

argentino en las representaciones de jóvenes estudiantes de la ciudad de buenos aires y conurbano (2010-2011), *Revista persona y sociedad*, 25(3), 29-52.

Prats, J. y Santacana, J. (2001) *Enseñar historia: notas para una didáctica renovadora*. Mérida: Consejería de educación, ciencia y tecnología.

Rubio, G. (2016) Memoria hegemónica y memoria social. Tensiones y desafíos pedagógicos en torno al pasado reciente en Chile. *Revista Colombiana de Educación*, 71, 109-135.

Rubio, G. (2012) El pasado reciente en la experiencia chilena. Bases para una pedagogía de la memoria. *Revista estudios pedagógicos*, 28, 2.

Ricoeur, P. (2004) *La historia, la memoria y el olvido*. México: Fondo de cultura económica.

Santisteban, A. (2010) La formación de competencias de pensamiento histórico. *Revista Clío & Asociados*, 14.

Seixas, P. (2006). Benchmarks of historical thinking: a framework for assessment in Canada. Centre For The Estudy For Historical Consciousness. Disponible en: [http://historicalthinking.ca/sites/default/files/files/docs/Framework\\_EN.pdf](http://historicalthinking.ca/sites/default/files/files/docs/Framework_EN.pdf)

## **26. Significados de la Dictadura en Chile. Interpretación de testimonios y desarrollo de la conciencia histórica en las narraciones de estudiantes de secundaria**

*Belén Meneses Varas*

A 27 años del retorno a la democracia en Chile, la violación sistemática de los Derechos Humanos durante la Dictadura Militar de Augusto Pinochet (1973-1990) sigue siendo un tema sensible para la mayor parte de la sociedad. En el ámbito escolar, su incorporación en el currículo educacional no ha estado exenta de polémicas, fundamentalmente al ser considerada como una temática delicada de abordar en el aula (Carretero y Borrelli, 2008; Pagès, 2008; Plá y Pagès, 2014).

Su incorporación formal al currículo se realizó mediante una reforma educativa recién en el año 2009. Tres años después, esto suscitó un acalorado debate público, cuando el Consejo Nacional de Educación aprobó la modificación del término “dictadura militar” por “régimen militar”, lo cual debió ser retractado por el rechazo que se generó en diferentes sectores políticos y sociales. Inclusive, el periódico BBC Mundo, señaló que tanto alumnos como profesores chilenos, seguían considerándolo como un tema controversial a pesar de la distancia temporal que los separaba, por lo que “*en la práctica, en gran parte de las escuelas este tema no se enseña*” (Smink, 2013).

Desde el punto de vista de la didáctica, esta problemática política y social es considerada como una *cuestión socialmente viva* (Tutiaux-Guillon, 2011) al generar desacuerdos conceptuales y repercusiones mediáticas. Representan un deber social y un reto educativo que debe “*afrontarse didácticamente en toda su complejidad y no ser solapado con el fin de evitar posibles controversias*” (Carretero y Borrelli, 2008, p. 205). Por consiguiente, no se debe eludir sus componentes políticos, éticos, morales y emocionales.

Recuperar la memoria histórica se ha convertido en una cuestión de relevancia en lugares donde se han provocado situaciones traumáticas, como guerras civiles y dictaduras militares (Plá y Pagès, 2014). En este sentido, los testimonios como recurso educativo, deberían considerarse adecuados para trabajar *cuestiones socialmente vivas* en el aula, porque permiten trabajar memorias divergentes y contradictorias sobre un mismo hecho histórico. Igualmente, las diferentes experiencias vividas de actores muchas veces invisibilizados por la historia positivista, permiten mostrar diversas per-

cepciones, recuerdos y olvidos, los cuales deben ser interpretados y contrastados para que los estudiantes realicen una significación propia de la realidad (Meneses, 2016).

La interpretación de testimonios sobre la dictadura debería orientarse a lograr desarrollar conciencia histórica, la cual debe estar en función de una educación para la ciudadanía democrática (González, 2006, Manzi, Helsper, Ruiz, Krause y Kronmüller, 2006). Con ello los estudiantes podrán juzgar de manera crítica la interrupción de la convivencia pacífica, ser capaces defender sus percepciones de justicia social hacia el presente, para así rechazar actos contrarios a la integridad humana en el futuro (Pagés, 2007).

Esta comunicación presenta algunos de los resultados de la investigación de Máster en Didácticas de las Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Barcelona (2015-2016). Esta investigación analizó la habilidad de interpretación de fuentes orales como una competencia clave en el proceso de formación del pensamiento histórico del alumnado. Entre los datos obtenidos, se analizaron las narraciones construidas por jóvenes de secundaria con el objetivo de comprender cómo la interpretación de testimonios de la Dictadura Militar en Chile aporta en la construcción de los significados históricos y permite desarrollar la conciencia histórica.

### Intepretación y conciencia histórica

La formación del pensamiento histórico es uno de los principales objetivos que debe tener la enseñanza de las Ciencias sociales en la escuela (Carretero y Borreli, 2008; Henríquez, 2009; Plá, 2005; Santisteban, 2010, Seixas y Peck, 2004). Basándonos en el modelo propuesto por Santisteban, González y Pagès (2010), el pensamiento histórico incluye cuatro tipo de competencias que permiten a los estudiantes elaborar construcciones mentales complejas, cargadas de valoraciones, juicios y reflexiones necesarias para construir sus propias interpretaciones del pasado, significarlos en su presente y proponer mejores alternativas para el futuro. Estas son las habilidades de *interpretación; representación, imaginación y conciencia histórico-temporal*.

Cada una de estas habilidades posee características individuales indispensables y que a su vez, se interrelacionan entre ellas. Sin embargo, para este escrito, se pone énfasis en dos de ellas. Primero, la Interpretación de fuentes puede ser entendida como una competencia clave y se relaciona con el proceso sistemático de construcción de conocimiento (González, Pagès y Santisteban, 2011; Santisteban, 2010) Y segundo, la Conciencia histórica puede ser entendida como una habilidad final y superior, ya que puede sintetizar e incluir de mejor manera el resto de competencias (Seixas y Peck, 2004; Rüsen, 2004, 2007).

Desde la perspectiva crítica, *“la Historia está compuesta por hechos contrastados, por interpretaciones múltiples de estos hechos y por las implicaciones que algunos de estos hechos y sus interpretaciones”* (Habermas, 1988 citado por Sant et. al, 2014). Por ello, la Interpretación de fuentes orales debería considerarse como un

recurso educativo valioso para poder aprender una historia entendida como un pasado que se reconstruye. Esto permitiría que los estudiantes tengan contacto directo con los protagonistas del pasado y comprendan hechos o situaciones vividas, desde su realidad social, para luego construir conocimiento histórico mediante una interpretación coherentes y fundamentadas (Pagés, 2008).

Por su parte, la Conciencia Histórica es un conjunto de operaciones mentales (cognitivas, emocionales, conscientes o inconscientes) de la dimensión temporal pasado, presente y futuro. Su importancia radica en que pretende ser un orientador práctico para la vida del ser humano principalmente como mecanismo transformador de futuro (Arkermith, 2005; Plá y Pagès, 2014; Rüsen, 2004). Además, la conciencia histórica es fundamental en la formación democrática de la ciudadanía, ya que nos entrega la herramientas para construir un futuro basado la participación social y en la convivencia democrática (Santisteban, 2010; Santisteban y Anguera, 2014).

### Significados históricos de los estudiantes sobre la dictadura militar en chile

La narración como forma lingüística de la Conciencia histórica (Rüsen, 2004) permite medir la perspectiva temporal, comprendiendo que se escribe desde la actualidad, basado en el pasado, contribuyendo a la comprensión del presente y a la construcción del futuro. Desde este punto de vista y de acuerdo a Gadamer (1999) el lenguaje puede considerarse como una condición ineludible de la interpretación y la comprensión del mundo, entendida como la forma donde se concreta la *conciencia de la repercusión histórica* (Gadamer, 1999, p.393, citado por Mancilla, 2013, p 185).

Por ello, uno de los objetivos de la investigación fue evaluar las narraciones escritas por los estudiantes sobre la interpretación de las fuentes orales de la Dictadura militar y sus repercusiones en la construcción de sus significados históricos desde la perspectiva del desarrollo de la conciencia histórica.

La muestra total de la investigación consistió en 81 estudiantes de tres centros educativos de Chile (uno concertado, uno público y uno privado) de los cuales solo se lograron obtener 35 narraciones, correspondiente a un 43,20%. De ellas, el 24,13% correspondió al colegio público, 77,75% al concertado y 15,78% al privado.

La metodología utilizada fue de tipo cualitativa. El instrumento de medición fue un dossier que contenía actividades de interpretación de testimonio y una actividad de construcción de una narración histórica. El método de análisis fue la selección de cuatro de las preguntas propuestas por Sant, et. al (2014) relacionadas a la habilidad de Conciencia histórica y se añadió una relacionada con la incorporación de testimonios en las narraciones del alumnado (personajes, escenarios, hechos y explicaciones causales). En los porcentajes que se presentan en la siguiente tabla se consideró la totalidad de la muestra (35). Los resultados fueron los siguientes:

Tabla 1: Porcentaje de logros.

	C. Públ 7	C. Con. 15	C. Priv 3	TOTAL
TESTIMONIOS				
1-¿Incorpora testimonios en la narración?	5,71	11,42	0	17,4
CONCIENCIA HISTÓRICA				
2-¿El texto sugiere una conciencia histórica crítica o genealógica?	17,14	68,57	2,85	88,57
3-¿El narrador evalúa la información?	14,28	57,14	2,85	74,28
4- ¿La narración contiene una coda o retorno a la realidad?	14,28	57,14	5,71	65,71
5- ¿La narración contiene una prospectiva de futuro?	11,42	51,42	2,85	68,57

Fuente: Adaptación de la tabla de Sant et. al (2014)

De los datos obtenidos se evidencia lo siguiente:

1- La pregunta 1 evidencia una baja inclusión de testimonios en las narraciones (17,14%). Sólo seis estudiantes hicieron alguna mención de ellos. A modo de ejemplo, el estudiante C.Conc16 señala:

“La dictadura militar, la verdad es que ha sido muy mala, ya que como se ve en algunos testimonio, a las personas las pasaron a llevar y estaba vulnerable los derechos de las personas (en ocasiones hubieron maltratos y violaciones)”.

En el extracto anterior se evidencia que cuando se incorporan de manera indirecta los testimonios analizados en el dossier, no se mencionan nombres, ni detallan los escenarios, ni tampoco se profundiza en torno a los hechos relatados en la fuente.

2- El desarrollo de la conciencia histórica se evidencia en la mayor parte de las narraciones de estudiantes.

#### 2.1- Dimensión temporal Pasado.

La conciencia crítica fue una de las principales habilidades encontradas en las narraciones. La pregunta 2 de la tabla señala un 88,57% de estudiantes que juzgan la vulneración de Derechos Humanos en dictadura. Así también, la pregunta 3 nos señala que un alto porcentaje de estudiantes (74,28%) evalúa la explicación mencionada, entregando algún tipo de valoración a los hechos. A modo de ejemplo, en la narración

del estudiante C.Conc16 se señala que:

“Las consecuencias de la dictadura militar fueron más malas que positivas, ya que la gente sufrió mucho en esa época ya que recibieron amenazas y torturas por parte de los militares que intentaban eliminar o sacar a los comunistas del país”.

En esta narración se evidencia un análisis crítico del pasado histórico. A pesar de que el currículo escolar está diseñado para que se enseñe de manera “neutral” el periodo de dictadura (con los supuestos avances económicos obtenidos con el sistema neoliberal), el estudiante significa su conocimiento dando mayor relevancia a la crítica por la vulneración de los Derechos humanos, responsabilizando a la lucha ideológica- política del contexto histórico.

#### 2.2- Dimensión temporal Presente.

La pregunta 4 de la tabla muestra que un 65,71% de los estudiantes realiza un análisis del presente. El impacto de la dictadura en la actualidad fue visto de manera muy variada, destacándose principalmente aspectos como la división ideológica debido al trauma que provocó la represión de la sociedad. Pero por sobre todo, se mencionó los problemas sociales provocados por la instauración de una economía de mercado. A modo de ejemplo, el estudiante C. Públ 5 señala:

“Muchas de las consecuencias de hoy en día las vivo, ya que en un sistema neoliberal se cierran muchas oportunidades como de estudio, salud o a veces las necesidades básicas. También marca mucho las diferencias sociales que hay entre la gente creando desigualdades de oportunidades para surgir. Los derechos humanos son cada vez más respetados por decirlo así. Pero esto solo pasa en algunas partes, ya que como por ejemplo, en el pueblo mapuche se siguen cometiendo represión y violación a sus derechos”.

Es interesante destacar que se evidencia una relación con el presente marcado por un análisis crítico de la situación país. Desde su experiencia personal (*muchas consecuencias de hoy las vivo*) el estudiante reflexiona sobre el impacto social que ha provocado la instauración del sistema neoliberal, que se caracteriza principalmente por la gran brecha entre ricos y pobres. Además, se destaca la mención a la problemática mapuche, ejemplo claro de vulneración a los Derechos Humanos en la actualidad.

#### 2.3- Dimensión Temporal Futuro.

Los datos de la pregunta 5 señalan que un 68,57% de los estudiantes realiza una prospección futura, proponiendo alternativas y soluciones para evitar vulneraciones de los Derechos Humanos. El estudiante C.Conc 27 reflexiona que:

“Actualmente, la Constitución creada en dictadura está vigente y se debe de cambiar para dar vuelta la página de la dictadura y para mantener

la paz y los Derechos de todos los seres humanos. Entre todos debemos preocuparnos por el futuro del país y la mejor forma de empezar es cambiando la Constitución, porque dentro de ella hay leyes que no son acorde a estos tiempos, en el cual se necesita de mayor libertad y reconocimiento de los derechos como la salud y educación principalmente”.

En este discurso se destacan dos aspectos importantes asociados a la proyección futura. Primero, el estudiante propone un cambio institucional coherente, considerando que en Chile se mantiene una Constitución política dictatorial después de 27 años de retorno a la democracia. Segundo, el estudiante hace mención a su responsabilidad, como miembro de una sociedad y como actor histórico activo para la realización de cambios que permitan construir un futuro mejor. Por lo tanto, se evidencia el logro del objetivo de la enseñanza de las Ciencias sociales en la escuela, donde la formación de la conciencia histórica es eje fundamental para desarrollar la conciencia ciudadana.

### Conclusión

Trabajar con temáticas dictatoriales en el aula, a pesar del componente controversial, se vincula estrechamente con el ideal de que la educación debe ser crítica y transformadora. Además, esto permite propiciar instancias para el debate y el ejercicio democrático y desarrollar competencias históricas y ciudadanas.

La interpretación de fuentes orales puede aportar a que los estudiantes desarrollen habilidades para interpretar en clave histórica y desarrollar una conciencia histórica. Por ejemplo, al interpretar testimonios de la dictadura, los estudiantes analizan y contrastan memorias divergentes de un mismo hecho histórico. Pueden llevarlo al presente para entender su realidad y orientar sus acciones para la construcción del futuro más auspicioso.

Los resultados de esta investigación señalaron que no existió una repercusión significativa del análisis de testimonios de la dictadura militar al momento de construir sus propias explicaciones y significaciones de la historia. Esto nos lleva a reflexionar que, lamentablemente, puede que aún se consideren como referentes de única verdad histórica los canales tradicionales como el profesor o los libros textos.

Sin embargo, sorprendió el alto porcentaje de estudiantes que generaron reflexiones críticas sobre los hechos ocurridos en dictadura, su relación con el presente y su proyección para evitar futuras vulneraciones a los Derechos Humanos. En los porcentajes de logro, se destacó el centro concertado, quienes además de aportar con la mayor cantidad de narraciones, realizaron explicaciones más complejas relacionadas con la perspectiva de la temporalidad, pertenecientes a la Conciencia histórica.

Esta investigación nos lleva a validar la importancia de trabajar temáticas dictatoriales en el aula, sin eludir los componentes multidimensionales, conflictivos, experienciales y emocionales que posee. Con ello, los estudiantes chilenos podrán comprender que los lamentables hechos ocurridos en los 17 años de dictadura, aun

repercuten y se relacionan con su presente, por ejemplo con la permanencia institucional de la Constitución política que rige al país. Pero por sobre todo, para que los estudiantes comprendan que esta relación es útil en su vida en sociedad, para proyectar un futuro que se construye a partir de lo que anhelamos, perseguimos y defendemos. Así podríamos conseguir que el ¡Nunca Más! deje de ser un slogan y se convierta en una inapelable defensa de la democracia y los Derechos Humanos. Esto es sin duda el deber moral de la educación. O como lo plantean Santisteban y Angueras (2014):

“Ésta es seguramente la revolución más importante que se ha dado en los últimos tiempos en la enseñanza de la Historia y, también, es lo que ha acercado inevitablemente a la formación del pensamiento histórico y de la conciencia histórica a la educación para el futuro” (p. 254)

### Bibliografía

Ankersmit, F. (2005). *Sublime Historical Experience*. California: Stanford University Press

Carretero, M., Borrelli, M. (2008). Memorias recientes y pasados en conflicto: ¿Cómo enseñar historia reciente en la escuela? *Cultura y Educación Revista de teoría; investigación y práctica*, 20(2), 201-215.

González, M.P. (2006). Enseñanza de la historia reciente: datos de una investigación, retos para la formación. En A. E Gómez y M. P. Núñez. (Eds.). *Formar para investigar; investigar para formar en Didácticas de las Ciencias Sociales* (pp. 101-110). Málaga, España: Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales.

González, N., Pagès, J. y Santisteban, A. (2011). ¿Cómo evaluar pensamiento histórico? En P. Martínez, S. Molina y A. Santisteban (Eds.), *La evaluación en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales* (pp. 221- 231). Murcia, España: Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales.

Henríquez, R. (2009). Vivir en una historia lejana: Aprender a pensar históricamente en la heterogeneidad cultural. *Íber Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 62, 66-79.

Manzi, J., Helsper, E., Ruiz, S., Krause, M y Kronmüller, E. (2006). El pasado que nos pesa. La memoria colectiva del 11 de septiembre de 1973 en Chile. En M. Carretero, A. Rosa y M. González (Eds.), *Enseñanza de la historia y memoria colectiva* (pp. 287-312). Buenos Aires, Argentina: Paidós educador.

Mancilla M. (2013) Experiencia de la historicidad e historicidad de la experiencia: el mundo como espacio hermenéutico. *historical experience and historicity of the experience: the world as hermeneutical space. Alpha*, 16, 77-190.

Meneses, B. (2016). El uso de testimonios en el desarrollo del pensamiento histórico. Tesis de maestría. Universidad Autónoma de Barcelona, España.

Pagès, J. (2007). La educación para la ciudadanía y la enseñanza de la historia: cuando el futuro es la finalidad de la enseñanza del pasado. En R. Ávila, R. López y E. Fernández (Eds.). *Las competencias profesionales para la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales ante el reto europeo y la globalización*. (pp. 205-215). Bilbao, España: AUPDCS.

Pagès, J. (2008). El lugar de la memoria en la enseñanza de la historia. *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Histori*, 55, 43-53.

Pla, S. (2005). *Aprender a pensar históricamente. La escritura de la historia en el bachillerato*. México: Plaza y Valdés S.A.

Plá, S. y Pagès, J. (Eds.) (2014). *La investigación en enseñanza de la Historia en América Latina*. Universidad Pedagógica Nacional. México: Bonilla Artigas Editores.

Rüsen, J. (2004). Historical Consciousness: Narrative Structure, Moral Function, and Ontogenetic Development. En P. Seixas (Ed.): *Theorizing Historical Consciousness*. Toronto: University Toronto.

Rüsen, J. (2007): "Memory, history and the quest for the future". En L. Cajani (Ed.): *History Teaching, Identities and Citizenship*. (pp.13-34). European Issues in Children's Identity and Citizenship, 7. CiCe. Stoke on Trent. Trentham Books.

Santisteban, A. (2010). La formación en competencias de pensamiento histórico. *En Clío & Asociados. La historia Enseñada*, 14, 34-55.

Santisteban, A. y Anguera, C. (2014). Formación de la conciencia histórica y educación para el futuro. *Clío & Asociados*, 18, 249-267.

Santisteban, A., González, N. y Pagès, J (2010). ¿Cómo se forma el pensamiento histórico? Una investigación que busca respuestas. *II Jornadas Internacionales de Enseñanza de la Historia -XI Jornadas de Investigación y Docencia de la Escuela de Historia*. Salta.

Sant, E., Pagès, J., Santisteban, A., González, N. y Oller, M. (2014). ¿Cómo podemos analizar la competencia narrativa del alumnado en el aprendizaje de la Historia? *En Clío & Asociados*, 18-19, 166-182.

Seixas, P. y Peck, C. (2004). "Teaching historical thinking. En A. Sears y I. Wright (Eds.), *Challenges and Prospects for Canadian Social Studies* (pp. 109-117) Toronto: Pacific Educational Press.

Smink, V. (10 de septiembre de 2013). ¿Cómo se enseña el golpe de Pinochet en las escuelas de Chile?. *BBC. Mundo*. Recuperado de [http://www.bbc.com/mundo/noticias/2013/09/130909\\_chile\\_golpe\\_escuelas\\_vs](http://www.bbc.com/mundo/noticias/2013/09/130909_chile_golpe_escuelas_vs)

## 27. Laboratori d'història: La correspondència durant la Guerra Civil. Un projecte de memòria històrica

*Virgínia Maldonado i Maria Sindreu*

A l'edició anterior d'aquestes jornades us vam presentar el projecte de la Vida Social, un dels eixos vertebradors del projecte pedagògic de la nostra escola que parteix de la idea que l'escola és un espai d'aprenentatge i convivència.

La Vida Social afavoreix la participació dels alumnes en la gestió diària de l'escola i promou activitats d'aprenentatge-servei on es fomenten l'adquisició de valors i actituds que respecten els principis democràtics de convivència, cooperació, solidaritat, tolerància i igualtats. Sent l'objectiu principal fer homes i dones que viuen en societat.

A partir d'ESO la Vida Social de l'escola s'estructura mitjançant activitats d'aprenentatge-servei que els alumnes realitzen setmanalment durant una hora. L'aprenentatge-servei és una proposta educativa que combina processos d'aprenentatge entre els alumnes i de servei a la comunitat en un sol projecte ben articulat en el qual els participants es formen tot treballant sobre necessitats reals de l'entorn amb l'objectiu de millorar-lo. És un projecte educatiu amb utilitat social.

Entre aquestes activitats n'hi trobem vinculades directament a l'Escola com les de suport a les aules d'Educació Infantil i Primària, cuina, jardineria, laboratori, etc. Així com activitats vinculades a entitats de discapacitats, gent gran i immigració que es troben a l'entorn més proper del nostre centre.

Aquest curs, 2016-2017, hem iniciat una nova activitat d'aprenentatge-servei: el *Laboratori d'Història*. El propòsit d'aquesta és connectar els fets històrics amb les famílies de l'escola, a través dels objectes: eines, elements decoratius, cartes, fotografies, etc. En definitiva, records amb els que s'ha volgut reconstruir la història d'una època i d'una família.

Per entendre el nostre entorn, a nosaltres mateixos, és a dir, el nostre món, també és necessària la interpretació dels elements que ens acompanyen. L'existència de totes les cultures s'ha desenvolupat mitjançant objectes que un cop descodificats permeten una comunicació en diversos en àmbits.