes

Durant aquest mes s'han vingut celebrant les sessions del fall del I Concurs Català de Cinematografia Amateur, corresponents a la primera part, o sigui, a l'«Escola Documental».

Hem tingut un èxit més gran del que haguérem pogut desitjar, puix que la sala del CENTRE, en cada sessió, ha resultat insuficient per al públic que acudia a contemplar i conèixer la producció de l'aficionat a casa nostra.

El Jurat, si bé mai no complet íntegrament, ha assistit sempre gairebé en la seva totalitat, el que agraïm sincerament des d'aquestes línies.

Encara que ens reservem fins a la terminació del Concurs per fer els comentaris de crítica de les produccions exhibides, passem a fer un senzill resum de les sessions:

DIMARTS, DIA 16 DE FEBRER

*Medalla d'Honor del Centre (Tema: Montserrat).*—Venç el lema «Com graons per anar al Cel, va pujant de penya en penya»; és una bobina força expressiva. Lluitava contra «Jo voldria veure't com abans».

*Medalla d'Honor del Centre (Tema: Barcelona).*—Guanya el lema «Sèrie Ciutat de Barcelona»; són tres bobines de 16 m/m, i cada una en si forma un aspecte de curiositat turística de la nostra ciutat.

Posteriorment, el Jurat cregué convenient crear, i per quan els mèrits dels films presentats ho mereixin, nous premis per a les millors pel·lícules d'altre tamany del de la guanyadora, per la qual cosa a la del lema «Primer barceloní, després cineista», se li concedeix també *Medalla d'Honor del Centre*. És un film en dues bobines, molt ben treballat i descriptiu.

DIMARTS, DIA 23 DE FEBRER

*Premi Cinematografia Amateur.*—Guanya «Viatge marítim»; és una bobina francament cinematogràfica, que fa referència a una deliciosa travessia a Mallorca. Lluitava contra «Vora, voreta la mar».

*Premi Pathe Baby.*—Es presenten dos lemes: «Neu, neu i sempre neu» i «Excursió per l'alt Bergadà».

El Jurat empata a quatre vots.

Si bé es fa un desempat en aquesta mateixa sessió, degut a la indicació posterior del mateix desempatador, que creu que no és

prou justa la solució adoptada de fer desempatar a un tercer no membre del Jurat, aquest acorda una solució molt més ajustada a les Bases, consistent en tornar a passar la sessió a presència dels altres membres del Jurat que aquell dia no hi assistiren.

En el pròxim número podrem donar el nom del lema guanyador.

## SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA I HISTORIA

*Sant Pere del Camp.*—Els dies 17 i 27, el senyor Aureli Campmany donà dues conferències dedicades a estudiar el monestir i església de Sant Pau d'aquesta ciutat. Acompanyà les seves dissertacions un nombre considerable de diapositives dels conjunts i detalls, especialment de la façana i del Claustre, i féu notar les particularitats d'aquestes importants dependències en llurs aspectes històrics i arqueològics.

*Visita.*—Com a complement de les susdites conferències, aquesta Secció, el dia 21, realitzà una visita a l'església de Sant Pau del Camp.

## SECCIÓ D'ESPORTS DE MUNTANYA

Durant aquest mes aquesta Secció ha efectuat les següents excursions: dies 1 i 2, pràctiques d'esquí a Porté. Dies 6 al 10, al Santuari de les Ares, amb auto-car. Pràctiques d'esquí i excursions al cercle de Gerbé, port de la Bonaigua, pic de Sarrabeira, Pic Cigalera, etc. Excursió amb esquís a Capdella, Estangento, coll entre el Montseny de Pallars i el Monterroyo, Estangento, Estany de Mar, Estany Saburó, pic de Peguera, vall de Monastero, vall de l'Escrita, Espot, Esterrí d'Aneo, santuari de les Ares i retorn junt amb els de la precedent excursió. Pràctiques d'esquí a Porté. Dies 11 al 12, pràctiques d'esquí al port de la Bonaigua. Dia 14. Pràctiques d'esquí a Santa Fe. Ascensió a les Agudes amb esquís. Dia 21, pràctiques d'esquí a La Molina. Pràctiques d'esquís a Santa Fe. Dia 28, excursió a Porté. Pràctiques d'esquís. Pràctiques d'esquís a La Molina. Excursió amb esquís a Santa Fe.

## SECCIO DE GEOGRAFIA I GEOLOGIA

*Excursió d'estudi.*—El dia 21, un grup de socis d'aquesta Sec-

ció realitzà una excursió d'estudi a Mataró, Llavaneres i Caldes d'Estrac.

*Impressions dels meus viatges pel Marroc.*—El Dr. Rafel Candel i Vila, professor de l'Institut-Escola de la Generalitat de Catalunya, el dia 26 donà una conferència sobre el Marroc.

En començar la seva dissertació féu un cordial elogi d'En Domènec Badia (Ali Bey), l'intrèpid explorador català, que fou el primer que estudià científicament el Marroc. El Dr. Candel, successivament, anà passant revista als aspectes fisiogràfic, climatològic, geobotànic, etc., de l'antic Imperi mogrebí. En tractar del factor humà s'aturà, particularment, en l'estudi de la raça berberisca, la qual, dotada d'un alt esperit d'independència, ha defensat a través de les invasions i els intents d'assimilisme el tresor del seu folklore, del seu idioma i de la seva personalitat.

Amb l'ajut de l'aparell de projeccions el conferenciant explicà els diferents tipus de vegetació, agrupacions humanes segons les diferents regions naturals, records històrics, monuments arquitectònics, etc., etc., que interessaren extraordinàriament a l'auditori.

## BIBLIOTECA

REVISTES INGRESSADES ÚLTIMAMENT. - SUMARIS RESUMITS

### PEÑALARA

Diaz Duque, J. *Correrías Pirenaicas*. 1932-1.—Cuñat, R. *Nuevas orientaciones en la técnica del esquí*. 1932-8.

### THE NATIONAL GEOGRAPHIC MAGAZINE

Hildebrand, J. R. *Royal Copenhagen, Capital of A Farming Kingdom*. 1932-217.—Simpich, Frederick. *Out in San Francisco*. 1932-395.—Mittelholzer, Walter. *Flights from Arctic to Equator*. 1932-445.

### LA MONTAGNE

Giraud, André. *Au sommet Ouest de Roche Méane*. 1932-3.—Termier, Pierre. *Les Alpes Françaises*. 1932-9.—Gauckler, P. *Pic du Mas de la Grave (3050 mètres). Traversée hivernale de La Grave a Saint-Jean de Maurienne*. 1-2 Janvier 1927. 1932-20.—Salin, Henri. *Le Pic Innommé*. 1932-29.

### LA REVUE DU SKI

Salvisberg, Werner. *La technique du Ski. La Course de Descente*. 1932-25.—Dieterlen, J. *Adolphe Schlumberger ou le Week-end au Markstein*. 1932-32.



## DONATIUS

- Jochs Florals de Barcelona*.—1931 (del Consistori dels Jocs Florals de Barcelona).
- BURGUERA I SERRANO, P.—*De Dios a la creación. De la creación al hombre...*—(De l'autor).
- Anuario de Prehistoria Madrileña*.—Vol. I.—Madrid, 1930 (de l'Ajuntament de Madrid).
- AMADES, JOAN.—*Costums populars de Barcelona*.—Barcelona, 1931 (de l'autor).
- DURAN I SANPERE, A. & SANOBRE, JOSEP.—*Llibre de les solemnitats de Barcelona*.—Barcelona, 1930 (de la Institució Patxot).
- VILARMAU, JOSEP M.<sup>a</sup>.—*Núria, Manresa i Calders*.—1931 (de l'autor).
- ROYO, JOSEP M.<sup>a</sup>.—*Excursions pel Pireneu Franco-Aragonès*.—Barcelona, 1931 (de l'autor).
- VAYREDA I OLIVAS, PERE.—*Santa Maria del Mont*.—Figueres, 1931 (de l'autor).
- ALBAREDA, ANSELM M.<sup>a</sup>.—*El Llibre a Montserrat*.—Montserrat, 1931 (de l'autor).
- COROMINES, PERE.—*Apologia de Barcelona*.—Barcelona, 1931 (de l'autor).
- GOURDON, MAURICE.—*Note sur les mammifères des Pyrénées*.—Saint-Gaudens, 1930 (de l'autor).
- CAPDEVILA, JOSEP.—*La Mare de Déu del Bon-Succès i la seva Confraria*.—Vic, 1931 (de l'autor).
- VAYREDA I OLIVAS, PERE.—*El Priorat de Lladó i les seves filials*.—Barcelona, 1930 (de l'autor).
- VACCHETTA, G.—*La Chiesa di S. Giovanni di Saluzzo*.—Torino, 1931 (de la Società di Studi Storici Archeologici. Cuneo).
- AJUNTAMENT DE SABADELL.—*El problema de l'ensenyança primària a Sabadell*.—Sabadell, 1931 (de l'Ajuntament de Sabadell).
- AMICS DE L'ART VELL.—*Memòria*.—1931 (de l'entitat).
- DANÈS I VERNEDAS, JOAN.—*Les Valls del Flamisell i Noguera del Tor*.—Barcelona, 1931 (de l'autor).
- PEYRI, DR. JAUME.—*Iconografia d'uns metges Anargirs, Sant Cosme i Sant Damià*.—Barcelona (de l'autor).
- SALVAT.—*Els Antics Gremis de Barcelona. Nota història amb una làmina de color*.—Barcelona, 1932 (de l'Arxiu Històric de la Ciutat).
- TARRÉ, JOSEP.—*Els problemes autonomistes i l'Església Catòlica*.—Barcelona, 1931 (de l'autor).

## NOVES ADQUISICIONS

- Atlas of Finland*.—Vol. Atlas, 1925. Vol. Text, 1929.  
*Atlas International del Touring Club Italiano*.—1930.  
 BIBLIOTECA D'ESTUDIS COMARCALS.—Vol. II.—*El problema comarcal de Catalunya*.—Barcelona, 1931.  
 ENCICLOPEDIA UNIVERSAL ILUSTRADA EUROPEO-AMERICANA. Tom IV.—*Apèndice*.  
 VIDAL DE LA BLANCHE, P. & GALLOIS, L.—*Geografia Universal. T. IV Europa Central*.  
 PALAU I DULCET, A.—*Conca de Barbarà. I.-Guia de Montblanch*.—Barcelona, 1931.  
 GUDIOL I CUNILL, JOSEP.—*Nocions d'Arqueologia Sagrada Catalana*. 2.<sup>a</sup> edic. Vol. I.—Barcelona, 1931.  
 RAMOND.—*Carnets Pyrénéens. 1792-1795. T. I.*—Chateau Fort de Lourdes, 1931.  
 GEOGRAFIA UNIVERSAL.—*Descripción Moderna del Mundo. Tom. V. América*.—Gallach.  
 FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, F.—*Sierra Nevada*.—Granada, 1932.  
 GOS, CHARLES.—*Propos d'un alpiniste*.  
 ARTE EN ESPAÑA, EL.—*Santas Creus*.—Barcelona.  
 MORENO, LAUDELINO.—*Andorra*.—Madrid, 1931.  
 BASSEGODA, J. PERE.—*Consuetuts de la Ciutat de Barcelona*.—Barcelona, 1931.  
 HAENSEL, CARL.—*La lutte pour le Cervin*.—Genève.  
 SAMIVEL.—*Sour l'oeil des droncas ou les plaisirs de l'alpinisme*.—Paris, 1932.  
 PALAU DULCET, ANTONI.—*Conca de Barbarà. II- Poblet*.—Barcelona, 1931.

**CONFERENCIES I EXCURSIONS PROJECTADES  
 PER AL MES D'ABRIL DE 1932**

Dies 1, 8 i 15.—A les 10 de la nit, sessions de projeccions.

Dia 23.—Diada de Sant Jordi. A les 10 de la nit, se celebrarà la Festa Patronal, en la qual prendran part els senyors Jaume Bofill i Mates i Joan M.<sup>a</sup> Guasch, els quals llegiran treballs literaris adequats a l'acte.

En la mateixa sessió serà lliurada la Medalla d'Or del CENTRE, instituïda pel senyor Rafel Patxot i Jubert, al soci senyor Jaume Massó i Torrents.



Seguidament, serà inaugurada l'exposició del V Saló Català de Fotografies de Muntanya.

Dia 29.—A les 10 de la nit, el senyor Albert Oliveras i Folch donarà una conferència sobre el tema *Pedraforca. Impressions d'escalades*. Serà il·lustrada amb projeccions.

ADVERTIMENT.—Es demana als socis del CENTRE, vulguin indicar les conferències i excursions que tinguin preparades per a aquest curs, per tal de poder ordenar-les amb temps.

### Secció de Folklore

Dia 20.—A les 7 de la tarda, el soci senyor Joan Amades donarà una conferència sobre el tema *Refraner barceloní*.

### Secció de Fotografia

Dia 3.—Excursió a Esparraguera i Cairat.

Dia 10.—Excursió a Santuari de Cabrera.

Dia 17.—Excursió al Castell de Mediona.

Dia 24.—Excursió a Prades i Ermita de l'Abellera.

ADVERTIMENT.—A les 10 de la nit del primer dijous, es projectaran diapositives de triades colleccions dels socis, els noms dels quals s'anunciaran oportunament.

Les hores de sortida i els altres detalls de les excursions, es convindran en les reunions dels dijous, a les 10 de la nit, i seran posades de manifest en la taula d'anuncis.

### AGRUPACIÓ DE CINEISTES

#### I Concurs Català de Cinematografia Amateur

Acabades les projeccions corresponents al tema «Escola Documental», el fall es farà públic dintre breus dies. En prosseguir la tasca del Concurs hom constata que s'han rebut 19 films al tema «Escola de Reportatge», de més de 100 metres cada un, els títols dels quals són els següents:

EN EL TAMANY DE 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> M/M

Del meu arxiu . . . . .	2 bobines
Costums de nostra terra . . . . .	2 »
Esclats de joia . . . . .	1 »

Lliscant . . . . .	1 bobines
Esquí titulat «Auca dels esports de neu a La Molina» . . . . .	3 »

EN EL TAMANY DE 16 M/M

Els que més m'agraden . . . . .	1 bobines
En els dominis de la pell de foca. . . . .	1 »
Muntanyenques . . . . .	2 »
Pirenenques . . . . .	1 »
La Dansa més bella . . . . .	1 »
Vora els estanys de Sant Maurici . . . . .	1 »
Camping en la Vall d'Astós . . . . .	2 »
Aire lliure . . . . .	1 »

Hom fa avinent que, com de costum, les sessions de projeccions de les pel·lícules presentades tindran lloc els dimarts dies 15, 22 i 29 del corrent, a les 10 de la nit, amb assistència del Jurat qualificador que ha de fallar el Concurs, i atès el metratge de les susdites pel·lícules les sessions començaran a les 10 en punt.

### Secció d'Esports de Muntanya

Per al mes d'abril aquesta Secció té en projecte:

Dies 3 i 4.—Excursió amb esquís a Núria.—Excursió amb esquís als Rasos de Peguera.

Dia 10.—Excursió a Bellmunt.

Dia 17.—Excursió a Santa Margarida de Vinyoles.

Dia 23.—Inauguració del Cinquè Saló Català de Fotografies de Muntanya.

Dia 24.—Excursió amb auto-car a Cervera i Guimerà.

ADVERTIMENT.—La Secció estableix els divendres, de 8 a 9 de la vetlla, per a canviar impressions i ultimar els itineraris i horaris de les excursions del diumenge.

### Secció de Geografia i Geologia

Dia 29.—A dos quarts de 8 de la nit, tindrà lloc la conferència corresponent al present mes, del cicle organitzat per aquesta Secció. El senyor Pau Vila dissertarà sobre el tema *Iniciació a l'estudi geogràfic de la Maresma*.

## Secció d'Arqueologia i Història

### CONFERENCIES

Dia 6.—A les 7 de la tarda, el senyor Manuel Bassa donarà una conferència sobre el tema *Una petita ciutat prehistòrica*.

Dia 13.—A les 7 de la tarda, el soci senyor Josep Rovira i Mas donarà una conferència sobre el tema *Un viatge al centre d'Europa: Alsàcia, Munich, Colònia, Viena, Budapest i Venècia*.

Dia 20.—A les 7 de la tarda, el soci senyor Jeroni Martorell donarà una conferència sobre el tema *Conservació de monuments a Catalunya. Art romànic: Barcelona, Martorell. Art pre-romànic: Olèrdola, Sant Feliu de Guíxols, Cornellà*.

Dia 27.—A les 7 de la tarda, Mossèn Francesc Baldelló donarà una conferència, el tema de la qual s'anunciarà oportunament.

### VISITES

Dia 3.—Visita a l'Arxiu de la Corona d'Aragó.

Dia 10.—Visita a les colleccions del Dr. Schaffer.

Dia 17.—Visita a la col·lecció del senyor Tomàs Comamala.

Dia 24.—Visita al palau de Pedralbes.

L'hora d'aquestes visites serà anunciada oportunament.

### ADVERTIMENT

Es prega als concurrents a les excursions, visites i altres actes, que no es descuidin de portar la insígnia del CENTRE, per tal d'evitar confusions amb persones que, titulant-se excursionistes, no guardin la deguda compostura.

## BUTLLETÍ DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

*Publicació mensual*

Un vol. anyal de 384 pp. text, 96 pp. làmines i nombrosos gràfics, i un SUPLEMENT de 192 pp.

Abonament: Socis del CENTRE, 15 pessetes anyals

### SUMARI DEL BUTLLETÍ DE FEBRER DE 1932

*Acampades i excursions per l'Alt Pireneu. Vuit dies de campament a la vall de Llosàs, per JOSEP TORENT I SOSTRES.—I Concurs català de Cinematografia Amateur.—Les pintures murals de la*



*catedral de Vic*, per PELEGRÍ CASADES I GRAMATXES.—*Tradicions*, per JOAN AMADES.—*Estació meteorològica de Viella (quart trimestre de 1931)*

## LAMINES

IX. *Campament de Llosàs. Pic de Vallibierna des del campament.*—X. *Pujant al pic de Vallibierna.*—XI. *Cresta del Mig, Aneto i cresta de les Tempestats. Estany inferior de Vallibierna.*—XII. *Ascensió al Russell inferior. Bretxa de Russell.*—XIII. *Bretxa superior de Llosàs. Gelera i coll de Corones.*—XIV. *Gelera de Corones i cresta de Llosàs. Des del coll de Corones.*—XV. *Cresta de les Salenques des de la cresta de les Tempestats. Cresta de les Salenques.*—XVI. *Premis per al I Concurs de Cinematografia Amateur*, per J. TORENT, A. OLIVERAS i J. M. GUILERA

## SUMARI DEL BUTLLETÍ DE MARÇ DE 1932

*Alcanyic i les seves processons de Setmana Santa*, per JOAN ROIG I FONT.—*Noruega, paradís de l'esquiator*, per JOAN GARCIA.—*Tradicions*, per JOAN AMADES.—*Bibliografia (Pere Vayreda i Olivas. El Priorat de Lladó i les seves filials. - Frederic Martí i Albanell Pbre. Notes Històriques de la Parròquia de la Costa del Montseny)*

## LAMINES

XVII. *Alcanyic. Lògia de l'antiga Cort i Casa de la Ciutat.*—XVIII. *Alcanyic. Ex-collegiata de Santa Maria. El Castell, des del pont vell i riu Guadalope.*—XIX. *Alcanyic. Porta de l'ex-collegiata de Santa Maria. Pati i torre de l'homenatge del castell.*—XX. *Alcanyic. Façana del Palau del castell. Grups de timbalers.*—XXI. *Alcanyic. Altre grup de timbalers. Grup d'hortolanes.*—XXII. *Alcanyic. Processó del Sant Enterrament. Porta de l'església del Carme*—XXIII. *Noruega. La vall de Jobinheimen. Les pistes de Nordmarken.*—XXIV. *Noruega. El gran trampolí d'Hollmenkollen el dia del concurs de salts. Tornada de les pistes*, per G. ROIG i X. X.