

MÚSICA DE CINE MFI



Al cinema, la música és una eina fonamental per establir l'atmosfera, estat d'ànim i fins i tot el ritme visual en que es pot construir una determinada escena.

Aquesta música pot provenir d'una font externa a la pròpia producció (una cançó popular) o venir directament, en el cas d'una adaptació cinematogràfica d'una òpera o un musical, de l'obra original. Al marge d'aquests casos, en aquesta exposició ens centrem en la música expressament composada i concebuda per a aquella obra cinematogràfica en concret.

Durant dècades i amb les variants pròpies de cada època, la música de cinema ha format part importantíssima de la concepció i de l'execució artística final d'una pel·lícula. A més, moltes melodies amb origen filmic han esdevingut amb el temps part de la nostra cultura popular. Psicosi de Bernard Herrmann, Els set Magnífics d'Elmer Bernstein, Star Wars o Superman de John Williams... són autèntics estàndards musicals del segle XX.

En aquesta exposició trobareu llibres sobre la música al cinema en totes les seves variants així com bandes sonores i pel·lícules on la música ha esdevingut part del seu record.



Podeu sol·licitar el llistat de documents exposats al servei **Pregunt@**