

Concepción constructivista y enseñanza del paisaje

Rubén Fernández Álvarez

Universidad de Salamanca

Introducción

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la geografía puede acometerse desde múltiples propuestas didácticas que, a su vez, se apoyan en numerosos instrumentos y recursos que hacen que este procedimiento sea cada vez más rico y complejo (García, 2013). Entre otros recursos, el paisaje se convierte en uno de los más destacados pues en él se ven reflejados los hechos geográficos (Martínez de Pisón, 2009), aspecto este que ayuda a los estudiantes y a los docentes. En primer lugar, los discentes pueden comprobar en el territorio aquellos aspectos a los que se está haciendo referencia y, en segundo término, los profesores podrán acudir al medio para exemplificar los elementos en los que los estudiantes han de centrar su atención. Del mismo modo, el paisaje puede hacer de nexo de unión entre los contenidos que se trabajan en las diferentes etapas educativas, pues de una forma u otra se encuentra presente en todas ellas (Liceras, 2013) lo que facilita la continuidad en el aprendizaje de la geografía, pues los alumnos siempre dispondrán de un argumento conductor durante el proceso.

Ante este diverso abanico de metodologías e instrumentos dirigidos a la enseñanza del paisaje, en el caso que nos ocupa, trataremos de centrarnos en la caracterización de una de ellas con el objeto de definir una propuesta didáctica que nos permita acometer la enseñanza de la geografía a través del análisis del paisaje. En este sentido será la concepción constructivista de la enseñanza y del aprendizaje la que articulará nuestra estructura metodológica y la técnica de análisis integral del paisaje Landscape Character Assessment la que nos aporte los elementos del paisaje que son básicos para poder caracterizarlo y entender su evolución.

El objetivo que articula el presente documento se centra en la puesta en valor de la Concepción Constructivista de la enseñanza y el aprendizaje como método para estructurar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la geografía a partir de la utilización del paisaje como elemento conductor. Este objetivo general se ve complementado por tres objetivos específicos: definición de una propuesta didáctica para la enseñanza de la geografía en el Grado en Maestro en Educación Primaria basada en la concepción

constructivista, en segundo lugar, desarrollar un hábito de trabajo entre los estudiantes del ámbito universitario para que ellos se responsabilicen de la creación de sus propios conocimientos y, finalmente, introducir a los estudiantes en el uso del Convenio Europeo del Paisaje.

1. El paisaje en la concepción constructivista de la enseñanza

El paisaje es un elemento que presenta cierta subjetividad en su interpretación por parte de las personas, aspecto este que depende de las vivencias, de los sucesos ocurridos y de sus conocimientos previos. Así, el individuo será capaz de comprender, de analizar y de descifrar un paisaje en función de su propia experiencia y su contexto socioterritorial de referencia (García, 2013; Liceras, 2003; Martínez de Pisón, 2009; Ortega, 2000). Por ello, en el proceso de enseñanza del paisaje se ha de tener en cuenta que serán numerosos los factores externos que van a condicionar este proceso. Aspectos como el contexto cultural e identitario de un paisaje pueden hacer variar notablemente su interpretación (Nogué, 2006). Se han de aprovechar los conocimientos previos de los estudiantes para identificar como ellos lo interpretan y lo sienten y a partir de ello orientar su enseñanza. El carácter social que posee el paisaje (Hernández, 2009; Liceras, 2013; Nogué, 2006) hace que se convierta en un destacado instrumento didáctico, accesible a toda la población que puede ser trabajado desde la concepción constructivista. En el paisaje se van a aunar los conocimientos previos de cada estudiante en materia paisajística con sus vivencias en el espacio, en el territorio, que junto con las orientaciones de los docentes y el trabajo colaborativo les permitirá crear sus propios conocimientos.

La concepción constructivista de la enseñanza, a grandes rasgos, se centra en la construcción de los conocimientos por parte de los estudiantes a partir de sus experiencias, vivencias, y conocimientos previos complementado con el apoyo del docente (Coll, 1996; Coll et al, 2006; Díaz y Hernández, 2002; Garzón y Vivas, 1999; Jiménez, 2010; Solé y Coll, 1993; Soriano-Martínez Y Handal-Silva, 2015). Serán los discentes los responsables de su aprendizaje, así como los encargados de generar los conocimientos que han de aprender (Coll, 1996), en este sentido el docente se ha de centrar en proporcionar la guía y ayuda necesaria para que ellos logren las expectativas de aprendizaje.

2. Aspectos metodológicos

Metodológicamente, el presente trabajo, se halla estructurado por tres aspectos que confluyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje del paisaje: Concepción cons-

tructivista de la enseñanza y del aprendizaje; el Convenio Europeo del Paisaje; Landscape Character Assessment.

El Convenio Europeo del Paisaje se incorpora en el proceso de enseñanza del paisaje porque proporcionará al estudiante un contexto teórico-normativo de referencia en el que podrán encontrar una base que les proporcionará los principios básicos en torno a la gestión, ordenación, caracterización y educación en materia paisajística y que se convertirá en una guía estructural de sus estudios e investigaciones a la hora de formular sus conocimientos. Se trata de un documento de referencia en el ámbito del paisaje que aporta un marco jurídico a este respecto en aquellos países firmantes.

Por su parte la metodología de análisis integral de paisaje Landscape Character Assessment (LCA) será el instrumento metodológico que cohesionará la forma de estudiar el paisaje y sus elementos. Se trata de un sistema que ofrece una forma detallada para caracterizar el paisaje así como su evolución y dinamismo. En el caso que nos ocupa, LCA se incorpora como parte del proceso metodológico porque hace una propuesta acerca de los elementos que se han de estudiar y analizar en el proceso de estudio del paisaje que servirá de referencia para los estudiantes.

En último lugar, se ha optado por la concepción constructivista porque en el ámbito de la geografía resulta de notable utilidad pues se centra en el aprendizaje basado en problemas reales. Para poder estudiar la geografía a través del paisaje es necesario centrarse en la realidad, en el contexto territorial más próximo para poder identificar problemáticas, aspectos evolutivos, dinamismo, interacciones entre elementos, etc. Para ello, se ha seleccionado el esquema de la concepción constructivista aportado por Jonassen (2000) (ver figura 1) que se centra en la enseñanza a partir de un problema real. En nuestro caso, tomándolo como referencia se han realizado una serie de someras adaptaciones que permiten aplicarlo al proceso de enseñanza-aprendizaje del paisaje.

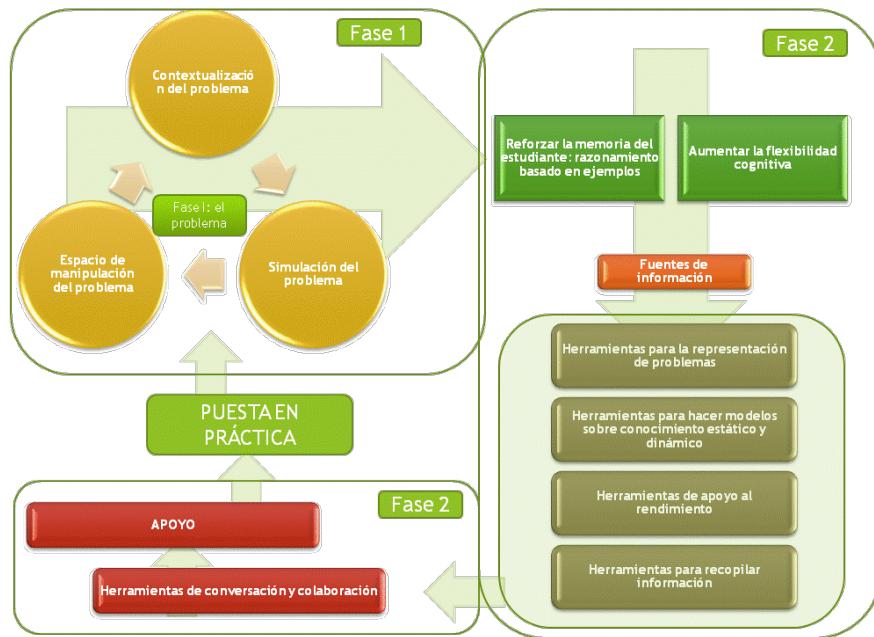


Figura 1. Fases de la propuesta de Jonassen (2000) para el diseño de entornos constructivistas de aprendizaje. Fuente: elaborado a partir de Jonassen (2000).

La fase 1 es la centrada en el problema que articulará el desarrollo de los contenidos y la fase 2 será la encargada de fomentar el apoyo entre iguales y del docente y es el momento en el que se incorporarán una serie de herramientas orientadas a la creación de conocimiento. Todo ello, una vez organizado será puesto en práctica.

3. Propuesta didáctica para la enseñanza del paisaje desde la concepción constructivista

De forma muy esquemática introducimos una propuesta de actividad para la enseñanza del paisaje orientada a los estudiantes de Didáctica de las Ciencias Sociales del Grado en Maestro en Educación Primaria que se encuentra articulada por la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza. Se trata de una propuesta que ya ha sido validada con un pequeño grupo de estudiantes y que en la actualidad se encuentra en proceso de ejecución en un aula real. Por el momento, no han sido sometidos a evaluación los resultados obtenidos del aprendizaje de los estudiantes.

La propuesta se encuentra integrada por un total de 5 fases que han sido adaptadas del Diseño de entornos constructivistas de Jonassen (2000).

La primera fase “denominación” es la encargada de la activación de los conocimientos previos y de la incorporación de los instrumentos teoriconformativos y metodológicos.

La fase segunda “problema objeto de estudio” pone su atención en la definición de un problema real que afecta al conjunto de la sociedad, para ello se ha de plantear un problema, contextualizarlo y simularlo para que los estudiantes sean conscientes de lo que supone.



Figura 2. Fases de la propuesta didáctica. Fuente: Fernández (2019) a partir del esquema de Jonassen (2000).

La fase “experimentación I” se encuentra estructurada por tres procesos: introducción de ejemplos y fuentes, organización y estructuración de la información re-

copilada y conversación y colaboración entre iguales y entre estudiantes y docente para intercambiar información y concretar aquellos aspectos que han de ser incluidos, modificados o retirados.

En cuarto lugar, la fase “experimentación II” se encarga del desarrollo de medidas de apoyo contextual para que los estudiantes desarrollen propuestas que puedan enmarcarse en las características territoriales en las que se desarrollan.

La quinta de las fases es la centrada en la “puesta en marcha”. Esta consiste en ejecutar el plan de acción definido por los estudiantes con el objeto de analizar si se trata de una propuesta adecuada o por el contrario necesita ser modificada. Es decir, se ha de dar una respuesta justificada y razonada al problema de partida que había sido propuesto por el docente y que los estudiantes se han encargado de solucionar mediante un plan que pueda dar una respuesta satisfactoria a este.

4. Conclusiones

La enseñanza del paisaje puede afrontarse desde múltiples procedimientos metodológicos en función de diversos aspectos, tales como los estudiantes y sus características, el contexto territorial y la disponibilidad para la realización de salidas de campo, el tipo de paisaje, etc. Cada una de ellas aportará unas virtudes y unas carencias, aspectos estos que quizás repercutan en la idoneidad de la combinación de metodologías. En nuestro caso ha sido la concepción constructivista la que ha estructurado el proceso de enseñanza a través del paisaje porque se trata de una metodología en la que la enseñanza del paisaje puede enmarcarse con relativa facilidad, pues es un elemento que está al alcance de todos y así los discentes pueden estar en contacto con algunos de los elementos que lo integran. Tratamos de fomentar el aprendizaje significativo a partir del señalado contacto con el medio, de la construcción de conocimientos y del fomento de las actitudes de responsabilidad, es decir, los estudiantes han de responsabilizarse de su propio aprendizaje. Con esta propuesta (en fase de aplicación) se ha optado por un estudio de la geografía desde el paisaje de forma guiada por el docente en la que los alumnos son los que determinan como resolver un problema de características sociales y, principalmente, naturales, a partir del análisis de paisaje, de sus elementos y de las interrelaciones de estos. De este modo, también se pretende crear conciencia ambiental y paisajística. Partiendo de una catástrofe natural que afecta al medio natural y a la población se incide en el análisis de las repercusiones que esta puede tener para el contexto territorial y puede revertirse la percepción que los estudiantes tienen del medio ambiente y del paisaje. En esta línea, también nos enmarcamos en los postulados del Convenio Europeo del Paisaje, concretamente en su artículo sexto sobre educación paisajística desde la base de la sociedad.

Bibliografía

COLL, C. (1996). Constructivismo y educación escolar: ni hablamos siempre de lo mismo ni lo hacemos siempre de la misma perspectiva epistemológica. *Anuario de Psicología*, 69, 153-178.

COLL, C.; MAURI, T.; ONRUBIA, J. (2006). Análisis y resolución de casos-problema mediante el aprendizaje colaborativo. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 3(2), 29-39.

DÍAZ, F.; HERNÁNDEZ, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México, D.F.: Editorial Mc Graw Hill.

FERNÁNDEZ, R. (2019). La enseñanza del paisaje desde una concepción constructivista: propuesta didáctica. *Dedica. Revista de Educação e Humanidades*, nº 15 (en prensa).

GARCÍA, A. (2013). Un enfoque innovador en didáctica del paisaje: escenario y secuencia geográfica. En de Miguel, de Lázaro y Marrón *Innovación en la enseñanza de la geografía ante los desafíos sociales y territoriales*. Zaragoza: Instituto Fernando el Católico, pp. 257-277.

GARZÓN, C.; VIVAS, M. (1999). Una didáctica constructivista en el aula universitaria. *Educere, Arbitrada*, año 3, 5, 1-5.

JIMÉNEZ, F. (2010). Mapas conceptuales: reflexión educativa desde la concepción constructivista sociocultural del aprendizaje. *Innovaciones educativas*, año XII, 17, 63-72.

JONASSEN, D. (2000). El diseño de entornos constructivistas de aprendizaje. En Reigeluth (coord.) *Diseño de la instrucción. Teorías y modelos: un nuevo paradigma de la teoría de la instrucción*. Madrid: Santillana, pp. 225-250.

HERNÁNDEZ, M. (2009). El paisaje como seña de identidad territorial: valorización social y factor de desarrollo, ¿utopía o realidad? *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 49, 169-183.

LICERAS, A. (2003). *Observar e interpretar el paisaje. Estrategias didácticas*. Granada: Grupo Editorial Universitario.

LICERAS, A. (2013). Didáctica del paisaje. Lo que es, lo que representa, cómo se vive. Íber. *Didáctica de las Ciencias Sociales, geografía e Historia*, 74, 85-93.

MARTÍNEZ DE PISÓN, E. (2009). *Miradas sobre el paisaje*. Madrid: Biblioteca Nueva.

NOGUÉ, J. (2006). La producción social y cultural del paisaje. En mata y Tarroja, (coords.) *El paisaje y la gestión del territorio. Criterios paisajísticos en la ordenación del territorio y el urbanismo*. Barcelona: Diputación de Barcelona- Universidad Internacional Menéndez Pelayo, pp. 135-142.

ORTEGA, N. (2000). Las raíces culturales de la conservación de los paisajes. En Martínez de Pisón y Sanz (eds.) *Estudios sobre el paisaje*. Madrid: Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, pp. 237-257.

SOLÉ, I.; COLL, C. (1993). Los profesores y la concepción constructivista. En Coll, Martín, Mauri, Miras, Onrubia, Solé y Zabala *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Graó, pp. 7-24.

SORIANO-MARTÍNEZ, R.; HANDAL-SILVA, A. (2015). Reflexiones con enfoque constructivista en la enseñanza de las ciencias. *Revista de Docencia e Investigación Educativa*, 1(1), 1-8.