



COLECCIÓN CONOCIMIENTO CONTEMPORÁNEO

Universos distópicos y manipulación en la comunicación contemporánea: del periodismo a las series pasando por la política

Coords.

Virginia Guarinos Galán

Manuel Blanco Pérez

Dykinson, S.L.

UNIVERSOS DISTÓPICOS
Y MANIPULACIÓN EN LA COMUNICACIÓN CONTEMPORÁNEA:
DEL PERIODISMO A LAS SERIES PASANDO POR LA POLÍTICA



COLECCIÓN CONOCIMIENTO CONTEMPORÁNEO

UNIVERSOS DISTÓPICOS Y MANIPULACIÓN
EN LA COMUNICACIÓN CONTEMPORÁNEA:
DEL PERIODISMO A LAS SERIES
PASANDO POR LA POLÍTICA

Coords.

VIRGINIA GUARINOS GALÁN
MANUEL BLANCO PÉREZ

Dykinson, S.L.

2023

UNIVERSOS DISTÓPICOS Y MANIPULACIÓN EN LA COMUNICACIÓN CONTEMPORÁNEA:
DEL PERIODISMO A LAS SERIES PASANDO POR LA POLÍTICA

Diseño de cubierta y maquetación: Francisco Anaya Benítez

© de los textos: los autores

© de la presente edición: Dykinson S.L.

Madrid - 2023

N.º 120 de la colección Conocimiento Contemporáneo

1ª edición, 2023

ISBN: 978-84-1170-141-9

NOTA EDITORIAL: Los puntos de vista, opiniones y contenidos expresados en esta obra son de exclusiva responsabilidad de sus respectivos autores. Dichas posturas y contenidos no reflejan necesariamente los puntos de vista de Dykinson S.L., ni de los editores o coordinadores de la obra.

Los autores asumen la responsabilidad total y absoluta de garantizar que todo el contenido que aportan a la obra es original, no ha sido plagiado y no infringe los derechos de autor de terceros. Es responsabilidad de los autores obtener los permisos adecuados para incluir material previamente publicado en otro lugar. Dykinson S.L. no asume ninguna responsabilidad por posibles infracciones a los derechos de autor, actos de plagio u otras formas de responsabilidad relacionadas con los contenidos de la obra. En caso de disputas legales que surjan debido a dichas infracciones, los autores serán los únicos responsables.

INDICE

PRÓLOGO. LA IMPOTENCIA HUMANA EN TIEMPOS DE CRISIS Y SU MATERIALIZACIÓN MEDIÁTICA	13
VIRGINIA GUARINOS Y MANUEL BLANCO	

SECCIÓN I IMAGEN Y MANIPULACIÓN POLÍTICA

CAPÍTULO 1. IMAGINARIO DE LA ESPAÑA CRISTIANA: IDEOLOGÍA Y NACIONALISMO EN LA NUEVA DERECHA.....	17
JESÚS GARCÍA GARCÍA	
CAPÍTULO 2. LOBBIES Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN EN CASOS DE CORRUPCIÓN. ENCUADRE DEL <i>QATARGATE</i> EN LA UNIÓN EUROPEA.....	41
LETICIA QUINTANA PUJALTE	
CAPÍTULO 3. LA NUEVA PRENSA Y LA PRENSA OFICIALISTA: LA DURA LUCHA POR LA SUPERVIVENCIA EN EL TRIENIO LIBERAL PUERTORRIQUEÑO (1820-1823).....	61
JESÚS RAÚL NAVARRO-GARCÍA	
CAPÍTULO 4. LA CIENCIA DEL DERECHO EN ALEMANIA EN EL SIGLO XIX: NOCIONES BÁSICAS	78
ARMANDO JOSÉ SANTANA BUGÉS	
CAPÍTULO 5. EL “VISUAL <i>FRAMING</i> ” EN TWITTER DE LAS DOS POLÍTICAS ESPAÑOLAS DE MODA: YOLANDA DÍAZ VS. ISABEL DÍAZ AYUSO	93
ERNESTO VILLAR CIRUJANO FERNANDO RUEDA RIEU MIGUEL ÁNGEL SÁNCHEZ DE LA NIETA	
CAPÍTULO 6. ELECTORAL CAMPAIGNS AND SOCIAL NETWORKS IN TIMES OF PANDEMIC: ANALYSIS OF PRESIDENTIAL CANDIDATES’ ACTIVITY ON TWITTER AND TIKTOK DURING THE FIRST ROUND OF PERU’S 2021 GENERAL ELECTIONS	115
ÁLVARO IGNACIO MONTÚFAR-CALLE LUCÍA ANASTACIO-COELLO	

CAPÍTULO 7. COMUNICACIÓN GROTESCA. EL HUMOR Y OTRAS MÁSCARAS DE LA VIOLENCIA EN LA EXTREMA DERECHA INTERNACIONAL	143
CONCEPCIÓN FERNÁNDEZ VILLANUEVA GABRIEL BAYARRI TOSCANO	
CAPÍTULO 8. DISCURSOS POLARIZANTES DE LA REALIDAD POLÍTICA ESPAÑOLA EN TIKTOK	165
VICTOR RENOBELL SANTAREN	
CAPÍTULO 9. MANIPULACIÓN POLÍTICA, POPULISMO Y NECROPOLÍTICA EN EL LÍBANO	180
FRANCISCO SALVADOR BARROSO CORTÉS MARÍA ÁNGELES ALAMINOS HERVÁS	
CAPÍTULO 10. DE CANDIDATO A PRESIDENTE EN EL PSOE LA TRANSFORMACIÓN DE LA IMAGEN Y EL DISCURSO POLÍTICO EN FELIPE GONZÁLEZ, JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ ZAPATERO Y PEDRO SÁNCHEZ	199
CELIA LÓPEZ POLO MARÍA DEL MAR GARCÍA GORDILLO	
CAPÍTULO 11. DE RATAS HUIDAS A HÉROES DE AMÉRICA: REPERCUSIÓN Y CENSURA EN LA PRENSA ESPAÑOLA DE LOS ÉXITOS DE LOS FUTBOLISTAS EXILIADOS EN LATINOAMÉRICA TRAS LA DISOLUCIÓN DE LA SELECCIÓN VASCA (1939-1947).....	215
JOSÉ ÓSCAR PLAZA SERGI CORTIÑAS-ROVIRA	
CAPÍTULO 12. IMPACTO DE LAS IMÁGENES Y TEXTO DE LOS MEMES POLÍTICOS EN LA ACEPTACIÓN DEL MENSAJE A PRIMERA VISTA	230
VÍCTOR ALFONSO RIVERA FLORES GERARDO ZEGARRA FLÓREZ WENDY NATHALIE NEYRA MENDOZA GLADYS WILMA RIVERA FLORES	
CAPÍTULO 13. LA IMAGEN PICTÓRICA DEL PODER Y SU CARÁCTER PROPAGANDÍSTICO EN EL SIGLO XVII.	249
ÁLVARO PÉREZ ARAÚJO MARIÁN QUEIRUGA-DIOS SORAYA MUNOZ-PEREZ	
CAPÍTULO 14. EL <i>FRAMING</i> : LA VERDAD BAJO INTERESES	275
JESÚS MULA GRAU	

SECCIÓN II
EL APOCALIPSIS EN IMÁGENES. NARRATIVAS DISTÓPICAS,
SUPERVIVENCIA Y REPRESENTACIONES DEL FIN DEL MUNDO

CAPÍTULO 15. ANÁLISIS DE DOS PROTOTIPOS DE URBES EN <i>LES CINQ-CENTS MILLIONS DE LA BÉGUM</i>	292
ÁLVARO CLAVIJO CORCHERO NURIA CABELLO ANDRÉS	
CAPÍTULO 16. EL PARÍS DISTÓPICO DE VERNE Y BARJAVEL	306
NURIA CABELLO ANDRÉS ÁLVARO CLAVIJO CORCHERO	
CAPÍTULO 17. ANÁLISIS DE LAS NARRATIVAS APOCALÍPTICAS EN LAS PLATAFORMAS DE CONTENIDO EM STREAMING.....	320
CAROLINA ABELLÁN GUZMÁN JOSE ANTONIO CORTÉS QUESADA	
CAPÍTULO 18. INVERSIONES EXCLUSIVAS: REFUGIO, SUPERVIVENCIA Y SUBVERSIÓN DE LA IMAGEN TÉCNICA	330
IVÁN PÉREZ VIDAL	
CAPÍTULO 19. LA ESTÉTICA Y LA NARRATIVA DE LA DISTOPÍA EN LA FICCION AUDIOVISUAL CONTEMPORÁNEA: “ <i>THE LAST OF US</i> ” (HBO, 2023-.).....	346
HÉCTOR JAVIER OLIVA CANTÍN MARÍA ROMERO CALMACHE ELENA CAPAPÉ POTES	
CAPÍTULO 20. CRISIS DE CONFIANZA Y FIN DEL MUNDO GLOBALIZADO.....	366
ANTONIO CÉSAR MORÓN	
CAPÍTULO 21. CAMINATAS INTERTEXTUALES CON LOS ZOMBIS: APOCALIPSIS Y EL PROBLEMA DEL SENTIDO	382
VÍCTOR LOPE SALVADOR	
CAPÍTULO 22. HIDEAKI ANNO Y LA REPRESENTACIÓN DEL APOCALIPSIS: 25 AÑOS DE EVANGELION	402
DANIEL VILLA GRACIA	
CAPÍTULO 23. CÓLERA, CLORACIÓN Y CONTROL INFORMATIVO EN LA LLEIDA RURAL A FINALES DEL FRANQUISMO.....	421
JESÚS RAÚL NAVARRO-GARCÍA	
CAPÍTULO 24. IMPORTANCIA Y RECREACIÓN DE LOS AÑOS NOVENTA EN LA LITERATURA ESPAÑOLA ACTUAL.....	441
ÁLVARO LÓPEZ FERNÁNDEZ ELIOS MENDIETA	

SECCIÓN III
METAVERSOS: REALIDAD, SIMULACRO Y MANIPULACIÓN
DE LA IMAGEN

CAPÍTULO 25. LOS ARHUACOS EN EL METAVERSO: LA EXPERIENCIA DE UNA COMUNIDAD INDÍGENA USANDO GAFAS DE REALIDAD VIRTUAL (RV)	458
JORGE EDISON ROJAS RODRIGUEZ	
CAPÍTULO 26. EL CINE EN EL METAVERSO. ANÁLISIS DEL DOCUMENTAL <i>WE MET IN VIRTUAL REALITY</i> (2022)	475
SERGIO JESÚS VILLÉN-HIGUERAS	
RAFAEL LUIS BONO-REYES	
ALMUDENA MATA-NÚÑEZ	
CAPÍTULO 27. RELACIONES AFECTIVAS EN EL METAVERSO. ANÁLISIS DE CASO DE <i>CATFISH: THE TV SHOW</i>	496
ALMUDENA MATA-NÚÑEZ	
SERGIO JESÚS VILLÉN-HIGUERAS	
RAFAEL LUIS BONO-REYES	
CAPÍTULO 28. DRAG QUEENS EN EL METAVERSO. ESTUDIO DE CASO DE <i>QUEENS OF THE METAVERSE</i> (2022) Y <i>RUPAUL'S DRAG RACE SUPERSTAR</i> (2021)	515
RAFAEL LUIS BONO-REYES	
ALMUDENA MATA-NÚÑEZ	
SERGIO JESÚS VILLÉN-HIGUERAS	
CAPÍTULO 29. INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LOS METAVERSOS. RIESGOS Y OPORTUNIDADES DESDE UNA PERSPECTIVA ÉTICA	536
PABLO MARTÍN-RAMALLAL	
JUAN PABLO MICALETTO-BELDA	
DAVID POLO SERRANO	
CAPÍTULO 30. EL FUTURO DE LA EMISIÓN DE UN CIBERMUNDO AUDIOVISUAL EN DIRECTO: EL <i>BROADCAST METAVERSE</i>	554
MARÍA DE LOS MILAGROS EXPÓSITO BAREA	
MIGUEL ÁNGEL PÉREZ-GÓMEZ	
JOSÉ PATRICIO PÉREZ-RUFÍ	
CAPÍTULO 31. LA VISUALIZACIÓN DE DATOS COMO ACTIVIDAD MULTIDISCIPLINAR EN LA CIENCIA	570
FRANCISCO LESLIE LÓPEZ DEL CASTILLO WILDERBEEK	
CAPÍTULO 32. CONSTRUIR EL PRESENTE, MIRAR AL FUTURO: FOTOMONTAJE E INTERVENCIÓN FOTOGRÁFICA EN LA OBRA DE PERE CATALÀ I PIC	587
ÉNKA R CLAVIJO GARCÍA	

SECCIÓN IV
EL LENGUAJE COMO ESTRATEGIA DE MANIPULACIÓN

CAPÍTULO 33. EL ODIO CONTRA EL ISLAM EN EL MENSAJE DE CHARLIE HEBDO: LA MANIPULACIÓN DEL MENSAJE Y EL LENGUAJE .	617
SALUD ADELAIDA FLORES BORJABAD	
CAPÍTULO 34. EMPODERAMIENTO DE LA MUJER MUSULMANA VISTO EN LA NOVELA GRÁFICA PERSÉPOLIS	632
SALUD ADELAIDA FLORES BORJABAD	
CAPÍTULO 35. LA POLÍTICA COMO GUERRA. VISIÓN DE LA DEMOCRACIA EN LA NUEVA DERECHA ESPAÑOLA	645
JESÚS GARCÍA GARCÍA	
CAPÍTULO 36. ANÁLISIS TRADUCTOLÓGICO Y EMPODERAMIENTO FEMENINO DE LA POESÍA DE WALLADA BINT AL-MUSTAKFI: LA SHAKIRA DEL SIGLO XI.....	667
SALUD ADELAIDA FLORES BORJABAD	
CAPÍTULO 37. LA LEY DE PRENSA DE 1938 Y EL DERECHO A LA COMUNICACIÓN EN LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA	683
ARMANDO JOSÉ SANTANA BUGÉS	
CAPÍTULO 38. ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS DESDE LA PERSPECTIVA LINGÜÍSTICA: EL CASO DE LOS ESLÓGANES ANTICOID CHINOS	697
FAN YU	
CAPÍTULO 39. MANIPULAÇÃO DO DISCURSO QUINHENTISTA, TEXTUAL E IMAGÉTICO	716
MARIA LEONOR GARCÍA DA CRUZ	
CAPÍTULO 40. LA DIALÉCTICA PLATÓNICA Y LA COMUNICACIÓN A TRAVÉS DEL CINE Y LAS SERIES	733
MANUEL ALEJANDRO SERRA PÉREZ	
CAPÍTULO 41. STEPHEN HAWKING, ENTRE CIENCIA, PSEUDO-CIENCIA Y FILOSOFÍA: UN EJEMPLO DE MANIPULACIÓN A TRAVÉS DEL LENGUAJE.....	744
MANUEL ALEJANDRO SERRA PÉREZ	
CAPÍTULO 42. LA FIGURA DE SÓCRATES Y EL Λόγος: RECONSTRUCCIÓN DE UN ΔΙΑΛΕΓΕΣΘΑΙ ANTIRRELATIVISTA, ANTIDOGMÁTICO Y TERAPÉUTICO	756
IGNACIO MARCIO CID	

CAPÍTULO 43. SOBRE LA DENOMINACIÓN 'FILOSOFÍA DEL LOGOS [<i>LOGOSPHILOSOPHIE</i>]' PARA EL PENSAR GRIEGO ANTIGUO: HISTORIA, PERTINENCIA Y PROBLEMAS DE UN TÉRMINO TÉCNICO	779
--	-----

IGNACIO MARCIO CID

CAPÍTULO 44. LA RETÓRICA COMO INSTRUMENTO DEL PODER ECONÓMICO Y POLÍTICO	814
---	-----

JESÚS VÍCTOR ALFREDO CONTRERAS UGARTE

CAPÍTULO 45. LA IDEOLOGÍA COMO CONDICIONANTE TECNOLÓGICO EN LA COMUNICACIÓN MEDIADA POR COMPUTADORA: EL CORPUS DE EMOJIS Y SUS IMPLICACIONES SOCIOLINGÜÍSTICAS	829
---	-----

BORJA BARINAGA

HÉCTOR PUENTE

GABRIEL PEÑAS

PABLO MEDINA

SECCIÓN V

IMAGEN Y ECONOMÍA DE MANIPULACIÓN EN LA HISTORIA DEL PENSAMIENTO ECONÓMICO

CAPÍTULO 46. CAPITALISMO DE IMÁGENES: ESTRATEGIAS ANTE LA MANIPULACIÓN DE LOS MEDIOS	844
---	-----

FABIAN ANDREY ZARTA ROJAS

CAPÍTULO 47. NARRACIÓN, MANIPULACIÓN Y PERSUASIÓN EN ECONOMÍA: REFLEXIONES SOBRE DE LA RACIONALIDAD CIENTÍFICA	862
--	-----

STEFANO SPALLETTI

CAPÍTULO 48. LA MANIPULACIÓN DE GUSTAVE COURBET DEL CUADRO “PROUDHON Y SUS HIJOS”	875
--	-----

ESTRELLA TRINCADO AZNAR

CAPÍTULO 49. USO DE LA TEORÍA DE LOS MERCADOS EFICIENTES COMO MEDIO DE MANIPULACIÓN DE CRIPTOMONEDAS MEDIANTE LA HERRAMIENTA PUMP AND DUMP	895
--	-----

MIKEL UGANDO PEÑATE

ANDRES WLADIMIR HERRERA MANOSALVAS

SECCIÓN VI
DESINFORMACIÓN BASADA EN IMÁGENES
Y PERIODISMO DE VERIFICACIÓN

CAPÍTULO 50. EL EGM EN LOS DIARIOS IMPRESOS ESPAÑOLES: UN
RELATO CORPORATIVO ANTE LA MIGRACIÓN DE LAS AUDIENCIAS ...916

DAVID VICENTE TORRICO
MARTA HERNANDO LERA
VÍCTOR GONZÁLEZ PUENTE

CAPÍTULO 51. CRONICANDO: HERRAMIENTAS DEL
PERIODISMO PARA EXPLORAR LA REALIDAD. PROYECTO
EDUCATIVO DE LA FUNDACIÓN GABO EN EL BARRIO NELSON
MANDELA DE CARTAGENA DE INDIAS..... 936

JAIR ESQUIAQUI BUELVAS
DAVID ALFONSO LARA RAMOS

CAPÍTULO 52. INTOX: QUANDO UMA IMAGEM VALE MIL MENTIRAS .. 954

CARLOS PEDRO DIAS
PAULA LOPES
JAIME LOURENÇO

CAPÍTULO 53. FACT-CHECKING Y ENVIADOS ESPECIALES: DOS
FORMAS DE BUSCAR LA VERDAD EN LA GUERRA DE UCRANIA.... 969

PAULA SAN JOSÉ LÓPEZ
ERNESTO VILLAR CIRUJANO

CAPÍTULO 54. EL *FACT-CHECKING* DE MALDITA.ES EN TIKTOK:
EL LENGUAJE VISUAL DE MALDITO BULO 988

JOSÉ PATRICIO PÉREZ-RUFÍ
MILAGROS EXPÓSITO-BAREA
MIGUEL ÁNGEL PÉREZ-GÓMEZ

CAPÍTULO 55. *FACT-CHECKING* EN FORMATO DE VÍDEO:
NEWTRAL EN TIKTOK 1007

DAVID GARCÍA-MARÍN
GUIOMAR SALVAT-MARTINREY

CAPÍTULO 56. CIENCIA POSNORMAL Y POSVERDAD: EL IMPERIO
DE LA IGNORANCIA ANTE LA CAÍDA DEL EXPERTO 1024

DANIEL LABRADOR-MONTERO

CAPÍTULO 57. INNOVACIÓN DOCENTE PARA EL APRENDIZAJE DE
LA VERIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN MEDIANTE LA
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y EL USO DE LAS TIC 1038

GUIOMAR SALVAT-MARTINREY
DAVID GARCÍA-MARÍN
MERCEDES DEL HOYO HURTADO

CAPÍTULO 58. ESTUDIO DE CASO: CAMPAÑA SHAKIRA Y PIQUÉ. DESINFORMACIÓN Y MANIPULACIÓN COLECTIVA A TRAVÉS DE LAS EMOCIONES	1057
ROBERTO APARICI	
MANUEL ÁLVAREZ RUIFS	
CAPÍTULO 59. LOS ALGORITMOS DE LA DESINFORMACIÓN: UNA PROPUESTA DE CLASIFICACIÓN DESDE LA EDUCOMUNICACIÓN.....	1080
MANUEL ÁLVAREZ RUIFS	
ROBERTO APARICI	
CAPÍTULO 60. TENDENCIAS EMERGENTES EN LA INVESTIGACIÓN SOBRE EL PERIODISMO DE VERIFICACIÓN DE CONTENIDOS VISUALES: UN ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO	1100
PEDRO LUIS PÉREZ-DÍAZ	
CAPÍTULO 61. LA DESINFORMACIÓN VISUAL DURANTE LA PANDEMIA DE COVID-19: UN ANÁLISIS DE LAS VERIFICACIONES DE MALDITA.ES, NEWTRAL, EFE VERIFICA Y AFP FACTUAL ESPAÑA...	1121
PEDRO LUIS PÉREZ-DÍAZ	
CAPÍTULO 62. LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL AL SERVICIO DE LA CREATIVIDAD PUBLICITARIA	1140
ANTONIO RAÚL FERNÁNDEZ RINCÓN	
ONÉSIMO SAMUEL HERNÁNDEZ GÓMEZ	

DE RATAS HUIDAS A HÉROES DE AMÉRICA: REPERCUSIÓN Y CENSURA EN LA PRENSA ESPAÑOLA DE LOS ÉXITOS DE LOS FUTBOLISTAS EXILIADOS EN LATINOAMÉRICA TRAS LA DISOLUCIÓN DE LA SELECCIÓN VASCA (1939-1947)

JOSÉ ÓSCAR PLAZA
UAB-UPF-BSM-GRECC

SERGI CORTIÑAS-ROVIRA
UPF-BSM-GRECC

1. INTRODUCCIÓN

La finalización de la II Guerra Mundial en 1945, con la derrota del eje formado por Italia y Alemania, próximo al franquismo, empujó a la dictadura española a un cambio de imagen que le abriera las puertas internacionales que el nuevo orden mundial le cerraba en instituciones supranacionales como la ONU.

En este sentido, Franco decretó en julio de 1945 el Fuero de los Españoles, que establecía una serie de derechos, libertades y deberes para todo el pueblo español. Con él pretendía ofrecer un aspecto menos autoritario, pero en la práctica su modelo de gobierno era una enconada dictadura.

Por su voluntad de adaptarse a la nueva geopolítica mundial, el 9 de octubre de 1945, el Ministerio de Justicia decretó el indulto total a los condenados “por delito de rebelión militar y otros cometidos hasta el 1 de abril de 1939” (BOE, n.º 293).

(...) encontrándose en el extranjero fugitivos muchos españoles incurso tal vez en menores responsabilidades que los presos ya liberados, el Gobierno (...) se dispone a dar otro paso en el camino de la normalización progresiva de la vida española (...). El Gobierno quiere adoptar (...) una

medida que permita reintegrarse a la convivencia con el resto de los españoles a quienes delinquieron inducidos por el error, las propagandas criminales y el imperio de gravísimas y excepcionales circunstancias. (Boletín Oficial del Estado, n.º 293).

Los nuevos tiempos pregonados por el régimen franquista provocaron que, en lo que al deporte se refiere, los futbolistas vascos disidentes, enrolados en las filas de la selección de Euzkadi durante la Guerra Civil y que se exiliaron tras su derrota en varios países de América Latina, aparecieran de nuevo en los diarios más importantes de España tras varios años sometidos a un apagón informativo, como si con ello la Dictadura quisiera despreciarlos y transmitir que eran apátridas.

En el transcurso de una década, los principales jugadores de aquel potente combinado pasaron de ser considerados prófugos y traidores, en primer término, a ignorados durante varios años, para luego ser poco menos que héroes retornados a la patria por el simple hecho de que el Franquismo, aislado ante el resto de Occidente como consecuencia de la derrota del eje italoalemán en la II Guerra Mundial, debía mostrar cierta apertura de miras y un mejor talante ante un nuevo orden mundial que desconfiaba de sus intenciones y de sus orígenes filofascistas.

1.1. DEL REPUDIO A LA REIVINDICACIÓN

En el tiempo que discurrió entre el final de la Guerra Civil, en 1939, y el de la II Guerra Mundial, en 1945, el Franquismo pasó por varias etapas en su propósito principal de detentar el poder y adaptarse a las distintas realidades geopolíticas que se fueron gestando a su alrededor.

Si bien el ejército nacional pudo derrocar la II República gracias al apoyo militar y logístico de los regímenes totalitarios alemán e italiano, al final de la gran contienda mundial Hitler y Mussolini habían desaparecido y el régimen dictatorial español sobrevivía como el último bastión del fascismo en el corazón de Europa.

En este sentido, la mayoría de los países occidentales se dispuso a retirar a sus embajadores en Madrid y la ONU se negaba a admitir a España en su seno mientras Franco estuviera en el poder. De hecho, publicó la resolución 39 (1) el 12 de diciembre de 1946, bajo el título “Relaciones entre las Naciones Unidas y España”, en la que recomendó a todos sus

miembros que retirasen inmediatamente a sus embajadores y ministros plenipotenciarios de Madrid.

En lo que al deporte se refiere, la FIFA celebró un congreso en Luxemburgo, también en 1945, que a punto estuvo de acabar con España fuera de ella a propuesta de Yugoslavia, de no mediar la intervención del directivo Ricardo Cabot (Polo, 1993).

Ese mismo año, el 9 de octubre, un decreto promulgó el indulto total a los condenados “por delito de rebelión militar y otros cometidos hasta el 1 de abril de 1939” (BOE, n.º 293). La suerte de los integrantes del Euzkadi, la selección vasca que giró por el mundo para recabar apoyos para el legítimo gobierno de la II República, estaba a punto de cambiar definitivamente, tras años de ostracismo y la sempiterna amenaza de correr un muy mal destino si alguno de sus integrantes optaba por volver a España:

(...) encontrándose en el extranjero fugitivos muchos españoles incurso tal vez en menores responsabilidades que los presos ya liberados, el Gobierno (...) se dispone a dar otro paso en el camino de la normalización progresiva de la vida española (...). El Gobierno quiere adoptar (...) una medida que permita reintegrarse a la convivencia con el resto de los españoles a quienes delinquieron inducidos por el error, las propagandas criminales y el imperio de gravísimas y excepcionales circunstancias. (Boletín Oficial del Estado, n.º 293).

Con el objetivo de sobreponerse al aislamiento internacional, Franco apartó de las áreas más comprometidas con la imagen que proyectaba hacia el exterior a los falangistas, que se habían hecho con grandes cuotas de poder también en el mundo del deporte, tanto dentro de la recientemente creada DND (Delegación Nacional de Deportes) como en la prensa y hasta en el ministerio de Asuntos Exteriores, con el cuñado de Franco, Serrano Súñer, un germanófilo declarado, como principal elemento. Un ministro que, tras una serie de controversias internas con el ejército y la Iglesia, los otros pilares del franquismo, perdió su influencia sobre Franco, cuyo propósito último era reconstruir las maltrechas relaciones diplomáticas con el mundo occidental para perpetuarse, como así hizo, en la jefatura del Estado.

2. OBJETIVOS

2.1. REVISIÓN, CONSENSO E INTERPRETACIÓN CRÍTICA DE LOS HECHOS

Los objetivos principales de esta investigación son:

- Analizar el cambio de enfoque de la prensa española, con los ejemplos concretos de La Vanguardia, ABC y Mundo Deportivo, con respecto a los futbolistas vascos que habían formado parte de la selección de Euzkadi, de gira por Europa y América para dar a conocer la causa republicana en plena Guerra Civil española
- Establecer los tiempos y los motivos, a través de una interpretación crítica y razonada de los valores sociales y políticos, que motivaron que el régimen franquista se enmendara a sí mismo y recuperara a los otrora iconos deportivos patrios Lángara y Zubieta.

3. METODOLOGÍA

Esta investigación se ha llevado a cabo a través de una revisión sistemática de las fuentes disponibles sobre este asunto, con la realización de una metasíntesis que permitiera verificar los hechos acaecidos y aclarar todas las imprecisiones e inexactitudes producidas en torno a la cuestión principal, habida cuenta del tiempo transcurrido y del contexto de los hechos, ocurridos bajo una dictadura que provocó la profusión de relatos a favor o en contra del resultado de la Guerra Civil y de los vencedores o los vencidos.

En este sentido, las referencias utilizadas para la elaboración de esta metasíntesis, recogidas en el apartado final de este artículo, son varias decenas, pero las publicaciones que se han revisado superan fácilmente el centenar de ellas.

Para la elaboración de este trabajo, se han aplicado las técnicas que propone la hermenéutica para la interpretación de los textos y las fuentes, un método que tiene como objetivo complementar la investigación

empírica, lo que implica que, para reconstruir una sucesión de hechos, se recojan las experiencias de sus protagonistas.

En lo que respecta a la interpretación de los contenidos, se ha empleado la técnica de la condensación de significados, a fin de que los resultados se presenten divididos por las áreas temáticas de mayor interés para los objetivos de la investigación.

Cabe señalar que la relación entre el Franquismo y el deporte, así como la censura en los medios de comunicación y las relaciones entre el poder y el fútbol, que es lo que nos ocupa, la han abordado muchos autores como los citados (Bahamonde, 2000; Díaz Noci, 2000; González Aja, 2002; Polo, 1993; Raffaelli, 2017; Relano, 2015; Sarmiento, 1996; Sánchez, 2005; Seguro, 1992 y 1999; Shaw, 1987; Simón, 2019, Villalobos, 2020 y Viuda-Serrano, 2010, 2012 y 2015) desde diferentes perspectivas: sociológicas, humanas, deportivas e incluso políticas.

Así, la dificultad a la hora de aunar esta dispersión de enfoques e intereses ha supuesto un reto mayúsculo, si se tiene en cuenta la voluntad de trazar una panorámica que permita comprender unos hechos acaecidos entre 1936, año en que estalla la Guerra Civil española, y 1947, momento hasta el cual se extiende la gira por la Península Ibérica del San Lorenzo de Almagro que propicia el icónico abrazo entre Isidro Lángara y Ángel Zubieta, una década que, en términos históricos, corresponde con el primer Franquismo, el más totalitario y próximo a los preceptos del fascismo y el nazismo.

En este sentido, se han analizado los contenidos de los principales diarios generalistas de la época que cuentan con hemeroteca en línea: el ABC, fundado en 1903, y La Vanguardia Española, fundado en 1881, así como el diario especializado Mundo Deportivo, fundado en 1906. El análisis se centró en localizar todas aquellas informaciones que aludieran, de forma indirecta, a los dos protagonistas de este estudio, Lángara y Zubieta.

Por último, esta investigación se ha visto en la tesitura de esquivar varias dificultades, que han tenido que ver con el relato sesgado de los protagonistas de la Guerra Civil, en función de sus vivencias, sus experiencias y sus intereses subjetivos; que ya no vivan los testimonios de aquel

tiempo para poder, de esta manera, acceder directamente a las fuentes; o que aquellos testimonios, y los intereses de quienes los recogieran, estuvieran condicionados por la censura o la autocensura imperantes por los condicionantes de una dictadura que controló con mano férrea la prensa, de una manera muy intervencionista.

4. RESULTADOS

4.1. CONTEXTO Y DESCRIPCIÓN DE LOS HECHOS PRINCIPALES

4.1.1. Lángara, el repudiado goleador

En 1936, el vasco Isidro Lángara, delantero titular de la selección de Euzkadi, era ya una leyenda del fútbol español gracias a que se había coronado por tres veces consecutivas como el mayor goleador de la Primera División con el Real Oviedo. Con la selección española, Isidro Lángara había marcado 17 goles en tan solo 12 partidos entre 1932 y 1936, con un promedio de 1,41 tantos por encuentro, una cifra de otra época que se suma, además, a la de sus históricos números en la Liga, donde aún hoy conserva el mejor promedio goleador por partido disputado.

Tras más de dos años formando parte del proyecto del Euzkadi, y con la deriva de la Guerra Civil española, contraria a los intereses de esta selección a favor de la II República, los integrantes del combinado se dispersaron por varios equipos, principalmente de México y Argentina. Se da la circunstancia que tanto Lángara como Zubieta acabaron en las filas del San Lorenzo de Almagro.

La noticia del fichaje de Lángara por San Lorenzo sacó de quicio al diario *ABC* en mayo de 1939. De los principales diarios, sobrevivieron a la Guerra Civil este y *La Vanguardia*, con el nuevo nombre de *La Vanguardia Española*. Eran dos diarios orientados a la derecha política y eso facilitó su continuidad. En *ABC*, al futbolista se le trata de “rata” que ha abandonado una nave “a la deriva por el mundo”, que es el equipo de vascos, para llegar a tierra firme. En el artículo, se le dedica otra calificación despectiva: “Fugitivo de la Patria”.

“Dicen que en los barcos se conoce la amenaza de un naufragio por la rapidez de las ratas en huir del casco y en llegar a tierra firme... La incorporación de Lángara al San Lorenzo, de Buenos Aires, después de haber abandonado a sus compañeros del equipo vasco, que anda a la deriva por el mundo, quiere decir, probablemente, que el navío hace agua. (...) La noticia del traspaso de Lángara, como de cualquiera otro de los fugitivos de la Patria, no tiene otro valor ni se puede registrar con otros méritos que los del intento de una burla a las leyes nacionales y a las internacionales. (...) En la ciudad de Buenos Aires sucede como en tantas otras ocasiones: la escasez de jugadores de clase obliga a aquellos clubs a poner sus miradas en la Vieja Europa (...)”. (Diario ABC, 28 de mayo de 1939).

Nada más lejos de la realidad, ya que, por aquel entonces, el fútbol argentino estaba muy por encima del fútbol nacional. Se pudo comprobar sobradamente en la gira que el San Lorenzo llevó a cabo pocos años después, a finales de 1946, cuando se enfrentó a varios equipos y combinados españoles gracias a la alianza económica entre los generales Franco y Perón, y, en la mayoría de los casos, los derrotó con total solvencia y mostrando una manera de jugar al fútbol mucho más avanzada que la de la añeja furia española.

En la nota, piden cursar una “protesta enérgica, y si es menester, violenta para que aquel jugador y el club mendicante sepan a qué atenerse”. Más allá del exabrupto, el texto obvia el espectacular debut de Lángara, con sus cuatro goles en medio tiempo al poderoso River Plate el 21 de mayo de 1939. El texto se publicó siete días después y no hay referencia alguna a si jugó siquiera.

A partir de aquel día, el silencio más absoluto acompañará a Lángara. En seis años, su nombre aparece dos veces. En 1943, en un perfil del delantero Martín, se le recuerda en un inciso como un notable “as”, y en 1945, en la edición de Andalucía, en una crónica de un Sevilla–Atlético de Bilbao, para decir que Zarra no tiene clase de internacional y que es peor delantero que Lángara.

En 1946, el año de su vuelta a Oviedo, el tono empieza a cambiar y se informa de su popularidad en México, donde es “el mejor delantero”, pues se proclamó en aquella liga máximo goleador también con el Real Club España. Su fama en el país azteca, se dice, resulta solo comparable a la del torero Manolete. El 21 de junio se informa con total exquisitez

de que Lángara jugará en el Real Oviedo la siguiente temporada y se anuncia su inminente regreso en avión, con el pasaje pagado por el club. El 21 de agosto de 1946 se explica que el recibimiento en Oviedo fue todo un acontecimiento.

La siguiente noticia ya es la esperada: cuatro goles al Racing de Santander en el primer amistoso de su vuelta. Y luego el debut en Liga en septiembre, nada menos que contra el Real Madrid en Buenavista. Ese día, cosa rara, no marcó Lángara (0-0), pero en la crónica recibe numerosos elogios, al igual que Iraragorri, otro “fugado” del Euzkadi, que volvía a San Mamés. Y así hasta la normalidad más absoluta... Atrás quedaban “la rata”, “el fugitivo” y demás bellos calificativos. En La Vanguardia Española, por cierto, se le da el mismo tratamiento informativo que en ABC.

4.1.2. Zubietta: de olvidado a héroe

Otro caso pertinente de analizar es el de Ángel Zubietta y ver cómo sus éxitos se trataron en la prensa del momento. Zubietta cuajó en el fútbol argentino y ganó con San Lorenzo la liga argentina de 1946. Era el único jugador vasco que quedaba ya en el equipo a esas alturas. Aquel triunfo rotundo representaba el título más importante que un futbolista español ganaba después de la Guerra Civil en el extranjero. La liga argentina era de las mejores del mundo en aquellos años.

A Zubietta, al poco de finalizar la contienda bélica en España, en 1939, se le ofreció la posibilidad de volver, tal como hicieran unos meses antes sus compañeros Gorostiza y Roberto, además del masajista de la selección vasca, Birichinaga, pero declinó el ofrecimiento ante la posibilidad de que se le aplicara la Ley de Responsabilidades Políticas que regía desde febrero de 1939, que podría haberle supuesto una prematura retirada.

Solo dos años después, Zubietta fue portada de la prestigiosa revista argentina *El Gráfico*. Era el 17 de enero de 1941 y el vasco ya era una celebridad en el país sudamericano. Poco a poco fue mejorando su rendimiento hasta alcanzar la cima con el título liguero del 46. En medio hubo varios subcampeonatos en la misma competición.

Las últimas noticias de Zubieta antes del fin de la Guerra son reseñas de algunos partidos de la gira mexicana de la selección vasca o del problemático viaje a Argentina. A partir del triunfo franquista, no hay referencias a Zubieta hasta el 18 de noviembre de 1945. Hubo, pues, un apagón informativo de siete años, que se corresponden con sus buenas temporadas en San Lorenzo. El mismo patrón se repite en *ABC* y *La Vanguardia*.

En noviembre de 1945, llega a Madrid el vicepresidente de la Asociación del Fútbol Argentino (AFA), el teniente coronel Duco, que ha venido a Europa a conocer mejor el fútbol español y el inglés. El militar cita a Zubieta entre los mejores jugadores de su liga, en una lista con otros jugadores argentinos. El fiel lector diario de *La Vanguardia Española*, que no sabía nada de la suerte del internacional español desde 1938, descubre súbitamente que se ha convertido en una de las estrellas de la competitiva liga argentina.

A partir de entonces, sobre el olvidado Zubieta todas serán buenas noticias. El vicepresidente de la AFA afirma también que San Lorenzo tiene 20 000 socios españoles, por 15 000 de Independiente de Avellaneda, los dos conjuntos preferidos por la colonia hispana. Duco se desplaza a Bilbao días después, el 5 de diciembre, y explica que “Zubieta es, sin duda, el mejor medio ala de toda Sudamérica” y rememora que “Lángara fue un jugador excepcional en la delantera”.

Un año después, en noviembre del 46, se informa de que San Lorenzo visitará el país, y al de Galdakao, en un giro de guion fenomenal, se le destaca en *La Vanguardia* en un subtítulo como “el español Zubieta, el mejor jugador de América”.

Del súbito cambio de parecer del Régimen con sus otrora denostados futbolistas vascos da cuenta *La Vanguardia*, que el 19 de diciembre de 1946, a propósito de la gira de San Lorenzo por España, publica acerca de los jugadores vascos el siguiente artículo, “El equipo argentino de fútbol”:

“(…) Al terminar la guerra de Liberación, o tal vez un poco antes, las autoridades del Gobierno rojo desplazaron a varios jugadores españoles de fútbol que tenían carácter y rango internacional. Entre otros, se marcharon el asturiano (sic) Lángara y los vascos Iraragorri y Ángel Zubieta. Les convino, según parece, a Negrín y a Aguirre hacer un poquito de política utilizando la reputación de estos muchachos, y con este o el otro pretexto les sugirieron la conveniencia de salir de España. La difamación tenaz de algunas gentes tal vez impresionó durante algún tiempo a estas figuras del deporte español. Y tardaron algunos años en regresar a España. Pero la verdad tiene una fuerza incontrastable, y los dos primeros han tenido ocasiones variadas de hacer la oportuna comprobación. Lángara e Iraragorri han hecho en varios momentos deportivos excursiones por España sin encontrar dificultad alguna. Ahora llega Ángel Zubieta como capitán del equipo argentino. El simpático muchacho vasco fue recibido en el aeródromo por su padre (sic), desarrollándose la natural escena emocionante.

(…) Nadie se meterá con ellos, ni en España han dejado enemigos ni rencores. Por el contrario. Los dos vascos, Iraragorri y Zubieta, así como el asturiano (sic) Lángara, tienen en el mundo deportivo español una larga y fervorosa serie de amigos y admiradores que les recibirá siempre con los brazos abiertos.

El capitán del equipo San Lorenzo de Almagro podrá comprobar el próximo domingo (...) todo el afecto, y el cariño que su figura suscita entre la afición madrileña (...). Si tuviera él la suerte de que se presentara ante la multitud allí congregada el Jefe del Estado, él podría asimismo hacer otro tipo de comprobación interesante (...). Tendría entonces ocasión de observar la emoción del público en ese instante, y cuando regrese a la Argentina será un testimonio real de la verdadera situación moral de España (...).

Ángel Zubieta regresará a la Argentina o hará lo que más le convenga, puesto que nadie le ha de impedir hacer su voluntad. Pero eso ya es bastante. El territorio español no será nunca para él un terreno vedado, y el artilugio de la propaganda roja habrá recibido otro golpe y no de los más livianos. Los amigos y admiradores del jugador vasco habrán de hacer lo demás. (La Vanguardia, 19 de diciembre de 1946).

Unos años después, como recoge una entrevista que cita González Aja (2002), Zubieta, que había fichado por el Deportivo de La Coruña en 1952 tras dejar el San Lorenzo de Almagro como leyenda absoluta y más de una década como futbolista enseña, relató al semanario Riazor su experiencia:

Nos convertimos en viejos errantes –recordó Zubieta años más tarde– y nuestra arma era la calidad deportiva. Éramos como una compañía de artistas sometida al mejor postor. Si bien ninguno pudo quejarse de que faltasen contratos. Comenzábamos, sin saberlo, una nueva vida sin posible conocimiento del final y creo que cuando dejamos la frontera para adentrarnos en territorio francés, no hubo desaliento entre nosotros, pues aguardábamos retornar pronto. Sin embargo...

La gira del San Lorenzo de Almagro por España, recogida con todo lujo de detalles por el NO-DO y los medios del régimen, cosechará toda clase de parabienes. La portada de la víspera de Navidad se dedica entera al primer partido de la gira, ante el Atlético Aviación (1-4). Zubieta, tras siete años olvidado, sale ahora en tres de las fotos de portada y se ha transformado en un personaje principal de una historia que conviene al Régimen: mejorar las relaciones de hermandad con Argentina y asegurar su apoyo humanitario en la dura posguerra.

FIGURA 1. El capitán español del San Lorenzo de Almagro, Ángel Zubieta, sale en volandas, llevado a hombros por algunos de los espectadores del partido celebrado entre el equipo argentino y el Atlético-Aviación en el Stadium Metropolitano.



Fuente: Finezas (1946)

En el texto interior del diario catalán, se puede leer:

“El público, puesto en pie, tributa una cariñosa ovación a los jugadores argentinos al retirarse del campo, mientras un grupo de entusiastas llevan a Zubieta en hombros ante el palco presidencial, donde se repiten sin cesar los vivas a la Argentina, España, Perón y Franco, entre incesantes ovaciones”. (La Vanguardia, 24 de diciembre de 1946).

FIGURA 2. El saludo de capitanes entre Zubieta y Lángara en el tradicional intercambio de banderines, con un abrazo de por medio, según se reseña en la prensa, y el paseo de las banderas unidas de España y Argentina por el césped del campo barcelonés.



Fuente: La Vanguardia (2-I-1947)

El partido de Año Nuevo en Les Corts, celebrado a los pocos días, vuelve a copar la portada del rotativo barcelonés, ahora, si cabe, con más motivo, ya que fue todo un evento en la ciudad. A pesar del correctivo argentino al combinado español (5-7), el partido es la noticia principal con gran riqueza tipográfica.

La fotografía que de alguna manera define el paso a una nueva época en el Franquismo diplomático la protagonizan en la portada de La Vanguardia dos excompañeros y amigos, integrantes ambos del equipo Euzkadi, en plena Guerra Civil, y del San Lorenzo de Almagro, después: Isidro Lángara y Ángel Zubieta.

La instantánea no fue precisamente casual, dado que Lángara, ya veterano, apuraba su carrera en el Real Oviedo con unos números interesantes, pero en la selección española el puesto de delantero centro ya no le pertenecía, sino que se lo disputaban otros magníficos goleadores, más jóvenes: César Rodríguez, del CF Barcelona, y Telmo Zarra, del Atlético de Bilbao. Y es que el último partido de Lángara con la selección española databa de 1936, justo antes de que estallara la Guerra Civil. Y cabe apuntar que este partido lo disputó un combinado español, y no la selección, al jugar contra un club y no contra otro equipo nacional.

5. CONCLUSIONES

El simbolismo del saludo entre ambos capitanes señalaba, de algún modo, el camino de la vuelta de Zubieta a la Madre Patria, la misma que ya había acogido, poco tiempo antes, a su excompañero Lángara, un regreso amparado en los indultos concedidos por Franco en 1945 y que iba a confirmar lo publicado por La Vanguardia pocos días antes.

De esta manera, la gira del San Lorenzo de Almagro por España sirvió para que el Franquismo mostrara su mejor cara al exterior, justo cuando más riesgo corría de verse apartado de los círculos del poder por su amistad con el eje italoalemán de Mussolini y Hitler, que apenas un año antes había perdido la II Guerra Mundial.

De paso, con la fotografía del saludo de los díscolos Lángara y Zubieta se cerraba, al menos de puertas hacia afuera, una fractura emocional que

había durado diez años, gracias a un gesto de piedad con el que el Régimen buscaba situarse en el nuevo escenario mundial, con los falangistas apartados de los principales centros del poder deportivo y propagandístico y con dos vascos, antaño apátridas y exiliados, de regreso a España como sendos hijos pródigos: Lángara y Zubieta.

6. AGRADECIMIENTOS/APOYOS

Este trabajo ha sido realizado en el marco del doctorado en Medios, Comunicación y Cultura de la UAB. Los autores quieren agradecer a David Vidal Castell su confianza para iniciar esta línea de investigación.

7. REFERENCIAS

- Bahamonde, A. (2000). *El Real Madrid en la Historia de España*. Madrid.
- Cerecedo, F. (1998). *Sociología insolente del fútbol español: La historia del franquismo contada con sencillez*. Madrid.
- Correia, M. (2019). *Una història popular del futbol*. Barcelona.
- Díaz Noci, J. (2000). Los nacionalistas van al fútbol. Deporte, ideología y periodismo en los años 20 y 30. *Zer*, 9, 357-394
- Fernández Santander, C. *El fútbol durante la Guerra Civil y el Franquismo*. Madrid.
- García Candau, J. (2007). *El deporte en la Guerra Civil*. Editorial Espasa Calpe.
- González Aja, T. (ed.) (2002). *Sport y autoritarismos. La utilización del deporte por el comunismo y el fascismo*. Madrid.
- Lowe, S. (2014). *Miedo y asco en la Liga*. Madrid.
- Polo, J. (1993). *El fútbol en Madrid: de actividad lúdica a espectáculo de masas (1898-1945)*.
- Quiroga Fernández de Soto, A. (2014). *Goles y banderas. Fútbol e identidades nacionales en España*. Madrid.
- Raffaelli, V. (2017). Otro espacio de lucha. El fútbol en España durante la II República y la Guerra Civil. XVI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia. Facultad Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata.
- Relaño, A. (2015). El sonado regreso de Lángara, *El País*, 18/01/2015
- Sarmiento, M. (1996). *Yo Isidro Lángara*. Oviedo.

- Sánchez, F. (2005). Fuentes documentales deportivas aplicadas a la historia de un club deportivo español: Historia del Club Atlético de Madrid. Tesis doctoral.
- Seguro, S. (ed.) (1999). Fútbol y pasiones políticas. Madrid.
- Seguro, S. (1992). Muere Lángara, el gran goleador de los años treinta, *El País*, 22/08/1992
- Shaw, D. (1987). Fútbol y franquismo. Madrid.
- Simón, J.A. (2019). El deporte en el NO-DO durante el primer franquismo, 1943-1951. *Hispania Nova*, 17, páginas 341-371.
- Villalobos, C. (2020). Fútbol y fascismo. Madrid.
- Viuda Serrano, A. (2015). Las consignas de censura de tema deportivo en la prensa española del primer franquismo: un estudio documental. *Fonseca, Journal of Communication*, n. 10 (enero-junio de 2015), 263-294.
- Viuda Serrano, A. (2010). A Diplomatic Mission: Spain and the 1948 London Olympics. *International Journal of the History of Sport* 27(6), 1080-1103.
- Viuda Serrano, A.; González Aja, T. (2012). Héroes de papel: El deporte y la prensa como herramientas de propaganda política del fascismo y el franquismo. Una perspectiva histórica comparada. *Historia y Comunicación Social*, Vol. 17, páginas 41-68.