

Interculturalidad: Respeto a la diversidad

Lucicleide de Souza Barcelar, Xavier Miró i Fuentes

La institución escolar representa un agente activo en la producción y transmisión de valores. Así como de transformación. La intrínseca relación entre cultura y educación formal conforma un especial interés para las ciencias sociales. El contexto escolar como un espacio de reflexión y transformación de las diferencias sociales y culturales es un espacio privilegiado.

En este aspecto nuestro trabajo, está basado en una propuesta transformadora, teniendo como eje principal el respeto a la diversidad cultural, donde se busca una visión enriquecedora de respeto a las diferencias culturales, utilizando como herramienta pedagógica unas películas temáticas afines al objetivo.

1. Introducción

Comprender la importancia de la diversidad cultural y la interculturalidad en la escuela no es una tarea sencilla, por ello creemos que a través de los medios audiovisuales nos es brindada una forma de analizar y comprender el tema de una forma más amena. La exposición de películas tiene como finalidad (a partir de temas propuestos), ofrecer unas pautas de análisis para determinar el punto de vista de las historias que se relatan y vías de resolución de los conflictos pertinentes, y por lo tanto, valorar la perspectiva que nos ofrecen en relación al tema tratado.

La convivencia en la escuela es compleja y pautada por diversos tipos de conflictos. Vemos el conflicto como una situación oportuna para el aprendizaje de nuevas dinámicas. Una situación conflictiva puede transformar de manera positiva no solo las relaciones humanas, como también a los implicados en el conflicto, y por lo tanto desde nuestra perspectiva, las temáticas de las películas abordan situaciones conflictivas relacionadas con el tema en cuestión.

2. Objetivo general del proyecto

- Favorecer la comunicación y el respeto ante la diversidad cultural.
- Posibilitar la interculturalidad en la escuela.
- Potenciar el análisis crítico de cómo se crean prejuicios y estereotipos.
- Valorar positivamente las diferencias mejorando la convivencia del grupo.

3. Participantes

Este proyecto forma parte de un trabajo piloto de intervención llevado a cabo en el IES Mercè Rodoreda en Hospitalet de Llobregat. Participó una media de 25 alumnos / 35 alumnos por sesión.

4. Metodología

Las actividades desarrolladas en este proyecto, se basó en la exposición de películas con la participación a posterior del público. Así pues, desde una metodología participativa, se han realizado debates y actividades grupales tras de cada sesión.

5. Finalidad de las dinámicas

- Posibilitar al profesor/monitor nuevos contenidos didácticos ricos en la temática.
- Utilizar la película como material didáctico en la resolución de conflictos y actividades de trabajo en grupo basada en la diversidad.
- Estimular los alumnos a ver películas con más criterio y sentido crítico.
- Valorizar un material de alto acceso, sencillo y con riquezas interdisciplinarias.
- Mostrar el poder de la comunicación audio visual, en que podemos interpretar, comparar, criar, ampliar, transformar y resumir.
- Desarrollar el sentido crítico, posibilitando la discusión y el debate basados en el respeto y la diversidad.

6. Películas seleccionadas

Las películas seleccionadas han sido las siguientes:

American History

Sinopsis: Relato estremecedor que demuestra que el racismo es incompatible con la vida. Toda una apología contra el racismo y la intolerancia.

Objetivos pedagógicos:

- Comprender el fenómeno del neonazismo. Conocer sus raíces históricas y su forma actual en nuestra sociedad.
- Entender de qué manera las relaciones personales están condicionadas por el orden social y familiar en qué se inscriben.
- Comprender el proceso de degradación moral a qué nos somete el discurso ideológico del odio y del racismo.

- Valorar los sentimientos o principios morales o ideológicos que mueven cada personaje.
- Apreciar los recursos expresivos y narrativos que usa la película para explicarnos la historia de *American History X*.

La boda de Muriel

Sinopsis: Muriel, una chica con sobrepeso que vive en su mundo de canciones de ABBA y catálogos nupciales, sueña que algún día vendrá su príncipe azul para rescatarla de su odiosa familia y del grupo de amigas que no hacen más que humillarla. Cansada de esperar, decide irse a la ciudad, vivir otra vida y encontrar a alguien. El film caricaturiza los atributos de lo considerado femenino y muestra cómo afecta a las mujeres el cumplir con estos esquemas sociales del patriarcado.

Objetivos pedagógicos:

- Analizar las características de lo considerado femenino y del modelo de vida que socialmente se impone a las mujeres.
- Reflexionar sobre cómo afecta a la vida de las personas, en especial, de las mujeres, los modelos de belleza y la preocupación por gustar a los demás.
- Cuestionar el papel de las mujeres a la hora de reproducir los esquemas sociales del patriarcado.
- Analizar los mecanismos de violencia familiar y sus consecuencias.

Billy Elliot

Sinopsis: Billy Eliot cuenta la entrañable historia de un niño que lucha contra los estereotipos y los prejuicios de una comunidad patriarcal, pobre y de mente cerrada. Billy, a medida que va autoafirmándose, a través de su danza y sus ganas, destruye todos esos esquemas preestablecidos socialmente, a pesar de las resistencias. En ese proceso, el padre representa la síntesis de normas sociales, viendo su autoridad minada y a él mismo inmerso en un contexto social que socava diariamente sus valores y su autoestima.

Objetivos pedagógicos:

- Analizar cómo se enseña a «ser hombre» y cómo socialmente se asocian actividades, valores y formas de vivir en función del género.
- Reflexionar sobre el hecho de que cuando una persona rompe con lo que esperan de ella como hombre o mujer se pone en cuestión su orientación sexual.
- Identificar las dificultades y los mecanismos de afirmación personal y de autoestima para avanzar hacia los propios deseos.

Fuente: <http://www.edualter.org/>

7. Conclusiones

Desde el objetivo inicial, creemos que este trabajo, ha posibilitando la participación y discusión de los alumnos. Potenciando el sentido crítico de los participantes y la concreción de los aspectos propuestos:

- Comprensión de los conceptos de interculturalidad.
- Respeto a la diversidad cultural.
- Análisis crítico de los valores mostrados en los filmes, permitiendo definir en cada alumno la postura común a todos, propia de la Interculturalidad.
- Mejora de la comunicación y exposición de conceptos.
- Mejora de la convivencia del grupo.