

El proceso auto-reflexivo como herramienta pedagógica para la co-educación: adquisición de conciencia en la reproducción de desigualdades de género en las escuelas de primaria de Catalunya

Bruna Alvarez

Estel Malgosa

AFIN - Universitat Autònoma de Barcelona

bruna.alvarez@uab.cat

Introducción

Este artículo nace de la preocupación de que a pesar de los esfuerzos institucionales –políticas, administraciones públicas y educativas que fomentan la co-educación– niños y niñas reproducen discursos de género equitativos y prácticas inconscientes desiguales. Este fenómeno ha sido ampliamente etnografiado desde los estudios de género en la infancia, analizando como en las sociedades occidentales, la heterosexualidad funciona como un discurso regulador (Blaise, 2009) que los coloca en un sistema binario desigual de categorías contrapuestas (Davies y Robinson, 2010). El género, creado y recreado a partir de las prácticas sociales cotidianas (Butler, 1990), se produce en el marco de las representaciones y discursos dominantes de la heterosexualidad (Renold, 2006). Para Davies (1989) las asimetrías de poder genéricas no se enseñan conscientemente a la infancia, sino que se aprenden a través de prácticas de género cotidianas. Entre ellas se encuentran los juegos infantiles que construyen las masculinidades y las feminidades de una manera desigual y jerárquica (Epstein y Johnson, 1998) desde una perspectiva heterosexual (Blaise, 2009; Renold, 2006), o las escuelas como uno de los espacios donde niños y niñas se enculturan como seres sexuales y de distinto género (Epstein y Johnson, 1998), reforzando las sexualidades dominantes y las desigualdades de género (Connell y Elliott, 2009).

A pesar de que algunos autores han analizado como niños y niñas producen y participan de una manera activa en la construcción de sus mundos culturales (Marre, 2014, Alvarez et al., 2022), hay pocas investigaciones que se centren en las relaciones de poder que ellos mismos establecen. Esta situación, fue justificada porque en los estudios iniciales sobre la infancia se necesitaba poner énfasis en el estatus homogéneo de niños y niñas para visibilizarlos como grupo, y cuando estas diferencias se han visibilizado, se ha hecho desde una perspectiva de análisis de las diferencias de enculturación en el género (Bahna, 2007), pero no desde la perspectiva de las desigualdades de poder que experimentan en sus vidas cotidianas por razones de género.

En cambio, desde la perspectiva de la investigación de la infancia, sí que han sido ampliamente analizadas las relaciones de poder que se establecen entre el investigador y el participante, especialmente cuando los participantes son niños y niñas. El proceso reflexivo forma parte del corpus teórico y metodológico de la investigación en la infancia, donde se produce un constante cuestionamiento de la relación de poder entre las personas investigadoras (adultas) y las participantes (niñez) (Christensen, 2004), así como de la interpretación de los datos producidos por la investigación (Hertz, 1997). Inspiradas por la reflexión de Alanen (1994) sobre las limitaciones de la implicación de niños y niñas dentro de la institución escolar, en el sentido de la predominancia de las relaciones de poder entre adultos y niños, y su propuesta de que las investigadoras se convirtieran en adultos “aliados”, nuestra voluntad fue la de dotar a niños y niñas de herramientas de análisis que les permitieran ser conscientes de las relaciones de poder de género que se manifestaban dentro del aula, y que estaban normalizadas por el discurso regulador de la heterosexualidad (Blaise, 2009).

Método

Esta comunicación surge de una investigación⁵⁹ sobre sexualidad e infancia llevada a cabo en cinco escuelas de primaria en Catalunya (España) y la necesidad de poner las relaciones de género en cuestión para que niños y niñas iniciaran un proceso reflexivo, que les permitiera ser conscientes de las relaciones de poder que establecían entre ellos. El proyecto de investigación-acción SexAFIN, a través de metodologías participativas, pretende entender qué saben los niños y niñas sobre sexualidad, y como los adultos -profesorado y familias- hablan del tema, si acaso lo hacen. Se trata de un proyecto que se inició en 2017, y actualmente se desarrolla en siete escuelas urbanas y rurales de la provincia de Barcelona (España).

Su objetivo es mostrar como a través de herramientas de análisis cualitativas que fomentan el proceso auto-reflexivo, niños y niñas son capaces de interpretar y poner en cuestión sus propios mundos culturales. Se mostrará como a través del proceso reflexivo el género se pone en cuestión analizando determinados elementos simbólicos –cuerpo masculino, faldas, abdominales y fútbol– que lo conforman.

Para hacerlo, se implicó a niños y niñas de 4º, 5º y 6º de una escuela pública de Barcelona en una actividad (A2) para analizar los dibujos y los *verbatims* que ellos/as mismas habían producido en una actividad anterior (A1). El primer taller consistió en dividir a niños y niñas en grupos a libre voluntad. Tenían que dibujar colectivamente un dibujo que respondiera a la siguiente pregunta: ¿qué relación tiene el cuerpo con la sexualidad? Niños y niñas dibujaron varias cosas, entre las cuales había cuerpos enteros o partes del cuerpo, genitales, coitos, óvulos y espermatozoides, mujeres embarazadas, la menstruación, entre otros elementos. El dibujo actuaba como elicitador a través del cual se juntaban dos grupos y se explicaban los respectivos dibujos entre sí. Esta conversación fue grabada. En el proceso de análisis las personas del equipo de investigadoras seleccionaron *verbatims* de las conversaciones e imprimieron los dibujos que habían hecho los niños y las niñas. En la siguiente actividad (A2), se les dieron nociones teóricas de como se hace un análisis cualitativo de dibujos y *verbatims*, así como de la construcción social de los sistemas sexo/género. Con estas herramientas teóricas, se les repartieron los dibujos que habían hecho en el taller anterior, junto con los *verbatims* seleccionados acompañados de preguntas que funcionasen como disparadores para la reflexión.

Resultados

Los resultados se describen a través de tres casos etnográficos donde se ha aplicado el proceso auto-reflexivo para que niños y niñas analizaran material etnográfico auto-producido para poner el género en cuestión a través de tres elementos simbólicos: las faldas, los abdominales y el fútbol, y muestran como niños y niñas participantes se sienten interpelados por las preguntas de las investigadoras, adquieren conciencia y transforman así, sus realidades cotidianas.

Los resultados señalan que el proceso reflexivo se convierte en una herramienta que contribuye a que adquieran conciencia como actores sociales a través de mostrar las incoherencias entre lo que pensamos, que pensamos –narrativas de género equitativas– y, nuestras prácticas, discursos y representaciones– reproducción de las desigualdades sexo/genéricas–.

Discusión y conclusiones

El proceso reflexivo, y las herramientas desarrolladas en el marco de este proyecto para incentivarlo, abren un proceso de adquisición de conciencia del propio yo a través del autoanálisis, que conforma también la adquisición de conciencia política (Callaway, 1992). Es decir, la toma de conciencia de como el yo-sujeto reproduce desigualdades sociales, y de esta forma minimizar las relaciones de poder que se producen entre niños y adultos. Este proceso interpela niños y niñas y les da herramientas para que sean conscientes de determinados roles y performatividades de género que reproducen desigualdades.

Impacto y transferencia

Esta investigación-acción en centros educativos, a través del proceso auto-reflexivo, ha tenido un impacto significativo al promover la conciencia de género entre los niños y niñas participantes, quienes han podido cuestionar y transformar normas y expectativas de género en su entorno escolar. Al analizar material etnográfico auto-producido sobre elementos simbólicos de género, adquieren habilidades críticas, se empoderan como actores sociales y promueven la igualdad de género al identificar y abordar las desigualdades sexuales y de género en sus prácticas, discursos y representaciones cotidianas.

Referencias bibliográficas

- Alvarez, B., Malgosa, E. y Marre, D. (2022). Strategies for ethnography about sensitive topics: a children's sexuality education program in Spain. En J. Pandeli, H. Gaggiotti y N. Sutherland (Eds), *Organizational Ethnography: An Experiential and Practical Guide* (pp. 126-140). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003021582>
- Bhana, D. (2007). The price of innocence: Teachers, gender, childhood sexuality, HIV and AIDS in early schooling. *International Journal of Inclusive Education*, 11(4), 431-444. <https://doi.org/10.1080/13603110701391394>
- Blaise, M. (2009). 'What a girl wants, what a girl needs': Responding to sex, gender, and sexuality in the

- early childhood classroom. *Journal of Research in Childhood Education*, 23(4), 450-460. <https://doi.org/10.1080/02568540909594673>
- Butler, J. (1990). *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*. Routledge
- Callaway, H. (1992). Ethnography and experience: gender implications in fieldwork and texts. En J. Okely y H. Callaway (Eds.), *Anthropology and Autobiography* (pp. 29-48). Routledge.
- Christensen, P. (2004). Children's participation in ethnographic research: Issues of power and representation. *Children & Society*, 18, 165–176.
- Connell, C. y Elliott, S. (2009). Beyond the Birds and the Bees: Learning Inequality through Sexuality Education. *American Journal of Sexuality Education*, 4(2), 83-102. <https://doi.org/10.1080/15546120903001332>
- Davies, C. y Robinson, K. (2010). Hatching babies and stork deliveries: Risk and regulation in the construction of children's sexual knowledge. *Contemporary Issues in Early Childhood*, 11(3), 249-262. <https://doi.org/10.2304/ciec.2010.11.3.249>
- Epstein, D. y Johnson, R. (1998). *Schooling sexualities*. Open University Press.
- Hertz, R. (Ed.) (1997) *Reflexivity and Voice*. Sage.
- Marre, D. (2014). De infancias, niños y niñas. En, Llobet (Ed). *Pensar en la infancia desde América Latina, Un estado de la cuestión* (pp.9-25). CLACSO.
- Renold, E. (2006). 'They won't let us play... unless you're going out with one of them': Girls, boys and Butler's 'heterosexual matrix' in the primary years. *British Journal of Sociology of Education*, 27(4), 489-509. <https://doi.org/10.1080/01425690600803111>