

Butlletí 211

Facultat de Ciències Polítiques i de Sociologia

27 d'abril de 2023



En aquest butlletí

- **El concepte del mes:** Poema de Sant Jordi
- **Coneix la Facultat:** Guanyadors dels Premis de TFG en perspectiva de gènere expliquen els seus treballs
- **La veu de...**
- **Espai de la Biblioteca**
- **Espai de ressenyes:** Recomanacions de lectures per la diada de Sant Jordi 2023
- **Notícies**

La UAB farà un taller sobre el ChatGPT

Primera edició de la Fira Engega't

Joan Botella, cinc dècades d'UAB

La UAB, entre les 100 primeres universitats del món en Sociologia

Aprovat el document d'Avaluació Única i el llistat d'assignatures

El concepte del mes: Poema de Sant Jordi



A Sant Jordi, les roses floreixen
i els llibres s'obren de bat a bat,
és un dia d'amor i de lectura,
en què el cor s'omple d'alegria i de tendresa.

Les roses són símbol de passió,
d'un amor que neix i creix amb el sol,
i els llibres són font de saviesa,
que alimenten l'ànima i la fantasia.

Sant Jordi, el cavaller valent,
ens ensenya que l'amor i el coneixement són la clau,
per vèncer els dracs de la ignorància i de la por,
i per construir un món millor, més just i més bo.

Així que aquest dia de Sant Jordi,
regalem roses i llibres amb amor,
i celebrem la bellesa de la cultura i de l'amor,
que ens fan més humans i més lliures, cada dia, cada hora.

Aquest poema ha estat fet amb ChatGPT, un sistema de xat a través d'un bot d'intel·ligència artificial, creat per la companyia OPENAI, especialitzada en diàleg. El bot està preparat per mantenir converses i té formes de llenguatge molt desenvolupades, i per això, és capaç de fer, entre molts altres textos, un poema de Sant Jordi, només introduint-hi els termes: poema, Sant Jordi, llibres i roses.

Gemma Viñeta
Becària de comunicació de la Facultat

Coneix la Facultat: Guanyadors dels Premis de TFG en perspectiva de gènere expliquen els seus treballs



El dimecres 22 de març l'Observatori per la Igualtat de la UAB va entregar premis als millors TFG amb perspectiva de gènere a la Sala d'actes del Rectorat. Alguns alumnes de la Facultat de Ciències Polítiques i de Sociologia han estat guardonats.

Anna López Rodríguez, estudiant del grau de Sociologia, premiada pel treball “Ments (in)habitables: L'experiència viscuda de les persones trans i dissidents de gènere com a usuàries dels serveis d'atenció a la salut mental a Barcelona”

En què consisteix el teu treball?

El meu treball consisteix sobre l'experiència viscuda de les persones trans i dissidents de gènere com a usuàries dels serveis d'atenció a la salut mental a Barcelona. L'objectiu principal de la recerca és el de conèixer aquestes experiències, tot veient si aquest entorn institucional en concret es constitueix com un espai d'alienació o d'ajuda per persones del col·lectiu.

Com has treballat el tema?

He realitzat la recerca des d'una perspectiva biopsicosocial (és a dir, que entén que la dimensió biològica, psicològica i social de la persona van interconnectades i no són apartats estancs), una epistemologia feminista aplicada a la sociologia (d'una banda, mitjançant la perspectiva de coneixement situat de Haraway que defensa que la investigadora ha d'aclarir la seva posició discursiva, i, per altra banda, des de diferents conceptes de Butler com el gènere performatiu, el desig de reconeixement i la intel·ligibilitat del gènere), una perspectiva “decolonial” del gènere i una perspectiva despatologitzant de les identitats trans (que qüestiona la construcció biomèdica de la transsexualitat, des d'un marc no patològic i crític amb el sistema biomèdic).

Què et va motivar a escollir aquest tema?

Tot i tenir curiositat en diferents objectes d'estudi que giren al voltant del gènere i la sexualitat com la construcció del desig, la violència de gènere i la sexualització i l'objectivació dels cossos femenins, vaig decidir centrar-me ara per ara en el gènere com a determinant de la salut (per exemple, cànons de bellesa i trastorns alimentaris; violència ginecològica i trauma), i en aquest cas, en salut mental i població trans.

Què significa per tu rebre aquest premi?

Haver tingut el meu TFG premiat no només significa el reconeixement de la meva feina i del temps i dedicació que hi he posat, sinó també de la seva qualitat i del meu potencial en l'àmbit de la recerca, en el que em vull dedicar.

Quin consell donaries a un estudiant que es planteja fer el TFG relacionat amb el gènere?

El primer consell que donaria és, si bé el gènere és un objecte d'estudi apassionant, també ha esdevingut una temàtica bastant “mainstream” i repetitiva avui dia, per això en aquest marc

recomanaria assegurar-se de fer recerca sobre aspectes no gaire estudiats i invisibilitzats per tal de no crear un coneixement redundat.

Un altre aspecte a tenir en compte és el gènere d'una manera interseccional, incorporant altres eixos o bé prenent un abordatge que permeti copsar la multidimensionalitat i diversitat que ens rodeja actualment.

David Caelles Fernández, estudiant del grau d'Humanitats David Caelles, però tutoritzat per la Vicedegana de TFG de la nostra facultat, Dafne Muntanyola, premiat pel treball "Les gegantes, un complement dels gegants?: El fet geganter des d'una perspectiva de gènere i social"

En què consisteix el teu treball?

Consisteix a realitzar una investigació del fet geganter des d'una perspectiva de gènere i social. Tanmateix, aquest aporta una visió històrica de la representació dels gèneres en la cultura popular, tenint en compte que va sorgir el segle XV i ha esdevingut una tradició arrelada a la societat contemporània. En aquest sentit, la representació dels gèneres es plasma tant en la mateixa imatgeria festiva com en les persones que configuren el context social d'aquesta. A partir de la investigació he construït parcialment una parella de gegantes que trenca amb els rols de gènere patriarcal intrínsecs en el fet geganter.

Com has treballat el tema?

He estructurat el treball en tres blocs principals, que estan interrelacionats. El primer es basa en l'anàlisi documental de la cultura popular i tradicional i, concretament, del fet geganter des d'una perspectiva de gènere i social. El segon bloc correspon al disseny metodològic, que es fonamenta en la investigació qualitativa i en el mètode etnogràfic a partir de dos casos d'estudi: els gegants del Carnaval de Solsona i els gegants de La Pedrera de Barcelona. Per a dur a terme l'observació etnogràfica he fet notes de camp i entrevistes. Finalment, la tercera part del treball es basa en la construcció de les gegantes: es presenta el projecte teòric i la realització pràctica. En aquest sentit, he emprat el mètode tradicional en la construcció d'imatgeria festiva, que parteix d'un motlle de fang, del qual s'extreuen contramotlles d'escaiola, i a partir d'aquests s'obté la figura definitiva en cartó pedra.

Què et va motivar a escollir aquest tema?

D'entrada el fet que no hi hagués cap investigació al respecte, tenint en compte l'impacte social que té el fet geganter al llarg de la història i en l'actualitat. A més a més, trobo que és necessari presentar de forma pràctica i realitzable unes gegantes que no siguin un mer complement dels gegants, els seus marits, com passa pràcticament amb la totalitat de gegantes de Catalunya. En definitiva, em va motivar combinar les necessitats socials amb les necessitats culturals.

Què significa per tu rebre aquest premi?

M'encoratja a continuar investigant sobre la cultura popular i el fet geganter des d'una perspectiva de gènere i fer-ne difusió. Així mateix, em motiva a l'hora de continuar treballant des del meu taller i acabar les dues gegantes, culminant així el projecte d'intervenció que es presenta en el TFG. A més a més, rebent aquest premi em sento gratificat per la feina feta, ja que en aquest treball hi vaig dedicar moltíssimes més hores de les requerides prèviament en un TFG, sobretot en el vessant escultòric. De fet, en el si del meu treball la part creativa és absolutament igual d'important que els altres vessants i considero que en el seu moment això no es va valorar prou per part del tribunal.

Quin consell donaries a un estudiant que es planteja fer el TFG relacionat amb el gènere?

Encara hi ha temàtiques i àmbits en els quals la perspectiva de gènere és pràcticament inexistent, com ha sigut el meu cas, i per tant l'animaria a investigar-hi al respecte. Si l'estudiant tingués present un tema força recurrent o genèric li aconsellaria que acotés el treball a àmbits concrets. En qualsevol cas, li recomanaria que aprofundís en la investigació fins a l'arrel de l'objecte d'estudi de forma transversal i transdisciplinària i, doncs, que no es quedés en la superficialitat.

Marta Roman Martos, estudiant del grau de Ciència Política i Gestió Pública, premiada pel treball "La semilla roja del feminismo catalán: el pensamiento político de Giulia Adinolfi"

En què consisteix el teu treball?

He estudiat el pensament polític de Giulia Adinolfi, qui va tenir una gran importància en el desenvolupament del moviment feminista a Catalunya. A finals dels 70, quan la dictadura ja estava als seus últims anys, hi ha un sorgiment de les idees feministes a la societat espanyola i Adinolfi va ser una de les persones que va reflexionar sobre l'opressió patriarcal que patien les dones. Va començar a militar al Partit Comunista Italià als setze anys i a través d'una beca d'estudis hispànics va arribar a Catalunya, on es va quedar a viure des de llavors amb el seu marit, Manuel Sacristán. Adinolfi va elaborar tota una proposta a través de la qual no només es dirigia a les forces polítiques patriarcals conservadores, sinó que, en realitat, estava dirigint-se a les forces socialistes: els hi estava assenyalant la necessitat d'entendre la potencialitat del feminisme per a les classes treballadores. En aquest sentit, va posar en "entredit" les idees dominants del marxisme ortodox, considerant que el feminisme i la lluita treballadora havien de conformar una unitat d'acció. El meu treball se centra en el recorregut intel·lectual que fa l'autora fins a arribar a la conclusió que el feminisme es constitueix com un moviment de masses ampli i que, de fet, això demostra que subjectes diversos en termes de classe poden arribar a compartir els interessos de les classes treballadores. Això vol dir que s'articula una lluita per l'hegemonia, per la direcció cultural, ideològica i política del moviment feminista, i que aquesta és una disputa que no pot passar desapercebuda per les forces socialistes.

Com has treballat el tema?

Crec que el punt més important a partir del qual vaig elaborar el meu treball va ser la metodologia. Vaig seguir la metodologia de l'escola de Cambridge, sobre la història del pensament polític, i em vaig centrar en la contextualització de l'autora. Al final, quan vols entendre a un autor que no és contemporani a tu només ho pots fer entenent el seu camp de batalla discursiu: amb qui conversava, a qui contestava, què significaven els conceptes que utilitzava, com es conformaven les institucions de la seva època, etc. El més rellevant per a mi no va ser només llegir els seus textos, sinó situar-la històricament per saber com interpretar el que deia. Un exemple d'això és la crítica que ella elabora al feminisme de la seva època. Hi ha persones que ho han interpretat com un posicionament extern al moviment, una mena de superioritat. Però a la nostra època la situació del moviment feminista no és la mateixa que la dels anys 60 i principis dels 70, Adinolfi elabora la seva crítica a la «concepció feminista» referint-se al feminisme liberal burgès que venia de la primera meitat del segle XX. Aquest feminisme és eliminat durant les primeres dècades del franquisme i resorgeix cap als anys 60. De fet, no és fins a finals dels 70, que sorgeix el feminisme de la segona onada i s'introdueix el terme «patriarcat» com a sistema sociosimbolic de dominació; és llavors quan es comença a analitzar la seva relació amb el sistema capitalista. Si no s'és capaç de tenir en compte aquests elements, no es pot estudiar, fidelment, el pensament d'una autora.

Què et va motivar a escollir aquest tema?

La voluntat d'estudiar el pensament de Giulia Adinolfi sorgeix de tres motivacions. En primer lloc, amb el treball buscava contribuir en acabar amb l'oblit generalitzat que existeix amb relació a la seva proposta política. És un fet, que s'han elaborat més ben pocs treballs sobre el seu pensament i això contrasta molt amb la importància que va tenir Adinolfi en el sorgiment del feminisme de classe a Catalunya. En segon lloc, estem vivint un moment polític en el qual el moviment feminista és creador de sentit comú a la vegada que – i probablement com a conseqüència – un actor qüestionat. No està de més, per tant, recuperar la línia d'acció que va proposar l'autora en el seu moment, i de la que es poden treure aprenentatges per al present i per al futur. L'última motivació va relacionada amb el fet que tant Adinolfi com Sacristán van ser dos dels intel·lectuals orgànics més importants per al moviment socialista a Espanya. Manuel Sacristán va ser un militant lúcid que va saber traspasar els marges del pensament marxista ortodox de l'època, atorgant la importància necessària al pacifisme i a la lluita ecologista. Giulia Adinolfi, per altra banda, va ser qui li va dedicar aquesta gran importància al feminisme, analitzant el moviment des d'una mirada gramsciana. Vaig considerar que tant ell com ella havien de ser profundament estudiats.

Què significa per tu rebre aquest premi?

Sempre és bonic rebre un reconeixement pel treball que fas. Però, sobretot, significa poder difondre més el pensament d'Adinolfi. Qui sap, potser algú llegeix el meu treball arran del premi i decideix continuar estudiant-la.

Quin consell donaries a un estudiant que es planteja fer el TFG relacionat amb el gènere?

Que no tingui pressa, al final el treball que més temps ocupa és el de llegir bibliografia i delimitar el teu tema d'estudi. I, per descomptat, que dediqui un bon temps a escollir quina serà la metodologia que li anirà millor per resoldre la inquietud que ha donat lloc al seu treball.

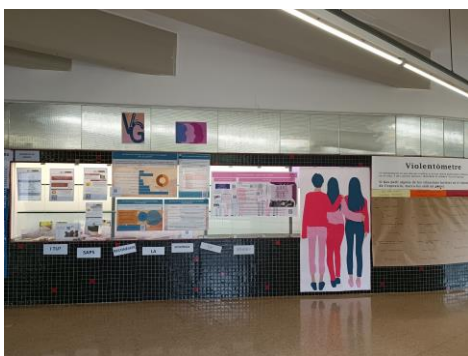
Gemma Viñeta

Becària de comunicació de la Facultat

La veu de...

Us animem a participar a *La veu de...*, una secció en què l'alumnat de la Facultat pot enviar-nos textos perquè es publiquin al butlletí! Si tens algun escrit ens el pots fer arribar comunicacio.fcps@uab.cat.

Espai de la Biblioteca



La Biblioteca de Ciències Socials acaba el mes d'abril amb una sèrie de novetats, com ara, una exposició sobre la violència de gènere o la presentació del llibre "Les veus del Mekong".

La Biblioteca de Ciències Socials acull l'exposició "I tu, saps reconèixer la violència de gènere?", dissenyada per la Marta Martín, vicedegana de Mobilitat, Promoció i Comunicació de la Facultat de Biociències, amb la

col·laboració de la Gemma Garcia, representant de polítiques d'Igualtat de la Facultat de Ciències, i l'Olga Serradell, degana de la Facultat de Ciències Polítiques i de Sociologia. Amb aquesta exposició es vol potenciar la reflexió sobre les conductes que s'engloben dins la violència de gènere i fer visibles les eines i recursos que les víctimes de violència de gènere tenen al seu abast a la UAB. La podeu visitar a l'expositor de l'entrada a la biblioteca, del 25 d'abril al 19 de maig.

D'altra banda, el passat 25 d'abril, la biblioteca va acollir l'acte de presentació del llibre de viatges "Les Veus del Mekong", escrit per la Conxita Tarruell i on s'inclou cinc contes de Rosa Pi, companya de viatge de Tarruell. Les dues autores van explicar els seus viatges per Laos, Cambodja, Vietnam, Tailàndia i Myanmar. La presentació de l'acte va anar a càrrec de la Montserrat Catafal, cap de la biblioteca, i la Rosa Pi, a més, es van llegir fragments dels contes ambientats als escenaris d'aquests cinc viatges. El llibre està [disponible a la biblioteca](#), on s'explica amb tot detall les experiències viscudes al llarg d'aquests viatges al sud-est asiàtic entre el 2018 i el 2019.

Pel que fa a la Sala d'Estudi, amb motiu dels exàmens de final de curs, a partir del cap de setmana del 13 i el 14 de maig i fins al cap de setmana del 17 i el 18 de juny, s'ampliarà la sala obrint les plantes 0 i -1 de la Biblioteca de Ciències Socials. Aquestes plantes s'obriran en cas que l'aforament de les plantes de la Sala d'Estudi (-2 i -3) estigui complet.

En darrer lloc, el dissabte 6 de maig les famílies visitaran també la biblioteca. Se'ls farà un petit recorregut per totes les plantes i podran conèixer els espais i els serveis que oferim.

Espai de ressenyes

Recomanacions de lectures per la diada de Sant Jordi 2023



Aquest any anem una mica amb retard, però sempre va bé rebre algunes recomanacions de lectures, encara que ja s'hagi celebrat la diada. El professor Pep Espluga recomana un còmic, [*El món sense fi*](#) de Jean-Marc Jancovici i Christophe Blain, editat per Finestres. La professora Mireia Bolívar també té una idea de novel·la gràfica, *Clase: una guía gráfica*, de Laura Harvey i Sarah Leaney, editat per Virus, *La salud es política* de Joan Benach per Icaria Editorial i *Trabajos de Mierda* de David

Graeber per Ariel. El professor Marc Barbeta ens proposa *Carrer de sentit únic* de Walter Benjamin, editat per Flanêur Editorial i *El yo soberano* d'Elisabeth Roudinesco editat per Debates el 2023. El professor Francesc Muñoz recomana *Fortuna* d'Hernán Díaz per Anagrama i *Las personas más raras del mundo* de Joseph Heinrich per Capitán Swing. La degana Olga Serradell proposa el clàssic *La Regenta* de Leopoldo Alas Clarín i *l'Estudi sobre l'Impacte Social i la Transferència de la Sociologia a Catalunya de l'ACS*. La professora Dafne Muntanyola recomana *La fi de la novel·la d'amor* de Vivian Gornick de l'Altra Editorial i *Les Emotions contre la démocratie* d'Eva Illouz a Premier Parallèle. Que no ens faltin llibres i roses!

Dafne Muntanyola

Professora del Departament de Sociologia

Vicedegana de Comunicació, Professionalització i TFG

Notícies

La UAB farà un taller sobre el ChatGPT



La Unitat de Formació de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) organitzarà el taller titulat "ChatGPT i el treball docent: Reflexions sobre les implicacions per a la investigació i la docència" amb el suport de Thales Speroni (GEDIME) i Catalina Ramirez (GEDIME). L'activitat, inspirada en un taller previ organitzat pel grup de GEDIME, proporcionarà una aproximació a com la intel·ligència

artificial, i en particular ChatGPT, es pot integrar en el treball a l'acadèmia. Serà el 25 de maig, de les 5 a les 7 de la tarda.

ChatGPT és un xatbot desenvolupat per OpenAI, dissenyat per entendre i generar llenguatge natural. Fa servir algoritmes d'aprenentatge automàtic per analitzar l'entrada de text i generar respostes que pretenen imitar una conversa humana. Els usuaris poden interactuar amb ChatGPT mitjançant preguntes o declaracions, i aquest respon de manera coherent i significativa. És una eina versàtil que es pot utilitzar per respondre preguntes, proporcionar informació o entaular converses informals.

El taller començarà amb una contextualització de ChatGPT en el marc dels avenços que ha tingut la intel·ligència artificial. Els participants adquiriran una comprensió clara de l'eina i la seva rellevància en el camp de l'educació i la investigació. S'abordaran temes com l'aprenentatge d'idiomes, la codificació, l'escriptura creativa i l'anàlisi i la interpretació de textos.

A la segona part del taller, els assistents tindran l'oportunitat d'aprofundir en exercicis de "prompts" i explorar eines útils per a la docència. Aquesta secció fomentarà la reflexió i permetrà recopilar les aportacions de tots els participants, facilitant la discussió sobre com integrar de manera efectiva la intel·ligència artificial en els processos educatius.

La Unitat de Formació convida tots els interessats en la integració de la intel·ligència artificial en la docència i la recerca a assistir a aquest taller i contribuir amb les seves idees i experiències. Cal inscriure's a través d'[intranet](#) i seleccionar l'aplicació del Portal de Formació de la portada inicial, fins al 5 de maig. Podeu trobar el curs més ràpidament posant part del nom del curs al cercador.

Per dubtes sobre com funciona l'eina per a sol·licitar cursos de formació disposeu del [següent vídeo de presentació de l'eina](#).

Gemma Viñeta

Becària de comunicació de la Facultat

Primera edició de la Fira Engega't



La Facultat de Ciències Polítiques i de Sociologia de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) va acollir els passats 19 i 20 d'abril la primera edició de la Fira Engega't, una iniciativa de la facultat i el Servei d'Ocupabilitat de la UAB, amb els objectius d'ajudar a l'alumnat a definir el seu perfil professional i posar-lo en contacte amb entitats del mercat laboral. La Vicedegana de Comunicació, Pràctiques

Professionals i TFG de la facultat, Dafne Muntanyola, explica que és una forma de "reduir la incertesa laboral de l'alumnat".

Per tal d'aconseguir-ho, es van organitzar presentacions de les entitats de tres minuts i dinàmiques de *networking* - entrevistes informals - entre l'alumnat i aquests ocupadors. L'orientadora professional Anna Rossell, col·laboradora del servei d'Ocupabilitat de la UAB que va moderar les jornades, subratlla que es tracta de "tota una oportunitat per conèixer més sobre oportunitats professionals i pràctiques en un entorn proper i fàcil" amb les mateixes organitzacions participants.

Pel que fa a les dinàmiques de *networking*, es van cronometrar a través d'un compte enrere - de cinc minuts - que es va projectar a la pissarra, per tal de permetre la interacció de l'alumnat amb totes les entitats. Muntanyola afirma que aquesta és una forma de "trenca el gel i la barrera entre

el mercat laboral i la comunitat universitària”. A més, afegeix que “cal portar bons exemples laborals perquè els alumnes vegin quin tipus de competències valora el mercat”.

Entre les entitats, van assistir a la fira set entitats de l'administració, sis de recerca pública, tres de recerca privada, cinc de cooperació internacional, cinc de cooperatives i intervenció social i dues consultores de Recursos Humans i comunicació. Molts dels ocupadors, apunten des del Servei d'Ocupabilitat, van ser exalumnes o estudiants en pràctiques, fet que va promoure “la proximitat entre l'alumnat i les entitats”.

En la primera jornada, dimecres, una vintena d'estudiants van participar en la fira i van poder posar-se en contacte amb diverses entitats, organitzacions i empreses. Després de la presentació de la fira per part del Servei d'Ocupabilitat, van començar les presentacions de les entitats i les dinàmiques. En aquest primer dia de fira, va venir l'Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament, la Direcció General de Polítiques Ambientals i Medi Natural, El Col·legi de Secretaris, Interventors i Tresorers d'Administració Local (CSITAL), la Fundació Privada Pere Closa, el Síndic de Greuges, l'entitat de cooperació internacional United Regions Organization, el Grup de Recerca en Democràcia, Eleccions i Ciutadania (GRDEC) i la Fundació Internacional Olof Palme.

Dijous, les organitzacions que van presentar-se a l'alumnat i van participar en les dinàmiques van ser el grup de recerca QUIT-IET de la UAB, el Departament de Recursos Humans de l'Ajuntament de Barcelona, l'Institut Infància i Adolescència de Barcelona (IERMB), la ONG INTERED, el Centre d'Estudis d'Opinió, l'Ajuntament de Sant Boi de Llobregat, el Departament Tècnic i l'Àrea d'Inclusió del Grup ABD, l'Ajuntament de Granollers, la consultora d'anàlisi de dades RRHH Winche, l'ONG SETEM, l'empresa de comunicació CETR, Voluntariat Internacional CCONG i va repetir el Síndic de Greuges.

Diversos alumnes que van assistir a l'activitat han celebrat que “les presentacions i les converses amb les entitats han estat molt útils”, i també expliquen que van notar dos enfocaments, ja que “algunes entitats eren més orientades a oferir pràctiques, i d'altres, se centraven a l'ocupació d'alumnes de quart curs”. Des de la facultat, valoren “molt positivament la Fira Engega't”, i esperen “repetir-la l'any que ve amb més participació per part de l'alumnat”.

Gemma Viñeta

Becària de comunicació de la Facultat

[Joan Botella, cinc dècades d'UAB](#)



El dimecres 12 d'abril de 2023 la Sala d'Actes del Rectorat de la UAB va acollir el reconeixement al Dr. Joan Botella per la seva trajectòria acadèmica de cinc dècades a la UAB. Prop de 150 persones ens vam reunir per acompanyar a aquest professor, company i amic, membre fundador de la nostra Facultat, entre moltes altres aportacions a l'acadèmia i a la societat.

Presentat i conduït pel professor Jordi Argelaguet, l'acte - que fou una sorpresa per en Joan: sí, sí, sorpresa! - va comptar amb les intervencions de sis persones, representatives dels diferents àmbits en els quals destaca la figura del Dr. Botella. Sis

testimonis molt diversos que van recordar amb eloqüència, humor i emoció, moments de la vida compartits amb en Joan.

La primera fou la Marta Martorell, exalumna, que va recordar en *Joan Botella professor*. Després els professors Merche García Aran i Gabriel Colomé van evocar en *Joan Botella investigador*. A continuació, l'Anna Parés i en Joan Manuel Tresserras van glossar meravellosament el gran paper que va jugar en *Joan Botella al COLPIS i al CAC* respectivament, destacant la seva contribució en l'àmbit institucional fora de la UAB. El darrer torn fou el del professor Joan Carbonell que va aconseguir narrar, com si d'un conte es tractés, una història, la d'en *Joan Botella company i amic*; acabant amb el lliurament d'un llibre escrit amb els records de persones assistents i absents.

La complicitat del Vicerectorat de Comunicació i Cultura, i el suport inestimable dels companys Lucas Santos i Juan Carlos Romero, van fer possible la realització i projecció del [vídeo-entrevista al Dr. Botella](#) que va complementar a la perfecció les paraules dels ponents.

En Joan estava visiblement emocionat i agraït, però, com tantes altres vegades, va ser capaç d'improvisar un bonic i breu discurs posant en valor les paraules dels testimonis i la presència de tantes persones assistents (família, amigues i amics, companys i companyes de la UAB entre els quals PAS, PDI, estudiants, i també de fora de la UAB...).

La taula presidencial va cloure l'acte amb paraules de la directora del Departament de Dret Públic i Ciència Política, María José Cuenca, de la degana de la Facultat de Ciències Polítiques i de Sociologia, Olga Serradell, i del rector de la UAB, Javier Lafuente. I mentre preniem una copa de cava, gentilesa de rectorat, família i amics, ens recordàvem que actes com aquest no són només importants per la persona homenatjada, sinó també per la nostra institució, la nostra universitat. Actes com aquest creen sentit i, com diria Durkheim, són necessaris pel manteniment de la vida col·lectiva.

El professor Joan Botella és un referent per la UAB i desitgem que el seu "savoir faire" formi part de la nostra universitat per molts anys, ara i sempre.

Olga Serradell
Professora de Sociologia
Degana

La UAB, entre les 100 primeres universitats del món en Sociologia



L'edició de 2023 del QS World University Rankings by Subject situa la UAB entre les 100 millors universitats del món en la disciplina de Sociologia i en nou disciplines més: Antropologia, Arqueologia, Economia i Econometria, Educació, Geografia, Idiomes Moderns, Lingüística, Matemàtiques i Veterinària. A més, la UAB està entre les 200 primeres universitats en 35 de les 54 disciplines

científiques classificades per QS, les mateixes que en l'edició anterior.

Pel que fa a la classificació per grans àrees de coneixement, la UAB millora posicions en 2 dels 5 àmbits analitzats respecte de la darrera edició, i està entre les 100 primeres en 3 àmbits. Així, se situa en la posició 95 en Ciències Socials (abans 92), en la 91 en Arts i Humanitats (abans 118), en la

99 en Ciències Naturals (abans 117), en la 150 en Ciències de la Vida i Medicina (abans 133), i en la 228 en Enginyeria i Tecnologia (abans 212). En el conjunt d'Espanya, 10 universitats se situen entre les 100 primeres en algun dels grans àmbits: la UB i la UAB, en 3 àmbits; la UCM, en 2 àmbits, i la UPF, la UAM, la URL, la UC3, la Universitat de Navarra, la UPM i la UC, en 1 àmbit de coneixement.

Pel que fa a les disciplines científiques, la UAB lidera les universitats espanyoles en 6 matèries: Sociologia, Antropologia, Geografia, Lingüística, Matemàtiques i Veterinària, i se situa entre les 3 millors en 27 de les 37 matèries en què ha estat classificada.

QS publica anualment, des de 2011, el rànquing QS World University Rankings desglossat per disciplines científiques. Aquest rànquing, d'aparició posterior al global, ordena les millors universitats del món en 54 disciplines científiques amb l'objectiu d'ajudar els futurs estudiants a identificar les universitats capdavanteres en un àmbit d'estudi determinat. El nombre d'universitats analitzades varia segons cada especialitat, de les 2.816 d'Arts i Disseny fins a les 521 de Biblioteconomia, i representen més de 160 països.

Gemma Viñeta
Becària de comunicació de la Facultat

Aprovat el document d'Avaluació Única i el llistat d'assignatures



El passat 15 de març, la Junta de Facultat va aprovar el document amb l'aplicació de l'avaluació única a la Facultat de Ciències Polítiques i de Sociologia juntament amb el llistat d'assignatures de Grau que s'exclouen de l'avaluació única i les assignatures de Màster a les quals sí que es pot optar a l'AU per al curs 2023/2024.

Podeu consultar el [document d'aplicació de l'AU](#) i el [llistat d'assignatures](#) aprovat per la Junta.

Escriu-nos!

Trobaràs totes les notícies a la [web de la Facultat](#) i a les xarxes socials [@politiquesUAB](#)

Si ens vols enviar informació perquè la puguem incloure en el butlletí, fer-ne difusió a les xarxes socials o fer-ne una notícia per la web:

Vicedeganat de Comunicació, Professionalització i TFG

comunicacio.fcps@uab.cat

Pots consultar tots els butlletins publicats al [DDD de la UAB](#)