

Teatre de l'oprimit i treball per processos

Presentació

A través del Teatre de l'Oprimit i les Oprimides i El Treball de Processos aprendrem la immensa capacitat que tenim per a crear, jugar y transformar la realitat. Aprendrem a fer-ho en grup i a portar a la consciència allò que expressen els nostres conflictes, els nostres somnis i els nostres cossos.

El Teatre dels Oprimits i les Oprimides, creat per Augusto Boal, és un dels mètodes més complets de teatre amb temàtica social. Basat en la creença que tots i totes som actors protagonistes de les nostres vides i artistes en potència per transformar creativament nostres conflictes. El TO facilita la contextualització dels abusos o opressions individuals en un marc social. Especialment a partir de les tècniques prospectives del "Arco Iris del Deseo", s'exploren les opressions socials interioritzades. Altres tècniques com el Teatre Fòrum ens permetran posteriorment retornar a la societat-socialitzar el debat generat amb la opressions individuals com a punt de partida.

El Treball de Processos, creat per Arnold Mindell, és un paradigma de canvi individual i col·lectiu interdisciplinari que ofereix noves maneres de treballar amb els conflictes grupals, relacionals i intrapersonals. Amb arrels en la psicologia Jungiana, el Taoisme i la física quàntica, el treball de processos ens presenta possibles formes de transformació en les pròpies experiències doloroses. Els somnis, els símptomes corporals, les addiccions, els conflictes interpersonals i grupals, així com les tensions socials són l'expressió d'un procés que, abordat amb curiositat i respecte, revelen un ordre intern i una coherència que ens pot aportar una nova informació vital per al nostre creixement personal i col·lectiu.

Objectiu general:

Contribuir, del Teatre de l'oprimit i el Treball de Processos a una nova cultura del conflicte que permeti abordar-lo de forma constructiva, creativa i noviolenta.

Objectius específics:

Adquirirem eines teòriques i pràctiques provinents del Teatre de l'oprimit i del Treball de Processos que ens serviran per entendre les dinàmiques conflictuals i facilitar-ne la seva transformació de forma creativa i noviolenta.

Programa

1. El Teatre de l'oprimit: orígens i finalitat
2. Conceptes bàsics del Treball de Processos
3. La importància de treballar els conflictes a diferents nivells: personal, relacional i grupal

4. Eines pel creixement personal
5. Eines per la gestió dels conflictes relacionals
6. Eines per la gestió dels conflictes de grup

Metodologia

Les sessions tindran un enfocament socio-afectiu: actiu i vivencial (parteix de la pròpia experiència) amb l'objectiu de crear un clima cooperatiu i una actitud de recerca col·lectiva.

A través el Teatre de l'oprimit i el Treball de Processos ens endinsarem en l'aprenentatge a través de diferents experiències: emotiva, cognitiva i corporal.

Temps: 30h

Calendari: Del 16 al 20 de juliol, de 9:00 a 13:30 i de 14:30 a 17:00

Espai: gimnàs de ciències de l'educació

Avaluació: A través de la participació i l'actitud. És d'obligada assistència.

Cost: 85€

Professorat: Neus Andreu, Sara Carro del col·lectiu Fil a l'Agulla, i Marina Caireta de l'Escola de Cultura de Pau.

Coordinació: Marina Caireta. Programa d'educació de l'ECP. Tel: 935868844
marina.caireta@uab.cat

Inscripcions: www.escolapau.uab.cat (apartat docència)

Teatro del oprimido y trabajo por procesos

Presentación

A través del Teatro del oprimido y El Trabajo de Procesos aprenderemos la inmensa capacidad tenemos para crear, jugar y transformar la realidad. Aprenderemos a hacerlo en grupo y a traer a la consciencia aquello que expresan nuestros conflictos, nuestros sueños y nuestros cuerpos.

El Teatro del oprimido, creado por Augusto Boal, es uno de los métodos más completos de teatro con temática social. Basado en la creencia que todos y todas somos actores protagonistas de nuestras vidas y artistas en potencia para transformar creativamente nuestras conflictos. El tono facilita la contextualización de los abusos u opresiones individuales en un marco social. Especialmente a partir de las técnicas prospectives del "Arco Iris del Deseo", se exploran las opresiones sociales interiorizadas. Otras técnicas como el Teatro Foro nos permitirán posteriormente devolver a la sociedad-socializar el debate generado con las opresiones individuales como punto de partida.

El Trabajo de Procesos, creado por Arnold Mindell, es un paradigma de cambio individual y colectivo interdisciplinario que ofrece nuevas maneras de trabajar con los conflictos grupales, relacionales y intrapersonales. Con raíces en la psicología Jungiana, el Taoismo y la física cuántica, el trabajo de procesos nos presenta posibles formas de transformación en las propias experiencias dolorosas. Los sueños, los síntomas corporales, las adicciones, los conflictos interpersonales y grupales, así como las tensiones sociales son la expresión de un proceso que, abordado con curiosidad y respeto, revelan un orden interno y una coherencia que nos puede aportar una nueva información vital para nuestro crecimiento personal y colectivo.

Objetivo general:

Contribuir, desde el Teatro del oprimido y el Trabajo de Procesos, a una nueva cultura del conflicto que permita abordarlo de forma constructiva, creativa y noviolenta.

Objetivos específicos:

Adquiriremos herramientas teóricas y prácticas provenientes del Teatro del oprimido y del Trabajo de Procesos que nos servirán por entender las dinámicas conflictuales y facilitar su transformación de forma creativa y noviolenta.

Programa

- 1 . El Teatro del oprimido: orígenes y finalidad
- 2 . Conceptos básicos del Trabajo de Procesos
- 3 . La importancia de trabajar los conflictos a diferentes niveles: personal, relacional y grupal
- 4 . Herramientas para el crecimiento personal
- 5 . Herramientas para la gestión de los conflictos relacionales

6 . Herramientas por la gestión de los conflictos de grupo

Metodología

Las sesiones tendrán un enfoque socio-afectivo: activo y vivencial (parte de la propia experiencia) con el objetivo de crear un clima cooperativo y una actitud de búsqueda colectiva.

A través el Teatro del oprimido y el Trabajo de Procesos nos adentraremos en el aprendizaje a través de diferentes experiencias: emotiva, cognitiva y corporal.

Tiempo: 30h

Calendario: Del 16 al 20 de juliol, de 9:00 a 13:30 i de 14:30 a 17:00

Espacio: gimnasio de ciencias de l'educación

Evaluación: A través de la participación y la actitud. Es de obligada asistencia.

Coste: a 85€

Profesorado: Neus Andreu, Sara Carro del colectivo Fil a l'Agulla, y Marina Caireta de la Escola de Cultura de Pau.

Coordinación: Marina Caireta. Programa de educación de la ECP. Tel: 935868844
marina.caireta@uab/.cat

Inscripciones: www.escolapau.uab.cat (apartado docencia)