

Barcelona, com a ciutat cosmopolita, té una llarga trajectòria fotogràfica que mostra el vincle entre la transformació urbana, marcada per la celebració de grans esdeveniments internacionals, des de l'Exposició Universal de 1888 fins al Fòrum de les Cultures 2004, i el paper històric de la fotografia en la configuració de la percepció i opinió pública de la ciutat en un període comprès entre el sorgiment de les diferents tècniques fotogràfiques, a la dècada de 1850, fins l'expansió de les tecnologies digitals, Internet, la telefonia mòbil i les xarxes socials en el pas del segle XX al XXI.

La primera fotografia de Barcelona es va fer amb un daguerrotip el dia 10 de novembre de 1839 des d'una terrassa del Pla de Palau. Hi ha diferents moments històrics: l'aprovació del pla Cerdà i l'Exposició Universal (1860-1888), l'època del Modernisme arquitectònic i artístic (1888-1929); els anys trenta i la Guerra Civil (1930-1939); el nou fotoperiodisme de la Transició (1940-1970); el sorgiment del nou estil documental fotogràfic en relació amb la recuperació de la ciutat i l'auge del moviment veïnal (1970-1992); i, per finalitzar, les noves lluites socials on la imatge adquireix un nou protagonisme, tant en el màrqueting urbà com en el conflicte social (1992-2004) que fan Barcelona una de les ciutats més fotografiades del món.

