

EL CAMPUS

de l'Autònoma

NÚM 15

ABRIL 2002



Encara
queda
molt per fer



L'Hemeroteca General obre les portes 14 ■ Miquel Vilardell parla sobre els avenços mèdics 15 ■ L'aeroport de Sabadell, amb vocació docent 20 ■ Arriba el sincrotró 26 ■ La paraula de José Agustín Goytisolo té una càtedra 28 ■

EL CAMPUS

de l'Autònoma

NÚM 15

ABRIL 2002

3 El 8 de març, una festa per vindicar els drets de les dones.

8 Laura Pino i Joana Gallego opinen sobre dona i universitat.

14 L'Hemeroteca General, al servei dels investigadors.

15 L'internista Miquel Vilardell reflexiona sobre medicina i ètica.

20 L'aeroport de Sabadell, un veí d'alta volada.

26 El sincrotró arribarà finalment a Catalunya.

28 Una càtedra per a les paraules de José Agustín Goytisolo.

Encara no és suficient

La festa del 8 de març arriba, cada any puntualment, per a recordar-nos que la meitat de la societat encara no ha assolit els drets que li corresponen. És cert que en els últims decennis s'ha progressat, gràcies a l'esforç dels col·lectius i associacions que van incorporar entre les seves prioritats la lluita pels drets de la dona. Però el que s'ha aconseguit no és suficient. La dona continua sent considerada per massa gent un ser inferior, al qual es pot maltractar i humiliar, com en donen testimoni les morts que es produeixen regularment i els verteixen en un sum. En la vida demostrar que val a ser respectada. dona ha anat ocusant els mèrits, però en moltes disciplines del coneixement, perquè fins fa poc es defenia que les ciències i les carreres tecnològiques estaven reservades als homes. Quan s'hagi assolit la normalitat, que vol dir la igualtat d'oportunitats i el respecte, el 8 de març deixarà de ser una commemoració vindicativa per a convertir-se en una festa lúdica.

la universitat, la dona encara és minoria en moltes disciplines, reservades fins fa poc als homes

anuncis que la con-
objecte de con-
professional, ha de
més que l'home per
A la universitat, la
pant espais pels
encara és minoria

■ **DIRECTOR** Antoni Castel. **SUBDIRECTORA** Pepa Badell. **REDACTOR EN CAP** Olga Armengol. **CONSELL DE REDACCIÓ** Manuel López, Antoni Merino, Jaume Soriano, Darío Giménez, Paco Elvira. **REDACCIÓ** Elba Salas (Reportatges), Guida Fullana, Noemí Casas (Notícies), José Miguel Nuñez (Entrevistes), Jaume Aguilar (Cultura), Àlex Vintró (Noves Tecnologies), Josep Maria Figueres (Llibres), Sergio Sancho (Opinió). **FOTOGRAFIA** Salvador Tordera, Albert Canton, Xescu Castro. **DISSENY** Pepa Badell. **MAQUETACIÓ** Sandra Parés, Néstor Llobet, Rosa Serra, Silvia Martínez, Elena Blanco. **EDICIÓ** Anna Felipe, Pol Solà, Núria Peitavi. **PUBLICITAT:** A/e _revcampus@kane.uab.es **FOTO PORTADA** Xescu Castro.

ADREÇA Facultat de Ciències de la Comunicació, Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), Edifici I, Aula I2-117, 08193 Bellaterra (Barcelona). **TELÈFON** 935813288. **FAX** 935812005. **A/e** _revcampus@kane.uab.es **INTERNET** <http://www.uab.es/actualitat> **EDITA** Facultat de Ciències de la Comunicació, UAB. **PREIMPRESSIÓ I FOTOLITS** RGB, S.L. **IMPRESSIÓ** Gràfiques Terrassa, S.A.



MARTA MEDRANO

La dona, encara poc valorada a la universitat

La data reivindicativa del 8 de març torna a plantejar cada any la situació de discriminació i desigualtat que viuen les dones, i la necessitat de lluitar per una igualtat de drets reals entre els dos sexes. Però és encara necessària aquesta lluita? A l'Autònoma, més del 60% de les estudiants són dones i el nombre de professores ha crescut notablement en els darrers anys.

Malgrat les aparences, aquestes dades no ens indiquen una igualtat de sexes, ni a la universitat ni a la societat. Avui segueix existint una concentració de dones en les carreres tradicionalment femenines, relacionades sobretot amb l'educació, la sanitat i les ciències socials. La professora Maria Jesús Izquierdo ressalta que "és preocupant que els homes i les dones d'avui, tot i creient que són lliures, facin el que toca, el que la societat espera d'ells".

El 8 de març d'enguany, els Amics de la Universitat Autònoma de Barcelona van organitzar una taula rodona amb convidades de l'àmbit de la docència i la política. Totes elles van fer un recorregut per la situació de les dones en diferents àmbits, com els mitjans de comunicació, el treball o la política. La part lúdica va anar

a càrrec de l'actriu Carme Sansa que va protagonitzar l'obra de teatre *Dones, donetes i donasses*, que combinava monòlegs de contingut feminista amb actuacions musicals.

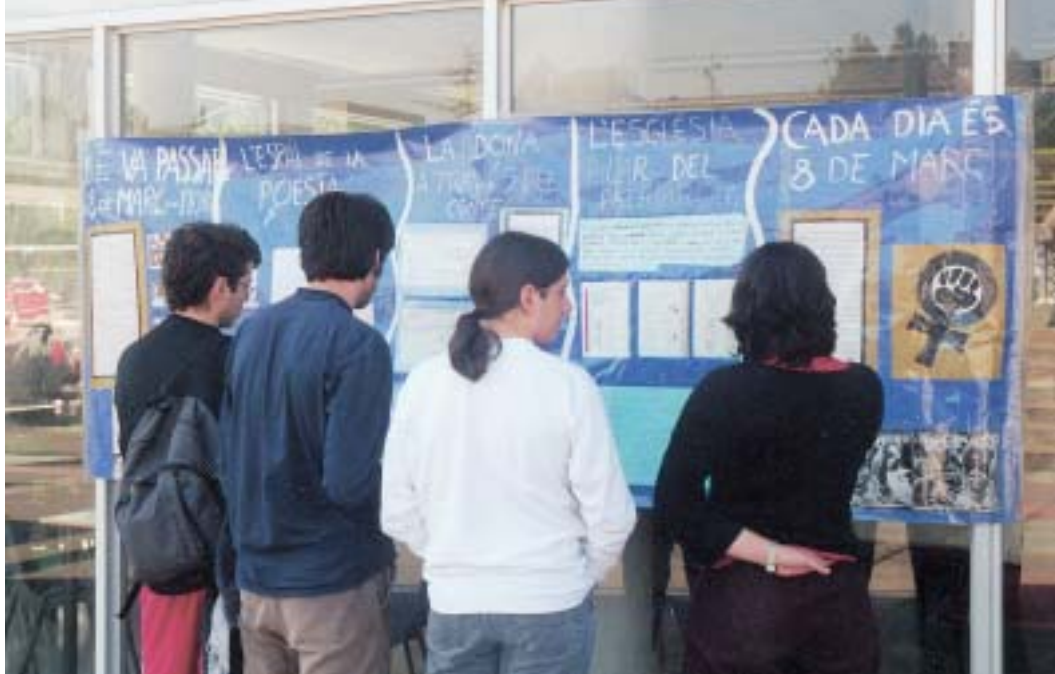
Les llicenciades no ho tenen fàcil

Les universitats públiques catalanes mostren un panorama esfereïdor: hi treballen poc més d'un 30% de dones, quan a la societat la xifra mitjana és del 37%. Les llicenciades tampoc ho tenen fàcil, la seva taxa d'atur és més del doble que la dels homes amb el mateix títol, i més del triple si es tracta de carreres tècniques.

La incorporació de la dona al mercat laboral ha suposat importants guanys pel que fa a la seva autonomia i independència econòmica en una societat tan mercantilitzada com l'actual.

■ **Més del 60% dels estudiants són dones i el nombre de professores ha crescut notablement en els darrers anys**

■ **Diversos col·lectius han pres consciència d'aquesta desigualtat i treballen des de diferents àmbits per denunciar-la i corregir-la**



ALBERT CANTÓN



SALVADOR TORDERA

Tanmateix, les dones pateixen una major taxa d'atur (el doble que la masculina), concentren la seva presència al sector serveis (el 80,95% l'any 1999, segons l'Enquesta de Població Activa, EPA) i tenen escassa o nul·la presència en els càrrecs de responsabilitat i direcció, malgrat l'augment generalitzat del nivell d'estudis de la població femenina.

No hi ha excepcions

L'Autònoma no n'és pas una excepció: hi ha una catedràtica per cada sis professores titulars, mentre que la proporció entre els homes és d'un per cada dos professors titulars. D'altra banda, de 48 directors de departament, tres quartes parts són homes. El mateix passa entre els degans i directors de centres docents, on trobem una única dona d'un total de catorze persones.

Tradicionalment, els treballs que fan les dones són feines poc reconegudes i valorades socialment, concentrades en sectors que es consideren típicament femenins (tenir cura dels i les altres, de la llar, educar, cuinar, netejar, etc.). Aquest fet desvaloritza, degrada i precaritza tant l'autopercepció com l'estimació general de les aportacions de les dones a la societat.

S'observa una gran oscil·lació de la presència femenina entre les carreres tècniques i les ciències socials. Dels alumnes matriculats en estudis superiors d'enginyeria de l'Autònoma només un 15% són noies, mentre que les estudiants de ciències de l'educació superen el 85%. Els resultats són prou evidents, les proporcions s'inverteixen.

Val a dir que els llocs de treball per a dones tenen unes característiques molt semblants a les

El 8 de març de 1908

Cada any s'associa la celebració del Dia Internacional de la Dona Treballadora a l'incendi que es va produir a la fàbrica tèxtil *El Triangle* de Nova York el 1908. Diu la llegenda que fou el mateix propietari de l'empresa qui va calar-hi foc i tancar la sortida a les 146 treballadores que reivindicaven millores salarials. Els fets no van anar exactament així. Als Estats Units de començaments del segle XX el nivell de conflictivitat social i lluita de classes era molt alt. Les dones i els immigrants s'havien organitzat al marge dels sindicats majoritaris, en organitzacions molt radicals i combatives per aconseguir millors condicions laborals. Les dimensions de la lluita de les dones del tèxtil, unes 40.000 a tot el país, la proclamació del Dia de la Dona el 1909 per exigir el sufragi femení i l'incendi de la fàbrica són els antecedents històrics del mite del 8 de març.



CARME MORENO

dels i les joves. Les reformes laborals de 1994 i 1997 van introduir al mercat laboral espanyol la modalitat del contracte temporal.

L'objectiu de flexibilitzar la mà d'obra afecta de forma especial als col·lectius més vulnerables, les dones i els joves, i agreuja la seva situació: falta de protecció en matèria d'assegurança mèdica, pitjors salaris i dificultats per a sindicar-se. Així, el contracte temporal i a temps parcial que es presenta com avantatjós per a compatibilitzar l'activitat laboral amb les responsabilitats familiars, a la pràctica comporta més desigualtats.

Aquesta tendència d'ajustar la mà d'obra al canvi constant del sistema productiu respon a la necessitat de les empreses de ser competitives en el mercat global. D'altra banda, la reducció de la despesa pública —dels subsidis

La majoria de les estudiant de l'Autònoma estudien ciències de la salut, socials i educació.

La participació de la dona al mercat laboral es concentra al sector serveis.

d'atur, l'assistència sanitària i l'atenció a la gent gran— ha implicat que totes aquestes feines recaiguin, altre cop, en el nucli familiar i, especialment, en la dona.

Treballant per la igualtat

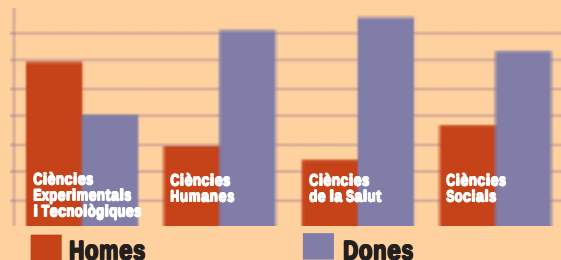
A l'Autònoma hi ha diversos col·lectius que han pres consciència d'aquesta desigualtat i treballen des de diferents àmbits per denunciar-la i corregir-la. Un d'ells és el grup de Dones del PAS, creat el 1995 amb l'objectiu de donar suport a les treballadores de la UAB en l'àmbit laboral i social i fer xerrades o conferències temàtiques.

La falta de pressupost i ajuts institucionals, l'escassa disponibilitat i la dispersió de les dones del col·lectiu pels diferents centres del campus han reduït, però, la seva activitat. Per això

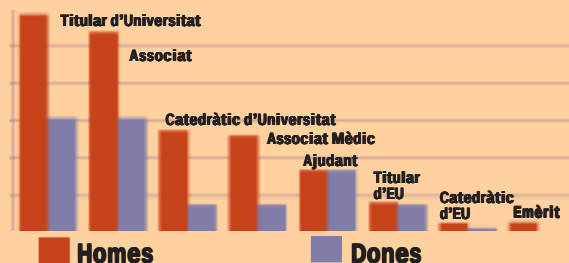
han decidit organitzar activitats de caràcter més lúdic, com una xocolatada que celebren el 8 de març a les diferents facultats i al Rectorat. Pensen que aquests actes festius poden servir per engrescar a més treballadores i fer-les prendre consciència dels seus problemes laborals.

Teresa Padrós, treballadora de gestió econòmica de la facultat de Veterinària, explica les dificultats de “compaginar l'horari laboral amb les responsabilitats familiars en cas de maternitat o d'haver d'atendre algun familiar malalt”. Així mateix, tot i no patir discriminació salarial i tenir presència en pràcticament tots els nivells professionals, lamenta que les dones “mai ocupen càrrecs de responsabilitat executiva, de gerent o rectora”. Tanmateix, Padrós destaca els avantatges que tenen les dones del PAS, tant de tenir un horari

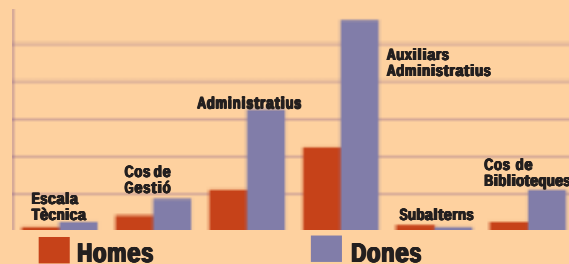
Alumnat



Professorat



PAS funcionari



PEPA BADELL

■ **Existeix una concentració de dones en les carreres tradicionalment femenines, relacionades sobretot amb l'educació, la sanitat i les ciències socials**

CARMÉ MORENO



■ **La realitat fa prou evident que encara queda molt camí per recórrer abans d'aconseguir una situació d'igualtat real entre els dos sexes**



JOSE F. VILCHEZ



flexible com de tenir la possibilitat d'escolaritzar els fills i filles a l'escola del Campus. Per part de les estudiantants, la lluita ve des del col·lectiu Dolça Lluita, que treballa bàsicament la problemàtica de la dona jove. A l'actualitat no existeix cap col·lectiu feminista del professorat, però sí que existeixen diversos grups d'investigació. Un d'ells és el Seminari d'Estudis Sobre la Dona, situat a la facultat de Ciències Polítiques i Sociologia. Un altre exemple el trobem a la facultat de Ciències de la Comunicació, on un grup de professores i professors van presentar el curs passat un estudi sobre els estereotips de gènere a la premsa escrita. Aquest treball va merèixer el premi del Consell de l'Audiovisual de Catalunya i es publicarà aquesta primavera. Des d'aquesta mateixa Facultat

s'està intentant crear un grup permanent de recerca especialitzat en qüestions de gènere. Per Jaume Soriano, professor del departament de Periodisme i impulsor d'aquesta iniciativa, "es tracta d'un projecte necessari en l'àmbit universitari i que, de fet, ja funciona a les grans universitats d'arreu del món".

Molt camí per fer

Aquesta aproximació a la realitat de l'Autònoma fa prou evident que encara queda molt camí per recórrer abans d'aconseguir una situació d'igualtat real entre els dos sexes. A l'acte organitzat pels Amics de l'Autònoma amb motiu del 8 de març, Carme Valls, diputada socialista al Parlament de Catalunya, va destacar que des de les institucions es fan declaracions de bones intencions per

Encara queda molt camí per recórrer abans d'aconseguir una situació d'igualtat real entre els dos sexes.

a corregir les desigualtats però que després no es tradueixen en polítiques concretes de promoció de la dona.

La Comissió Europea ha elaborat estratègies per a la igualtat de la dona a la Unió Europea que es concreten en quotes de participació en política i en el mercat laboral, normes i directrius. També ha promogut plans d'acció positiva com l'autoocupació. Amb aquests programes, però, les dones s'autoempleen en sectors tradicionalment feminitzats.

Una tendència generalitzada

La universitat tampoc s'escapa d'aquesta tendència. Maria Jesús Izquierdo considera que "la universitat ha de combatre i eliminar les discriminacions i distribuir els recursos donant

JUDIT QUINTANA



JOSE F. VILCHEZ



■ **Dels alumnes matriculats en estudis superiors d'enginyeria, només un 15% són noies, mentre que les estudiants de ciències de l'educació superen el 85%. Els resultats són prou evidents**



SALVADOR TORDERA

■ **La Comissió Europea ha elaborat estratègies per a la igualtat de la dona a la Unió Europea**

Els Amics de l'Autònoma van organitzar una taula rodona i una actuació per celebrar el Dia de la Dona.

Dolça Lluita, col·lectiu antisexista

L'única organització d'estudiants de l'Autònoma que treballa la problemàtica de la dona ha treballat temes ben diversos des d'una perspectiva feminista i anticapitalista: la relació de la dona amb el mercat laboral, i específicament la situació de les joves marcada per la temporalitat, la precarietat, la discriminació salarial i les situacions d'assetjament; la imatge estereotipada de la dona als mitjans de comunicació; la sexualitat o la violència masclista. Enguany, han realitzat un mural reivindicatiu a la facultat de Ciències Polítiques amb el lema "Contra l'opressió, passa a l'acció" i estan preparant, per tercer any consecutiu, un taller de defensa personal per a dones al gimnàs de Ciències de l'Educació de cara a l'abril. A banda del treball sectorial en el feminisme, Dolça Lluita ha participat activament en les mobilitzacions en contra de la LOU. Es reuneixen els dimarts, a les 13.30 al local R115 de l'edifici d'estudiants.

més importància a la cura de la vida humana aquí i ara, i restar importància a la construcció del futur, és a dir, a les professions més masculinitzades encarades al treball productiu". Així doncs, s'entén que l'ensenyament universitari no és només una font per a adquirir coneixements de cara al mercat laboral, sinó també un espai de formació d'una consciència crítica personal i política més justa de cara a la vida en societat, construint unes relacions socials més solidàries, de cooperació i recolzament mutu. Cal que entre totes i tots treballem perquè en la societat del demà les desigualtats de gènere només siguin cosa del passat ■

**Elba S. Mansilla
Angels Rosal
Rita Villà
Nando Elboj**

Laura Pino
Col·lectiu Dolça Lluita

XESQU CASTRO



La dona i la seva lluita per l'autonomia

Una vegada més, amb el 8 de març, les reivindicacions feministes surten al carrer recordant, per 24 hores, la situació de la dona i la seva lluita per l'autonomia. Però què és aquesta dèria que els ha agafat a les dones? Si l'estat neoliberal i les lleis del mercat diuen no entendre de sexe!

Crec que simplement amb el fet d'interrogar-nos sobre la situació de la dona manifestem que les coses no són com les desitjaríem, i, al mateix temps, ens resistim a reconèixer que els fets succeeixen amb la nostra participació, que la realitat la fem nosaltres mateixes.

La universitat com a institució que ens prepara per al món capitalista, reforça els valors patriarcals i sexistes. La realitat és que la ciència moderna s'ha construït sota la idea que enfronta l'home amb la naturalesa, que tanca el coneixement a les universitats i laboratoris que no

admeten a les dones, una universitat que es recolza en la guerra i el benefici econòmic. Moltes coses han de canviar en aquesta institució, però mentre es continuï negant la realitat de la desigualtat, la universitat continuarà sent el mirall de les desigualtats i opressions de la societat.

Aquesta universitat ha tolerat, intentant mantenir-se immòbil, la integració de les dones. Però, com apuntava la professora del departament de Sociologia Maria Jesús Izquierdo, "es tracta que ens integrin o

que nosaltres desintegram, en transformar-les, unes condicions de relació que neguen tota possibilitat d'autonomia?"

Tal vegada l'objectiu no és que a les dones se'ls obri el món perquè participin, sinó que les dones obrim el món a la participació, la participació de les dones, de les excloses, des de la nostra lluita i des de l'organització autònoma, i així des de l'autonomia transformar l'estat patriarcal capitalista, que només ens deixa callar i acotar el cap davant les desigualtats que, segons el

pensament únic imperant, és impossible canviar.

Però és realment impossible? També era una tasca que semblava impossible per totes aquelles dones sufragistes aconseguir el vot. Fa tan sols quaranta anys la incorporació de la dona al mercat laboral era una fantasia, i aquelles dones, com les d'ara, van ser tractades d'histèriques

Mentre es continuï negant la realitat de la desigualtat, la universitat continuarà sent el mirall de les desigualtats i opressions de la societat

feministes.

La nostra és una rebel·lió quotidiana, sembla que estiguem fora de lloc, desestabilitzant els espais d'homes quan prenem les paraules i adoptem les decisions.

Ens violenta la nostra violència, i odiem el nostre odi, però el continuarem posant en marxa mentre faci falta, amb el record de les que ens van precedir, reinventant el món, com vam fer en el passat, intentem fer-ho en aquest present, i somiant en el futur.

■
Joana Gallego
*Professora de la facultat de Ciències
 de la Comunicació*

SALVADOR TORDERA



Les dones universitàries i els molins de vent

Força més del 50% de les persones que cada dia venim a la Universitat Autònoma som dones. Segons en quines facultats, el percentatge puja, fins i tot, al 70%. Aquesta presència aclaparadora de dones contrasta vivament amb la invisibilitat del tema de les desigualtats socials entre els dos sexes que, contràriament al que es pensa, encara existeixen a la nostra societat.

Em pregunto per què en un lloc que se suposa que és el *santuari* de la reflexió es parla tan poc d'aquesta qüestió.

Nois i noies assisteixen cada dia als diferents centres, sembla que mantenen un tracte igualitari, reben la mateixa educació i al cap d'uns anys se'n van. Després veiem que al món professional (com a mínim en el camp periodístic, que és el que més conec) els homes continuen sent majoria i ocupant els llocs de decisió. I més o menys passa el mateix a les altres carreres. Com pot ser que passin promocions i promocions amb altíssims percentatges de noies estudiants i es modifiqui tan poc l'estructura professional? I com és possible que mentre romanen a les facultats a penes se senti parlar de discriminació a les classes, als bars, als passadissos?

Les professores, mentrestant, fan (fem) el que poden. La majoria està concentrada en la seva carrera docent, intentant obtenir el reconeixement del *pare*, és a dir, de la institució, tot i que, malgrat els esforços esmerçats, la majoria abandona la vida acadèmica

abans d'assolir un càrrec de responsabilitat (salvant excepcions). A les generacions més joves (ajudants i professores associades) tampoc no sembla que el tema els motivi gaire, i això considerant que la seva situació precària els hauria d'inclinar encara més a la reflexió. I del fet que els homes —en qualsevol escalafó— s'interessin pels temes de gènere, què en podem dir? De fet, sembla que la paraula gènere només tingui *conjugació* en femení.

En definitiva, a qualsevol lloc el tema de les discriminacions sexuals està més present que a la universitat: no hi ha assignatures específiques en els plans d'estudi, poques matèries incorporen la dimensió de gènere, a les bibliografies brillen per la seva absència referències en aquest sentit, manquen cursos de postgrau que tractin la qüestió i les línies d'investigació de la majoria del professorat va per uns altres camps, més fèrtils econòmicament i que atorguen més prestigi social.

És el triomf del model d'assimilació. Les dones —sobretot professores i estudiants, ja que les dones del PAS sembla que estiguin més sensibilitzades per aquest tema—, ens inclinem més a fer veure que a la universitat la desigualtat sexual és un tema ja superat. Ens embolcallem cada dia amb la nostra armadura de gènere masculí i sortim al campus a lluitar, no se sap molt bé si contra gegants o contra molins de vent.

**a presència
 aclaparadora de les
 dones contrasta
 vivament amb la
 invisibilitat del tema
 de les desigualtats
 socials entre els dos
 sexes que encara
 existeix a la societat**

Depuració de l'aigua amb ozó al SAF

XESCO CASTRO



El nou sistema de depuració ja funciona a la piscina del SAF

Les piscines del SAF han començat a utilitzar aquest nou sistema de depuració de l'aigua que, mitjançant l'ozó, es presenta com el millor substitut del clor i introdueix grans avantatges ambientals i de salut.

El Servei d'Activitat Física (SAF) ha implantat a les seves piscines un innovador sistema de depuració de l'aigua que pal·lia els problemes de salut, ambientals, de manteniment i de confort que provoca el clor. Aquest sistema, que utilitza l'ozó com a desinfectant, es perfila com l'ideal per substituir el tradicional mètode del clor que sempre ha sigut molt agressiu, tant per la salut com per les estructures de la instal·lació que, en el cas de la piscina de la UAB, són bàsicament de ferro. Els sistemes de depuració d'aigua per ozó es basen en l'alta capacitat d'oxidació (major que la del clor), que elimina de manera molt ràpida els microorganismes i els virus. La

Universitat Autònoma de Barcelona els ha instal·lat amb l'objectiu de servir de mostra de les possibilitats d'aquest sistema, d'assajar millores que se li puguin aplicar i de ser una plataforma d'anàlisi del seu funcionament.

Fins ara, el sistema d'ozonització només s'havia implantat majoritàriament en piscines privades i amb poc volum d'aigua ja que en les de major volum no s'ozonitzava el cent per cent de l'aigua.

A molts països europeus, però, aquest sistema de depuració de l'aigua fa temps que s'utilitza amb èxit en piscines d'un volum d'aigua elevat ■

Anna Salarich

Torneig de futbol d'universitats europees

Des del passat mes de febrer fins el proper juny es duu a terme a les instal·lacions esportives de la UAB el Tournament Level de la European University Football League. La competició la formen equips de diferents universitats europees, entre elles la nostra. Els partits es jugaran en els camps de gespa del SAF.

Més informació:
<http://www.uab.es/saf>

Formació gratuïta per mestres llatinoamericans

La UAB i l'empresa veneçolana Cisneros van signar un conveni per oferir cursos de formació i actualització gratuïts a més de 5.000 mestres d'ensenyament primari de països d'Amèrica llatina. La iniciativa compta amb el suport de la UNESCO.

Més informació:
935813310

Curs de dansa del sud de la Índia

L'aula de dansa de la UAB i la professora de dansa Antonia Herrada coorganitzen aquest curs on es treballarà un dels estils de dansa clàssica del sud de la Índia. Les inscripcions es faran al SAF del 2 a l'11 d'abril i les places són limitades.

Més informació:
<http://www.uab.es/saf>

AUTOESCOLA

campus

Toda la enseñanza teórica a través de INTERNET

<http://www.aecampus.com>

Pl. Cívica (UAB)	93 592 09 15
Ronda Cerdanyola, 3	93 591 24 56
Francolí, 25	93 592 00 69
Vila Universitària	93 580 94 52
Sant Casimir, 12	93 580 24 86

Mobilitzats contra la globalització

El 15 de març centenars d'estudiants de la UAB van aturar les classes per dirigir-se a Barcelona, on es va celebrar la passada Cimera de Caps d'Estat de la UE. El motiu de la vaga va ser manifestar-se en contra de la globalització que es proposa des del govern espanyol i europeu. Les manifestacions antiglobalització van acabar amb la detenció d'alguns estudiants de la UAB per presumptes delictes de desordre públic i resistència a l'autoritat, tot i que van ser posats en llibertat en les següents hores.

Jornades sobre els refugiats

La situació dels refugiats de guerra serà debatuda del 9 al 11 d'abril a la Conferència Internacional que organitza la Fundació Autònoma Solidària. En les jornades es tractaran temes relacionats amb les tasques i el servei de voluntariat i el futur dels refugiats, els drets i la legislació, els refugiats a l'Afganistan, l'ajuda humanitària i la crisi a la regió dels Balcans.

Més informació a:

<http://www.uab.es/viurecamp/fas.htm>

Nova web de l'Arxiu Occità

L'Arxiu Occità, ubicat a la facultat de Lletres, estrena una nova web. A partir del mes d'abril, els interessats en el tema d'Occitània es poden informar sobre l'actualitat del món occità i les activitats que realitza l'arxiu de la UAB a través d'una web que han fet els alumnes de l'assignatura de lliure elecció Catalunya i Occitània.

Més informació:

<http://www.blues.uab.es/~iiem2/>

ALBERT CANTON



Pilar Aymerich va oferir una mostra de fotografies de Montserrat Roig com a periodista al vestíbul de la facultat de Ciències de la Comunicació.

SALVADOR TORDERA



Exposició fotogràfica sobre Montserrat Roig

El vestíbul de la facultat de Ciències de la Comunicació va acollir l'exposició fotogràfica Montserrat Roig: entre el retrat i la crònica des del 14 de març fins al 3 d'abril amb motiu del desè aniversari de la mort de l'escriptora i periodista.

El professor del departament de Periodisme i també un dels organitzadors de l'exposició, David Vidal, va explicar que es tractava d'un muntatge fotogràfic itinerant, patrocinat per la Fundació Caixa Sabadell i promogut pel Centre Català del PEN Club.

"La idea va sorgir per iniciativa de la fotògrafa Pilar Aymerich, amiga íntima de Roig, com a homenatge a la seva figura i obra. Aymerich havia acumulat un arxiu fotogràfic sobre la vessant periodística de l'autora i per això va decidir de fer una exposició", va assegurar Vidal. Una presentació, el 18 de març a la Sala de Graus de la facultat de Ciències de la Comunicació,

va inaugurar l'exposició i va donar pas a una taula rodona on varen participar Pilar Aymerich i Gonzalo Herralde. Després es va projectar una entrevista que va realitzar Montserrat Roig per a TVE.

Segons el departament de Periodisme, l'exposició va sorgir com "una mena de jornades per retre homenatge a l'escriptora", però també va servir per descobrir la particular manera de fer notícies de Roig. A més, el professor David Vidal va comentar que és "un tema que s'escau amb el contingut de les assignatures de segon semestre de Periodisme" ■

Guia Fullana

L'home, causant de la invasió d'espècies alienes

Un grup d'investigadors, dirigit per Montserrat Vilà, ha publicat un estudi que mostra la relació entre la invasió d'espècies foranes i l'activitat humana. La recerca revela que la protecció d'espais naturals no evita aquesta invasió.

La introducció d'espècies alienes, un fenomen causat principalment per activitats humanes, afecta negativament a la conservació d'espècies autòctones i dels ecosistemes. Un grup d'investigadors del Centre de Recerca Ecològica i d'Aplicacions Forestals ha quantificat per primer cop les relacions entre la introducció d'espècies foranes i l'activitat humana. S'han analitzat els diferents usos del sòl i s'han tingut en compte diverses variables socioeconòmiques per tal de predir la possible abundància de plantes alienes a Europa i al nord d'Àfrica.

La investigació, publicada a *Biological Conservation*, revela que la protecció d'espais naturals no evita la invasió d'aquestes espècies. Els investigadors creuen que pot ser causat per l'augment de visitants als espais



Les espècies alienes poden afectar la flora i fauna autòctona i l'ecosistema de la zona.

protegits i per l'impacte que provoquen certes activitats derivades de la seva protecció, com, per exemple, la jardineria dels complexos turístics.

Com a solucions per al problema, l'equip de recerca recomana "promoure l'ús d'espècies autòctones en jardineria" i reclama "més recerca sobre ecologia d'espècies invasores, a més de la investigació sobre la invasió d'animals" ■

Toni Rodríguez

■ L'ADUAB organitza un curs de Braille

Com l'any passat, els mesos d'abril i maig l'ADUAB organitza uns cursos de Braille i d'iniciació al Llenguatge dels Signes dels sord-muts destinats als estudiants de la UAB. Amb aquests cursos es convaliden tres crèdits de lliure elecció, dos corresponen al curs d'iniciació al Llenguatge dels Signes i es dona un crèdit pel curs de Braille.

■ El Centre d'Estudis Olímpics millora la seva web

Coincidint amb els Jocs de Salt Lake City i amb motiu de la propera celebració, el 25 de juliol, del desè aniversari dels Jocs Olímpics de Barcelona, el Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport i la Càtedra Internacional d'Olimpisme de la UAB han millorat els continguts i el disseny de la seva pàgina web. Al mateix temps, ja s'han posat en marxa les versions en català, castellà i anglès de la pàgina.

Més informació:
<http://blues.uab.es/olympic.studies>



PROFESSORS I PAS 10 % DE DESCOMPT

Les millors marques de roba, calçat i complements, d'aquesta primavera amb l'exclusiu PREU UAB per a professors i PAS.

CAMDEN

THE SHOP IN THE SHOP

Plaça Cívica, UAB

■ NOTÍCIES

■ Sistema Unix

Els usuaris de sistemes Unix a la UAB ja tenen a qui adreçar-se en cas que els sorgeixi algun problema. El servei ha estat organitzat per la Unitat de Bioestadística de la facultat de Medicina i comptarà amb la col·laboració d'un tècnic de suport a la recerca. El preu per hora d'aquest servei és de 7,20 euros.

Més informació:
cas@uab.es o 935812100

■ Estudi d'anomalies del fetus

L'edat avançada del pare podria ser un factor de risc per a les anomalies cromosòmiques del fetus, segons un equip d'investigadors de la UAB. Les conclusions de l'estudi, dirigit pels professors Josep Egozcue i Cristina Templado, han estat publicades a *European Journal of Human Genetics*.

■ Xerrada sobre jocs justos i finances

El dia 17 d'abril a les 17 hores, a la Sala de Graus de la facultat de Ciències, es realitzarà la conferència *Jocs justos i finances*, a càrrec de Frederic Utzet, professor del departament de Matemàtiques. L'acte s'emmarca dins el cicle Trobades Matemàtiques UAB-Secundària.

■ Xarxa EIONET

El Centre Temàtic Europeu de Territori i Medi Ambient i el consorci de l'Agència Europea de Medi Ambient, encapçalat per la UAB, van organitzar els dies 13 i 14 de març la primera reunió anual de la Xarxa Europea d'Informació i Observació del Medi Ambient (EIONET).



La nova Hemeroteca General, situada a la dreta de la plaça Cívica, compta amb quatre plantes

SALVADOR TORDERA

L'Hemeroteca General s'obre al món universitari

La nova Hemeroteca General de la UAB, que fins ara es trobava adscrita a la facultat de Ciències de la Comunicació, obrirà les portes el proper dia 8 d'abril.

Més espai, major equipament tecnològic i lliure accés del material. Aquestes són les novetats de l'Hemeroteca General de la Plaça Cívica. Finalitza així la primera fase del trasllat que acabarà el 2003.

L'edifici en què es troba compta amb quatre plantes de quasi mil metres quadrats cadascuna, que contenen el servei de biblioteques i el CEDOC (planta 1), la Mediateca (planta 2) i la Biblioteca de Ciències de la Comunicació (planta 3). L'Hemeroteca General es troba a la quarta planta i també ocupa una part de la Mediateca.

A la quarta planta s'inclou el fons format pels diaris de Madrid, la premsa catalana, les revistes espanyoles, els microfilms i microfítxes, i la col·lecció local de la UAB. A més, compta amb els serveis de l'Hemeroteca Electrònica, un major nombre d'expositors per consultar els exemplars i el servei de reprografia. Les revistes de

l'àrea de comunicació, la premsa estrangera, la premsa espanyola de províncies i tot el fons digitalitzat es troba a la segona planta. En el cas de la premsa espanyola, els usuaris podran accedir lliurement a tots els exemplars del 2002.

A nivell d'equipament tècnic, la quarta planta compta amb sis estacions de treball amb accés a Internet, una sala per consultar els microfilms i una altra per la reproducció del material, quatre cabines d'ús individual, ordinadors per consultar el catàleg, quatre màquines de microforma —una de les quals permet digitalitzar el material—, dues fotocopiadores d'autoservei i una per encàrrecs. A la segona planta, es troben ordinadors per consultar l'Hemeroteca Digital i la premsa digitalitzada.

L'horari serà continuat, de les 9 del matí a les 9 del vespre, i els usuaris tindran lliure accés a una major part del material de l'hemeroteca, que fins ara s'havia de demanar als taulells. De moment, fins que no estiguin habilitades les dues plantes subterrànies, que es preveu que serà el 2003, els dipòsits roman- dran a la facultat de Ciències de la Comunicació ■

Lourdes Casademont

■ **Miquel Vilardell i Tarrés**
Catedràtic de Medicina Interna

“El metge ha de ser la persona més humil de totes”

El vicerector, exdegà de la facultat de Medicina, cap dels serveis de medicina interna de l'Hospital de la Vall d'Hebron, investigador i editor de *Medicina Clínica*, la revista mèdica més important en llengua castellana, ens parla del present i del futur d'una professió per la que cal “il·lusió, vocació, humilitat, companyonia i solidaritat”.



JULIO MORENO

Sembla que avui totes les malalties es deuen a la genètica. La “malfunció genètica” és en realitat la causa de totes les malalties?

No, en absolut. De sempre hem dit que a partir d'una predisposició genètica diversos factors vírics, ambientals, bacterians, tòxics, poden fer desenvolupar aquesta alteració gènica produint la malaltia. Jo entenc que l'alteració genòmica més el factor extern són les responsables de moltes malalties.

Si retocant determinats gens n'hi ha prou, es quedaran els metges sense feina?

Jo penso que no, perquè el més important és la relació entre metge i malalt. Perquè molts malalts no tenen una malaltia orgànica que puguem objectivar. Tenen una alteració de la seva personalitat o una somatització de fets que fan que aquella persona estigui intranquil·la pensant que té una malaltia que no té. Això explica que la malaltia psicossomàtica sigui tan freqüent en l'actualitat i cada cop

“Les principals causes de mortalitat en el món continuen sent malalties molt prevalents: mala nutrició, falta d'aigua potable, falta d'higiene i malalties de transmissió sexual”.

ho serà més per les diverses maneres de viure que tenim. Aquest factor psíquic que de vegades se somatitza farà que els metges continuïn sent molt importants.

Doneu molta importància a l'aspecte psíquic.

Em refereixo a l'aspecte psíquic del benestar, la gent vol ser escoltada que hi mantinguis una bona relació, que tinguis capacitat d'escoltar allò que li està passant. Un metge ha de basar la seva relació amb el malalt en

la confiança i en un contracte de qualitat on tu has de donar al malalt allò que la ciència ha demostrat, has de demostrar que saps i has de rendir comptes i valorar la qualitat del que fas.

I s'ha acabat la medicina traumàtica, l'ús del bisturí, la ràdio, la quimioteràpia...

Segur que canviaran els tractaments i segur que l'agressivitat que comporta risc pel malalt anirà disminuint perquè l'avenç tecnològic fa que els tractaments tinguin menys efectes adversos pel pacient.

Les medicines alternatives desapareixeran?

No, perquè les medicines alternatives, igual que passa amb la medicina clàssica, treballa molt el contingut psíquic de la malaltia i això continuarà existint sempre. L'objectiu final és que algú que té salut sigui algú que té benestar físic, que és autònom, que és solidari i que és joiós. I aquest és l'objectiu que ha de tenir el professional de la salut.

I com s'assoleix aquest objectiu?

Ens haurem d'acostumar a treballar en equip i en diverses disciplines. Haurem de fer un treball mèdic multidisciplinar i interdisciplinar, fonamentat en l'evidència científica.

Malalties emergents

Per què la majoria d'inversió farmacèutica es fa per les malalties del primer món? Hi ha una agenda mèdica només del primer món?

Perquè estem en un món capitalista i les empreses farmacèutiques volen recuperar la gran despesa feta en investigació. Sí que es dediquen recursos a investigar malalties al tercer món, però les principals causes de mortalitat al planeta continuen sent malalties molt pre-

■ **"L'objectiu final és que algú que té salut sigui algú que té benestar físic, que és autònom, que és solidari i que és joiós"**

■ **"No hi ha cap dubte que cal molta més inversió en recerca. Ara bé, qui vol investigar i té una línia d'investigació òptima troba els recursos"**

valents: infeccions atribuïbles a mala nutrició, falta d'aigua potable, falta d'higiene i transmissió sexual.

I veure com determinats científics han de deixar d'investigar o marxar fora per continuar investigant quina sensació us produeix?

No hi ha cap dubte que cal molta més inversió en recerca. Ara bé, qui vol investigar i té una línia d'investigació òptima troba els recursos. Si la recerca és competitiva, la indústria farmacèutica o l'administració donarà els diners. Penso que s'han d'incentivar els grups que ja són competitius i fomentar el darrer pas de la investigació, que és la creació de patents. Aquí som el sisè o setè país en publicació d'investigacions, però estem

"Ningú no ha de patir, el dolor ha de ser controlable perquè si tenim dolor deixem de tenir qualitat de vida i si s'han de donar mòrfics o qualsevol altra substància, sempre sota un control mèdic, endavant".

molt avall en la creació de patents.

Què en pensa de la possibilitat d'investigar amb embrions humans?

Crec que qualsevol recerca, dins l'ètica científica i personal del metge o investigador, que serveixi per donar una millor qualitat de vida és lícita.

Com porta un metge que hi hagi un dia mundial del dolor i que el dolor suposi una despesa a l'Estat de 45.000 milions d'euros l'any en baixes laborals i medicaments?

Davant un dolor, el primer que s'ha de fer és diagnosticar-lo, saber d'on ve. Ningú no ha de patir, el dolor ha de ser controlable, perquè si tenim dolor deixem de tenir qualitat de vida





Fi de la polèmica entre MIR i MESTOS

El Decret 1497/1999 que regula un procediment excepcional d'accés a metge especialista soluciona, en principi, la polèmica entre els Metges Interns Residents (MIR) i els Metges Especialistes sense Títol Oficial (MESTOS). La disputa apareix el 1995 quan el darrer govern socialista per tal d'homologar els estudis de Medicina amb els europeus va fer completar els sis anys d'estudis amb dos anys més de pràctiques remunerades als hospitals a les que només s'hi accedia a través d'un examen. Fins llavors amb ser llicenciat n'hi havia prou per ser metge generalista i l'examen MIR era només pels que volien especialitzar-se. Però també hi va haver metges que van acabar fent les funcions d'especialistes sense examen, desenvolupant pràctiques als hospitals en un moment de forta demanda. Des del 1995 l'examen és la clau per exercir de metge i, en aquest, coincidien els metges llicenciats l'any anterior, que ja podien exercir, i optaven a especialitat, i els llicenciats després de 1995, tan si volien ser metges especialistes o generalistes.

i si s'han de donar mòrfics o qualsevol altra substància, sempre sota un control mèdic, endavant. Val a dir que s'ha millorat molt en les pautes del tractament del dolor.

Vivim millor que mai però estem més malalts que mai?

Vivim més perquè s'ha promociat la salut arreu en forma d'higiene, vacunació i millor alimentació, però el viure més anys també fa que hi hagi malalties que causen molta morbiditat, cosa que fa que per exemple hi hagi gent gran que visqui molts anys sense qualitat de vida. Hem de prevenir allò que a la llarga ens pot causar discapacitat com la hipertensió arterial, la diabetis, l'obesitat o les malalties cròniques produïdes pel tabac.

"Penso que s'ha de fomentar el darrer pas de la investigació, que és la creació de patents. Aquí som el sisè o setè país en publicació d'investigacions, però estem molt avall en la creació de patents".

També han sorgit tot un seguit de malalties anomenades emergents.

Apareixen malalties noves perquè la gent es mou d'un cantó a l'altre trencant les mesures de prevenció perquè es trenquen els hàbits normals. La legionel·la es desenvolupa perquè hi ha aire condicionat i abans no n'hi havia; el mal de les vaques boges, perquè apareix gent que vol enriquir-se fàcilment; i la síndrome dels Balcans, de la Guerra del Golf, o la síndrome de l'urani perquè hi ha noves armes i noves formes de fer la guerra.

Quina relació té un metge amb la mort i amb Déu?

La mort és la culminació del fracàs del metge i de la medicina. El metge ha de tenir-ho

molt assumit perquè coneix molt bé les seves limitacions. Hem avançat molt, però encara queda molt per avançar. Encara hi ha més malalties que no curem que les que curem i en moltes de cròniques només en fem una remissió. El metge és la persona que menys Déu es pot creure perquè és el que s'equivoca més sovint, i el que s'ho pensi s'ha equivocat de carrera. El metge ha de ser la persona més humil de totes.

Model sanitari i estudis

Què li sembla que al Regne Unit no trasplantin òrgans a aquelles persones que tenen la malaltia per no "cuidar-se prou", com ara fumadors o alcohòlics?

Crec que s'ha de respectar la llibertat individual. S'ha passat de l'ètica de la beneficència, on el metge sabia i aplicava, a l'ètica de l'equitat, on tothom ha de tenir els mateixos drets, i l'ètica de la gestió, on el metge professional ha d'aplicar correctament els recursos que té. Els anglesos volen donar aquests recursos a aquells que els sembla que tenen més possibilitat de sortir-se'n, i aquí, això és discutible perquè jo crec que va en contra de la llibertat i de l'autonomia personal.

Creu que el model sanitari que tenim és bo?

Sí. Crec que tant a Catalunya com a Espanya el nivell sanitari és bo. A Catalunya hi ha 36 hospitals d'alt nivell amb totes les prestacions, un cada 50 quilòmetres i, a més, la nova xarxa d'atenció primària que s'està desplegant és bastant correcta.

Així, com és que falta sang als hospitals i hi ha llistes d'espera?

La falta de sang és puntual, més aquí al nostre país, on la gent és molt i molt solidària i el fenomen de les llistes d'espera ve lligat a la qualitat del servei. La



■ **"La planificació dels estudis no ha de ser per l'any que ve o l'altre sinó, mirant l'any 2020 perquè encara no sabem quins especialistes mancaran en aquell moment"**

"La sanitat quan millor està més demanda té. Si, per exemple, no tens escàner deixes de veure coses. Si en tens un no faràs deu escàners, en faràs cent per estar més segur i això et farà tenir llista d'espera".

sanitat quan millor està més demanda té. Si, per exemple, no tens escàner deixes de veure coses. Si en tens un no faràs deu escàners, en faràs cent per estar més segur i això et farà tenir llista d'espera.

Cap a on van els estudis de Medicina?

Cap a una permeabilització de les especialitats del Metge Intern Resident (MIR) i es donarà des d'aquelles de tronc comú mitjançant àrees de capacitació. A la carrera de Medicina calen canvis constants i defugir de rigideses. La planificació dels estudis no ha de ser per l'any que ve o l'altre, sinó mirant l'any 2020 perquè encara no sabem quins especialistes mancaran en aquell moment. Ens exposem a fer curt o fer llarg d'especialistes.

Es redueix la polèmica entre MIR i Metges Especialistes

Sense Títol Oficial (MESTOS) reduint les places d'estudiants de medicina?

El cert és que el nombre d'estudiants no podia pujar, i que hauria de reduir-se fins a una xifra de llicenciats similar al nombre de places de MIR ofertes. Ens hi aproximem molt i la bossa que queda baixarà progressivament amb l'examen als MESTOS que han exercit d'especialistes però no han passat per l'examen.

És cert que hi ha corporativisme a l'hora d'oferir més o menys places en certes especialitats?

Poden produir-se efectes corporatius entre especialitats. Potser caldria un estudi extern de les necessitats d'especialitats mèdiques per aquest país, prescindint de les pressions corporatives ■

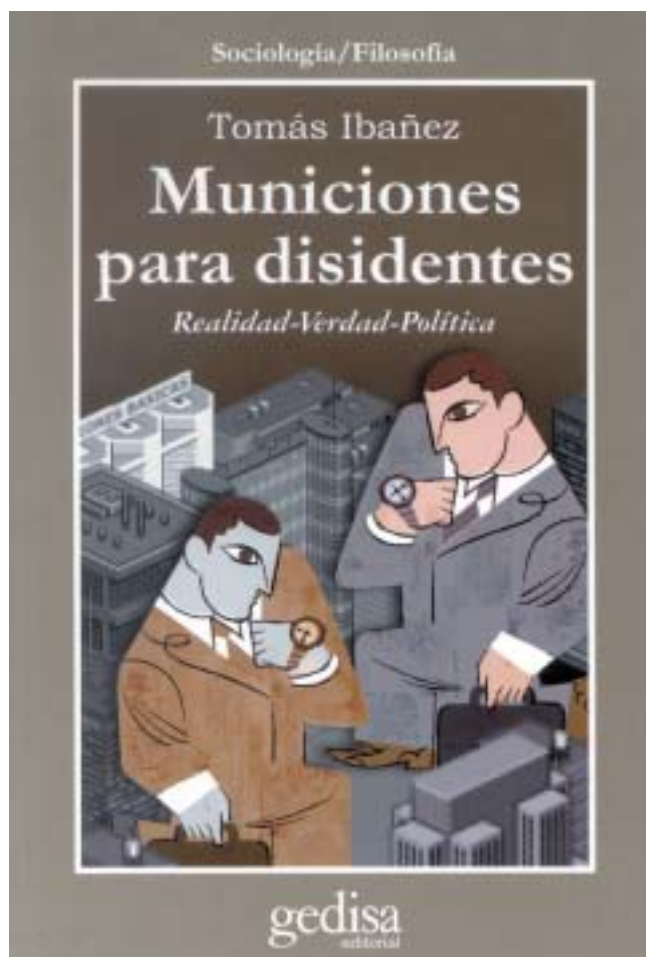
Julio Moreno

■ ***La gestión de la seguridad alimentaria.* Samuel Losada, Ariel, Barcelona 2001**

Obra editada per l'Escola de Prevenció i Seguretat Integral, vinculada a la UAB, que s'acosta, com a manual, a una temàtica cada vegada de més responsabilitat: el control dels aliments. El llibre ofereix molta documentació (història, entitats, dret, model europeu i espanyol) en la gestió de la seguretat alimentària, riscos associats al consum alimentari, etc. També models de fitxes de registres en una obra especialitzada sobre una activitat constant i essencial com és l'alimentació.

■ ***L'edició de textos: història i mètode.* Víctor Martínez-Gil (Coordinador). Edicions de la Universitat Oberta de Catalunya i Pòrtic, Barcelona, 2001**

Cada vegada més l'autor d'una antologia, d'un recull de textos, d'una crítica, d'una edició esdevé el responsable del contingut textual, de les paraules, sense que hagi de ser forçosament especialista en filologia. La transcripció d'un text requereix tot un conjunt de coneixements que aquesta obra ajuda a aconseguir. Els nous suports dels textos —del CD (Compact Disc) a la xarxa (Internet)— contribueixen a expandir aquestes obres facilitant que tant el rigor com el mètode s'apropin a allò que l'autor de l'edició d'un altre escriptor o autor volia, és a dir, el respecte a la voluntat primigènia i molta cura en tot el procés.



■ ***Muniones para disidentes. Realidad-Verdad-Política.* Tomàs Ibañez, Barcelona, Editorial Gedisa, 2002; 17 euros**

Aquest llibre convida a caminar uns moments per llocs tan distints entre si com la física quàntica, la psicologia i la psicologia social, la filosofia o la sociologia, entre altres. Es tracta, sens dubte, de territoris ben dispars, arxipèlag de sabers inconnexos la visita dels quals sembla exigir complexos mapes i sofisticades cartes de navegació. Però aquests llocs es tornen sorprenentment similars quan se'ls interroga des d'unes mateixes preguntes. En aquest cas les preguntes versen sobre la naturalesa i els efectes del canvi de societat i, més globalment, del canvi de civilització que paulatinament s'està produint des de fa unes dècades, camí del que alguns anomenen postmodernitat.

■ ***Història de la Comunicació: València, 1790-1898.* Antonio Laguna. Servei de Publicacions de la UAB, Bellaterra, 2001**

És un llibre d'Aldea Global, una col·lecció promoguda pel Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, Publicacions de la Universitat Jaume I, Universitat Pompeu Fabra i

Publicacions de la Universitat de València.

L'obra és una reelaboració d'una investigació sobre el periodisme valencià en la qual l'autor fixa l'atenció en els diversos aspectes evolutius mostrant un ritme de creixement i impacte d'acord amb el creixement social des del primitiu *Diario de Valencia* fins al creixement del públic a finals del XIX.

■ ***Teorías de la Comunicación. Ámbitos, Métodos y perspectivas.* Miquel Rodrigo Alsina. Servei de Publicacions de la UAB, Bellaterra, 2001**

Recorregut acadèmic per les diverses teories que s'han ocupat dels estudis comunicatius en un tractat no exempt d'una visió personal en el tractament i desenvolupament d'un ambiciós índex.

■ ***La comunicació en democràcia. Una visió sobre l'opinió pública.* Jordi Berrio. Servei de Publicacions de la UAB, Bellaterra, 2000.**

Treball alhora assagístic i analític sobre un tema viu i candent com és la posició dels mitjans de comunicació en el món democràtic on els partits polítics disposen de la centralitat en aquest camp.

■ ***Mercados, contratos y empresa.* Antonio Serra Ramoneda, Bellaterra, Col·lecció Manuals, 29, 2001**

Aportació a l'estudi de les organitzacions econòmiques —el mercat i l'empresa— amb suggestives visions d'aspectes com els conflictes, la jerarquia, i l'Estat com a empresari, en una obra densa i de ritme intel·lectual viu.

■ **Tots els professors i professores poden fer-nos arribar les seves novetats per tal de donar-les a conèixer a la comunitat universitària.**

Sabadell, un aeroport amb vocació docent

A dues passes del campus, l'activitat de les pistes de l'aeroport de Sabadell és frenètica. Cada dia desenes d'avions i helicòpters s'enlairen d'un aeroport que reivindica la seva vocació docent i de divulgació de l'aeronàutica. Les escoles de vol, de llarga trajectòria, les empreses de transport i l'Aero Club de Sabadell, de gran prestigi, conviuen en un aeroport que va néixer fa més de 80 anys.



Són les vuit del matí. El pàrking de l'aeroport de Sabadell va prenent vida. Els motors dels avions comencen a girar mentre els pilots, en un gest mecànic, contacten amb la torre mitjançant la ràdio: "Torre Sabadell de Eco Charli Bravo Golf Bravo bon dia". La torre respon i dona les instruccions precises pel vol. Els avions, un rere l'altre, comencen a rodar cap a la capçalera de la pista indicada, la 13 o la 31, segons el vent. Així comença l'activitat qualsevol dia a l'aeroport de Sabadell, on la majoria dels vols son d'escola. La història de l'aeroport arrenca el 1919, quan l'Escola Catalana d'Aviació va preparar un terreny com a camp d'emergència a Can Diviu pel Concurs

de Tardor. No va ser utilitzat, però, per agrair la col·laboració, el 19 d'octubre hi van aterrar dos avions de l'Escola.

Can Diviu es va convertir en l'aeròdrom de Sabadell el 19 d'octubre de 1934. Encara que l'ajuntament de Sabadell va cedir l'aeròdrom a l'Aviació Militar, també es va permetre l'ús a l'aviació civil.

El 1973 l'aeròdrom va passar a dependre de l'empresa pública Aeropuertos Españoles y Navegación Aérea (AENA), encarregat de desenvolupar un Pla Director.

L'aeroport té una pista d'envol, la 13/31, de 900 metres de llargada, una pista de rodadura, i les instal·lacions pròpies: servei meteorològic, oficines d'infor-

A l'aeroport de Sabadell hi ha escoles de pilots, tallers de manteniment, empreses de treball aeri i transport amb avions i helicòpters.

mació aeronàutica pels pilots. Entre totes les dependències treballen 23 persones (vuit d'elles, bombers), sota la direcció d'Antonio Navarro.

La torre de control

A la torre, els controladors tenen el control d'un espai aeri format per un cilindre imaginari amb un radi de 8 milles nàutiques i una alçada de fins a 3.000 peus sobre el nivell del mar. Això vol dir que qualsevol aeronau que entri o surti d'aquest espai ha de fer-ho amb autorització de la torre de Sabadell.

El nou controladors disposen de ràdio i radiogoniòmetre per ordenar el tràfic dins del seu espai aeri, entre les vuit del matí i l'ocàs, mitja hora des-



■ El avions, un rere l'altre, comencen a rodar cap a la capçalera de la pista, la 13 o la 31, segons el vent

■ La història de l'aeroport comença el 1919, quan l'Escola Catalana d'Aviació va preparar un terreny com a camp d'emergència

prés que s'amagui el sol. L'aeroport, que no pot operar de nit, també disposa de pista amb llums, dos radiofars de navegació, un NDB i un VOR de recent instal·lació i un PAPIS (sistema d'ajuda a l'aproximació per mitjà de llums).

Bàsicament, a l'aeroport de Sabadell hi ha escoles de pilots, tallers de manteniment, empreses de treballs aeris i transport amb avions i helicòpters. També hi trobem la Delegació de Seguretat en Vol N° 4 de la Direcció General de Aviació Civil, l'Aero Club Barcelona Sabadell, que és l'usuari més antic a l'aeroport, i una Fundació.

L'Aero Club de Sabadell és una de les entitats que han fet més per l'aviació a Catalunya.

És un club amb una història rica, vinculada als progressos de l'aviació catalana. Va ser creat el 1953, amb la fusió de l'Aero Club de Sabadell del Vallès i l'Aero Club de Barcelona. Per tant, es pot considerar l'hereu del primer Aero Club Català de 1916.

Un club dinàmic

Quan està a punt de celebrar-se el 50 aniversari de la seva fundació, el club manté la vitalitat de sempre, de divulgació de l'aviació esportiva a les noves generacions.

La prova del seu dinamisme són els 1.050 socis, que participen activament, i de forma desinteressada, en les nombroses iniciatives que impulsa l'Aero

Club. Amb una flota de 31 aeronaus, és el més gran d'Espanya, per recursos a disposició del soci com per les activitats que desenvolupa.

Punt de trobada dels entusiastes de l'aviació, l'aeroport també destaca per les escoles de vol, que l'han convertit en un centre de referència en l'ensenyament aeronàutic.

Tadair és l'escola privada de formació de pilots més antiga de Sabadell. Per impartir els cursos té en servei 20 instructors de vol i 15 professors de teoria, que han donat classe a més de 300 alumnes en el darrer any.

La flota de Tadair està formada per 23 avions, dedicats a la formació dels pilots, el transport de càrrega i l'aerotaxi. Els vuit

■
Quan està a punt de celebrar el 50 aniversari, el Aero Club de Sabadell manté la vitalitat de sempre

■
Punt de trobada dels entusiastes de l'aviació, l'aeroport també destaca per les escoles de vol, que l'han convertit en un centre de referència



avions bimotors que s'utilitzen pel transport de passatgers han volat a les principals ciutats espanyoles i del nord d'Àfrica. La segona escola en importància és Top Fly, que va iniciar les seves activitats docents el 1991. Amb una flota de 15 avions i tres helicòpters i quatre simuladors de vol, imparteix cursos de pilot a decenes d'alumnes.

Empreses de transport

L'escola més jove i més petita és Gavina, en la qual treballen dos instructors de vol i dos professors de teoria. Al visitant de l'aeroport li sorprén l'intensa activitat, tant de les escoles, que enlairren regularment els seus avions, com de les empreses de transport i serveis. Una de les més actives

L'aeroport és seu de la Delegació de Seguretat de Vol número 4 de la Dirección General de Aviación Civil.

és TAF Helicòpters, que opera amb una flota pròpia de 13 helicòpters, a més d'operar i mantenir els tres helicòpters de la Generalitat pintats de color groc que volen pels bombers i que també realitzen tasques de salvament i recerca.

L'empresa també realitza els vols de l'helicòpter de Trànsit i efectua, per encàrrec, filmacions aèries. Disposa per aquestes tasques de 25 pilots, i un taller de manteniment.

Una altra empresa, més petita, Avialsa, és dedica a la lluita contraincendis amb tres avions, pintats de groc.

Al servei de la Generalitat, sobre tot en tasques de vigilància, també operen helicòpters, avions i ultralleugers.

L'aeroport de Sabadell, doncs, és un centre operatiu de capital importància per l'aviació co-

mercial i esportiva de Catalunya. Una importància que queda de manifest en ser la seu de la Delegació de Seguretat en Vol número 4 de la Dirección General de Aviación Civil del Ministerio de Fomento.

Catalunya i Aragó

Amb un abast geogràfic sobre Catalunya i les províncies aragoneses de Saragossa i Osca, la delegació té com a missió un grapat de funcions. Per esmentar-ne algunes, realitzar els examens de pilots, inspeccionar els camps d'ultralleuger, concedir els certificats d'aeronavegabilitat, matricular les aeronaus, supervisar els centres de manteniment i supervisar la construcció de les aeronaus.

Durant el passat any 2001, la delegació va matricular 35 avions i helicòpters i 32 ultra-



lleugers i va renovar la llicència a més de mil pilots.

A l'aeroport també hi té la seu la Fundació Parc Aeronàutic de Catalunya. Creada el 1997, la fundació vol preservar el valuós patrimoni aeronàutic espanyol. Amb el suport de la Generalitat, que subvenciona un programa de formació ocupacional, restaura quatre avions de gran valor històric ■

Lluís Coromines



ORGANITZAT PER:



Temes

- ▶ Veterinària i societat
- ▶ Titulació vs. professionals i l'exercici de la veterinària
- ▶ La formació continuada i l'exercici professional
- ▶ Sortides professionals dels titulats en Veterinària

Inscripcions

Preu d'inscripció a la Jornada: 90,15 •
Col·legiats i associats: 30,05 •
Gratuïta estudiants i personal de la UAB

Participants

Lourdes Augè Villanueva
Juan José Badiola Díez
Xavier Barà Carril
Jordi Bernardo Figueras
Didier Carlotti
Mariano Domingo Álvarez
Pedro Fernando Rouco
Francesc Florit Cordero
Jordi Franch i Serracanta
Emili Gil Ventura
Manel Giménez i Jordana
Xavier Llebaria i Samper
Jordi Masbernà Oliete
Josep M. Masjuan i Codina
Enric Mateu de Antonio
Joan Messià Garcia

Eva Moyano Lleixà
Helios Pardell i Alentà
Jordi Portabella i Calvete
Martí Pumarola Batlle
Teresa Rigau i Mas
José Manuel Sánchez
Josep Tarragó i Colominas
Dolors Torner i Balcells
Àngels Videla Ces

Certificat d'assistència

Als alumnes que assisteixin a la Jornada, se'ls donarà un certificat d'assistència perquè pugui ser convalidat per 1,5 crèdits de lliure d'elecció. Per obtenir-lo hauran de respondre un formulari. L'assistència és obligatòria.

Informació: Consell Social

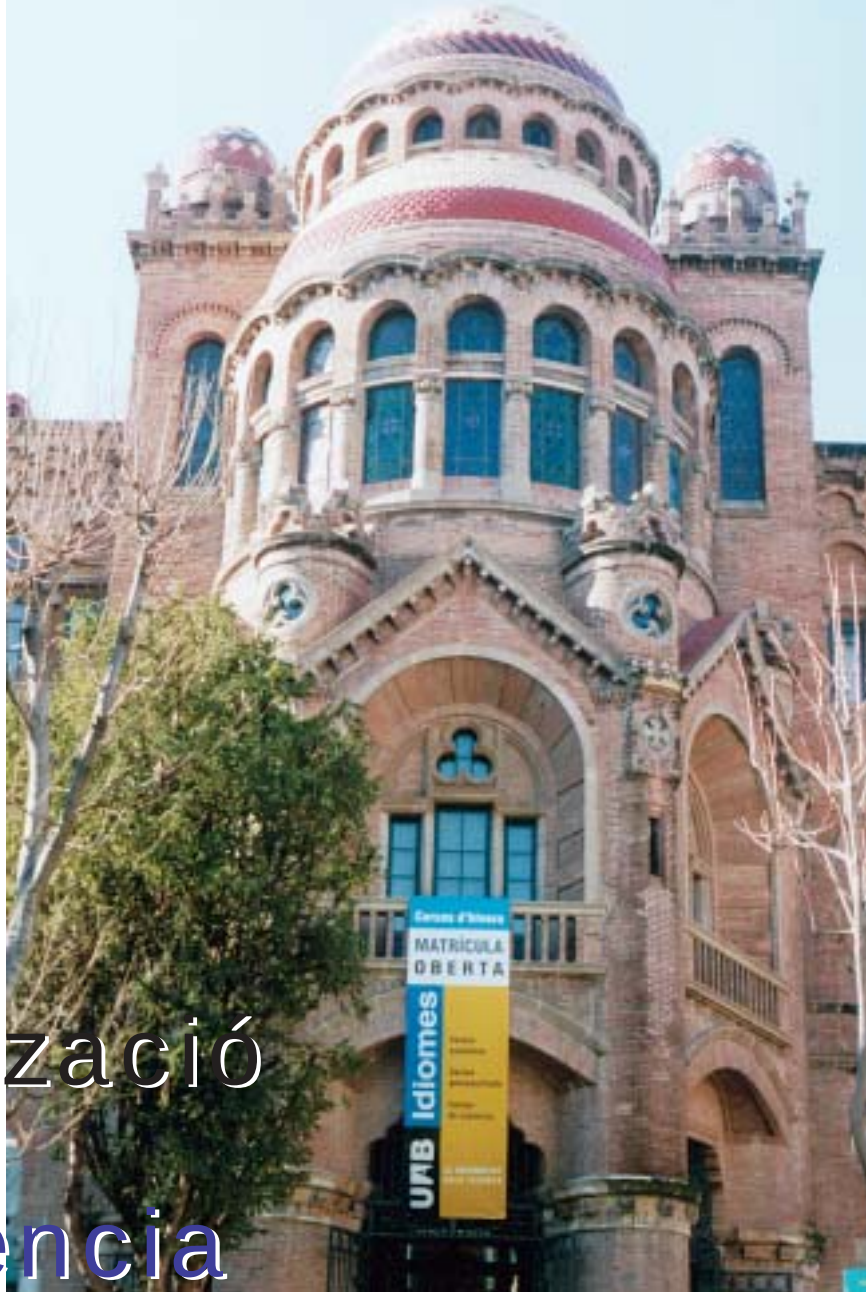
Universitat Autònoma de Barcelona - Edifici A
08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)
Tel.: 93 581 25 81. Fax: 93 581 10 32
Inscripció oberta fins al dia 5 d'abril de 2002

V JORNADA COL·LEGIS PROFESSIONALS/UNIVERSITAT
Hotel Melià Confort Campus. Vila Universitària (Bellaterra)

9
d'abril
de 2002

La UAB té a la Casa Convalescència un espai on els professionals i llicenciats poden completar la seva formació amb estudis de tercer cicle, d'idiomes o assistir a congressos i reunions especialitzades. Les múltiples activitats d'aquest centre, al qual assisteixen metges, infermers, professors, psicòlegs... van encaminades a un propòsit de futur: que la nostra societat guanyi en salut i benestar.

L'especialització a Casa Convalescència



“Els de qualitat ja han sortit?”, pregunta un senyor a la noia de recepció. Són les sis de la tarda i els alumnes de la diplomatura de Postgrau en Metodologia d'Avaluació i Millora de la Qualitat encara no han sortit. Ja és el novè any que s'imparteix aquest diploma a Casa Convalescència, un pavelló del complex modernista de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau de Barcelona. I no és l'únic diploma, mestratge o màster que fa anys que s'imparteix al centre. Tota mena de titulats s'adrecen a Casa Convalescència per rebre-hi formació. El seu punt en comú són les ciències de la vida i la salut, la raó de ser de la Fundació Doctor Robert i la Biblioteca Josep Laporte, les

dues fundacions mitjançant les quals es gestionen aquests nous coneixements que cal traslladar a la nostra societat.

La UAB, els centres sanitaris, l'Administració, les societats científiques, les organitzacions professionals i les empreses del sector de la salut cooperen donant forma a la Casa Convalescència.

Difusió dels progressos científics

La proposta d'aquest conjunt institucional és avançar en el coneixement i en la difusió dels progressos científics en matèria de les ciències de la vida i de la salut. Fa tres anys la Fundació UAB es va fer càrrec d'aquest nou centre i, a diferència de moltes empreses que també es

La comunitat universitària i la societat en general hi ténen la porta oberta per organitzar tota mena d'activitats en un marc incomparable.

dediquen a l'actualització dels equips humans, aquest centre compta amb la garantia que una universitat n'és la promotora. L'espai acull dues fundacions que organitzen algunes de les activitats que s'hi fan. La Fundació Doctor Robert s'ocupa d'oferir formació, mentre que la Biblioteca Josep Laporte va néixer amb el repte d'organitzar l'excés d'informació que, en l'àmbit de les ciències de la salut i de la vida es generen a la nostra societat i facilitar-ne l'accés als professionals del sector. Trobar la informació precisa que s'està buscant és bàsic en qual-sevol aprenentatge. Per això, la tasca que s'hi fa augmenta la productivitat d'una informació, que en comptes de circular



anàrquicament per la seva aparició recent queda a disposició dels qui la necessiten. En aquest sentit, ha calgut incorporar les tecnologies de la informació. La Fundació Biblioteca Josep Laporte compta amb una biblioteca presencial, un centre de documentació (el DOCLINE de la National Library of Medicine dels Estats Units per a l'Estat espanyol) i amb biblioteques digitals, tant bàsiques com especialitzades.

L'única diferència en el patró d'una fundació i l'altra, és que el de la Biblioteca inclou el Col·legi Oficial de Metges de Barcelona, el Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya i la Universitat de Barcelona (UB). En canvi, el de la Fundació Doctor Robert té un ampli ventall de centres i fundacions sanitàries. Tot i actuar com a centre de trobades, debats i fòrums, bona part de la seva

L'any 2001, més de 2.000 persones van participar en els cursos que s'imparteixen a la Casa Convalescència.

activitat consisteix a organitzar activitats docents i acadèmiques que donin resposta a les demandes socials del sector de la salut. Professorat de la UAB i professionals d'altres empreses i entitats formen el seu nucli docent.

Formació permanent

La novetat d'enguany a la Fundació Doctor Robert és el primer Curs de Cirurgia de la Columna, que se celebra dins l'onzena Jornada de Cirurgia del Raquis. D'altres opcions com el Mestratge en Direcció d'Institucions Sanitàries repeteixen edició durant aquest curs acadèmic. I cada any, a la Casa Convalescència s'hi organitzen activitats perquè els mestres d'educació infantil i primària puguin rebre formació permanent.

Un dels avantatges de molts mestratges, màsters i postgraus és el seu funcionament modular. El fet d'organitzar el temari per mòduls dona facilitats a aquelles persones que compatibilitzin l'especialització amb l'exercici professional. Així mateix passa, també, amb els cursos UAB Idiomes, que garanteixen flexibilitat en els seus horaris ■

**Neus Lloveres
Montse Delgado**

Sant Jordi 2002

UN fes-te regal

Del 15 al 27 d'abril, descomptes especials amb el teu carnet de soci

Llibres 5% Descompte addicional sobre el cost soci (excepte en llibres de text)

Música enregistrada 10% Descompte sobre el preu de venda públic (excepte en novetats i en les col·leccions: Paleta de clàssics i Mòduls Jazz & Blues Collection)

1.800 € de regal Sortegem 3 vals de compra llibres de 600 € cadascun

Participa-hi!
Del 15 al 30 d'abril, entra a www.abacus.es/santjordi i omple el formulari del sorteig.

Abacus cooperativa

Edifici Gaudí
Universitat Autònoma de Barcelona
Plaça Círcol
Horari: de dilluns a divendres, de 10 h a 19 h
902 303 282
Telfon de consulta de 9 h a 21 h

Ben aviat les inefables columnes que s'han convertit en el símbol d'aquesta universitat tindran un rival arquitectònic, potser no a l'alçada, però de segur sí a l'amplada, del seu exotisme formal: arriba el sincrotró. Ve a afegir-se al bon grapat de centres d'investigació de l'àmbit de l'Universitat Autònoma de Barcelona.



Afamats devoradors de fotons

No podia haver escollit cap lloc millor; el passat 17 de gener, en plena visita al quarter general d'Apple Computer, al bell mig del cor bategant del Silicon Valley, el president de la Generalitat, Jordi Pujol, anuncià la inversió estimada de 96 milions de lluenters euros en la construcció del sincrotró. Sembla que el procés no té aturador, cosa que tranquil·litzarà tots aquells qui, fa ja prop de deu anys, vénen predicant les bondats d'aquesta infraestructura de nom apocalíptic. Fou durant el càlid estiu de les olimpíades de Barcelona, cap al juliol del 92, quan la Conselleria d'Educació i la Generalitat constituïren una comissió d'experts per que redactés un informe per tal de valorar l'adequació de construir una font

de Llum Sincrotró a Catalunya. A causa d'això, la Comissió Interdepartamental de Recerca i Innovació Tecnològica (CIRIT) inclogué el projecte en el Pla de Recerca de Catalunya. L'any 1995 aquest mateix organisme signà un acord amb la Comissió Interministerial de Ciència i Tecnologia per tirar endavant el projecte. Fins ara.

Es volia fer un projecte menys ambiciós

Nogensmenys, no ha estat un camí plàcid. Durant anys, la crònica manca de consens que afecta les administracions del nostre país va mantenir la iniciativa congelada. Fins i tot es van estudiar solucions alternatives, solucions que impliquen la substitució del projecte per altres de menys ambiciosos.

Una infraestructura útil enmig de tantes indesitjables

Per fi fan el sincrotró, i ja era hora, estant com estem els catalans sumits en ple procés d'adjudicació d'infraestructures indesitjables, no fóra de rebut que ens n'economitzessin una de tant volguda. Podria ser ubicat prop de l'edifici del Laboratori General d'Assaig i Investigacions de la Generalitat de Catalunya, formant un anell subterrani de gairebé 260 metres de diàmetre.



■
**Avui dia,
les comunitats
científiques
de qualsevol
país no poden
passar sense
la Llum Sincrotró
si volen
mantenir-se
competitives**

■
**Es previst que
el Laboratori
comenci
a funcionar l'any
2008, i aquest
equipament serà
l'únic de l'estat**



Així, el passat mes de desembre, el propi president Pujol assenyala la possibilitat de construir un microscopi d'alta resolució. Segons David Serrat, director general d'Investigació de la Generalitat, el microscopi no hauria de substituir el Laboratori de Llum Sincrotró, sinó que permetria deixar la idea "en repòs" en vistes a una futura benentesa.

Mig oblidades les inevitables vicissituds, es hora d'agafar el toro del sincrotró per les banyes: hom es pregunta, què dimoni és un sincrotró?

La Llum Sincrotró és una eina, una eina que permet l'estudi de la matèria en general. El Laboratori de Llum Sincrotró, mitjançant l'acceleració centrípeta dels electrons, obté un cert tipus de radiació —aquesta eina

*El sincrotró
podria
instal·lar-se
prop del
Laboratori
General d'Assaig
i Investigacions
de la Generalitat.*

que abans esmentàvem— anomenada Llum Sincrotró. L'invent té moltes aplicacions en un amplíssim ventall de camps diferents, tant en l'àmbit de la recerca com en el de la indústria. En el de la recerca hi ha una demanda gairebé àvida vers els serveis que ofereixen aquest tipus d'instal·lacions. Essent, com serà, un dels únics de la seva mena a Europa, té clientela assegurada.

Una voracitat justificada pel fet que, avui dia, les comunitats científiques de qualsevol país no poden passar sense aquest equipament si volen mantenir-se competitives. A causa d'aquesta creixent importància hi ha un bon grapat de projectes en funcionament per tot el continent, especialment a Alemanya, on la seva aplicació

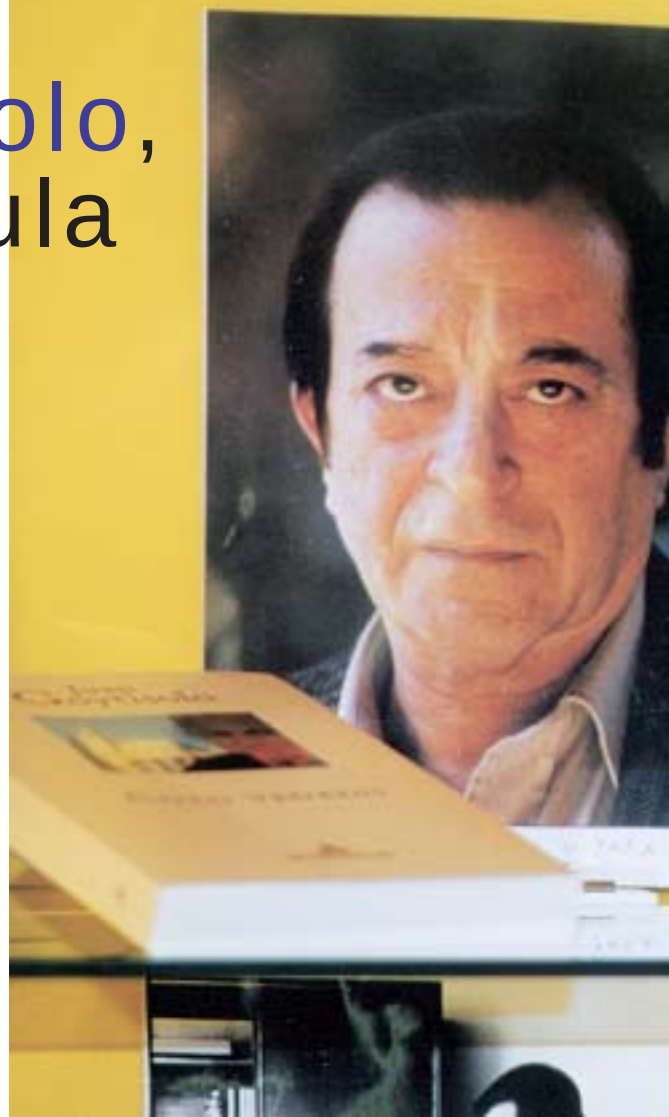
industrial és molt significativa. En aquest aspecte, destaca amb força l'aplicació d'aquestes virtuts al disseny de circuits i a la nanotecnologia, que es beneficien de l'estudi de materials que permeten un grau de miniaturització cada vegada més gran.

Es pot dir que la Llum Sincrotró s'ha convertit en un bé necessari molt abans que la majoria de mortals ens atrevim a intentar comprendre'l. Mentre, els afamats devoradors de fotons estan d'enhorabona; es previst que el Laboratori comenci a funcionar l'any 2008, incrustant en l'eixut sòl del Vallès el primer —i únic— velòdrom per partícules de l'estat ■

Àlex Vintró Casas

Càtedra Goytisolo, la veu i la paraula

"Tú no puedes volver atrás / porque la vida ya te empuja / como un aullido interminable." Una de les obres més difoses de la generació poètica del cinquanta és, sens dubte, les *Palabras para Julia* del barceloní José Agustín Goytisolo. El seu afany per no donar mai la seva obra com a conclosa i per destacar la força de la paraula han fet de la seva poesia una de les més llegides i admirades, a més d'haver estat inclosa en el repertori de grans cantautors. Amb la vocació de tenir cura d'aquest magnífic llegat neix la Càtedra Goytisolo a l'Autònoma.



La Càtedra Goytisolo es va presentar el passat 27 de febrer a l'auditori de la facultat de Filosofia i Lletres. A l'acte hi van assistir Asunción Carandell, viuda de Goytisolo, la seva filla Julia, l'escriptora Carme Riera i altres personalitats vinculades al projecte. Al llarg de la presentació es va recordar l'obra escrita de l'autor amb un recital de poemes, a càrrec del grup de teatre Lauda, que anaven des de l'humor més àcid fins la ironia, passant per l'autoreflexió i l'anècdota.

La iniciativa per la concessió d'aquesta Càtedra prové especialment de la professora Carme Riera, la qual tenia una gran amistat amb l'autor i la segueix tenint amb la seva família. De fet, va ser el propi Goytisolo qui va expressar el desig de cedir la

seva obra a la UAB. Així doncs, en morir Goytisolo, la seva viuda i la seva filla van cedir aquest llegat per un període de vint-i-cinc anys prorrogables. La cessió, però, es va fer amb la condició que la facultat de Filosofia i Lletres no solament tractés l'obra de Goytisolo i la seva generació, sinó també realitzés fòrums i altres activitats dedicades a temes que preocupaven l'autor, com són les dones maltractades i els problemes a l'Amèrica llatina.

Poesia crítica i sentimental

José Agustín Goytisolo va néixer a Barcelona el 13 d'abril de 1928. El seu nom sempre ha estat vinculat als de Carlos Barral i Jaime Gil de Biedma. Tots tres foren els màxims representants

El llegat, cedit per la dona i la filla del poeta barceloní, inclou objectes personals i manuscrits.

d'una generació poètica que ha marcat el desenvolupament de la poesia espanyola dels nostres dies. Una de les constants dins de la poesia de Goytisolo és la necessitat d'anar a trobar la mare morta, expressat en les seves paraules: "*Mi madre fue para mí, como dice Jaime Gil, un reino afortunado*". La seva mirada davant d'aquesta terrible absència s'ha fet paraula en els seus poemes i ha aconseguit arribar al cor de molts dels seus devots. La voluntat d'arribar al lector es manifesta en la seva manera d'entendre l'experiència poètica, no solament com una amalgama de continguts emocionals i sentimentals que passen de l'autor al lector, sinó també com un coneixement més global que es transmet mitjançant el llenguatge poètic. El poema és



XAVIER RODRIGO

■ **La Càtedra tractarà, a més de l'obra de Goytisolo, el tema de les dones maltractades i els problemes a l'Amèrica llatina**

■ **La poesia del poeta barceloní es caracteritza per la voluntat de l'autor de transmetre no només sentiment i emoció, sinó també coneixement**

més important que el poeta. Aquesta voluntat de connectar es va concretar en *La voz y la palabra*, espectacle que va dur a terme amb el seu amic Paco Ibáñez on es fusionava la paraula amb la música. Com Gil de Biedma, fou lleial durant la seva carrera literària a la radicació del poema en una experiència individual que es converteix en experiència poètica. Aquesta particular concepció el va portar a crear una obra formada per més de vint títols escrits amb un llenguatge planer, alternant versos urbans i de combat amb poemes d'un sentiment molt proper al lector on, per bé que puguem notar una marcada presència en el poema de la persona i de l'experiència individual, el seu valor transcendeix i s'universalitza.

Un fons documental molt complet

Els documents cedits per la viuda i la filla de l'autor estan dipositats a la Sala José Agustín Goytisolo, ubicada a la tercera planta de la Biblioteca d'Humanitats de la Universitat Autònoma, per tal de facilitar-ne la consulta als investigadors, estudiants i a qualsevol persona interessada. El material està format per una gran varietat de documents gràfics i escrits que envoltaven la vida de Goytisolo. A la sala es pot trobar un recull fotogràfic de l'autor, la seva família, amics i viatges. També es poden trobar una sèrie d'objectes personals: ceràmica, postals, concessió del passaport... i un recull de correspondència que va mantenir amb diverses persones.

Pel que fa a la seva obra hi ha una recopilació d'antologies, reculls de premsa, obres poètiques, traduccions dels seus poemes, etc. A més, es poden trobar un recull de les obres predilectes del poeta, entre elles destaquen les diverses antologies d'autors i, sobretot, llibres de poesia d'escriptors molt diversos. La Càtedra Goytisolo es finançarà mitjançant diverses fonts. El lloc està cedit per la UAB i el treball i la preparació va a càrrec del departament de Filologia Espanyola. Tot i així, el finançament queda encara per concretar definitivament ja que els encarregats del projecte esperen obtenir subvencions de la Generalitat de Catalunya ■

**Alicia Torandell
Gina Planas**

■ AGENDA

CONFERÈNCIES

■ **Cicle Àsia central i oriental a Euràsia.** Sala de graus de la Facultat de Dret. Del 3 d'abril al 15 de maig, tots els dimecres a les 14:30 hores. Organitza UAB. Preu inscripció: 18,03 euros. **Més informació:** 935812111

■ **V Jornada Col:legis professionals/Universitat.** Hotel Melià Confort Campus. Organitzat pel Consell Social de la UAB. Inauguració 9 d'abril. Inscripcions: 90,15 euros. **Més informació:** 935812581

■ **Presentació del Comitè Català de l'ACNUR-Dia de les persones refugiades.** 3 d'abril al campus de la UAB. Organitza Fundació Autònoma Solidària. **Més informació:** www.uab.es/fas/

■ **Exposició Mines antipersona: l'últim pas** amb dibuixos de nens i nenes refugiades. Del 3 al 12 d'abril a la Facultat de Ciències de l'Educació, visites guiades i xerrada a càrrec del Grup d'Estudis Pedagògics (GEP). **Més informació:** www.uab.es/fas/

■ **Conferència internacional sobre els refugiats de guerra.** Dies 9, 10 i 11 d'abril a la sala d'actes del rectorat. Organitza Fundació Autònoma Solidària. **Més informació:** www.uab.es/fas/

CINEMA

■ Centre de la imatge. Sala de cinema de la UAB. **Els dimecres, cinema en V.O.** Entrada per a cada sessió: 2,5 euros.

■ Dimecres 3 d'abril. **Secretos y mentiras**, de Mike Leigh.

■ Dimecres 10 d'abril. **La noche de los muertos vivos**, de George A. Romero.

■ Dimecres 17 d'abril. **El piano**, de Jane Champion.

■ Dimecres 24 d'abril. **Carretera perdida**, de David Lynch.

■ Centre de la imatge. Sala de cinema de la UAB. **Història del cinema II.** Els nous cinemes (1957-2000). Sessions gratuïtes a les 12 h.

■ Dilluns 8 d'abril. **Hiroshima, mon amour**, d'Alain Resnais.

■ Dilluns 15 d'abril. **Blow up**, de Michelangelo Antonioni.

■ Dilluns 22 d'abril. **Toro salvaje**, de Martin Scorsese.

■ Dilluns 29 d'abril. **Sacrificio**, d'Andrei Tarkovski.

■ Cineclub Fritz Lang de la UAB. Sala de cinema de la UAB. **Cicle de Nou Cinema del Japó.** Del 8 al 23 d'abril.

TEATRE

■ Sala de Teatre de la UAB. ■ Dijous 11 d'abril. **L'home res**, d'Anaïs Schaff. Entrada: 3 euros.

■ Dijous 18 d'abril. **Crystal Quartet.** Guanyadors del 12è Concurs Paper de Música de Capellades.

■ Dies 22, 23 i 24 d'abril. **Unidanza 2002.** Trobada internacional de grups de dansa universitaris. Entrada gratuïta.

■ Dimarts 30 d'abril.

(Per)versions. Acte d'entrega dels premis del Concurs de Narrativa Eròtica convocat per l'Aula de Literatura de la UAB.

L'ÚLTIMA COLUMNA

L'ACUDIT
"Posar-hi un text"

FRASE
"Posar-hi un text".
Nom Cognom

FE D'ERRATES
Posar un text, si es que
hi hà errates.

US VOLEU ANUNCIAR?
ÉS MOLT FÀCIL, HI HA 4 TRE
MANERES...

Tel 935813288
Tel 609712460
Fax 935812005
_revcampus@kane.uab.es

EL CAMPUS de l'Autònoma
Facultat de Ciències de la Comunicació (UAB)
Cerdanyola del Vallès
08193 BCN

COL·LABORA!
Col·labora en aquest
espai i digue'ns
la teva. Ens pots
enviar la teva opinió
en forma de còmic,
frases, acudits
o qualsevol cosa
enginyosa. Això sí,
quan hi càpiga en
aquest espai.
Per a fer-ho tens
el telèfon 935813288,
el fax 935812005,
o el correu electrònic
_revcampus@kane.uab.es

■
Silvia León Sánchez
Antonio León Sánchez
Treballen a l'estació de Renfe
de Cerdanyola Universitat



SALVADOR TORDERA

Feina doble a l'estació de trens

Silvia i Antonio són germans i treballen junts a l'estació de trens de Renfe de Cerdanyola Universitat. Antonio té 26 anys i Silvia, 28. Ell porta quatre anys fent aquesta feina i en fa dos que ella es va incorporar i l'acompanya darrera de la barra. L'accés a aquesta feina es fa per concurs públic i el resultat és que aquí estan ella i ell venent bitllets i servint cafès a l'estació de l'Autònoma.

Per ells, les dues feines són igual d'importantes i per això han d'estar pendents d'atendre el bar i els bitllets de vuit del matí a nou de la nit. L'especificitat del lloc porta a Antonio a dir que aquest "no és com un bar de barri normal". "És un lloc molt tranquil, aquí no ve qualsevol persona, totes les que passen per l'estació són estudiants", assegura Silvia.

La principal diferència d'aquesta estació amb la resta de les de Renfe és la gent que la utilitza, sobretot estudiants i gent relacionada amb la Universitat. Així, en període de vacances universitàries per l'estació no

s'apropa ningú. La relació és tal que fins i tot les seves vacances són les mateixes que les de la Universitat. "Hi ha èpoques de l'any en què venim per venir", diu ell, referint-se a les últimes setmanes de juliol quan hi ha exàmens. Segons quins dies no utilitza l'estació gairebé ningú. En aquests anys treballant a l'estació, Silvia i Antonio han tingut relació amb molta gent. A força de passar cada dia es van fent algunes relacions amb gent que s'apropa a parlar o a demanar qualsevol cosa del bar. El problema és que, com explica Silvia, "els estudiants venen justos a agafar el tren i tampoc pots parlar molta estona". L'horari d'arribada dels trens i la combinació amb els busos que surten del campus de la Universitat cap a l'estació està pensat de forma que aquests últims arriben i en pocs minuts, els justos per poder comprar el bitllet, el tren marxi.

Amb qui passen llargues estones és amb els conductors dels busos de l'Autònoma ja que estan tot el dia esperant que arribi un tren cada mitja hora

Els germans León Sánchez i la seva mare continuen fent el seu treball mentre arriben trens i passen estudiants, la rutina quotidiana de la seva feina.

per portar la gent a les facultats. Així, el treball a l'estació es concentra en els moments d'arribada o sortida de trens, on han de combinar l'atenció del bar i la venda de bitllets.

Respecte al servei de trens que dona Renfe fins a l'estació de la Universitat, Antonio creu que "hauria d'haver-hi més trens". Ell pensa que un tren cada mitja hora és poc perquè "si el perds t'has d'esperar molt". Això és un tema que gestiona Renfe i Antonio i Silvia no hi tenen res a veure, però de totes maneres ho veuen com una mancança a millorar.

Els diners que guanyen provenen principalment de la caixa del bar. Per això fan una promoció especial: qui compri a la seva estació determinats bitllets gaudeix de descomptes en els productes del bar.

Com tota feina i tota rutina, el treball de Silvia i Antonio a l'estació de Renfe en aquests quatre anys no ha comptat amb grans canvis. Per ell, la seva feina "sempre ha estat igual" ■

Jose Miguel Núñez



**Escola de Doctorat i
de Formació Continuada**

Universitat Autònoma de Barcelona

Campus de Bellaterra, 08193 Bellaterra (Barcelona)
Tel. 93 581 30 10 / 93 581 34 31
edfc@uab.es



Tot el coneixement

ciències experimentals i tecnologies

ciències de la salut

ciències socials

ciències humanes

al teu abast

programes de doctorat

mestratges

diplomatures de postgrau

cursos d'especialització

Connecta't-hi: www.uab.es/edfc/