

La arqueología como recurso educativo: ejemplos en la Región de Murcia

José Antonio González Guerao

IES J. Ibáñez Martín

Antecedentes

En los últimos años se han realizado numerosas actuaciones e intervenciones arqueológicas que han contribuido a que poseamos un conocimiento más exhaustivo de las diferentes culturas y pobladores en el ámbito de la Región de Murcia.

Un conocimiento y acercamiento a los resultados de esas investigaciones puede ser un complemento fundamental para que los alumnos comprendan la importancia histórica y patrimonial que acumula nuestra región.

Partimos de la base de que el docente debe tener unos conocimientos actualizados, tanto a nivel científico como a nivel de metodologías y recursos, que le permitan poner en práctica esas competencias. Además, se hace necesario un docente preparado y capacitado para fomentar en el alumnado un espíritu crítico y despertar una conciencia ciudadana. Pagès (2011: 67) defiende que debemos enseñar unas ciencias sociales para comprender, pensar y actuar en el mundo complejo y con unos cambios tan radicales y acelerados en el que nos ha tocado vivir.

Sin embargo, podemos afirmar con rotundidad que todavía se siguen impartiendo clases eminentemente magistrales y con excesiva atención al libro de texto. Pagès (2011: 70) afirma que los profesores siguen teniendo una formación eminentemente teórica relacionada con la especialidad, pero a veces con deficiencias en recursos y contenidos didácticos.

La necesidad de aunar los resultados de estas investigaciones, la actualización de los conocimientos por parte de los docentes y acercarlos a los alumnos a través de los profesores ha sido una tarea que se ha podido llevar a cabo y que aquí presentamos amparada bajo el respaldo institucional del Centro de Profesores y Recursos de la Región de Murcia (CPR-Murcia) y bajo nuestra coordinación. Además este proyecto se ha podido materializar con la colaboración de diferentes profesores de la Universidad de Murcia y directores y coordinadores de excavaciones arqueológicas y museos de ámbito municipal, regional y estatal.

Objetivos

Como recoge Estepa (2001: 93), nadie puede discutir que el estudio del patrimonio se considera conveniente para una formación integral del alumnado, pero apenas aparece en los libros de texto y en el currículo.

Por otro lado, desde el punto de vista de la investigación arqueológica, pensamos que los investigadores deben profundizar en el esfuerzo por ser capaces de acercar la arqueología y los resultados de sus pesquisas al conjunto de la sociedad en general y a los alumnos de los diferentes grados educativos en particular. Es por ello que una investigación de excelencia debe pasar por no dejar en un segundo plano la tarea de difusión. García, Jiménez y Moreno (2003: 444) afirman que no hay que separar investigación y difusión. No tiene sentido que los resultados de las investigaciones queden circunscritos a ámbitos de debate científicos sin hacer partícipe al resto de la sociedad.

En ese sentido, hemos intentado hacer de «mediador didáctico del patrimonio arqueológico» (Rivero, 2008: 398), fomentando un acercamiento del profesorado de ciencias sociales a las investigaciones arqueológicas que se están llevando a cabo en el marco de la Región de Murcia en los últimos años, así como acercar a los docentes a museos y colecciones que se han creado o actualizado siendo los discursos expositivos totalmente diferentes a los que podíamos encontrar apenas hace una década.

Es por ello que con esta actividad nos planteamos una serie de objetivos que, partiendo de la formación y actualización didáctica del profesorado, repercutan en el alumnado:

- Conocer y valorar de forma crítica las aportaciones de las diferentes culturas en el ámbito de la Región de Murcia y ser capaces de identificarlas como elementos que contribuyen a nuestra idiosincrasia.
- Valorar y respetar el patrimonio arqueológico, contribuyendo de forma activa a su conservación para el disfrute de generaciones futuras.
- Conocer y utilizar recursos innovadores para la enseñanza y la comprensión de la historia.
- Mejorar el uso de las fuentes en el alumnado y su capacidad para investigar y comunicar resultados.
- Conocer diferentes líneas de trabajo y discursos dentro de las prácticas arqueológicas contemporáneas, así como los yacimientos arqueológicos más significativos de cada época, tanto en sus elementos conceptuales como formales.

Metodología

Las sesiones formativas se han desarrollado con una metodología activa, con la participación de los asistentes mediante cuestiones y debates abiertos sobre las estrategias, metodologías y materiales más adecuados para aprovechar y difundir los resultados de los proyectos de investigación arqueológicos.

Hemos podido realizar cinco ediciones de esta actividad formativa que, necesariamente, debían adaptarse a las limitaciones que nos imponían los horarios lectivos de los docentes. Cada edición ha constado de 30 horas de formación, con un horario de tardes (tras la jornada laboral de los docentes) y algunos sábados por la mañana. Somos conscientes de las posibilidades que se abren en la Región de Murcia debido a su carácter uniprovincial y, dado que se trata de poder acercar este patrimonio arqueológico con posterioridad a los alumnos familiarizándolos con los yacimientos de su entorno más cercano, en el resto del ámbito nacional quizá nuestra propuesta debería reducirse al ámbito provincial (entorno relativamente cercano a los docentes y a los alumnos) más que al autonómico.

En lo que se refiere al personal formador⁸⁰ con el que se ha contado, se ha primado la participación de los investigadores de los yacimientos arqueológicos con el fin de acercar y poner en relación a estos profesionales con el ámbito educativo. En el caso de los museos arqueológicos, no se ha contado con guías al uso sino que han sido los propios directores de estos espacios museísticos los que han acercado sus contenidos a los docentes, destacando en este caso que no se trataba solo de conocer las piezas expuestas sino el porqué de la selección de esas piezas. Además se han visitado los depósitos de muchos de esos museos para conocer los entresijos de estos espacios y la gran cantidad de información que atesoran. Se ha puesto a disposición de los docentes los espacios web⁸¹ de cada uno de los yacimientos y museos, y se han analizado los contenidos didácticos que cada uno ha desarrollado de cara a que puedan ser utilizados por los docentes.

Otro pilar fundamental ha sido la colaboración de diferentes profesores de la Universidad de Murcia de los departamentos de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas y también de Didáctica de las Ciencias Matemáticas y de las Ciencias Sociales.⁸²

80 Desde estas líneas queremos agradecer la participación de todos los profesionales que no han dudado en participar en este proyecto; arqueólogos municipales, equipos de investigación y directores de museos.

81 Algunos recursos interesantes los podemos encontrar en las siguientes páginas web: www.museosdemurcia.es www.la-bastida.es.

82 Hemos podido colaborar con profesores especialistas en diversos períodos o etapas de la historia y de la didáctica a los cuales agradecemos su colaboración.

Somos conscientes de algunos problemas que conlleva el acercamiento al patrimonio arqueológico (Estepa, 2001: 95), tales como la descontextualización de las piezas en museos, la salida del centro educativo, la interpretación, etcétera, pero aun así pensamos que es un recurso didáctico de primer orden. Además, hay que eliminar tanto en docentes como en el alumnado la equívoca percepción que a veces se tiene del patrimonio arqueológico (sobre todo urbano) como un lastre para el desarrollo económico cuando se vincula con el desarrollo urbano básicamente.

La comprensión de cómo han vivido las sociedades históricas que nos han precedido debe ser un apoyo y un recurso para que los alumnos entiendan las dinámicas presentes en el mundo actual.

Contenidos tratados

- Sesión de didáctica y patrimonio.
 - Como elemento de partida se hacía preciso la colaboración de la Universidad de Murcia. Muchos de los docentes que ejercen ciencias sociales lo están haciendo desde antes de la implantación de este departamento dentro del ámbito universitario, por lo que era necesario que los docentes se acercasen a esta área que de forma activa está trabajando por la excelencia y la calidad en la enseñanza de las ciencias sociales.⁸³ Se realizó un recorrido por las posibilidades que el patrimonio histórico en general y el arqueológico en particular tienen como recurso didáctico.

- Prehistoria
 - Paleontología. Más allá del mero contenido arqueológico, hemos podido contar con especialistas que nos han explicado la formación geológica de la Región de Murcia y el punto de partida para la formación de un paisaje único para los moradores de esta región.
 - Paleontología. Análisis y estudio de restos óseos humanos. Información que aportan y paleopatologías.
 - La prehistoria en la Región de Murcia. Sesión teórica de visión de conjunto.
 - Descenso río Segura. Cueva de la Serreta (Cieza). Combinación de actividad deportiva y análisis y estudio del arte rupestre.
 - Taller en busca del fuego. Actividad que actualmente se ofrece a los centros educativos y que explica de manera procesual y manipulativa el trabajo y las técnicas para la elaboración de útiles en la prehistoria.

83 Queremos agradecer la colaboración de los profesores del Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales Dr. Alejandro Egea Vivancos y Dra. Laura Arias Ferrer, los cuales no dudaron en colaborar en esta labor de mejorar la educación de nuestro alumnado.

- Yacimientos visitados: La Bastida / Tira del Lienzo (Totana), Cabezo del Plomo (Mazarrón), Cueva Negra (Caravaca), Cueva del Puerto (Calasparra) y Rambla / Presa de Algeciras (Alhama de Murcia).
- Protohistoria
 - Los iberos en la Región de Murcia. Sesión teórica de perspectiva general de la presencia de esta cultura tan característica del buena parte del territorio peninsular.
 - Yacimientos visitados: Las Cabezuelas (Totana) y Barco Fenicio (Puerto de Mazarrón).
- Romano
 - La romanización en la Región de Murcia. Sesión teórica de visión de conjunto de la presencia romana.
 - Las aguas termales en la Región de Murcia. El uso de las aguas y del patrimonio hidráulico, conectando la importancia social que tuvieron y cómo a día de hoy siguen en uso.
 - Yacimientos visitados: Villa de los Villaricos (Mula), Teatro Romano y Patrimonio Arqueológico Urbano de Cartagena, Factoría Romana Salazones (Puerto de Mazarrón), Santuario La Encarnación (Caravaca de la Cruz), Baños Romanos (Fortuna) y Casa Romana de la calle Era (Puerto de Mazarrón).
- Tardoantigüedad
 - La tardoantigüedad en la Región de Murcia. Sesión teórica de visión de conjunto de esta *edad oscura* dentro de la historiografía de la Región de Murcia.
 - Yacimiento visitado: Begastri (Cehegín).
- Medieval
 - La Murcia islámica. Visión de conjunto.
 - Castillos y fortalezas del valle del Guadalentín. Recorrido visual por los castillos y torres que vigilaban y protegían el valle y su importancia.
 - Yacimientos visitados: Medina Siyasa (Cieza), Castillo de Lorca y Castillo y Cerro de las Paleras (Alhama de Murcia).
- Museos visitados
 - Arte ibérico: El Cigarralejo (Mula), Arqueológico de Lorca, Arqueológico de Murcia, Teatro Romano (Cartagena), Arqueología Subacuática (Arqua, Cartagena), Siyasa (Cieza), Arqueológico Los Baños (Alhama de Murcia), Santa Clara (Murcia) y Factoría Romana de Salazones (Puerto de Mazarrón, Mazarrón).

Se ha primado el contenido práctico dentro de la visita a los museos, donde el objetivo no era únicamente conocer el material expuesto, sino el porqué del discurso expositivo, el cómo se investiga en los museos, visitar los depósitos de las colecciones

y, sobre todo, conocer los recursos didácticos con los que contaban estos museos, resultando de gran interés entre los docentes ya que muchos de ellos ni tan siquiera conocían la existencia de estos espacios expositivos.

Valoración

Estas acciones formativas, coordinadas desde el Centro de Profesores y Recursos de la Región de Murcia (CPR-Murcia), han pretendido ser una fuente de renovación tanto bibliográfica como didáctica, de manera que los yacimientos se conviertan en un instrumento recurso para complementar los contenidos que se desarrollan en el aula.

Pensamos que la formación permanente no debe considerarse como un mérito *per se*, sino que debería entenderse como parte del trabajo habitual del docente (Benejam, 2002: 95), y con estos recursos que hemos ofrecido a los docentes se pone a su alcance una cantidad de material y posibilidades que permiten abordar nuestro trabajo con una visión más amplia y completa de las sociedades y culturas que han conformado el espacio en el que ahora vivimos y que han de vivir nuestros alumnos.

La valoración por parte de los docentes ha sido altamente satisfactoria. Muchos docentes visitaban por primera vez algunos de los yacimientos y/o museos, pues algunos totalmente desconocidos para ellos. La mayor parte de ellos generalizan en la necesidad de nuevas ediciones de esta actividad formativa, que obtiene una valoración de 4,8 puntos sobre 5.

Como afirman García, Jiménez y Moreno (2003: 443), el papel del alumno como agente defensor del patrimonio que le rodea es fundamental, por lo que es el profesor el que tiene la obligación de hacerle llegar este patrimonio a los alumnos. Para ello debe tener unos conocimientos y unas herramientas actualizadas y acordes a los momentos actuales.

Es necesario que el docente de ciencias sociales (geografía e historia) siga actualizando su formación de forma permanente y que, de manera ineludible, mantenga un vínculo con la universidad (Pagès, 2004: 163) en la medida de lo posible, tanto en el ámbito de la historia y de la geografía como con los departamentos de didáctica, para que actualice el discurso de su aula.

Pensamos que con estas actividades aportamos un pequeño grano de arena para conseguir que los alumnos de nuestros centros educativos puedan tener más oportunidades para *vivir la historia* aprovechando estos recursos con tanto potencial didáctico y desarrollen una *empatía histórica*.

Bibliografía

BENEJAM, P. (2002). «La didáctica de las ciencias sociales y la formación inicial y permanente del profesorado». *Enseñanza de las ciencias sociales*, 1, 91-95.

ESTEPA, J. (2001). «El patrimonio en la didáctica de las ciencias sociales; obstáculos y propuestas para su tratamiento en el aula». *Íber*, 30, 93-106.

GARCÍA RUIZ, C. R.; JIMÉNEZ, M. D.; MORENO, C. (2003). «El patrimonio arqueológico y su tratamiento en la enseñanza». En: E. Ballesteros (2003). *El patrimonio y la didáctica de las ciencias sociales*, 443-451.

PAGÈS, J. (2004). «Enseñar a enseñar historia: la formación didáctica de los futuros profesores de historia». En: J. A. Gómez; M.^a E. Nicolás (coords.). *Miradas a la historia: reflexiones historiográficas en recuerdo de Miguel Rodríguez Llopis*, 155-178.

— (2011). «¿Qué se necesita saber y saber hacer para enseñar ciencias sociales?: la didáctica de las ciencias sociales y la formación de maestros y maestras». *Edetania: estudios y propuestas socio-educativas*, 40, 67-81.

RIVERO, P. (2008). «Propuesta para una integración del patrimonio arqueológico en el nuevo currículo de educación primaria». En: R. M. Ávila; M.^a A. Cruz; M.^a C. Díez. *Didáctica de las Ciencias Sociales, currículo escolar y formación del profesorado: la didáctica de las Ciencias Sociales en los nuevos planes de estudio*, 391-400.