

Índice

Prólogos	9
Universitat Autònoma de Barcelona	
Universitat de València	
Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona	
Introducción al volumen monográfico la cerámica <i>impresa</i> en la península Ibérica y su contexto en el Mediterráneo occidental	15
<i>Salvador Pardo-Gordó, Anna Gómez-Bach,</i>	
<i>Miquel Molist Montaña & Joan Bernabeu Aubán</i>	
La cerámica <i>impresa</i> en el Mediterráneo occidental: estado de la cuestión	21
1. La Ceramica <i>impresa</i> in Italia	23
<i>Giovanna Radi</i>	
2. La Ceramica <i>impresa</i> en France méditerranéenne	35
<i>Claire Manen & Jean Guilaine</i>	
3. La <i>impresa</i> en la península Ibérica: ¿espejismo o realidad?	
Una reflexión a partir del binomio radiocarbono-cerámica	47
<i>Joan Bernabeu Aubán & Salvador Pardo-Gordó</i>	
Las primeras producciones impresas en el noreste peninsular y el Valle del Ebro	59
4. 400 años... ¿No son nada o lo son todo? La Meseta norte y la alta cuenca del Ebro entre el 5700/5600 y el 5400/5300 cal BCE	61
<i>Íñigo García-Martínez de Lagrán, Manuel A. Rojo Guerra, Javier Fernández Eraso,</i>	
<i>Ana Polo Díaz, Sebastián Pérez Díez, Unai Perales & Juan Francisco Gibaja Bao</i>	
5. ¿Cerámica <i>impresa</i> en la cuenca del Ebro?	77
<i>Rafael Laborda Lorente</i>	

6. La Caserna de Sant Pau del Camp y la caracterización de los conjuntos de cerámica impresa con malacofauna dentada del noreste de la península Ibérica . . .	89
<i>Miquel Molist Montaña & Anna Gómez-Bach</i>	
7. La (in)determinación del horizonte <i>impresa</i> en el NE de la península Ibérica . . .	101
<i>F. Xavier Oms, Josep Mestres, Àngel Bosch, Manel Edo, Araceli Martín & Josep Tarrús</i>	
De las evidencias claras de <i>impresa</i> en el este peninsular al ruido de fondo del sureste peninsular	113
8. El Mas d'Is (Penàguila, Alicante) y la facies <i>impresa</i> del primer Neolítico de la fachada mediterránea ibérica.	115
<i>Lluís Molina Balaguer, Pilar Escribá Ruiz & Joan Bernabeu Aubán</i>	
9. Apuntes sobre la industria lítica de Mas d'Is en el contexto del Horizonte <i>impresa</i> del Mediterráneo occidental.	127
<i>Alfredo Cortell-Nicolau & Oretó García-Puchol</i>	
10. Cerámicas impresas de aspecto arcaico en la Alta Andalucía. ¿Una fase 0 para el Neolítico andaluz?	141
<i>Rafael M. Martínez Sánchez, Jesús Gámiz Caro & Juan Carlos Vera Rodríguez</i>	
Las cerámicas impresas en el occidente del Mediterráneo: el valle del Guadalquivir y Portugal	157
11. Evidencias sobre el posible contexto del horizonte <i>impresso</i> en la cueva de la Dehesilla: caracterización cerámica y definición respecto al Neolítico antiguo andaluz tradicional	159
<i>Ruth Taylor & Daniel García-Rivero</i>	
12. Sobre a (in)existência de cerâmica de tipo <i>Impressa</i> no Neolítico Antigo do território Português	173
<i>António Faustino Carvalho</i>	
13. O povoado do Neolítico Antigo da Senhora da Alegria e a problemática da contextualização da cerâmica impressa no centro litoral de Portugal.	183
<i>António Carlos Valera, Helena Reis, Tiago Do Pereiro & Rui Ramos</i>	
14. O sítio neolítico de Casas Novas (Coruche, Portugal): influências cruzadas da Meseta e do Mediterrâneo na margem esquerda do Baixo Tejo	201
<i>Victor S. Gonçalves & Ana Catarina Sousa</i>	