

Contingut: Isabel Hernández de la Rosa, Joan Miquel Verd i Pericàs i Fausto Miguélez Lobo

Pàgina Web: Oriol Castells Prims

Exposició virtual. Disseny gràfic: Oriol Castells Prims. Dibuix i capçalera: Josep Vicens-i-Planagumà

Exposició presencial, cartell i punt de llibre: Josep Vicens-i-Planagumà

Realització audiovisual: Maria Teresa Flix i Barrull i Josep Vicens-i-Planagumà

Assessora informàtica: Annabel Ayllon Bonnin



EXPOSICIÓ VIRTUAL A:

www.bib.uab.cat/socials/exposicions/25anysquit/

EXPOSICIÓ PRESENCIAL A:

Expositor temàtic de la planta 0. Biblioteca de Ciències Socials.

Edifici B. Campus Bellaterra.

Universitat Autònoma de Barcelona



Centre d'Estudis Sociològics
sobre la Vida Quotidiana
i el Treball



**25 anys d'una institució és un trànsit de temps de continuïtat
suficient si atenem a la durada de les nostres vides.**

**El Centre d'Estudis Sociològics sobre la Vida Quotidiana i el
Treball (Quit) ha complert aquest trànsit de temps de
continuïtat suficient...**

**25 anys fent
recerca
uit**

Centre d'Estudis Sociològics
sobre la Vida Quotidiana
i el Treball

**Exposició virtual i presencial a la Biblioteca de
Ciències Socials**

20 de maig – 20 de juliol 2016

25 anys d'una institució és un trànsit de temps de continuïtat suficient si atenem a la durada de les nostres vides.

El **Centre d'Estudis Sociològics sobre la Vida Quotidiana i el Treball (Quit)** ha complert aquest trànsit de temps de continuïtat suficient. No som nosaltres qui per avaluar el seu treball, la seva expansió, el seu prestigi, però sí volem mostrar una part del seu treball en equip, coherent i col·laboratiu, de la seva preocupació metodològica, del seu implícit consens entre l'equip d'investigadors, de la seva concepció de la recerca com a complement necessari a la docència, de la seva voluntat de retorn social dels resultats de la seva tasca. I tot, dins un aspecte cabdal de les nostres vides: el món del treball, productiu i reproductiu, i en tots els àmbits, espais i temps socials del seu desenvolupament.

Per aquesta avinentesa la Biblioteca de Ciències Socials ha preparat aquesta pàgina web sobre l'efemèride, visible al complet a partir del dia 20 de maig de 2016, i, a més, una exposició presencial que es pot visitar del 20 de maig al 20 de juliol de 2016, situada a l'expositor temàtic de la planta 0.

Aquesta pàgina web recull amb la màxima voluntat d'exhaustivitat una presentació, les línies de recerca, la producció científica, els seminaris i jornades, els actes, una galeria fotogràfica... Tots els continguts han estat elaborats per **Isabel Hernández de la Rosa** del Quit.

L'exposició presencial, amb l'ànim de mostrar complementàriament la producció científica del Quit, posa a disposició dels usuaris una petita selecció dels documents editats en suport paper, així com, una mostra exhaustiva de documents electrònics accessibles mitjançant codis QR. Cal per a poder-la visitar al complet un lector de codis QR. Conté, també, un audiovisual on s'ha comptat amb la gentilesa de **Joan Miquel Verd i Pericàs**, actual director del Centre des de l'any 2013 i de **Fausto Miguélez Lobo**, fundador i director en el període 1991-2013, que expliquen detalladament el passat, el present i el futur del Quit. Vol, també, en la característica de les exposicions anteriors ressaltar les persones que hi ha al darrera de cada organització, és per això que, d'una manera ostensible, col·loca els noms de les persones integrants del Quit, com a matèria expositiva destacada.

Com a figures artístiques representatives de les dues vessants expositives, especialment en la part presencial de l'exposició, hem comptat amb la imatge d'un dibuix que vol copsar una instantània de trànsit en l'anar i el venir de les nostres vides, del treball a casa, de la casa al treball; moment de la nostra vida que es produeix, fins i tot, en el teletreball quan deixem la feina i passem a altres tasques domèstiques, de curadors, o d'altres activitats, i viceversa. El dibuix l'hem titulat *El moment del trànsit en el món del treball*.

Finalment, una recurrent presència de miralls, com a vella i bella metàfora de "la visió de la veritat", s'executa al llarg de l'espai expositiu. No oblidem que tot científic social té, també, el mirall, com a metàfora del seu treball.

