

Noticiari del mes de maig

Comité Català de Refugis.—Atesa la utilitat que l'obra del Comité Català de Refugis, constituït darrerament, pot tenir per als socis del CENTRE i la coincidència amb les activitats d'aquest en ordre a refugis i xalets, la Junta Directiva acordà prestar la seva col·laboració a la novella entitat.

Col·lecció numismàtica.—Assabentada la Junta Directiva de la reorganització i ampliació del Gabinet Numismàtic de la Junta de Museus de Barcelona, el CENTRE ha fet lliurament, en qualitat de dipòsit, a l'esmentat Gabinet, la col·lecció de monedes que posseeix per tal de cooperar a l'ampliació projectada.

CONFERÈNCIES

Travessia del Sahara i caceres al Niger.—Sobre aquest tema el senyor Arístides Vallès donà dues conferències els dies 6 i 13. Per l'interès que ofereixen aquestes dues conferències, que foren la descripció minuciosa de la travessia del Sahara feliçment realitzada per una caravana, de la qual formaven part el conferenciant senyor Vallès i el senyor Joan Botey, les publicarem al BUTLLETI en documentat treball.

Repartiment de premis dels concursos.—El dia 20, se celebrà el repartiment de premis dels concursos d'esquís i del V Saló Català de Fotografies de Muntanya. En donem compte en la ressenya de la Secció d'Esports de Muntanya.

SECCIO DE FOTOGRAFIA

Aquesta Secció ha realitzat les següents excursions: dia 2, a Mediona; dia 8, al Montseny.

SECCIO DE CINEMA

Clausura del I Concurs Català de Cinema d'Aficionat, i repartiment de premis.—El dia 3, se celebrà la clausura del I Concurs Català de Cinema d'Aficionat i el repartiment de premis del mateix. Presidia el senyor Pau Vila, President del CENTRE, al qual acompanyaven els senyors Turull, secretari, Blasi, Palau i Sàbat.

Obri l'acte el senyor Sàbat, com a Secretari del Jurat, amb el següent parlament:

Avui, gairebé jo no hauria de parlar, però la tasca de Secretari del Jurat porta, al meu entendre, abans de fer públic els falls i els noms dels concursants premiats, l'obligació de donar-vos compte de la tasca portada a terme pels senyors que componen el Jurat, en el qual el meu paper ha estat el d'oïdor, ja que no hi tenia vot.

Jo, que he assistit a totes les sessions, he de dir-vos amb gran complaença que l'obra del Jurat ha estat guiada sempre per la màxima bona fe. En cada tema era discutit el punt de vista de cadascú fins arribar a l'acord o a la votació quan els parers eren diferents.

Tots els components hi han posat l'entusiasme que requereix aquesta obra que entre tots hem creat.

També hem d'agrair-los l'assiduitat en la seva llarga tasca, puix que les sessions han durat tres mesos, i en cap moment no ha defallit llur entusiasme i voluntat.

Per a tots, i especialment per als de fora de casa, la seva tasca representa un sacrifici, i jo he pogut constatar que, fins a l'últim moment, l'han fet gustosament.

Quin dubte hi ha que, algú, tal vegada, no creurà ençertats els falls, i, si això fos, que en dubto, jo pregunto: En aquest cas, quin té raó? El temps ens ho dirà.

Tots hem d'aprendre. Ningú de nosaltres no pot tenir encara pretensions de mestre. Cal, doncs, acatar i oir al qui nosaltres mateixos hem anat a cercar per tal de jutjar la vostra obra.

Pensem que entre els elements que ens han jutjat s'hi troben artistes, crítics i professionals del cinema, els quals representen tot l'estament del nostre cinema.

No dubteu que en jutjar-vos han tingut en compte que era l'obra de l'aficionat i, per tant, en tot moment, han tingut la benvolença deguda, puix que cal estimular l'obra que comença, i això és el que han fet.

Aquesta ha estat l'obra del Jurat. Jo, que com a representant vostre he estat testimoni de llur tasca, avui, que tots ens trobem reunits, i com a últim acte del Concurs, us demano un aplaudiment a honor dels senyors del Jurat, que amb tant d'entusiasme han col·laborat en la nostra obra.

Acabat el parlament del senyor Sàbat, el President del CENTRE senyor Vila procedí a l'obertura de les pliques dels lemes guanyadors, segons el fall del Jurat, que corresponen al següent detall:

**Detall dels falls i premis concedits
en el I Concurs de Cinema Amateur**

Escola Documental

Tema MONTSERRAT VIST PELS EXCURSIONISTES.—Medalla d'Honor del CENTRE. A la pel·lícula de 16 m/m que porta per lema «Com graons per anar al Cel va punjant de penya en penya». Autor: senyor Delmir de Caralt.

Tema BARCELONA GRAN CIUTAT.—Medalla d'Honor del CENTRE. A la pel·lícula de 16 m/m que porta per lema «Sèrie Ciutat de Barcelona», i a la de 9½ m/m «Primer Barceloní, després Cineista». Autors: senyors Delmir de Caralt i Josep Fontanet respectivament.

PREMIS DE COOPERACIÓ

Tema COSTA BRAVA I PAISATGES MARÍTIMS.—Copa de la Casa Cinematografia Amateur. A la pel·lícula de 9½ m/m que porta per lema «Viatge Marítim». Autor: Josep Fontanet.

Tema PIRENEU CATALÀ.—Copa de la Casa Pathé Baby, S. A. A la pel·lícula de 9½ m/m que porta per lema «Excursió per l'Alt Bergadà». Autor: Ramon Bidiu.

Al mateix tema.—Premi de la Societat d'Atracció de Forasters (Medalla). A la pel·lícula de 9½ m/m que porta per lema «Neu, Neu i Sempre Neu». Autor: senyor Josep Fontanet.

Tema ASSUMPTES D'ESTIUIG.—Copa de la Casa Cuyàs. A la pel·lícula de 9½ m/m que porta per lema «Cinema i Excursió fan Pàtria». Autor: senyor Josep Fontanet.

Tema EXCURSIÓ PER CATALUNYA.—Copa de la Casa Bolex-Pailhard. A la pel·lícula de 9½ m/m que porta per lema «Cinema i Excursió fan Pàtria». Autor: senyor Josep Fontanet.

Tema RECORDS DE VIATGE DE TURISME.—Copa Casa Sàbat. A la pel·lícula de 16 m/m que porta per lema «Turisme». Autor: senyor Joan Salvans.

Escola de Reportatge

Tema FOLKLORE A CATALUNYA.—Medalla d'Honor del CENTRE. A la pel·lícula de 9½ m/m que porta per lema «Del Meu Arxiu». Autor: Lluís Girau.

Tema CATALUNYA I ELS ESPORTS.—Medalla d'Honor del CENTRE. A la pel·lícula de 9½ m/m que porta per lema «Esquí. L'Auca de La Molina». Autor: senyor Jordi Fontanet.

Al mateix tema.—Medalla d'Honor del CENTRE. Com a pel·lícula d'esports en general, a la de 16 m/m que porta per lema «Aire Lliure». Autor: senyor Ramon Batlles.

Al mateix tema.—Copa del CENTRE. Com a pel·lícula d'excursionisme, a la de 16 m/m que porta per lema «La Vall d'Aran». Autor: senyor Delmir de Caralt.

Al mateix tema.—Copa Víctor. Com a pel·lícula d'esports de neu, a la de 16 m/m que porta per lema «Pirenenques». Autor: senyor Ignasi Canals.

Tema LA PEL·LÍCULA QUE DESCRIGUI MILLOR LA SARDANA.—Copa de la Casa Agfa-Foto, S. A. A la pel·lícula de 16 m/m que porta per lema «La Dansa més bella». Autor: senyor Delmir de Caralt.

Escola d'Argumentació

Tema ARGUMENT DESENROILLAT AMB TÍTOLS.—Medalla d'Honor del CENTRE. A la pel·lícula de 9½ m/m que porta per lema «La iniciativa de l'aficionat està limitada pels mitjans econòmics». Autor: senyor Isidre Socias.

Al mateix tema.—Medalla d'Honor del CENTRE. A la pel·lícula de 16 m/m que porta per lema «L'Illa deserta». Autor: senyor Delmir de Caralt.

Al mateix tema.—Medalla d'Or de la Casa Kodak. A l'anterior pel·lícula del senyor Delmir de Caralt.

Temes INFANTILS.—Ampliadora Noxa de la Casa Baltà i Riba. A la pel·lícula de 16 m/m que porta per lema «Un Film senzill». Autor: senyor Delmir de Caralt.

Al mateix tema.—Copa de la Casa Enginyers. A la pel·lícula de 9½ m/m que porta per lema «Pandilla». Autor: senyor Eusebi Ferrer.

Tema FILMS D'AVANGUARDA.—Medalla d'Honor del CENTRE. A la pel·lícula de 9½ m/m que porta per lema «Fums de Glòria». Autor: senyor Domènec Giménez.

Tema TÈCNICA DELS TRUCS.—Estilogràfica de la Casa Vda. d'Enric Riba. A la pel·lícula de 9½ m/m que porta per lema «Cabdell». Autor: senyor Eusebi Ferrer.

Tema LLIURE.—Copa Nizo. A la pel·lícula de 9½ m/m que porta per lema «Fusta de Pi». Autor: senyor Ramon Bidiu.

Tema LLIURE.—Copa Nizo. A la pel·lícula de 16 m/m que porta per lema «Aigua». Autor: senyor Joan Salvans.

Tema LLIURE.—Premi Filmo. A la pel·lícula de 16 m/m que porta per lema «Sèrie Ciutat de Barcelona n.º 3». Autor: senyor Delmir de Caralt.

FILMS DE COLOR.—Medalla de la Societat d'Atracció de Forasters. A la pel·lícula que porta per lema «Del Norte. En la playa». Autor: senyor Tomàs de Palacio.

Premi Extraordinari del CENTRE

A la millor pel·lícula de les premiades. Es concedí a la que porta per lema «La Dansa més bella». Autor: senyor Delmir de Caralt.

Repartits els premis, el President del CENTRE cedí la paraula al membre del Jurat senyor Josep Palau, el qual en breus paraules glossà la importància del concurs i de l'amateurisme del Cinema; exposà encertats conceptes sobre aquest punt i recomanà la pauta que tot aficionat ha de seguir per reeixir en l'obtenció dels seus films.

En acabar felicità el CENTRE per l'obra de cultura que està desenrotllant, ja que aquest I Concurs de Cinematografia no solament és el primer de Catalunya sinó d'Espanya.

El President de la Secció de Fotografia i en nom d'aquesta Secció, dintre la qual es constituí l'Agrupació de cineistes, digué el següent parlament:

Senyores. Amics. Consocis.

Hem arribat al final de les tasques inherents al I Concurs Català de Cinema d'Aficionat. No és el moment oportú de fer-ne

l'historial. Tots vosaltres sabeu que aquest Concurs fou organitzat per l'Agrupació de Cineistes de la Secció de Fotografia del CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA, en nom de la qual tinc l'honor de parlar-vos en aquest acte de clausura.

Podem estar ben gojosos de l'èxit assolit, i també dels resultats obtinguts en l'alludit Concurs. Però encara estem més gojosos d'haver suscitat aquests resultats, perquè, amics, l'obra tot just iniciada per al floriment del cinema amateur, pot ésser de gran transcendència per a la Catalunya renaixent.

Per això, en encarar-nos amb la realitat, ho fem amb tot el coratge i pensant en l'esdevenidor, en un esdevenidor de progrés, d'estudi i de felicitat per a la nostra terra.

Abans de tot, deixeu que faci un retret que el crec de justícia; un retret d'homenatge al soci iniciador d'aquest Concurs. És un deure de l'Agrupació de Cineistes del CENTRE constatar ací la voluntat apassionada d'un cineista amateur, que, destacant-se de la Junta de la Secció de Fotografia, ha estat l'ànima creadora del Concurs de Cinema que acabem de celebrar. Ens referim al soci En Josep Fontanet. Siguin per a ell les primeres paraules d'agraïment que pronunciem aquesta vetlla.

La Secció de Fotografia, primer, i després la Junta Directiva del CENTRE s'han solidaritzat a l'obra iniciada pel soci alludit, amb la convicció que la cinematografia entra de ple dintre les pràctiques de l'excursionisme.

Els cineistes de Catalunya, i algun de l'estranger, han influït d'una manera positiva en l'èxit del Concurs. L'amor per al cinema cultural, a l'uníson amb l'amor al nostre CENTRE, ha mogut les activitats del cineista dispers i l'ha induït envers el sentit de la col·lectivitat. Amb la possessió d'aquest sentit, el cineista amateur se situa dintre les realitats estatals i eixampla l'obra de cultura desplegada pel CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA, iniciador de l'excursionisme col·lectiu català i fins de l'excursionisme ibèric.

Per tal de fomentar la cultura en el cinema, el nostre CENTRE no ha dubtat gens ni mica a impulsar les iniciatives més propícies a tal fi, exposades per l'Agrupació de Cineistes creada al seu recer. Heus ací l'obra del CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA ampliada a la cinematografia; és més, a la cinematografia cultural, el primer efecte de la qual ha estat el Concurs que queda clos amb l'acte de repartiment de premis als concursants afortunats.

En nom del CENTRE donem les més expressives gràcies a tots els cineistes que han respost a la crida d'aquest Concurs. També

les donem als cooperadors, tant per llurs donatius com per llurs advertiments, amb els quals han contribuït a fer més planera i més eficaç la nostra tasca, a bastament corresposta per la benvolença del públic nombrosíssim que ha assistit a les sessions de projeccions, realçant la importància de les mateixes.

A gratient, hem deixat un capítol a part per parlar del Jurat, que amb tant d'encert ha complert la seva missió. No li ha estat pas gaire fàcil exercir-la, aquesta missió, donat el nombre de pel·lícules presentades al Concurs i la importància de cadascuna. Senyors del Jurat, el CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA, encabit entre parets milenàries, agraeix profundament la vostra assistència a les deliberacions i la vostra voluntat envers el cinema; per a l'obra del cinema cultural conreada dintre el camp extensíssim de l'excursionisme català.

Fem vots perquè aquesta obra de cultura sigui de durada i fructífera. Estem convençuts que la cultura de l'individu ha de surar per damunt de tots els apassionaments i per damunt de totes les coses. És la cultura que es forja en l'enclusa de l'estudi i a través dels beneficis espirituals emanats de la contemplació de la naturalesa, objectiu primordial del veritable excursionista. La natura és mare de tot saber i per ella ens adollen totes les aigües de l'art i de la ciència. Amb el beuratge d'aquestes aigües, l'home pot llançar-se a profunditzar l'obra del cinema a través de la cultura i de bracet amb l'excursionisme.

I amb aquestes paraules resta clos el I Concurs Català de Cinema d'Aficionat, celebrat a Barcelona l'any 1932.

El President del CENTRE clogué l'acte amb escaients mots.

Detall estadístic de les pel·lícules rebudes i llur metratge

	Núm. de pel·lícules 9 1/2 m/m	Número de bobines	metratge total en 9 1/2 m/m	Núm. de pel·lícules 16 m/m	Número de bobines	Metratge total en 16 m/m	En color
Escola Documental.	9	18	1.800	6	11	1.300	bobines 4
Escola de Reportatge	5	9	900	8	10	1.200	metres 105
Escola d'Argumentació	10	16	1.600	6	12	1.200	
TOTALS. . . .	24	43	4.300	20	33	3.700	105

Resum

Presentades	43	bobines de 9½ m/m	. .	Total	4.300	metres
»	33	» de 16 m/m	. .	»	3.700	»
»	<u>4</u>	» de 16 m/m color		»	<u>105</u>	»
Total.	. 80	bobines.		Metratge total.	. 8.105	metres

Tenint en compte la diferència de metratge dels films de 9½ i 16 m/m equiparats amb els professionals, resulta una equivalència de 24.000 metres dels films tamany universal presentats a aquest Concurs.

Àpat en honor del Jurat del I Concurs Català de Cinema d'Aficionat.—El dia 10, al Saló Prats i Fatjó se celebrà el banquet amb què hom obsequià els membres que integraren el Jurat del Concurs esmentat. Hi assistiren trenta comensals. S'assegueren a la presidència la senyoreta Maria Ll. Morales i els senyors Güell, Palau, Masriera, Turull i Blasi.

En haver sopat, el senyor Prats feu ofrena de l'obsequi, i seguidament parlaren altres comensals, elogiant l'obra del Centre i fent vots per al bon èxit del segon Concurs Català de Cinema que es projecta. Feu el resum la senyoreta Morales, que presidia la festa com a membre del Jurat. Amb paraula fàcil i escaient anà posant de relleu els avantatges del cinema amateur i el bé que pot dur a la Societat. El senyor Blasi donà les gràcies als concurrents.

Exhibició pública de cinema d'aficionat.—Els dies 27 i 30, la Secció de Cinema donà dues sessions al Lido Cinema, en les quals es projectaren escollits films dels presentats al I Concurs Català de Cinematografia d'Aficionat.

Aquestes sessions, que són la primera exhibició pública del cinema amateur, obtingueren un grandios èxit, i omplienaren completament l'esmentada sala d'espectacles.

SECCIÓ D'ESPORTS DE MUNTANYA

A la segona quinzena d'abril s'efectuà una excursió amb esquís als Alps suïssos. Es visità Engelberg i Gernischalp. Des de Trübsee, on els excursionistes s'estatjaren en la cabana del Club Alpí Suís, Secció Pilatus, hom pujà dues vegades al coll de Jochpass i s'ascensionà el pic de Titlis.

Des de Hergiswil els excursionistes ascensionaren dues vegades el pic de Brisen.

A continuació, s'escollí com estatge la cabana de Kubelialp a l'Oberland Bernès, des de la qual s'ascensionaren tres dels cims de la regió.

Des de Scheidegg es pujà al pic de Lauberhorn amb descens a Grindelwald.

Durant el mes de maig s'efectuaren les següents excursions:

Dia 1, a Cabrera i Aiats. Dia 5, a Sant Feliu de Codines i Sant Sadurní de Gallifa. Dies 7 i 8, amb esquís, al Puigmal per la coma de l'Embut; amb esquís, a Núria, Nou Creus, pics de la Vaca, Tirapits, coll de la Marrana, Ull de Ter i Setcases. Dia 8, amb esquís, a Núria, Nou Creus i pics de la Vaca; a Santa Fe, Les Agudes, turó de l'Home i Palautordera; a Sant Aniol i Finestres; a Sant Llorenç del Munt; a Ripoll, Subelles, Santa Margarida de Vinyles, Sora i Sant Quirze; a Santa Maria de l'Estany i Puig Rodó; a Viladrau, Sant Marçal, cresta de Les Agudes, Les Agudes, turó de l'Home i Montseny. Dies 14 al 16, amb esquís, a Núria, pic d'Eina, coll de Nou Fonts, coll de Nou Creus, estanys de Carançà, coll de Nou Creus i Núria; amb esquís, a Núria, puig de Torreneules, coll de Torreneules, puig inferior de Torreneules i retorn a Núria; amb esquís, al Puigmal per la coma de l'Embut; amb esquís, al coll de Finestrelles, puig de Finestrelles, puig de Segre, Puigmal i Núria; a Tortosa, coll de Cargol, Mont Caro, Los Millers, Carlades, les Gubies de l'Ulldemó, Carlades, coll de la Llosa, Beceit, Vallderroures, Gandesa i Mora; a Bastanist, cim de Roca Plana, Bastanist i Martinet; a Bagà, vall de Balsareny, Collell, coll del Verd, santuari del Gresolet, Gisclareny i Bagà. Dia 22, a Santa Fe, Les Agudes, turó de l'Home, La Costa i Palautordera. Dia 26, a Sant Celoni, Santa Fe, Sant Celoni, Olzinelles, Vallgorguina, Collsacreu i Arenys; a Santa Fe, Sant Marçal, Montseny i Palautordera. Dies 28 i 29, a Manresa, Sant Llorenç dels Piteus, santuari de Lord, pont de les Cases, serra de Busa, Llinàs i Berga. Dia 29, a Sant Celoni, Santa Fe, Les Agudes, turó de l'Home, Montseny i Palautordera; a Terrassa, torre de l'Àngel, canals i carena de les roques del Cavall, roca del Colet, can Pobla, Cavall Bernat i Terrassa.

El dia 20, tingué lloc l'acte del repartiment de premis dels cursos d'esquís celebrats durant la temporada, i del V Saló Català de Fotografies de Muntanya. Hi assistí una nombrosa concurrència.

El Secretari de la Secció llegí una ressenya dels concursos d'esports d'hivern, i de les pràctiques i excursions amb esquís, la qual forma part de la Memòria de la Secció, que es publicarà en el número pròxim del BUTLETÍ.

El President de la Secció, senyor Guilera, i el del CENTRE, senyor Vila, en bells parlaments lloaren els esports d'hivern i l'actuació dels vencedors en els mateixos. Es referiren en especial als Campionats d'Espanya, organitzats enguany per la Secció, els quals donaren motiu a continuar les bones relacions que ens uneixen amb els esquiadors castellans i aragonesos.

A continuació es lliuraren els premis de la següent manera:

Campionat de Catalunya de fons.—Copa de la Societat d'Atracció de Forasters: senyor André Maunaud. Copa de la Generalitat de Catalunya: senyor Joan Andreu. Copa de la Generalitat de Catalunya per a equips: CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA. Medalla d'argent: senyors Ernest Mullor, Enric Clerac, Enric Guasch, Kaare O. Hohle i Carles Bertrand. Medalla de coure a tots els altres classificats.

Campionat d'Espanya de fons.—Copa de S. E. el President de la República al primer classificat: senyor Teodor Martín.

Campionat d'Espanya de salts.—Copa de S. E. el President de la República al primer classificat: senyor Ricard Urgoiti. Copa Josep Rovira al primer classificat català: senyor Xavier Vilaró.

A més es creà una medalla commemorativa dels Campionats d'Espanya, la qual es lliurà als esquiadors classificats en alguna de les proves del mateix, i als jurats, delegats, controls i tots els que per diferents conceptes intervingueren en la seva organització.

Cursa de velocitat per a senyoretes.—Copa Lluís de Perinat: senyoreta Roser Guarro. Copa Montañeros de Aragón: senyoreta Maria Josepa Izard.

Cursa de baixada del Puigllançada.—Copa Xampany Canals i Nubiola: senyor Kaare O. Hohle. Copa de la Secció d'Esports de Muntanya: senyoreta Louise Marnet.

V Saló Català de Fotografies de Muntanya.—Medalla d'Or: senyor Joan Díaz Duque. Medalla de Vermeil: senyor Aureli Grasà. Medalla d'Argent: senyor Albert Oliveras. Primer accèssit: senyor Albert Oliveras. Segon accèssit: senyor Enric Bufill. Tercer accèssit: senyor Ignasi de Quadras. Premi especial per a la fotografia que presenti dificultats d'obtenció inherents a l'alta muntanya: Medalla d'argent: senyor Albert Oliveras.

Acabat el repartiment de premis es projectà una interessant pel-

lícula obtinguda pel senyor Fontanet durant el campionat d'Espanya de salts i la cursa de velocitat per a senyoretetes.

El dia 30, els esquiadors de la Secció i els que representaven d'altres entitats es reuniren en un banquet dedicat al campió de Catalunya d'esquí, fons, senyor Joan Andreu, com homenatge per la seva brillant actuació esportiva.

La Junta de la Secció prega els excursionistes que durant el proper estiu recorrin el Pireneu, que vulguin comunicar-li els cims importants on no hi hagi llibres-registres o es trobin en dolent estat.

També es prega als socis que desitgin prendre part en el concurs organitzat per la «Asociación de Ingenieros de Montes» de Madrid, les bases del qual foren publicades en el SUPLEMENT corresponent al mes de novembre passat, que trametin a la Junta la relació de les excursions efectuades durant l'any actual.

SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA I HISTORIA

L'antic convent de Sant Miquel d'Escornalbou.—El dia 18, el senyor Pelegrí Casades i Gramatxes donà una conferència sobre aquest tema.

Il·lustrada amb escollides projeccions, fou una excellent preparació de l'excursió que, pocs dies després, els socis d'aquesta Secció realitzaren al conegut castell d'Escornalbou.

Conservació de monuments a Catalunya. Art romànic i pre-romànic.—El senyor Jeroni Martorell donà una conferència, el dia 26, en la qual, després de fer un documentat estudi de l'art romànic i pre-romànic, projectà una magnífica col·lecció de diapositives que representaven els principals monuments existents a Barcelona, Martorell, Sant Feliu de Guíxols, Olèrdola, Cornellà, etc., i propugnà i assenyala normes per a la conservació dels monuments a Catalunya.

ADVERTIMENT

Es prega als concurrents a les excursions, visites i altres actes, que no es descuidin de portar la insígnia del CENTRE, per tal d'evitar confusions amb persones que, titulant-se excursionistes, no guardin la deguda compostura.

BUTLLETÍ DEL CENTE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

Publicació mensual

Un vol. anyal de 384 pp. text. 96 pp. làmines i nombrosos gràfics,
i un SUPLEMENT de 192 pp.

Abonament: Socis del CENTRE, 15 pessetes anyals

NOTICIARI DEL BUTLLETÍ DE JUNY DE 1932

De Lleida a Tortosa passant per Aragó, per F. BLASI I VALLES-PINOSA. — *Entorn de la pàtria i genealogia del descobridor d'Amèrica*, per LLUIS ULLOA. — *Estació meteorològica de Viella (primer trimestre de 1932)*.

LAMINES

XL. *Osca: Casa de l'Ajuntament. Detall de la porta de la Seu.*—
XLI. *Osca: Claustre de l'església de Sant Pere. Capitell del claustre de Sant Pere.*—XLII. *Osca: Santuari de Sant Jordi. Santuari de Sales.*—XLIII. *Osca: Santuari de Sales. Sarinyena: Plaça Major.*—XLIV. *Monestir de Xixena: Entrada al recinte. Pati del convent i porta de l'església.*—XLV. *Monestir de Xixena: Verge del Cor o de Xixena. Monges amb l'hàbit de les festes.*—XLVI. *Monestir de Xixena: Una galeria del claustre. Miravet: Vista general.* XLVII. *Miravet: Vorerers de l'Ebre. Gandesa: Plaça de l'església*, per A. BERGNES, J. NONELL i F. BLASI.

GRAFICS

Facsimil de la pàgina 155 del llibre Christophe Colomb, vol. I, Paris 1888, d'Enric HARRISSE.