

# Hacia una investigación inclusiva: Explorando el enfoque Mosaico con niñas migrantes desde la perspectiva crítica feminista<sup>58</sup>

Joanna Genevieve E. Empain

Ingrid Agud Morell

Universitat Autònoma de Barcelona

[joannagenevieve.empain@uab.cat](mailto:joannagenevieve.empain@uab.cat)

## Introducción

En esta comunicación exploramos desde la perspectiva crítica feminista las fortalezas y las limitaciones de usar el enfoque participativo y colaborativo conocido como Mosaico (Clark, 2017) para fomentar nuevas formas de crear y nombrar conocimiento situado con niñas migrantes. Nuestra fundamentación teórica se basa en una triple crítica a la investigación sobre las infancias, cuestionando la reverencia por la objetividad, el adulto-centrismo persistente y la colonización de la infancia.

A través de este enfoque, examinamos las experiencias de niñas (de 6 a 12 años) de familias marroquíes, paquistaníes, senegalesas y guineanas que residen en Cataluña utilizando el enfoque mencionado para garantizar la participación activa de las niñas como narradoras de su propia historia de vida, de sus vivencias en los espacios educativos transnacionales y en relación con la reelaboración cultural de la infancia contemporánea. En las siguientes secciones, describiremos en detalle nuestra metodología, presentaremos los principales resultados en base a la triple crítica mencionada y reflexionaremos sobre las implicaciones de este enfoque para la investigación futura en el campo de la migración, la educación y la infancia.

En base a ello, los objetivos principales de este trabajo son fundamentalmente dos: a) explorar el uso de enfoques participativos y colaborativos como el *enfoque Mosaico* en la investigación con niñas migrantes desde una perspectiva de la pedagogía crítica feminista; y, b) analizar los beneficios y desafíos de utilizar este enfoque en la investigación centrada en las infancias, con el fin de informar prácticas más inclusivas y equitativas en educación.

## Método

En consonancia con nuestro enfoque teórico, adoptamos el *enfoque Mosaico*, diseñado para crear un entorno de investigación en el que niños, niñas y niños puedan ser agentes competentes, activos, creadores de significado y exploradores de su entorno (Clark, 2010; 2017). Basamos nuestra decisión en las fortalezas principales de este enfoque: (a) ver y tratar a los niños como agentes y expertos en sus propias vidas; (b) ser adaptable a una gran variedad de entornos y contextos infantiles; (c) centrarse en las experiencias vividas de las infancias en lugar del conocimiento adquirido; (d) fomentar la reflexión al incluir a niños, profesionales y familias en la construcción de significados; (e) tener el potencial de ser incorporado en la práctica; y (f) reconocer y fomentar las diferentes voces o lenguajes de los niños mediante el uso de múltiples métodos.

Para conseguirlo, integramos varios métodos visuales y artísticos, como los video-tours, el *scrapbooking* y la etnografía visual en este enfoque Mosaico, lo que posibilitó explorar, de manera no adultocéntrica (Gerlach, 2018), las experiencias de vida y los “mundos cotidianos” de 16 niñas de 6 a 12 años de familias migrantes musulmanas en Cataluña. Además de ser sensible con su edad, el enfoque Mosaico proporcionó las bases necesarias para profundizar en el análisis del contexto de la investigación social y culturalmente situada, mientras las narrativas surgían cotidianamente, mediante la oralidad o la escritura, a través del juego o las canciones, en su rol como youtubers o guionistas de una obra de teatro, desempeñando una actividad como narradoras (autoras, editoras) de dibujos, álbumes y vídeos, etc. Los datos se recopilaron mediante grabaciones de vídeo, diarios etnográficos y *scrapbooks* digitalizados, algunos de ellos accesibles mediante el sitio web: <https://webs.uab.cat/agencias/>

<sup>58</sup> *Trans-Emigra. Migraciones y espacios transnacionales de la educación* (ref. EDU2016-78958-R) financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación.

## Resultados

Desde nuestra perspectiva de pedagogía crítica feminista, reimaginamos nuestra metodología y nuestros métodos de investigación, particularmente en el contexto descrito. Ello nos llevó a las siguientes reflexiones que se constituyen como los resultados de esta comunicación:

- **Abordando la Primera Crítica: la reverencia por la objetividad.** Nuestro planteamiento colaborativo con las niñas y sus familias desencadenó vínculos emocionales fuertes mientras participábamos de múltiples actividades y prácticas de educación y cuidado en sus vidas cotidianas. Esto nos permitió construir alianzas para la investigación y fomentar espacios de investigación-relación que nos permitió tomar una mayor consciencia de la necesidad de descolonizar la mirada para fomentar nuevas formas de crear y nombrar conocimiento situado con niñas migrantes-
- **Abordando la segunda crítica: el adulto-centrismo persistente.** Repensar las metodologías de investigación para centrarse en las habilidades creativas de las niñas nos llevó a explorar formas alternativas de expresión con nuestras participantes. El uso de métodos visuales y colaborativos empoderó a las niñas para producir datos significativos relacionados con sus experiencias y contextos, permitiéndoles participar activamente en el proceso de investigación y desafiar las dinámicas de poder que suelen ser dominantes en la investigación educativa.
- **Abordando la tercera crítica: la colonización de la infancia.** La filmación y la edición de vídeos se convirtieron no solo en herramientas y técnicas para la recogida de información, sino también en un medio de posicionamiento político y reflexión sobre nuestras prácticas de investigación con y sobre las infancias. La construcción de narrativas a partir de las técnicas integradas en el enfoque Mosaico permitió la co-creación de significados y representaciones de la relación entre investigadores y participantes, enriqueciendo el proceso de investigación desde perspectivas más sensibles con la inclusión de cuerpos, encuentros y espacios.

## Discusión y conclusiones

En este estudio, empleamos metodologías visuales centradas en la infancia utilizando, para ello, el enfoque Mosaico y fundamentado nuestra elección desde una perspectiva crítica feminista, lo que nos permitió explorar la construcción de identidades y la gestión de la parentalidad en niñas migrantes. A lo largo de la investigación, navegamos entre las limitaciones y los beneficios de nuestro enfoque, esforzándonos por evitar imponer narrativas universales, fomentando relaciones más horizontales con las niñas y contribuyendo a la creación de contextos de investigación en educación respetuosos y culturalmente relevantes.

Entre los aprendizajes que se derivan de este trabajo, reconocemos el desafío de llevar a cabo investigaciones decoloniales con niños, niñas y niñes y destacamos la importancia de la reflexión crítica, la flexibilidad y la apertura a resultados inesperados. Nuestros hallazgos sugieren que los métodos como este contribuyen a hacer visible las agencias infantiles: las niñas pudieron expresarse de forma más genuina y auténtica y ello dio lugar a desafiar las narrativas dominantes sobre la vulnerabilidad infantil.

Nos parece crucial que la investigación educativa sea más respetuosa y paciente con los ritmos de las infancias, destacando el valor de los enfoques colaborativos e interdisciplinarios para ampliar las voces y experiencias de los niños, niñas y niñes.

## Impacto y transferencia

El uso de métodos visuales y participativos centrados en la infancia abre posibilidades para que investigadores y profesionales se involucren con niños, niñas y niñes de manera más colaborativa. Al centrarse en dar lugar a las voces y experiencias de los niños, estos métodos tienen el potencial de desafiar las narrativas dominantes y fomentar prácticas de investigación más equitativas y ágenticas.

Además, nuestros resultados subrayan la importancia de la reflexión crítica y la flexibilidad en las metodologías de investigación, especialmente cuando se trabaja con poblaciones en situación de vulnerabilidad. Al adoptar enfoques interdisciplinarios y priorizar la relevancia cultural y contextual, como investigadoras podemos crear entornos de investigación más inclusivos y respetuosos.

En el ámbito de la educación, nuestro estudio aboga por la adopción de enfoques más participativos y centrados en el niño que prioricen la agencia y las voces de los niños migrantes. Al involucrar a los niños como participantes activos en el proceso de investigación, podemos comprender mejor sus experiencias y necesidades, lo que lleva a intervenciones más informadas y efectivas.

En general, nuestra investigación contribuye a un creciente cuerpo de literatura sobre metodologías participativas y perspectivas críticas en la investigación sobre la infancia, ofreciendo ideas y recomendaciones para futuras investigaciones y prácticas.

### **Referencias bibliográficas**

- Clark, A. (2010). Ways of seeing: using the Mosaic approach to listen to young children's perspectives. In, Clark, A., Kjørholt, A. T., y Moss, P., *Beyond listening. Children's perspectives on early childhood services* (pp. 29-50). The Policy Press.
- Clark, A. (2017). *Listening to Young Children, Expanded Third Edition: A Guide to Understanding and Using the Mosaic Approach*. Jessica Kingsley.
- Gerlach, A. (2018). Thinking and researching relationally: enacting decolonizing methodologies with an indigenous early childhood Program in Canada. *International Journal of Qualitative Methods*, 17, 1-8.