

Eduardo Ferrer Albelda
(coordinador)

DE LAS ARENAS DE BABILONIA A LAS AGUAS DEL TARTESO

Estudios ibéricos sobre
Orientalística y Egiptología

Volumen II



Editorial Universidad de Sevilla

De las arenas de Babilonia a las aguas del Tarteso

COLECCIÓN SHADUM

DIRECTORA

Profa. Dra. Myriam Seco Álvarez (Universidad de Sevilla)

SECRETARIOS

Prof. Dr. Juan Luis Montero Fenollós (Universidade da Coruña)

Prof. Dr. Eduardo Ferrer Albelda (Universidad de Sevilla)

COMITÉ DE REDACCIÓN

Prof. Dr. Juan Antonio Álvarez Pedrosa (Universidad Complutense de Madrid)

Prof. Dr. Juan Antonio Belmonte Marín (Universidad de Castilla-La Mancha)

Prof. Dr. Alberto Bernabé Pajares (Universidad Complutense de Madrid)

Profa. Dra. Carmen del Cerro Linares (Universidad Autónoma de Madrid)

Profa. Dra. Marina Escolano Poveda (University of Liverpool)

Prof. Dr. José Luis López Castro (Universidad de Almería)

Dr. Ignacio Márquez Rowe (Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC)

Dr. Javier Martínez Babón (Museo Egipcio de Barcelona)

Dra. Esther Pons Mellado (Museo Arqueológico Nacional de Madrid)

Dr. José Ángel Zamora López (Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC)

COMITÉ ASESOR CIENTÍFICO

Dr. Michel Al-Maqdissi (Département des Antiquités Orientales, Musée du Louvre)

Prof. Dr. Pascal Butterlin (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Prof. Dr. Francisco Caramelo (Universidade Nova de Lisboa)

Sophie Cluzan (Département des Antiquités Orientales, Musée du Louvre)

Dr. Hisham El-Leithy (Egyptian Ministry of Tourism and Antiquities)

Dr. Christian Leblanc (CNRS -France- and Ministry of Tourism and Antiquities -Egypt)

Prof. Dr. Christian Leitz (Institut für Ägyptologie, Universität Tübingen)

Prof. Dr. Kenneth Griffin (The Egypt Centre, Swansea University)

Prof. Dr. Eric Jean (Hitit University Çorum)

Profa. Dra. Maria Grazia Masetti (École Pratique des Hautes Études, Paris)

Prof. Dr. Davide Nadali (Università degli Studi "La Sapienza" di Roma)

Prof. Dr. Philippe Quenet (Université de Strasbourg)

Dra. Hourig Sourouzian (The Colossi of Memnon and Amenhotep III Temple Conservation Project, Luxor)

Dra. Aline Tenu (CNRS - UMR 7041 - Archéologies et Sciences de l'Antiquité)

Prof. Dr. Lorenzo Verderame (Università degli Studi "La Sapienza" di Roma)

Eduardo Ferrer Albelda
(coordinador)

DE LAS ARENAS DE BABILONIA A LAS AGUAS DEL TARTESO

Estudios ibéricos sobre Orientalística
y Egiptología

Volumen II

S H A D U M

 EDITORIAL
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Colección Shadum

Núm.: 4

COMITÉ EDITORIAL DE LA
EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA:

Araceli López Serena

(Directora)

Elena Leal Abad

(Subdirectora)

Concepción Barrero Rodríguez

Rafael Fernández Chacón

María Gracia García Martín

María del Pópulo Pablo-Romero Gil-Delgado

Manuel Padilla Cruz

Marta Palenque

María Eugenia Petit-Breuilh Sepúlveda

Marina Ramos Serrano

José-Leonardo Ruiz Sánchez

Antonio Tejedor Cabrera

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito de la Editorial Universidad de Sevilla.

El Centro de Estudios del Próximo Oriente (CEPO) ha contribuido económicamente a la edición del libro, así como el Ministerio de Ciencia e Investigación a través del Proyecto *Tarteso olvidado (en los Museos) 2. Redes urbanas vs paisajes rurales* (PID2022-139879NB-I00).



Motivo de cubierta: Mapamundi procedente de Sippar (época neobabilónica, siglo VI a. C.).
Wikimedia Commons.

© Editorial Universidad de Sevilla 2025

c/ Porvenir, 27 - 41013 Sevilla.

Tfnos.: 954 487 447; 954 487 451

Correo electrónico: info-eus@us.es

Web: <https://editorial.us.es>

© Eduardo Ferrer Albelda (coord.), 2025

© De los textos, los autores, 2025

Impreso en papel ecológico

Impreso en España-Printed in Spain

ISBN obra completa: 978-84-472-2677-1

ISBN volumen I: 978-84-472-2647-4

ISBN volumen II: 978-84-472-2676-4

Depósito Legal: SE 641-2025

Maquetación y realización de cubierta: Dosgraphic s.l. (dosgraphic@dosgraphic.es)

Diseño de cubierta de la colección: Santi García. santi@elmaquetador.es

Impresión: Masquelibros

ÍNDICE

VOLUMEN I

EGIPTO

PREPARÁNDOSE PARA LA ETERNIDAD. LA NECRÓPOLIS ALTA DE OXIRRINCO (EL-BAHNAS), EGIPTO. CAMPAÑAS 2020-2021 (SECTOR 36)	3
Maite Mascort Roca y Esther Pons Mellado	
1. Campaña 2020	4
1.1. Época Cristiano-Bizantina	5
1.2. Época Romana	6
1.3. Época Persa	9
2. Campaña 2021	12
2.1. Época Cristiano-Bizantina	12
2.2. Época Romana	13
2.3. Época Persa	14
2.4. Época Saíta	14
Conclusiones	20
Bibliografía	22
 DOGS AND CATS FOUND IN TOMBS AT THE SITE OF THE MORTUARY TEMPLE OF THUTMOSE III (LUXOR, EGYPT)	 25
Esteban García-Viñas, Eloísa Bernáldez-Sánchez, José Luis Ramos-Soldado, Javier Martínez Babón y Myriam Seco-Álvarez	
1. Introduction	26
2. Methodology	29
3. Results	30
Discussion	36
Acknowledgements	40
References	40

LEYES, LITERATURA Y TUMBAS.

ASPECTOS SOBRE LA LEGITIMACIÓN DE LA MONARQUÍA EGIPCIA
EN EL REINO NUEVO 47

José Pérez Negre

1. Leyes, herencia y desarrollo de la *ỉwt*.
Elementos de testamentaria egipcia 47
2. Sobre la legitimación del poder y el derecho de ascensión al trono:
«hereda quien entierra» 52
3. Documentación textual *versus* arqueología 59
- Conclusiones 61
- Bibliografía 62
- Fuentes (Papiros) 64
- Edición Facsímil 65

EL *K3Y* DE AHMES INHAPY. NUEVAS POSIBILIDADES
DESDE EL VALLE DE LA CACHETTE REAL, LUXOR 67

José Ramón Pérez-Accino e Hisham El-Leithy

- Bibliografía 80

LA FIGURA DE AY, SUCESOR DE TUTANKHAMON.
NUEVAS HIPÓTESIS 83

Belén del Barrio Madruga

1. Antecedentes. Reinado de Amenhotep III. 84
2. Ay en el reinado de Amenhotep III. Primeros indicios 87
3. Ay durante el reinado de Akhenaton 88
4. Ay durante el reinado de Tutankhamon 91
5. La sucesión de Tutankhamon 92
 - 5.1. La misteriosa reina y el asunto hitita 95
6. Ay como faraón y su relación con Horemheb 96
 - 6.1. La problemática de la sucesión: Nakhmin, «Príncipe Heredero» 97
7. Fin del reinado de Ay 100
- Conclusiones 101
- Bibliografía 102

CONSTRUYENDO UNA IMAGEN: ICONOS Y ABSTRACCIÓN. REPRESENTACIONES DE TUMBAS EN EL ARTE EGIPCIO

DEL REINO NUEVO..... 105

Inmaculada Vivas Sainz

1. Introducción..... 106
2. Las primeras imágenes de la tumba en la decoración parietal..... 107
3. Evolución de la imagen de la tumba: de la XVIII a la XIX dinastía..... 109
4. Imágenes complejas de tumbas: pirámide y patio con columnata..... 113
- Conclusiones preliminares..... 115
- Bibliografía..... 116

TERMINOLOGÍA BOTÁNICA EN LOS TEXTOS MÉDICOS

DEL ANTIGUO EGIPTO..... 119

Maravillas Boccio

1. Introducción..... 120
2. Objetivos y método..... 120
3. Resultados y discusión..... 123
 - 3.1. Determinativos..... 123
 - 3.2. Grafías..... 124
 - 3.3. Menciones..... 127
 - 3.4. *Hápax*..... 129
- Conclusiones..... 130
- Bibliografía..... 131

KHNUM VS YAHU. EL CONFLICTO RELIGIOSO ENTRE COLONOS JUDÍOS Y CLERO EGIPCIO EN EL CONTEXTO POLÍTICO DE LAS ASPIRACIONES SECESIONISTAS FRENTE AL IMPERIO PERSA

EN LA ELEFANTINA DEL SIGLO V A.C..... 133

Pablo Díez Herrera

1. Contexto histórico..... 134
2. Los hechos..... 134
3. La interpretación clásica..... 135
4. La crítica a la postura clásica..... 136
 - 4.1. La tesis de Van der Toorn..... 138
 - 4.2. La tesis de Becking..... 142

Mi planteamiento personal	145
Bibliografía	149

IDEOGRAMAS EN LAS CARTAS CRISTIANAS PRIVADAS DE EGIPTO:

CRUCES, ESTAUROGRAMAS Y CRISMONES	153
---	-----

Ignacio Sanz Extremeño

1. Introducción	154
2. Constantino, el crismón y el estaurograma	156
3. Cruces	158
3.1. Uso de cruces en inscripciones	158
3.2. Uso de cruces en los papiros	160
4. Estaurogramas	161
4.1. Uso de estaurogramas en inscripciones	162
4.2. Uso de estaurogramas en papiros	163
5. Crismones	165
5.1. Uso de crismones en inscripciones	166
5.2. Uso de crismones en papiros	167
Conclusión	167
Bibliografía	168

MESOPOTAMIA

DISCURSOS DE (I)MORTALIDADE	175
-----------------------------------	-----

Beatriz Catarina Freitas

1. Introdução	176
2. A conceção da morte na Mesopotâmia	176
3. Imortalidade e mortalidade	178
4. Exceções: a finitude de algumas divindades	181
4.1. Exceções: a imortalidade do herói	185
Considerações finais	189
Bibliografia	190

EL ORIGEN DEL GENITIVO ANTICIPADO EN SUMERIO	193
--	-----

Rafael Jiménez Zamudio

Bibliografía	209
Abreviaturas de las citas empleadas en el artículo	211

LAS PLATAFORMAS DE ADOBE DE SURTEPE Y EL COMIENZO
DE LA EDAD DEL BRONCE EN LA ZONA DE KARKEMISH-BIREDYIK
(SURESTE DE TURQUÍA) 213

Jesús Gil Fuensanta y Alfredo Mederos Martín

1. Introducción..... 214
2. Los niveles arqueológicos del Bronce Antiguo I de Surtepe Höyük 214
3. Las plataformas de adobe de la transición LC5 a BA IA en Surtepe 217
4. La cultura material de Surtepe del BA I..... 227
- Conclusiones 228
- Bibliografía..... 229

SÍMBOLOS DE MASCULINIDAD EN LAS TERRACOTAS ERÓTICAS
PALEOBABILÓNICAS 231

Lydia Adalid Villar

1. Las terracotas eróticas..... 232
2. Iconos de masculinidad 233
3. La desnudez masculina en la cultura visual mesopotámica 235
4. Elementos de masculinidad en las placas eróticas 237
 - 4.1. Cuerpo atlético y postura corporal..... 237
 - 4.2. La barba 239
 - 4.3. El cinturón 241
5. La atracción sexual: *kuzbu* 243
- Conclusiones 244
- Bibliografía..... 246

LAS EXCAVACIONES DE NUZI (IRAK, SS. XV-XIV A.C.)
Y LA DISTRIBUCIÓN DE LAS FUENTES ESCRITAS 249

Josué J. Justel

1. Las excavaciones de Nuzi..... 249
2. El trabajo de los arqueólogos y epigrafistas..... 252
3. El proyecto SMN 2700-2999 255
4. Algunas líneas de pasado y de futuro 257
- Conclusiones 259
- Bibliografía..... 260

LA NO MUERTE EN SARUQ AL-HADID. PARA-FERNALIA RELIGIOSA EN EL REINO DE MAGAN 263

Francisco Javier Dantas Cayuela

1. Introducción.....	264
2. Saruq al-Hadid.....	265
3. La muerte en el reino de Magan. Costumbres funerarias	268
3.1. Período Hafit.....	269
3.2. Período Umm an-Nar.....	270
4. La no muerte en Saruq	273
4.1. La red de asentamientos: el interior se ocupa estacionalmente	273
5. Saruq como centro ritual	274
Conclusiones	276
Bibliografía.....	277

ANIMALS AND PLANTS OF THE PAST. THE OTHER TREASURE OF SARUQ AL-HADID (DUBAI, UAE) 281

Eloísa Bernáldez-Sánchez, Esteban García-Viñas, José Luis Ramos-Soldado,
Auxiliadora Gómez-Morón, David Villalón Torres, Herminia García-Mozo,
Rocío López-Orozco, Moisés Martínez-Bracero, Carmen Galán-Soldevilla,
Anna Cornellás, Jennifer Leonard, Mansour Boraik-Radwan,
Eduardo Ferrer-Albeda y Myriam Seco-Álvarez

1. Introduction.....	283
2. Objectives.....	285
3. Material and methodology	285
3.1. Fauna	285
3.2. Flora	287
3.3. Archaeometry.....	287
3.4. Ancient DNA	289
4. Results and discussion	290
4.1. Fauna as a settlement resource.....	290
4.2. Flora. Paleopalynology	304
4.3. Archaeometry.....	307
Conclusions	309
References.....	311

EL SÍMBOLO DE LA CRUZ EN LA ANTIGUA MESOPOTAMIA 315

Laura Escorihuela Álvarez

1. Introducción.....	316
1.1. La cruz como elemento decorativo en la zona pre y protohistórica irania.....	316
2. La glíptica casita.....	317
3. El periodo neosirio.....	320
3.1. Las fuentes escritas.....	320
3.2. La iconografía neosiria.....	322
4. El periodo neo-babilónico.....	327
Conclusiones.....	328
Bibliografía.....	329

HISTORIA DE DOS CIUDADES:

EL ENCARGO DE LAS COPIAS DE LA *LEONA HERIDA* ASIRIA

PARA MADRID Y BILBAO 333

Agnès Garcia-Ventura

1. El Museo de Reproducciones Artísticas de Madrid.....	335
1.1. Puesta en marcha del proyecto y primeras adquisiciones.....	335
1.2. La adquisición de la leona herida para Madrid: contexto y fuentes.....	337
2. El Museo de Reproducciones de Bilbao.....	342
2.1. Puesta en marcha del proyecto y primeras adquisiciones.....	342
2.2. La adquisición de la leona herida para Bilbao: contexto y fuentes.....	343
A modo de conclusión: la leona herida de Nínive, de la novedad al canon.....	349
Agradecimientos.....	350
Abreviaturas.....	351
Bibliografía.....	351

VOLUMEN II

SIRIA-PALESTINA

DEE FENICIE NUDE E VESTITE.....	357
Ida Oggiano	
1. Introduzione.....	358
2. Quali immagini abbiamo delle dee fenicie?.....	358
2.1. La Baalat Gebal.....	359
2.2. Astarte in Fenicia.....	361
2.3. Astarte in Egitto.....	362
2.4. Astarte oltremare.....	364
2.5. Una dea senza nome: la Dea Gravida.....	366
3. Nude, con abiti stranieri e vestite: alcune riflessioni.....	368
3.1. La nudità come attributo divino?.....	368
3.2. «Vestire gli ignudi».....	370
3.3. Dee in abiti stranieri.....	372
Conclusioni: l'abito come attributo divino.....	374
Bibliografía.....	378
 ALT 122-123 Y LA 'PRIMERA GUERRA SIRIA': RESULTADOS	
PRELIMINARES.....	383
Juan A. Belmonte y Eduardo Torrecilla	
Introducción.....	384
1. Los textos.....	385
1.1. ALT 123 (= ATT/8/58 = BM.131503; 4,6 × 3,6 × 2,1 cm).....	385
1.2. ALT 122 (= BM.131502; 3,4 × 4,6 × 1,7 cm).....	389
2. Identificación: ¿una o dos cartas?.....	392
3. Interpretación histórica.....	393
4. Interpretación geográfica.....	396
4.1. Monte Ammarik (Ĝabal Samʿān).....	397
4.2. Yaruqatta.....	398
4.3. Nuḥašše.....	398
Conclusiones preliminares.....	399
Bibliografía.....	401

TELL EL-FAR' A EN SU CONTEXTO GEOGRÁFICO:

PRIMEROS RESULTADOS DE LA PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA

EN EL WADI EL-FAR' A (CISJORDANIA) 405

Juan Luis Montero Fenollós, Francisco Caramelo, Jehad Yasin, Sufyan Dias

y José Gabriel Gómez Carrasco

1. Tell el-Far' a y su contexto geográfico. 406

2. Tell el-Far' a y su *wadi*: prospecciones previas. 408

3. Tell el-Far' a y su entorno: nueva prospección 412

3.1. El-'Unuq. 413

3.2. Khirbet Beit Far Oeste 415

3.3. Tell Miska 417

3.4. Tell Za'anun 421

3.5. El-Maqbara 424

Conclusión 424

Agradecimientos 425

Bibliografía. 426

EL SISTEMA DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA DEL PROYECTO

ARQUEOLÓGICO TELL EL-FAR' A (PALESTINA).

TRABAJOS PRELIMINARES 429

Jose Gabriel Gómez Carrasco

1. Objetivos, fuentes principales y ámbito 430

2. Recursos 432

3. Arquitectura del GIS-TEFAP 433

3.1. Grupo /Satellite_Imagery_Servers 434

3.2. Grupo /Aerial_imagery_RAF_1945 434

3.3. Grupo /Base_Maps_Servers 434

3.4. Grupo /Cartography 435

3.5. Grupo /Productions 436

3.6. Grupos /Topography_DEM y /Topography_Curves 437

3.7. Grupo /Admin_Boundaries 437

3.8. Grupos /Hydrography, /Populations, y /Roads 439

3.9. Grupo /Place_Names 439

3.10. Grupo /Archaeological_Sites 439

4. Previsión de próximos trabajos 441

Abreviaturas. 442

Bibliografía. 443

«LA CIUDAD MÁS ANTIGUA DEL MUNDO». LAS EXCAVACIONES
DE KATHLEEN KENYON EN JERICÓ (1952-1958), SEGÚN LA PRENSA
ESPAÑOLA DE LA ÉPOCA 445

Jordi Vidal Palomino y Marc Mendoza Sanahuja

1. Introducción: prensa y arqueología 446
2. Las excavaciones de Kathleen Kenyon, un hito en el estudio de Jericó..... 446
3. Kenyon y Jericó en la prensa española de la época 449
- Consideraciones finales 452
- Bibliografía..... 453
- Anexo 1. Muestra de prensa analizada 454

DOCUMENTOS CUNEIFORMES SOBRE COMUNIDADES EXILIADAS
EN ÉPOCA NEOBABILÓNICA (S. VI A. C.)..... 457

Daniel Justel Vicente

1. Introducción..... 458
2. Principales fuentes 459
 - 2.1. Archivo de Murašû 461
 - 2.2. Archivo de Neirab 461
 - 2.3. Textos de Yāhūdu..... 462
- Conclusiones 463
- Bibliografía..... 464

YAHWEH *VERSUS* MARDUK. LA MANO DIVINA QUE GUÍA A CIRO
EL CONQUISTADOR..... 467

Miguel Ángel Garzón Moreno

1. Ciro a la luz de las diversas tradiciones literarias de su época 468
 - 1.1. Ciro en la tradición oficial babilónica (inscripciones reales
de Nabónido) 468
 - 1.2. Ciro en la tradición de la «oposición» babilónica (y tradición persa).... 470
 - 1.3. Ciro en la tradición judía (profética)..... 473
2. Las semejanzas y sus interpretaciones 476
3. Yhwh vs Marduk: la propaganda político-religiosa 479
4. La «contra-propaganda» del profeta de Israel al servicio del poder divino 481
- Conclusión 483
- Bibliografía..... 484

ORIENTE INDOEUROPEO

TRENZAR, ANUDAR Y MALDECIR. REFLEXIONES SOBRE
LA PRÁCTICA DE LA BRUJERÍA EN LA ANATOLIA HITITA 489

Laura Puértolas Rubio

1. Introducción..... 490
2. Las técnicas de brujería..... 491
 - 2.1. Manipulación de figurillas..... 491
 - 2.2. Maldiciones..... 495
 - 2.3. Otras..... 496
3. Los efectos de la brujería..... 497
 - 3.1. Impureza..... 497
 - 3.2. Enfermedad, infertilidad y muerte..... 498
4. Combatir la brujería..... 501
 - 4.1. Deshacer la brujería..... 501
 - 4.2. Separar la brujería del paciente y tirarla lejos..... 502
 - 4.3. Otros..... 503
5. Los participantes..... 503
- Conclusiones..... 506
- Bibliografía..... 506

EL CULTO A ANAHITA Y EL TEMPLO DE LA EDAD DEL HIERRO
DE YERKURGAN (KASHKA DARYA, UZBEKISTÁN)..... 509

Jesús Gil Fuensanta, Otabek Uktamovich Muminov, Alisher S. Muminov,

Jaloloddin U. Annaev, Rustam Khamidovich Suyleymanov y

Alfredo Mederos Martín

1. Introducción: posibles precedentes del culto de Anahita en Asia Central..... 510
2. El templo de la diosa de Yerkurgan, Kashka Darya (Uzbekistán)..... 512
- Conclusiones..... 522
- Bibliografía..... 523

NUEVA PERSPECTIVA HISTORIOGRÁFICA DE CTESIAS DE CNIDO
A PARTIR DE LA IMAGEN DE LAS REINAS AQUEMÉNIDAS..... 525

Juan Antonio Álvarez-Pedrosa y Berta González Saavedra

1. Introducción..... 526
2. Ctesias de Cnido: vida y obra..... 526

2.1. Vida.....	526
2.2. Obra	527
2.3. Valoración de la obra de Ctesias.....	528
2.4. El problema de las fuentes de Ctesias	529
3. La reina Parisátide en la obra de Ctesias.....	530
3.1. Parisátide y su relación personal con Ctesias	531
3.2. Parisátide como garante del carácter sagrado de la realeza	535
4. Otras reinas aqueménidas	538
Conclusiones	539
Bibliografía.....	540
¿MAGOS PERSAS EN EL PAPIRO DE DERVENI?	543
Alberto Bernabé Pajares	
1. Introducción.....	544
2. Texto y traducción de la columna VI.....	544
3. Propuestas sobre <i>μαγοι</i>	545
3.1. Descripción y comentario de un rito.....	545
3.2. Sacerdotes iraníes.....	546
3.3. Charlatanes	547
3.4. Profesionales órficos.....	550
Conclusión	552
Bibliografía.....	552
LOS <i>ASTŌDĀN</i> DE ÉPOCA PARTO-SASÁNIDA Y SU FUNCIÓN EN LA TRADICIÓN FUNERARIA ZOROÁSTRICA.....	555
Simón Luis Gutiérrez Castro	
1. Introducción. Definición, etimología, prescripciones rituales avésticas.....	556
2. <i>Astōdān</i> en el período aqueménida.....	558
3. Períodos selúcida y parto-sasánida.....	566
4. <i>Astōdān</i> centroasiáticos	569
Conclusión	574
Bibliografía.....	575

ORIENTE EN OCCIDENTE

MARFILES DE LA NECRÓPOLIS FENICIA DEL CORTIJO DE ACEBEDO EN MIJAS (MÁLAGA, ESPAÑA)	581
Desirée Piñero Moreno y Juan J. De la Rubia de Gracia	
1. Introducción.....	582
2. La necrópolis.....	583
3. Los marfiles.....	588
Conclusiones	597
Bibliografía.....	598
CAPRINE SACRIFICE IN <i>TARTESSOS</i> : A FEAST FOR GODS AND FOLK ALIKE	
601	
José Luis Ramos-Soldado, Esteban García-Viñas y Eloísa Bernáldez-Sánchez	
1. Introduction: defining <i>Tartessos</i>	602
2. ‘The east in the west’: sanctuaries in <i>Tartessos</i>	604
3. Material and methods	609
4. Caprine assemblages in ‘tartessian’ sacred spaces: accumulation and taphonomy.....	610
5. Discussion: Theology of the ritual sacrifice of caprines in ‘tartessian’ religion.....	615
Conclusions	618
References.....	620
LE MALIN AUSSI A EMBARQUÉ SUR LA FLOTTE DE TARSIS	627
José Luis Escacena Carrasco y Jilliane Belle	
1. Le thème et quelques indications méthodologiques.....	628
2. L’érotisme comme persuasion	630
3. Cordons sanitaires.....	635
4. Nœuds entre l’Est et l’Ouest	646
Fermeture	649
Bibliographie.....	650

EL ISLOTE DE SANCTI PETRI (CÁDIZ) Y EL TEMPLO
DE MELQART/HÉRCULES GADITANO. CONSIDERACIONES
A PARTIR DE LA REVISIÓN DE SU SECUENCIA ARQUEOLÓGICA..... 653

Carmen Ramírez Cañas, Antonio M. Sáez Romero, Ricardo Belizón Aragón,
Eduardo Ferrer Albelda, Francisco J. García Fernández

y José L. Ramos Soldado

1. Introducción.....	654
2. Sancti Petri y Melqart: una panorámica historiográfica.....	657
3. Las excavaciones de 1985 en el islote: secuencia y análisis de los materiales	660
3.1. Los sondeos y las estructuras halladas.....	661
3.2. Revisión de los materiales documentados	663
4. Discusión.....	678
Conclusiones y perspectivas sobre la investigación futura en la zona.....	681
Agradecimientos	684
Bibliografía.....	684

LA DEDICATORIA A MELQART SOBRE UN PEDESTAL HALLADO
EN IBIZA: ENSAYO DE RECONSTRUCCIÓN MATERIAL, TEXTUAL
E HISTÓRICA..... 691

José Ángel Zamora López

1. Historia de su estudio y estado de la cuestión.....	693
1.1. Hallazgo del objeto y primera publicación arqueológica.....	693
1.2. Presentación congresual y circulación de materiales	694
1.3. Publicaciones previas a la <i>editio princeps</i>	695
1.4. Publicación de la <i>editio princeps</i>	697
1.5. Publicaciones posteriores a la <i>editio princeps</i>	698
2. Lugar y contexto de hallazgo	700
2.1. Localización y descripción del contexto arqueológico	700
2.2. Interpretación del contexto y reconstrucción de la historia de la pieza por sus editores: importación tardía.....	702
2.3. Posible interpretación en clave local.....	702
3. Soporte epigráfico.....	704
3.1. Descripción del soporte en su estado actual, paralelos y función original.....	704
3.2. Posibilidades de reconstrucción precisa de su forma original	707

3.3. Medidas precisas de lo conservado y marcas del objeto superpuesto.....	708
3.4. Reconstrucción de la forma y dimensiones del pedestal y su epígrafe suponiendo que sostuviera una ofrenda única (pedestal «pequeño»).....	710
3.5. Reconstrucción de la forma y dimensiones del pedestal y su epígrafe suponiendo que sostuviera una ofrenda múltiple (pedestal «grande»)....	713
4. Situación, disposición y características del texto.....	718
4.1. Situación y técnica de incisión.....	718
4.2. Disposición y medidas.....	719
4.3. Características y datación paleográficas	721
5. Lectura y análisis del texto.....	725
5.1. Lectura y comentario	725
5.2. Estructura del texto e integración de lagunas	733
5.3. Encaje de la restitución textual en las reconstrucciones materiales: un pedestal grande con un texto largo	746
Conclusiones históricas	749
Bibliografía.....	754

SIRIA-PALESTINA

«LA CIUDAD MÁS ANTIGUA DEL MUNDO».
LAS EXCAVACIONES DE KATHLEEN KENYON EN JERICÓ
(1952-1958), SEGÚN LA PRENSA ESPAÑOLA DE LA ÉPOCA*

Jordi Vidal Palomino
Marc Mendoza Sanahuja
UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

Resumen:

El objetivo del presente trabajo es el de analizar la recepción que tuvieron las excavaciones de Kathleen Kenyon en Jericó en la prensa española de la época. Para ello hemos analizado una muestra de treinta y dos noticias publicadas entre 1952 y 1975. Dicha muestra permite comprobar que la prensa española contribuyó ampliamente a difundir el fenómeno que Mario Liverani definió como «la carrera por la primera ciudad».

Palabras clave: Revolución urbana, primera ciudad, periodismo cultural, arqueología pública.

Abstract:

The aim of this paper is to analyse the reception that Kathleen Kenyon's excavations in Jericho had in the Spanish press. In order to do this, we have analysed a sample of thirty-two news news published between 1952 and 1975. This sample allows us to verify that the Spanish press contributed widely to disseminate the phenomenon that Mario Liverani defined as «the race for the first city».

Keywords: Urban Revolution, first city, cultural journalism, public archaeology.

* El artículo se ha escrito en el marco del proyecto de investigación PID2020-114676GB-I00, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación.

1. Introducción: prensa y arqueología

Actualmente, uno de los elementos que más interesa dentro del ámbito de la Arqueología pública es la proyección social de la disciplina, donde los medios de comunicación desempeñan un papel clave (Ascherson 2000). En este sentido, es interesante constatar que algunos de los estudios realizados coinciden a la hora de señalar que, como era de prever, la prensa tiene tendencia a priorizar la imagen mediática de la Arqueología por encima de su dimensión estrictamente científica, a partir de la espectacularización y una dosis más o menos elevada de sensacionalismo aplicada a la información arqueológica (Meneses 2003-2004: 359). El resultado final suele ser una trivialización de la Arqueología, que a menudo se ve reducida a una serie de imágenes estereotipadas y obsoletas que tienen que ver poco con la realidad (Conforti y Endere 2012: 167).

El presente trabajo tiene como objetivo principal el de analizar un caso de estudio relacionado con la comunicación pública de la arqueología a la que hacíamos referencia: el reflejo que tuvieron en la prensa española de la época las famosas excavaciones de Kathleen Kenyon en Jericó. Como veremos a continuación, efectivamente, dicho caso de estudio confirma los planteamientos mencionados anteriormente, ya que las informaciones periodísticas publicadas sobre aquellas excavaciones tendieron a buscar titulares espectaculares y sensacionalistas, antes que a informar de manera rigurosa sobre el trabajo de Kenyon en Jericó.

2. Las excavaciones de Kathleen Kenyon, un hito en el estudio de Jericó

Aunque las excavaciones de Kenyon fueron un auténtico hito arqueológico, lo cierto es que el estudio del yacimiento se inició mucho antes (Sala 2014). Así, la exploración científica de Tell es-Sultan, la antigua Jericó, dio comienzo en 1868, cuando Charles Warren excavó allí diversas trincheras. No obstante, el militar británico llegó a la sorprendente conclusión que el lugar carecía de verdadero interés arqueológico (Warren 1869). En este punto, y como curiosidad, conviene mencionar que una de las trincheras abierta por Warren se hallaba a tan solo un metro de distancia de la famosa torre neolítica que Kenyon iba a descubrir casi un siglo más tarde. Parece evidente que si Warren la hubiese localizado en aquellos momentos, su interés por el yacimiento habría sido mucho mayor.

En 1894 fue el también británico F. J. Bliss quien realizó un pequeño sondeo, en el transcurso del cual halló parte de una muralla de adobe que rápidamente relacionó con las famosas murallas de Jericó mencionadas en la Biblia (Bliss 1894). No obstante, hubo que esperar hasta 1907-1909 para que una misión austro-alemana, encabezada por Ernst Sellin y Carl Watzinger, excavase el tell de forma extensiva, sacando a la luz una parte del impresionante sistema de fortificaciones de la ciudad (Sellin y Watzinger 1913). Más tarde, un equipo británico dirigido por John Garstang retomó los trabajos en Jericó entre 1930 y 1936, con el objetivo de demostrar que la Arqueología podía confirmar la veracidad histórica del relato de la conquista de Josué, una posibilidad que había sido cuestionada por las dataciones propuestas por Sellin y Watzinger. No obstante, y al margen de esa cuestión, típica de la Arqueología bíblica de la época, durante aquellas excavaciones también se pudo documentar por primera vez la existencia de niveles de ocupación del Neolítico precerámico, una posibilidad no contemplada hasta aquellos momentos (Garstang 1932).

En cualquier caso, y más allá de esos precedentes, de lo que no cabe ninguna duda es que las excavaciones más importantes realizadas en el siglo XX en Jericó fueron las que entre 1952 y 1958 dirigió la arqueóloga británica Kathleen Kenyon. Durante aquellos años Kenyon encabezó un equipo internacional que destacó no solo por los hallazgos realizados, sino también por la aplicación de los principales avances metodológicos y técnicos de la época al estudio de un yacimiento clave para el conocimiento de la prehistoria del Levante (Kenyon 1966).

Entre los principales descubrimientos realizados por Kenyon, destacan dos por encima del resto. Por una parte, la arqueóloga británica confirmó la extraordinaria antigüedad del yacimiento, que, aunque ya había sido apuntada por Garstang, ahora se veía plenamente confirmada por el hallazgo de estructuras arquitectónicas, como la famosa torre redonda hallada en el nivel Ib-c (Neolítico precerámico, 8500-6000 a.n.e.).

Aquellos hallazgos tuvieron un impacto historiográfico notable ya que llevaron a Kenyon a replantear por completo la historia del fenómeno urbano en el Próximo Oriente. Así, llegó a la conclusión de que la existencia de casas bien planificadas y de fortificaciones atestiguadas en el nivel Ib-c eran elementos suficientes para calificar a la Jericó neolítica como «ciudad» y, por consiguiente, se debía situar en Palestina y no en Mesopotamia el origen del fenómeno urbano. De hecho, a raíz de las excavaciones de Kenyon en Jericó se desató lo que Mario Liverani ha definido como «La carrera por la primera ciudad». Con esa expresión el asiriólogo italiano se refería a la frecuente pretensión por parte de algunos arqueólogos, que se constata en las

décadas de 1950 y 1960, de haber localizado «la ciudad más antigua de la historia», lo que garantizaba atención mediática y, por consiguiente, facilitaba la obtención de fondos para continuar las excavaciones (Liverani 2015: 230 ss.).

A nivel académico se alzaron voces destacadas criticando las interpretaciones de Kenyon. Así, autores de la talla de Leonard Woolley, Robert Braidwood y Gordon Childe, desde las páginas de la revista *Antiquity* defendieron la importancia de conceptos como complejidad estructural, división del trabajo o estratificación social para distinguir entre aldeas (por muy grandes que fueran) y ciudades. De esa forma, rechazaban la pretensión de Kenyon de considerar a la Jericó neolítica como una auténtica ciudad (Woolley 1956; Braidwood 1957; Childe 1957; véase también Kenyon 1957 y 1958).

Aunque en un primer momento Kenyon siguió firme a la hora de defender su propuesta, lo cierto es que con el paso del tiempo terminó aceptando las críticas planteadas. Así, en sus últimos trabajos ya definía las fases más antiguas de ocupación de Jericó como fases «proto-urbanas», al tiempo que reconocía que las primeras ciudades en realidad aparecieron en Palestina durante el Bronce Antiguo, siendo posteriores a las primeras ciudades mesopotámicas (Kenyon 1979). De esa forma, se desvanecía la hipótesis que defendía el origen levantino del fenómeno urbano.

El segundo de los temas que llamó especialmente la atención de las excavaciones de Kenyon en Jericó hacía referencia, como no, al episodio de la conquista israelita. Y es que la arqueóloga británica hubo de reconocer abiertamente, en contra de la opinión de Garstang, que no había localizado ningún dato que pudiese guardar relación con la famosa conquista narrada en el capítulo 6 del libro de Josué. De hecho, los trabajos de Kenyon parecían indicar que la ciudad estaba prácticamente deshabitada durante los últimos siglos del Bronce Reciente y no disponía de murallas, por lo que la conquista de Josué, tal y como aparecía descrita en la Biblia, resultaba del todo imposible. Sin embargo, Kenyon atribuyó a los efectos de la erosión el silencio arqueológico sobre aquel episodio. En ningún caso se planteó la posibilidad de que el mismo pudiese utilizarse para cuestionar la veracidad histórica de las acciones de Josué. De hecho, señalaba que los libros del Antiguo Testamento relacionados con la conquista de Canaán (Josué y Jueces) eran «verdadera historia» y, más concretamente, que «los hechos principales de la historia de la conquista de Jericó» eran «auténticos». Sobre esta cuestión, apuntaba que «la riqueza de detalles» aportada por la Biblia sobre la toma de la ciudad «hace ver claramente que era un relato verbal fidedigno que se pasaba de una a otra generación, hasta que fue incorporado a una crónica escrita» (Kenyon 1966: 146 ss.). Hemos tenido que esperar hasta el surgimiento

de la historiografía minimalista para que la ausencia de evidencias relacionadas con el famoso episodio de Josué fuese utilizada para cuestionar la historicidad del relato de la conquista.

3. Kenyon y Jericó en la prensa española de la época

Nuestro estudio sobre la recepción que tuvieron las excavaciones de Kenyon en la prensa española se basa en el análisis de treinta y dos artículos y noticias publicados entre 1952 y 1975 en siete periódicos distintos: *La Vanguardia española*, *ABC*, *Diario de Burgos*, *El Correo Gallego*, *La Hoja del Lunes*, *El Progreso* y *La Noche* (véase Anexo 1). Por supuesto, se trata de un estudio parcial que no incluye la totalidad de noticias publicadas. Sin embargo, creemos que es una muestra suficiente para poder analizar la recepción mediática que tuvieron las excavaciones de Kenyon en España.

En este sentido, la selección analizada permite comprobar que las teorías de Kenyon según las cuales Jericó era la ciudad más antigua del mundo tuvieron un eco enorme en la prensa estatal. De hecho, *La Vanguardia española* del día 1 de noviembre de 1952 publicó un artículo de la propia Kenyon titulado precisamente así, «La ciudad más antigua del mundo» (fig. 1), donde la arqueóloga inglesa reivindicaba la importancia de sus excavaciones, especialmente del hallazgo de las fortificaciones del asentamiento neolítico, lo que le llevaba a afirmar que «Jericó no era un simple pueblo, sino una ciudad, y, sin duda alguna, la ciudad más antigua del mundo». De esa forma llegaba de pleno a la prensa estatal el debate acerca del proceso de urbanización que pocos años después se iba a desarrollar, entre otros, en las páginas de *Antiquity*.

A partir de aquí se produjo una reiteración continua de esa idea de Kenyon, hasta el punto de convertirse en una especie de tópico periodístico. No cabe duda de que el titular generado por la propia Kenyon tenía una gran potencia mediática. De hecho, en diez de las treinta y dos noticias analizadas se calificaba a Jericó así, como la ciudad más antigua del mundo. El artículo más explícito sobre esta cuestión fue el publicado por Daniel Bernet, periodista de France-Presse, también en *La Vanguardia española*, donde explicaba los motivos que daban la razón a Kenyon y obligaban a repensar por completo el proceso de urbanización en el Próximo Oriente:

Así, en tanto que se creía que las primeras ciudades no se remontaban más allá del tercero o cuarto milenio, se hizo preciso bruscamente revisar todos esos datos, que se daban

como seguros. Una ciudad, con sus lugares santos, sus calles, sus fortificaciones, e incluso una alta y robusta torre, había sido fundada y construida hace diez mil años (*La Vanguardia española* 11/06/1960, p. 25).

Desde entonces Jericó se convirtió en la rival a batir dentro de la «La carrera por la primera ciudad» a la que hacía referencia Liverani. Así, cada nueva noticia sobre la excavación de un asentamiento neolítico parecía tener como objetivo el de desbancar a Jericó de su lugar de honor. Sirva como ejemplo una noticia de agencias publicada en el diario *El Progreso* el día 3 de febrero de 1963, donde se afirmaba que James Mellaart había descubierto en Çatal Hüyük evidencias que demostraban que estábamos delante de una ciudad todavía más antigua que Jericó.

El 21 de abril de 1966 aparecía en *La Vanguardia española* una pieza breve y sin firmar titulada «No todo empezó en Sumer». Obviamente, el encabezado era una referencia poco sutil a la famosa obra de Samuel Noah Kramer *La historia empieza en Sumer*, cuya traducción castellana se había publicado por primera vez ocho años antes, en 1958, con un prólogo del prehistoriador catalán Lluís Pericot (Kramer 1958). Ese nuevo artículo periodístico volvía a insistir en que Çatal Hüyük, efectivamente, debía ser considerada desde esos momentos como la primera ciudad. De ahí la necesidad de poner punto y final a la pretensión de asiriólogos como el propio Kramer de situar en Mesopotamia el origen del fenómeno urbano. El surgimiento de aquel proceso debía situarse ahora en la región del Levante y Anatolia.

Pocos meses después, y también en *La Vanguardia española* (28/07/1966), se publicaba otra noticia sin firmar en la que se anunciaba el hallazgo de una supuesta nueva ciudad, también más antigua que Jericó. En esta ocasión, el texto se refería a los trabajos de Maurits Nanning van Loon en Mureybet, un asentamiento que parecía haber desbancado a Jericó y Çatal Hüyük del primer lugar del pódium. La carrera por la primera ciudad se hallaba, desde luego, en su punto álgido.

Por el contrario, otros periodistas prefirieron ignorar dicha carrera y atribuir de forma permanente el mérito a Jericó, a pesar de los nuevos hallazgos. Este es el caso, por ejemplo, de un artículo de Luis María Anson publicado el 2 de enero de 1964 en *ABC*. Allí, el famoso periodista todavía se refería a «Los últimos descubrimientos arqueológicos de miss Kalthleen [sic] M. Kenyon» que, según él, permitían «afirmar sin lugar a dudas que Jericó es la ciudad más antigua entre las que se conocen». La noticia es interesante también por su falta de rigor. Así, Anson no solo escribió mal el nombre de Kenyon sino que, además, hablaba de las excavaciones como si todavía estuviesen en marcha, cuando en realidad hacía ya más de un lustro que habían terminado.



Figura 1. El artículo se ha escrito en el marco del proyecto de investigación PID2020-114676GB-I00, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación

Curiosamente, en la misma *La Vanguardia española*, donde ya hemos visto que se publicaron diversas noticias que atribuían a Çatal Hüyük y Mureybet el título de primera ciudad, se publicó un texto el 7 de diciembre de 1967, donde se volvía a atribuir el mérito a Jericó, definida una vez más como «la ciudad más antigua que se conoce». Queda claro, por tanto, que, a nivel periodístico, Jericó se convirtió en un concepto icónico, en un referente inevitable en lo que a antigüedad de la vida urbana se refiere.

En cualquier caso, es evidente que la prensa española, a través de los hallazgos de Kenyon, participó activamente en la difusión a nivel popular de «la carrera por la primera ciudad». Lógicamente, los periodistas no se hicieron eco del debate estrictamente académico acerca de las características conceptuales que debía tener un yacimiento para poder ser considerado como una ciudad. Simplemente, se puso el foco

de atención en un aspecto tan llamativo como era la pugna entre los arqueólogos por la localización de asentamientos neolíticos de gran tamaño que permitiesen reivindicar el título de «primera ciudad» y atraer así el interés mediático sobre sus trabajos.

También es interesante constatar que el discurso periodístico sobre la cuestión con el tiempo evolucionó de manera paralela a la evolución del discurso académico sobre la primera urbanización. Así, la mayoría de las noticias que se referían a Jericó como «la primera ciudad» se publicaron entre 1952 y 1965. Con posterioridad a esa fecha podemos constatar un descenso evidente tanto en las referencias a la antigüedad de Jericó, como a su definición como ciudad. Así sucede, por ejemplo, en un artículo publicado el 1 de diciembre de 1968 en *La Vanguardia española*, donde de manera muy significativa ya se optaba por definir a Jericó como «el pueblo más antiguo del mundo», evitando el empleo del concepto de ciudad. Exactamente lo mismo sucedía en otro artículo publicado el 20 de noviembre de 1970 en *ABC*, donde la Jericó neolítica era definida ahora como una «aldea» y no como una «ciudad». La carrera por la primera ciudad había terminado.

Consideraciones finales

En definitiva, y para concluir el presente artículo, el repaso realizado a partir de la muestra periodística antes mentada nos ha permitido constatar tres elementos principales: (1) el indudable interés que generaron las excavaciones de Kenyon en un yacimiento tan emblemático por sus resonancias bíblicas como Jericó; (2) la amplia difusión periodística que tuvo el fenómeno que hemos definido como la «carrera por la primera ciudad», con Jericó como principal protagonista; y (3) la superación paulatina de dicho fenómeno a medida que la propia Kenyon en particular y la comunidad arqueológica en general fueron replanteando la historia de la primera urbanización en el Próximo Oriente sobre unas bases más sólidas.

Está claro también que la reiterada insistencia periodística en la idea de la «primera ciudad» constituye un ejemplo evidente de espectacularización y banalización de la investigación arqueológica. Con todo, conviene no olvidar que la propia Kenyon fue en parte responsable de esa situación, tal y como queda bien atestiguado en su artículo de 1952 publicado en *La Vanguardia española*.

Finalmente, un último punto destacable es la falta de rigor en muchas de las informaciones estudiadas. Así, fue muy frecuente que los periodistas de la época escribiesen mal el nombre de Kenyon o se equivocasen en las fechas de las excavaciones.

Es posible que la causa de todo ello fuese la ausencia en la España de la época de verdaderos periodistas especializados en informaciones culturales. En este sentido, cabe recordar que la asignatura de «Periodismo especializado» no se introdujo en los planes de estudios de las facultades españolas de Ciencias de la Información hasta 1971-1972 (Meneses 2003-2004), un hecho que tal vez ayude a entender los déficits identificados.

Bibliografía

- Ascherson, N. (2000): «Editorial», *Public Archaeology* 1: 1-4.
- Bliss, F.J. (1894): «Notes on the Plain of Jericho», *Palestine Exploration Fund Quarterly. Quarterly Statements* 26: 175-183.
- Braidwood, R.J. (1957): «Jericho and its Setting in Near Eastern History», *Antiquity* 31: 73-81.
- Childe, V.G. (1957): «Civilization, Cities, and Towns», *Antiquity* 31: 73-81.
- Conforti, M.E. y Endere, M.L. (2012): «La imagen de la arqueología y el patrimonio arqueológico en los medios de comunicación. Un análisis sobre la prensa gráfica local», *Antípoda* 14: 163-184.
- Garstang, J. (1932): «Jericho: City and Necropolis. 1. Late Stone Age. 2. Early Bronze Age. 3. Middle Bronze Age», *Liverpool Annals of Archaeology and Anthropology* 19: 3-22, 35-54.
- Kenyon, K. (1956): «Jericho and its Setting in Near Eastern History», *Antiquity* 30: 184-197.
- Kenyon, K. (1957): «Reply to Professor Braidwood», *Antiquity* 31: 82-84.
- Kenyon, K. (1966): *Desenterrando a Jericó*. México, Fondo de Cultura Económica.
- Kenyon, K. (1979): *Archaeology in the Holy Land*. London, Ernest Benn.
- Kramer, S.N. (1958): *La historia empieza en Sumer*. Barcelona, Aymá.
- Liverani, M. (2015): *Imaginar Babel. Dos siglos de estudios sobre la ciudad oriental antigua*. Barcelona, Bellaterra.
- Meneses, M.D. (2003-2004): «Prehistoria investigada, prehistoria divulgada. Tratamiento periodístico del acervo prehistórico y arqueológico en prensa diaria», *Espacio, Tiempo y Forma. Serie I, Prehistoria y Arqueología* 16-17: 357-371.
- Sala, M. (2014): «The Archaeological Expeditions to Tell es-Sultan (1868-2012)», en B. Wagemakers (ed.), *Archaeology in the Land of 'Tells and Ruins'. A History of Excavations in the Holy Land Inspired by Photographs and Accounts of Leo Boer*: 116-130. Oxford, Oxbow Books.
- Sellin, E. y Watzinger, C. (1913): *Jericho. Die Ergebnisse der Ausgrabungen*. Leipzig, Hinrichs.
- Warren, C. (1869): *Notes on the Valley of the Jordan and Excavations at 'Ain es-Sultan*. London, Palestine Exploration Found.
- Woolley, C.L. (1956): «The First Towns?», *Antiquity* 30: 224-225.

Anexo 1. Muestra de prensa analizada

Título	Autor	Publicación
La ciudad más antigua del mundo	Kathleen M. Kenyon	<i>La Vanguardia española</i> 01/11/1952, p. 3
Interesante aportación a los estudios bíblicos	«Augusto Assía» (Felipe Fernández Armesto)	<i>La Vanguardia española</i> 10/03/1955, p. 10
Nueva sala en la exposición de Tierra Santa	—	<i>ABC</i> 06/04/1955, p. 32
Parece crearse un tipo especial de habitantes de la gran ciudad	A. Núñez de la Fuente	<i>Diario de Burgos</i> 15/04/1956, p. 5
La Biblia comprobada	Juan Ramón Masoliver	<i>La Vanguardia española</i> 27/06/1956, p. 15
Vestigios de un hombre de la Edad del Bronce	—	<i>El Correo Gallego</i> 10/09/1957, p. 8
En busca del Arca de Noé	Jesús Precedo Lafuente	<i>El Correo Gallego</i> 11/09/1958, p. 3
Tierra Santa y el sudario de Nuestro Señor	Federico Oliván	<i>ABC</i> 22/03/1959, pp. 19-21
Volviendo al pasado. Excavaciones en Jericó, la ciudad diecisiete veces destruida	—	<i>Hoja del Lunes</i> 06/04/1959, p. 3
Jericó, la ciudad más antigua del mundo	Rosine Paris	<i>Diario de Burgos</i> 29/07/1959, p. 3
Estado actual de la arqueología «bíblica»	Daniel Bernet	<i>La Vanguardia española</i> 11/06/1960, p. 25
Don Joaquín González Echegaray acerca de las excavaciones en Palestina	—	<i>Hoja del Lunes</i> 08/07/1961, p. 2
Ayer con... José Antonio Varela Dafonte	Ángel de la Vega	<i>El Progreso</i> 02/10/1962, p. 1
Hace cuatro mil años ya las jovencitas usaban «bikini»	José María R. Ibáñez	<i>El Pueblo Gallego</i> 14/10/1962, p. 16; <i>Imperio</i> 14/10/1962, p. 12
Catal Huyuk, la ciudad más antigua del mundo	Benjamín Cudahy	<i>El Progreso</i> 03/02/1963, p. 8
Excavaciones en Jerusalén para estudiar la antigua topografía de la Ciudad Santa	Associated Press	<i>Diario de Burgos</i> 26/07/1963, p. 5; <i>La Noche</i> 19/08/1963, p. 7 y 10
Una villa prehistórica	—	<i>La Noche</i> 22/10/1963, p. 10

Título	Autor	Publicación
Jericó, donde el tiempo se ha detenido	Luis María Anson	ABC 02/01/1964, pp. 71-72
Jordania, la tierra de la primera Navidad	Manuel Leguineche	<i>Diario de Burgos</i> 19/12/1965, p. 3; <i>El Progreso</i> 21/12/1965, pp. 7-8
Los príncipes don Juan Carlos y doña Sofía visitan Petra y Akaba en compañía del rey Hussein de Jordania	Agencia Efe	<i>La Vanguardia española</i> 15/02/1966, p. 16
Don Juan Carlos y doña Sofía visitan el sur de Jordania	Agencia Efe	ABC 15/02/1966, p. 39
Los Reyes de Jordania acompañan a los Príncipes Juan Carlos y Sofía en un viaje por el país	Agencia Efe	<i>Diario de Burgos</i> 15/02/1966, p. 1
Conferencia sobre prehistoria	C. V.	ABC 24/02/1966, p. 75
Proyectos del famoso arqueólogo bilbaino P. Emilio Olávarri	—	<i>La Vanguardia española</i> 14/04/1966, p. 7
No todo empezó en Sumer	—	<i>La Vanguardia española</i> 21/04/1966, p. 57
Milenarios ciudadanos	—	<i>La Vanguardia española</i> 28/07/1966, p. 50
Reseña de «Kathleen Kenyon, Desenterrando a Jericó»	—	<i>La Vanguardia española</i> 07/12/1967, p. 59
Reseña de «Kathleen Kenyon, Desenterrando a Jericó»	—	<i>La Vanguardia española</i> 05/09/1968, p. 9
En la tierra prometida. Sobre los santos lugares	Manuel del Arco	<i>La Vanguardia española</i> 01/12/1968, p. 33
Don José Larraz cerró su ciclo sobre «Teoría de la Historia», en cultura hispánica	—	ABC 20/11/1970, p. 55
Una dentadura humana utilizada como apero de labranza	Agencia Efe-Reuters	<i>Diario de Burgos</i> 04/09/1973, p. 11
Física y arqueología	Luis Bru	ABC 19/10/1975, p. 9

DE LAS ARENAS DE BABILONIA A LAS AGUAS DEL TARTESO

Este volumen reúne una serie de trabajos de investigación de autores españoles centrados en Egipto y Próximo Oriente y sus periferias durante la Antigüedad, así como en el extremo occidental del Mediterráneo a través de la colonización fenicia. Los estudios se agrupan en cinco áreas geográficas y culturales: Egipto, Mesopotamia, Siria-Palestina, Oriente indoeuropeo y Asia Central y Oriente en Occidente. Los resultados que se exponen proceden de diversos proyectos con temáticas, metodologías y perspectivas diversas, que engloban desde el análisis historiográfico hasta la ordenación de archivos de textos cuneiformes, la revisión de testimonios literarios y epigráficos, los estudios iconográficos o los resultados de excavaciones arqueológicas.

