



CATALUNYA GRÀFICA

BRV
NET.
Alders

Preu: 50 cts.



Forn de Sant Jaume SA

Propietària de la marca de fàbrica

Pa - Romeu

Pastisseria • Confiteria
Bomboneria • Vins
Licors i Xampanyes

Llibreteria, 3
Passeig de Gràcia, 7

A - 2441
A - 4582

Fàbrica: Vich, 1, 3 i 5 (Gràcia)

Clidua de Cl. Suarro

Fàbrica de paper de tina

• • • Fundada en el segle XVII

Proveïdora del paper segellat de les
Repúbliques de Xile i Argentina. • •
Papers de fil de totes classes. • •
Paper català. • • Paper d'Ofici.
Cartrolines. • • Cartrolines fil per a
naïps. • • Paper per a edicions, etc.

Magatzem i despatx:

Granvia Laletana, 11

Barcelona

Plaça de Catalunya de Barcelona

Història de les transformacions que
ha sofert dita plaça, il·lustrada amb
nombrosos gravats, per

En Francesc Carreras i Candi

PREU: 4 PTES.

S'està confeccionant i dintre de poc el rebran de frane tots els subscriptors anuals i els subscriptors semestral que hagin pagat els dos semestres. Els subscriptors trimestrals el rebran al pagar el quart trimestre i els subscriptors mensuals al pagar el rebut corresponent al mes de desembre, és ben entès, sempre que hagin sigut subscriptors durant tot l'any

ADVERTIMENT El nostre Administrador únicament tindrà com a subscriptors als que'ns hagin pagat i que de consegüent tinguin els rebuts corresponents firmats per En Joan Guasch i degudament segellats

Catalunya Gràfica

AVISOS

A fi i efecte de que tots els catalans i aimants de Catalunya puguin cooperar a la nostra obra de nacionalisme i cultura general, acceptarem
Per a Barcelona les següents subscripcions:

Mensuals	1'75 ptes.
Trimestrals	5' — »
Semestral	9'50 »
Anyals	18' — »

Per a fora de Barcelona únicament admetrem subscripcions

semestral i anual

Per a l'estranger

Semestral	18' — ptes.
Anyals	30' — »

Sempre amb dret als números extraordinaris i a les **GUIES** dels bells indrets de Catalunya que aviat començarem a publicar en forma manual

El número prop-vinent a més de l'acostumada informació gràfica portarà:

Per la llengua catalana.
Homenatge a Mossèn Rexach.
El P. Català de les Escoles Pies.
Homenatge a l'excels poeta Apeles Mestres.
En Narcís Bonson i Sicarts.
L'Arxiu Històric de Barcelona.
La qüestió del Marroc i les responsabilitats.
França i el catalanisme.
El separatisme.

El Centenari de César Frank.
Marcel Prust i Alfred Capus.
La gran tragèdia de Grècia.
L'armistici de 1918.
Mussolini i els fascistes.
L'Assamblea d'Angora.
La Conferència de Lausana.
Cuno i el problema de les reparacions.
Els terratrèmols de Xile.

Cadascú d'aquests treballs anirà degudament il·lustrat.

PREU DEL NÚMERO: UNA PESSETA

Des del present número 21 i amb l'únic objecte de poder atendre degudament les nostres despeses, ens veiem obligats d'aumentar el preu de la nostra Revista a 50 cèntims.

AMICS DE CATALUNYA! anuncieuvos als periòdics catalans.

Fàbrica de Gèneres de Punt



SECCIÓ
DE DETALL

Especialitat en articles fins

Ronda Sant Antoni, 47 - Telèfon 4745 A.
BARCELONA

Lluís Millet

CATALANESQUES

PER A PIANO

Himne - Ballet - Humorada - Complanta - Jovenívola
Brindis - Tristesa - Empordanesa - Torrent avall.

Ptes. 4

UNIO MUSICAL ESPAÑOLA, FILIAL DE BARCELONA
CONCESSIONARI: FRANCISCO MARTÍ, PORTAL DE L'ANGEL, 1 i 3

Magatzem de papers
de totes classes

de

Esteve Gispert

Duc de la Victòria, 6 Telèfon A 408
BARCELONA

Paraigües

CARDÚS

Portaferriça, 10
BARCELONA

CAMISERIA SANS

BOQUERIA, 32

Gran baratura de preus

ÉS LA MILLOR MARCA

de LLET CONDENSADA la de

EL PAGÈS

INDÚSTRIA LLETERA, S. A.

Oficines: Plaça Catalunya, 9
Magatzem: Trafalgar, n.º 64
Telèfon 727 S. P.

BARCELONA

CATALUNYA GRÀFICA

REVISTA CATALANA D'INFORMACIÓ NACIONAL I ESTRANGERA

FUNDADOR I DIRECTOR: JOAN GUASCH I RIUS
Fontanella, 13. Telèfon: 2258 A.

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: FONTANELLA, 13
Telèfon: 2258 A. • Apartat de Correus n.º 10

NÚMERO ATRASSAT 60 CÈNTIMS

ANY I

BARCELONA, NOVEMBRE (15 DESEMBRE) 1922

NÚM. 21

L'IDIOMA CATALÀ A L'ESGLÉSIA

El Concili de 1635, que fou convocat i presidit per l'Iltm. Sr. N'Antoni Pérez, arquebisbe de Tarragona, amb assistència dels Iltms. Srs. En Garcia Gil de Manrique, bisbe de Barcelona; En Bernat Caballero de Prades, bisbe de Lleyda; N'Antoni Antolines de Burgos, bisbe de Tortosa; Era Gregori Parceró, bisbe de Girona; En Pau Duran, bisbe de la Seu d'Urgell; Fra Didac Serrano, bisbe de Solsona, i els abats, priors, síndics i procuradors de mosters, capítols, convents i comunitats de Catalunya, prelats en sa absoluta majoria d'origen castellà, sancionà la següent Constitució que, traduïda del llatí, s'expressa textualment en els següents termes:

«Constitució sobre la predicació en llengua catalana. —
Havent-se establert les paraules per tal que cadascú comunicui els seus pensaments als altres, i com sigui que la paraula escoltada no pot tenir eficàcia si no és entesa pels qui l'escolten, la qual cosa és molt de doldre que succeeixi en la predicació de la divina paraula: per tant, atenent principalment la salut de les ànimes, amb l'aprovació del Sagrat Concili, estatuïm i ordenem: que *tots els predicadors catalans no puguin predicar mai la paraula de Déu en altra llengua que no sigui la materna i catalana, no podent en cap manera els bisbes i els altres prelats d'aquesta nostra pro-*

vincia (Catalunya) atorgar llicència a aquells si no és en la natural i catalana parla.

«En el temps de la quaresma i advent del Senyor s'ha d prohibir en absolut a tots ls predicadors que hi hagi, de qualsevulga nació i regne, el predicar en altre idioma que el català, en forma tal que, sobre tot ço què resta dit, de cap manera puguin dispensar els Ordinaris (bisbes i pr lats).

«Amb tot, fora del temps quaresmal i d'advent, els bisbes i altres prelats que tinguin jurisdicció ordinària, podran atorgar llicència de predicar, en alguna festivitat, als predicadors forasters i no catalans per a fer-ho en parla estranya.

«Exhortem en el Senyor als bisbes i altres prelats d'aquesta nostra Província, que compleixin tot el que anteriorment s'ha dit i ho facin observar segons la conveniència i qualitat d'afer tan important, respecte del qual gravem llurs consciències; i es privi de la llicència de predicar als predicadors que contravinguin de qualsevulga manera el que resta preceptuat.»

Es tan clar i contundent el text, que estalvia tota mena de comentari, com no sigui remarcar el bon sentit nacional que demostrà aleshores l'Episcopat de la nostra terra. Sembla talment fet tot això a posta per a raonaments d'actualitat.

Amb gran goig fem saber als nostres amics que algunes entitats culturals i distingides personalitats del nacionalisme català han format un patronat per a cooperar al bon èxit de la nostra revista.

Cal, doncs, que

Catalunya Gràfica

figuri a totes les cases dels nostres amics i que's vegi per tots els indrets de la nostra Pàtria.

Cal també que cap casa amiga de Catalunya deixi d'anunciar's hi.

F. C. BARCELONA

Campió de Catalunya i d'Espanya

Contra

Hongria, Àustria i Alemanya

24 i 26 Desembre

M. T. K. de Budapest

campió d'Hongria

31 Desembre i 1.^{er} Gener

Amateur de Viena

probable campió d'Àustria

6 i 7 Gener

I. F. C. Nuremberg

campió d'Alemanya

CAMP DE LES CORTS

a les TRES en punt de la tarda

CATALUNYA GRÀFICA

Any I

Núm. 21



ELS HOMES QUE'NS DEIXEN

LA CANÇÓ DEL GORG BLAU (*)

Adeu, tristor encastellada
del plà de Cúber i Almaluig...
Seguint arreu l'aigua que fuig
d'aqueixa terra desolada,
sorpren mos ulls la portalada
d'un paradís...
L'aigua s'atura a son encís,
i par que diga: *preposau!*
—Dolça és la calma del Gorg blau.—

Les colossals penyes bessones,
formant un frau meravellós,
sols deixen caure un raig dubtós
sobre l'estany pur i sens ones.
D'encantament blavors pregones,
com un safir,
aqueix estany fan resplendir,
i par que digan: *¡somiau!*
—Dolça és lo somni del Gorg blau.—

L'antic camí tot solitari
voreja l'aigua, recobert
baix del penyal, i sembla obert



Miquel Costa i Llobera, eminent
poeta mallorquí i canonge de la
Seu de Palma de Mallorca

per un exèrcit llegendari...
Passant del Gorg al mur contrari
pel rústec pont,
somriu la coma de la font
com un idili tot suau:
—Dolça és l'oasis del Gorg blau.—

Sortint del Gorg per entre molça,
ramatges, eures i ramells,
l'aigua jugant fa amb los aucells
seguit, seguit, música dolça.
La neta escuma que ella espolsa
singlota o riu?
Al qui l'escolta pensatiu
par que li diga: *¡medita!*
—Dolça és la parla del Gorg blau.—

Per entre flors, per entre espines,
lo que era estany se fa torrent,
i avall, endins, se va perdent
per un rocam com en ruïnes...
No hi troba ja murta ni alzines,
molça ni flors,
quan allà baix, desfeta en plors,
dins la gran Fosca l'aigua cau...
—!Ai com la vida és lo Gorg blau!—

MIQUEL COSTA I LLOBERA, PVRE.

(*) Sobre l'aspre camí de ferradura que anant de Sòller a Lluch, travessa les majors muntanyes de la cordillera de Mallorca, es troba l'estret i bellíssim passatge del Gorg blau, així anomenat per la blavor que allà prenen les aigües del torrent, formant un estany de prou

fondària entre dues altíssimes penyes. Sortides les aigües d'aquella clotada deliciosa, des de les roques de Ca'ls Reis, es perden dins un avenc anomenat *La Fosca*, per a sortir més avall a l'abisme del Torrent de Pareys.

Autòdrom Nacional Sitges



1. Les autoritats de Barce'ona i Sitges i demés entitats sortint de Casa la Vila vers l'autòdrom que serà construït per iniciativa de l'incansable senyor Enric Ràfo's, diputat de la Marcomunitat, apoiat especialment pel senador català En Joan Pic i altres capitalistes. És una obra que serà de gran profit per a Catalunya, doncs se'n fa l'únic autòdrom que hi ha a Espanya, lloc on podran fer-se amb gran esplendor i comoditat les grans curses d'automòbils, podent-se presenciar tots els incidents de les carreres.

2. Inauguració de les obres,

Els senyors procuradors de Catalunya i Espanya assistents al Congrés celebrat suara, reunits al Saló de Cent de Cà la Ciutat.





Les autoritats de Barcelona posant la primera pedra de les obres del nou pavelló que es construirà a l'Hospital de Sant Pau donant-li el nom de Na Concepció Rabell, per a recordar sempre la generosa benefactora.



INAUGURACIÓ DEL FERROCARRIL D'OLESA A MONISTROL DE MONTSERRAT

1. Arribada del tren a la nova estació de Monistrol.
2. El R. P. Marcet, Abad de Montserrat, beneint el nou ferrocarril.



Ara doncs hi han dos ferrocarrils que porten a Monistrol i a Montserrat en combinació ambdós amb el de cremallera, facilitant així en gran manera la visita al santuari de la Patrona de Catalunya. Podrà ben dir-se que no serà bon català el qui deixi de visitar la santa montanya.

El II Saló de la Moda

TARDOR 1922

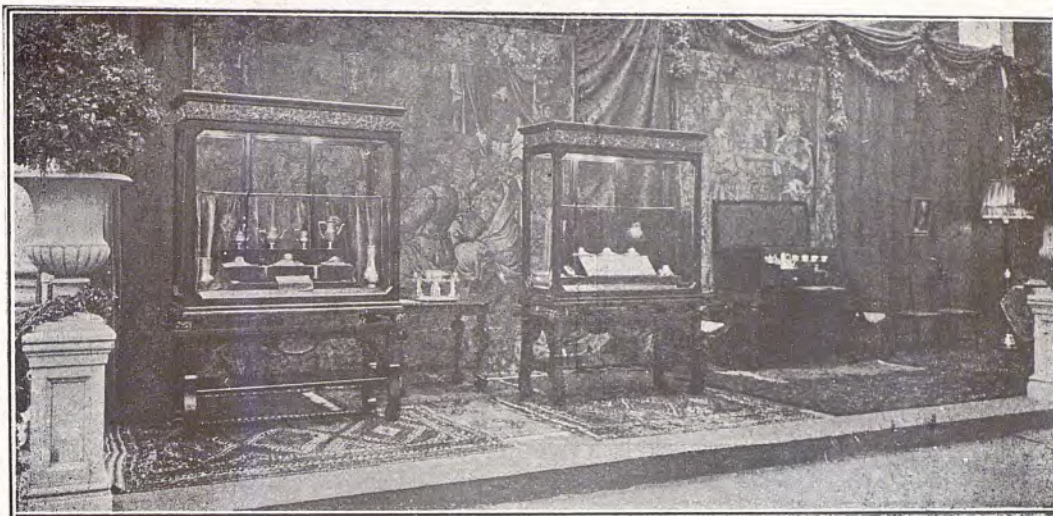
Aquesta Exposició se celebrà en el Palau d'Art Modern, i fou una festa gentil que assolí un èxit grandíols, veient-se favoregut per tota la gran Societat barcelonesa. Els molts estrangers que la visitaren, asseguraren que era de molt més gust que les celebrades a París. Cal, doncs, felicitar als organitzadors i als expositors que saberen donar a la festa un refinat gust de distinció i serietat.



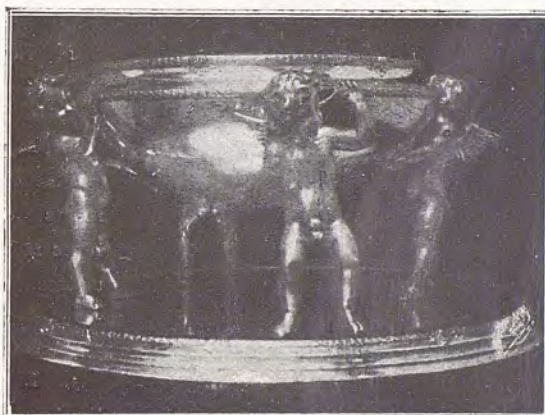
1. Un aspecte del Gran Saló. Passant, una de les models gentils.

2. Un altre aspecte del Gran Saló. En Ventosa i Calvell, En Cambó, el Capità General, En Vallès i Puja's, En Puig i Cadafalch, En Junyent i En Mayrés, prenent el tè el dia de l'inauguració.

INSTAL·LACIONS NOTABLES DEL SALÓ DE LA MODA

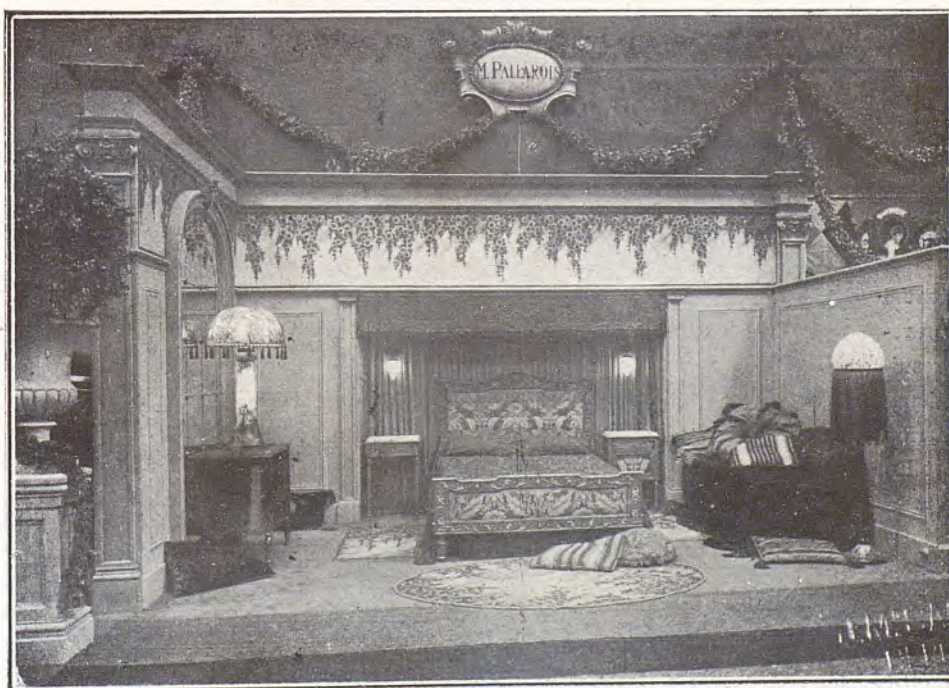


1. Instal·lació dels Srs. Masriera i germans i Joaquim Carreras, una de les més notables del Saló i que cridà més l'atenció pel bon gust artístic i el valor de les joies exposades. Eren ben notables els collars de perles i pedres precioses. Amb orfebreria religiosa també hi havia artístiques obres. És la casa espanyola que ha obtingut més premis.



2. Un centre de taula de plata de 50 cm. de diàmetre, construït als acreditats tallers dels senyors Masriera i Carreras.

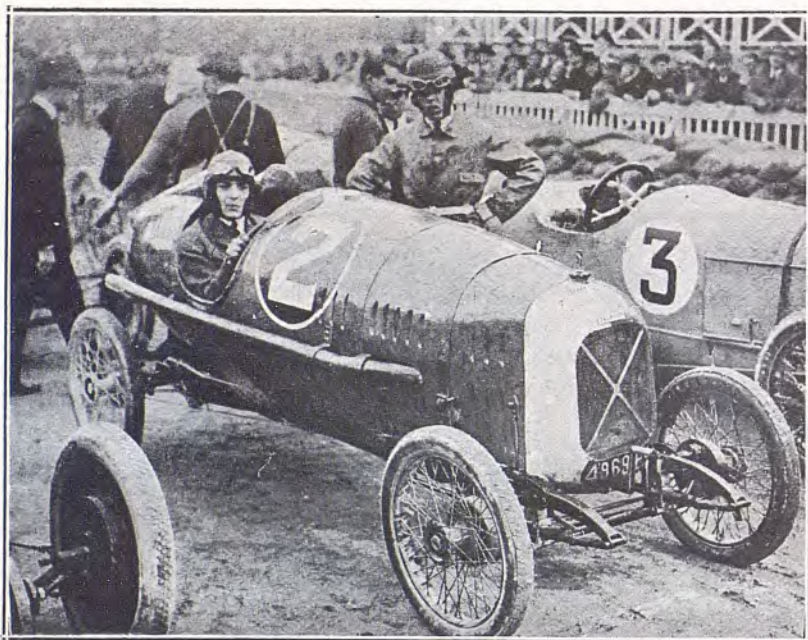
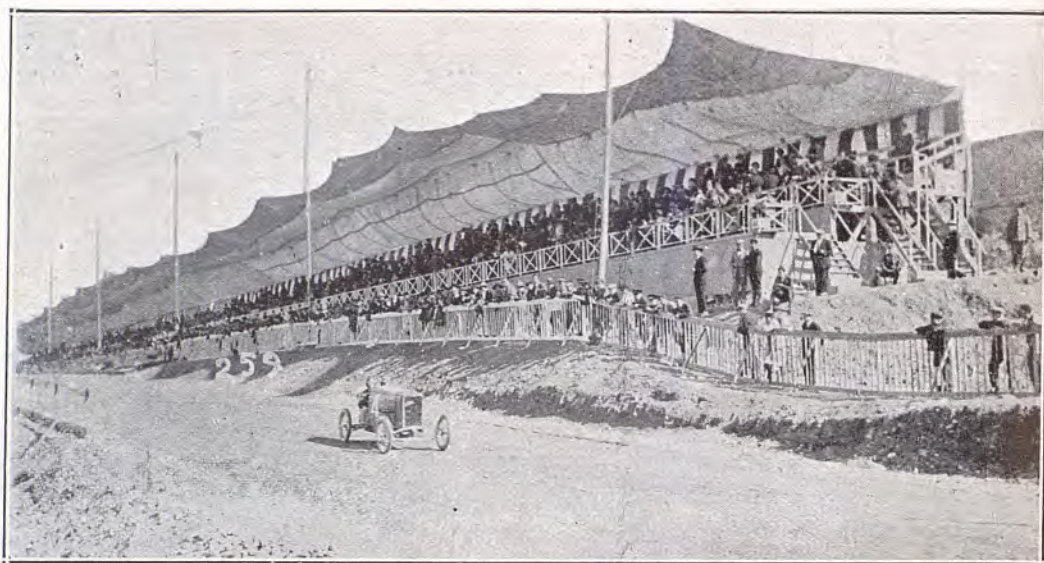
3. Instal·lació de la casa Pallarols i C.^a. Fou una de les més visitades i celebrades; ja és conegut de tot Barcelona el bon saber fer d'aquesta casa, que és en el seu ram una de les millors i de més renom.



El II Trofeu Armangué

Tarragona-Secuita-
Vallmoll

Carreres organitzades
pel Real Moto Club de
Catalunya

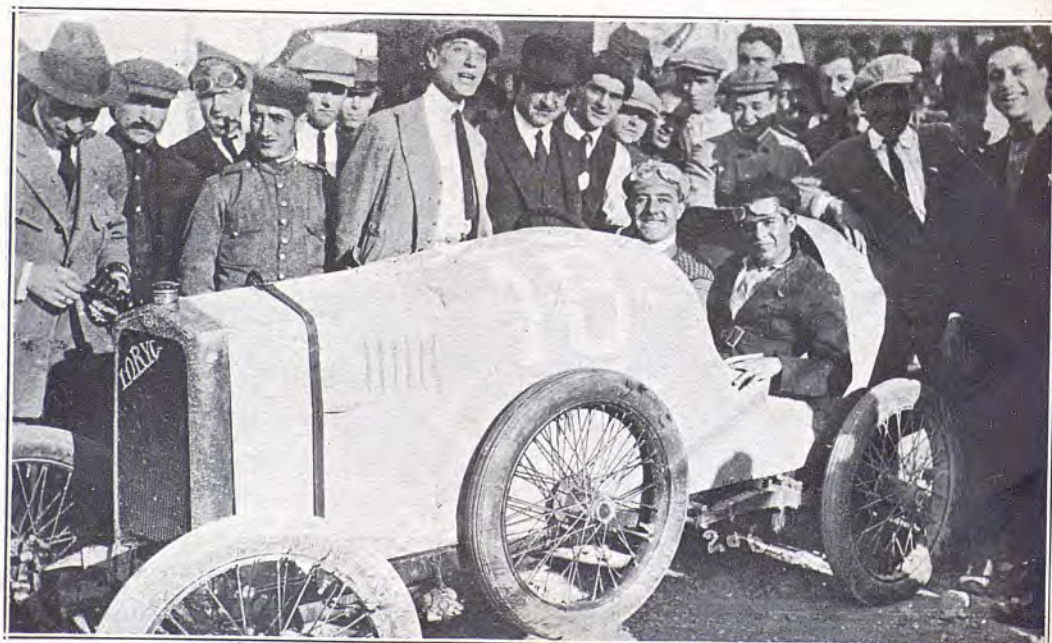


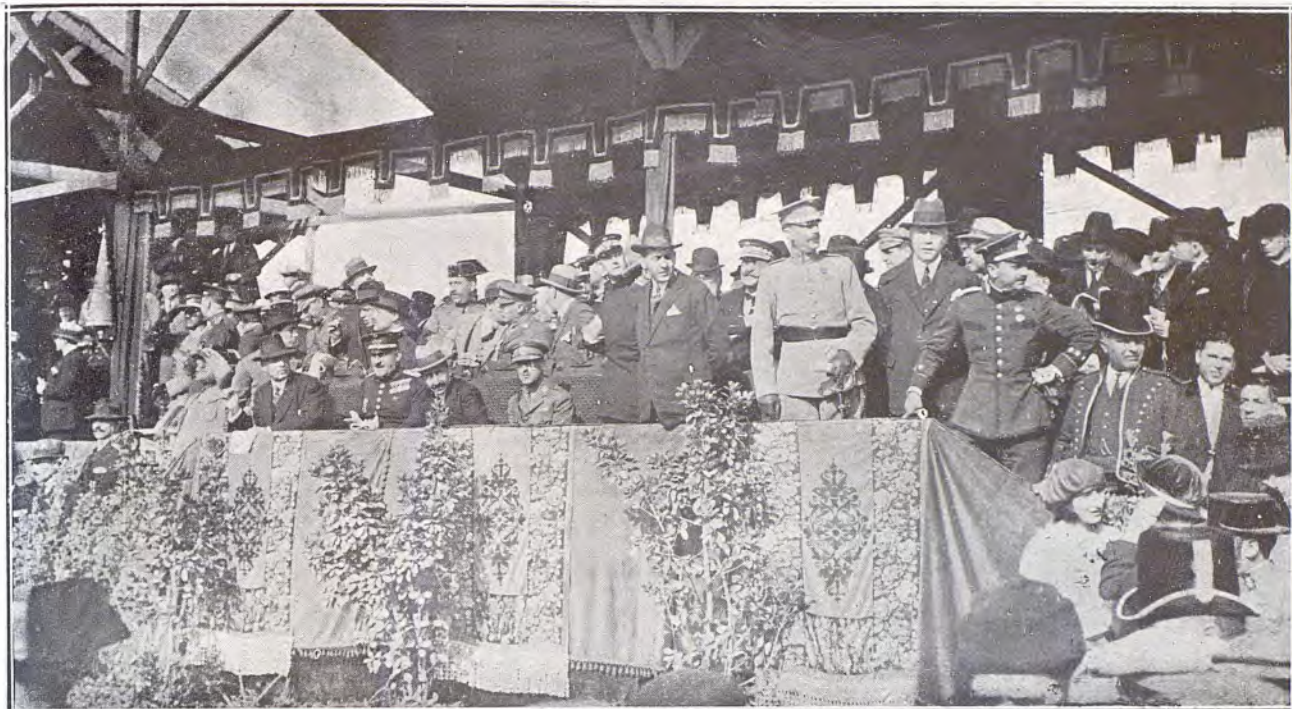
1. Les tribunes.

2. El primer premi (n.º 2), Salsom, pilotat per En Benoist, trepitjà la meta en mig d'aplaudiments i «Marsellesa», feu e's 368,400 metres en 4 hores 18 minuts 5-60, o sigui un promig de 83,700 metres per hora.

3. El s gon premi (n.º 16), Loric, pilotat per En Frich Armangué, estigué 4 hores 25 minuts.

Fou molt felicitat i ovacionat, car tothom reconegué el valor del resultat contra un professional tan respectable. Arribà tercer En Sert, quart En Batlló i quint En Vizcaya. A tots els felicitem.





EL II GRAN PREMI PENYA RHIN

TRAJECTE-CIRCUÏT
VILAFRANCA-MONJOS-ALMÚNIA

8 OCTUBRE 1922

1. Llotja presidencial. L'infant Alfons, acompanyat del ministre de Foment, capità general i demés autoritats.

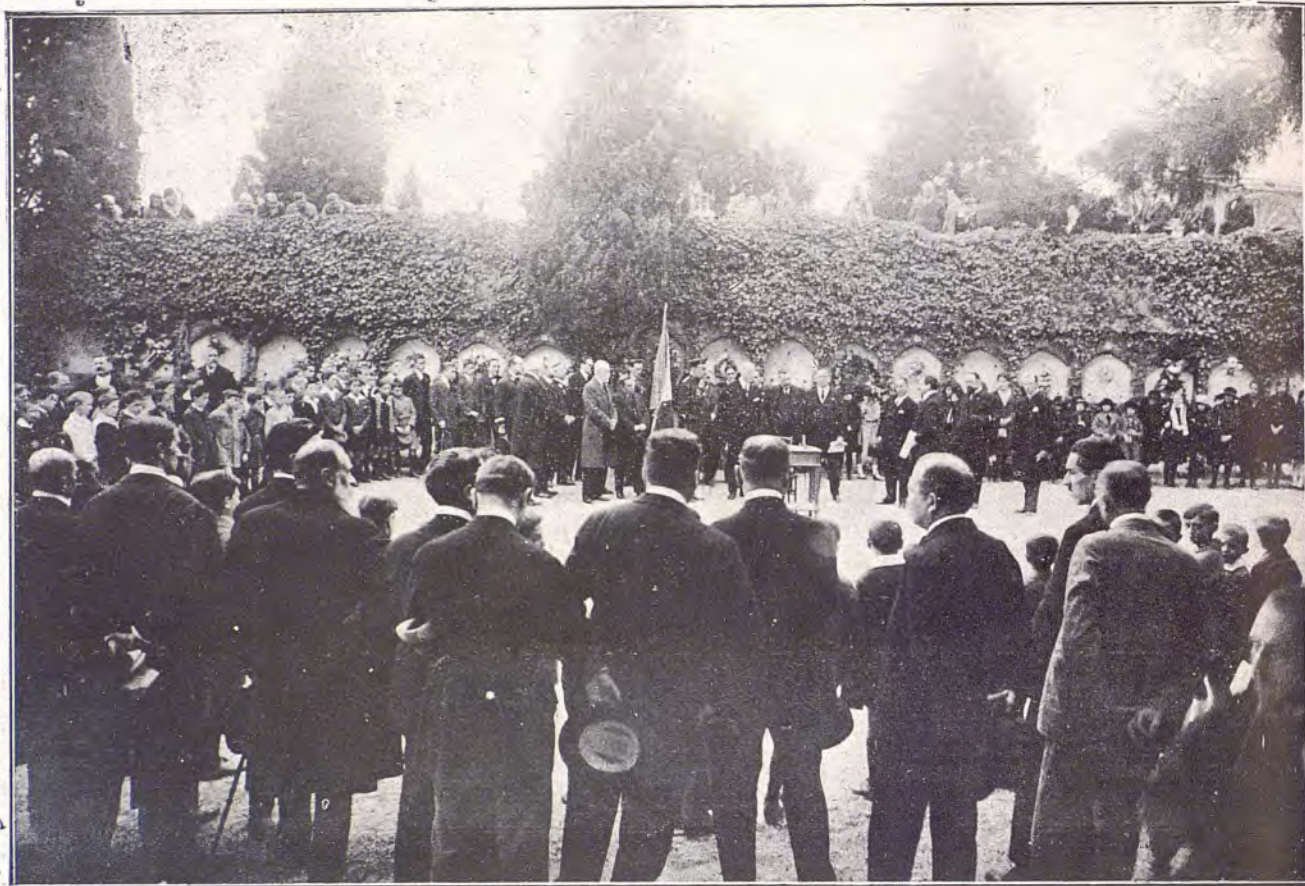
2. 1.^{er} premi: 25,000 pessetes i copa d'or; guanyador, Lee Guinness, pilotant un Talbot Darracq; emprà 4 hores, 55' 46" en fer les 35 voltes del circuit; 517,650 metres; arribaren 2.^{on} Zborowsky, 3.^{er} En Ramassotto, 4.^t En Seegrave, 5.^t En Batlló i 6.^t En Feliu.

3. Sortida del n.º 1.

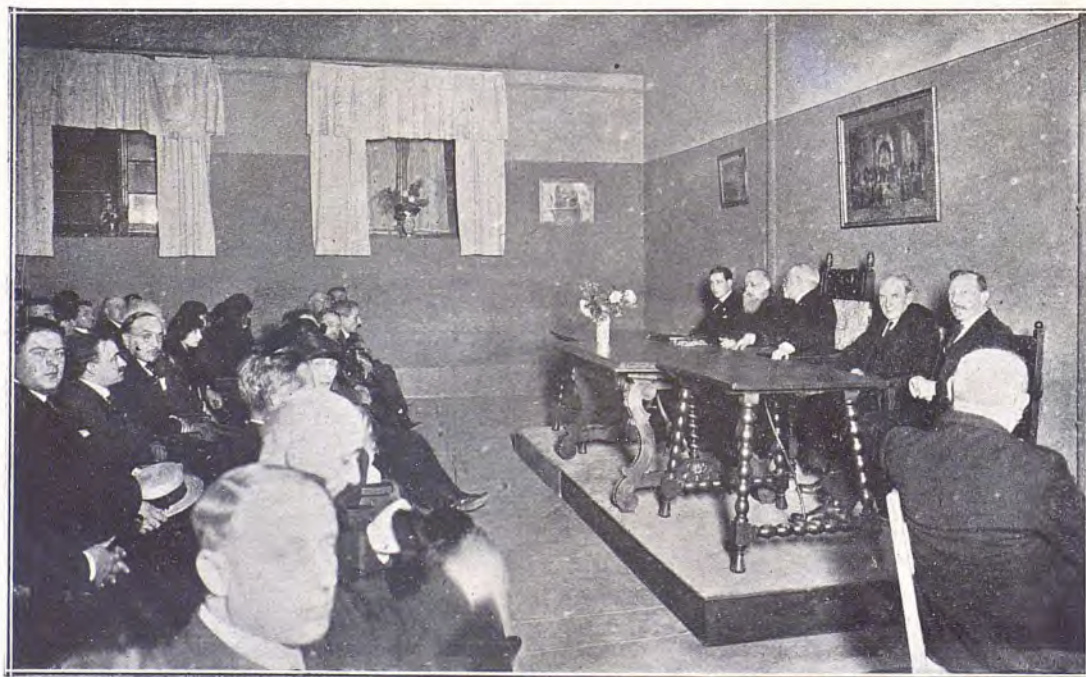
Aquest s'carre s'tingu-
ren gran interès per ésser la
primera vegada que es reuni-
ren a Espanya cinc nacions
europees amb les seves mar-
ques i conductors de renom.
França: Talbot Darracq, cor-
redors Lee Guinness, Lee Gra-
ve i Chasagne; Anglaterra:
Aston Martin, corredors C.
Zborowsky i M. Coe; Aus-
tria: Austro Daimler; Itàlia:
Chiribiri, corredors Dzo
i Ramassotto; Espanya: mar-
ques M. A., Ricard Pérez I
i II, Elizalde I, II i III,
S. R. C. I i II, corredors
J. Batlló, A. Iranzo, A. Gas-
tón, F. de Bizcaya, J. Feliu,
X. X., P. Sogas i Blanchi.
La festa resultà un èxit.



Remembrança i homenatge als voluntaris catalans morts a la gran guerra europea—1914-1918



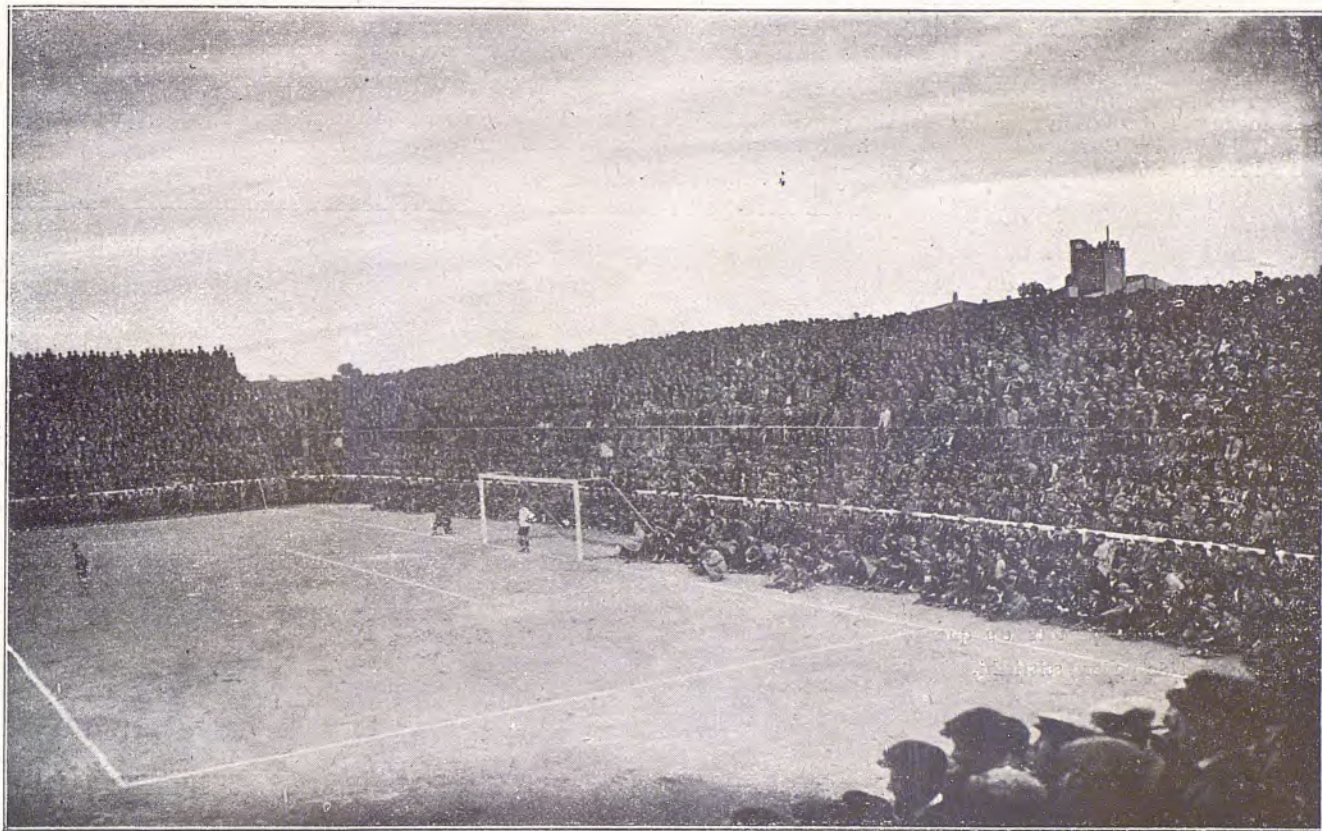
Col·locació de la primera pedra del monument que costejat per subscripció voluntària popular s'aixecarà en el cementiri nou. Contribuiran al mateix la Mancomunitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona i altres entitats catalanes. Hem de fer con tar que havent demanat el doctor Solé i Pla, president del Comitè dels Voluntaris catalans, al govern francès el cos d'un legionari català desconegut, en tot, i que va indicar-se-li el lloc exacte aont estava enterrat, per inhumar-lo solemniàlment en la nostra gran capital, ni tan sisquera ha sigut honrat amb la més petita re:posta. La mateixa sort ha tingut la demanda, que feu a França, de canons per a fondre el monument a aixecar. Sembla doncs que el govern francès tinga interès en fer saber que ja ha oblidat el sublim coratge desplegat per aquells valents.



Solemne sessió inaugural del Laboratori de Psicologia Experimental que snara ha fundat la nostra Mancomunitat en l'Escola Superior del Treball. Ocupan la presidència el de la Mancomunitat senyor Puig i Cadafalch, En Martí Esteve representant l'Ajuntament de Barcelona, el R. P. Rupert M.ª de Manresa, caputxi, el doctor Turró i el catedràtic director, cadascu d'aquests darrers feu un notable discurs, especialment el P. Rupert que'n llegí un tractat de Psicologia Escolàstica, quasi un llibre. Foren molt aplaudits.

Fotos Sagarra.

CAMPIONAT FOOT-BOL CATALUNYA



Camp F. C. Barcelona el dia del partit Barcelona-Espanyol.

PARTIT

BARCELONA-ESPANYOL

EL DIA 19 NOVEMBRE 1922

Fou un aconeixement de públic per la gran expectació que regnava. Fou notable per les boniques combinacions que feu l'equip del Barcelona, que no tingué ni una mica de sort, especialment l'Alcántara que jugà de valent i bé, mes sempre sitiàt per En Canals i En Trabal de



Una bonica jugada del Barcelona.

Fctos Saga ra.

l'Espanyol. En Samitier i En Bruguera tingueren una gran tarde. El Barcelona jugà un bon xic més que l'Espanyol, mes aquest demostrà que sab defensarse molt bé; si sapigués atacar de faisó igual el resultat tal vegada hauria sigut un altre. En Z. mora demostrà ser el porter de sempre. De totes maneres a nosaltres ens va agradar molt més el partit Barcelona-Europa.

CONCERTS

NOSTRES ARTISTES

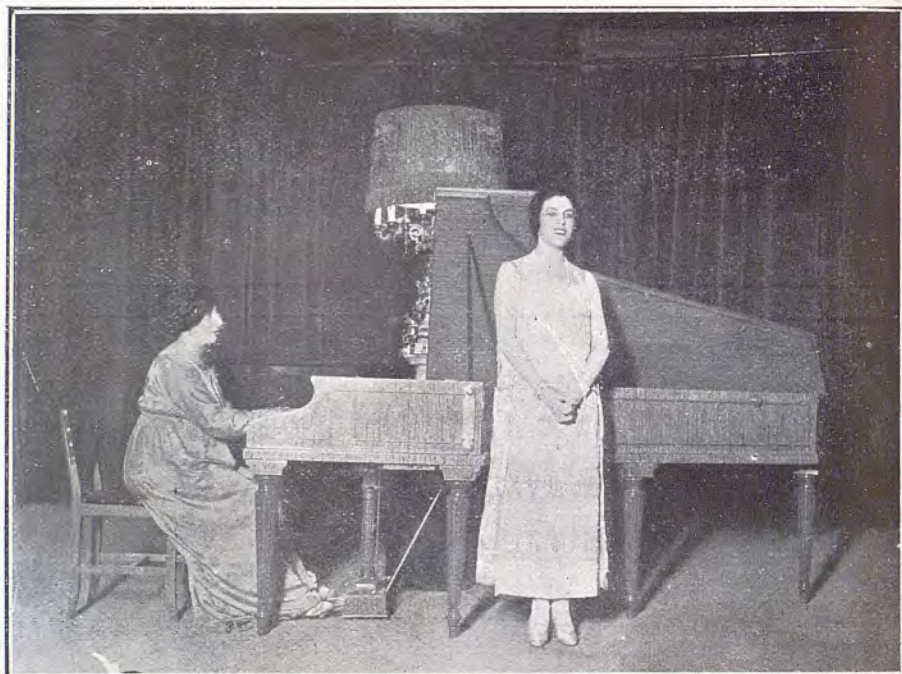
Aquesta tardor ha sigut pels aficionats a la música una de les més remarcables i de més profit, car, ultra els de la Barrientos, hem tingut els del gran Casals amb la seva ja acreditada orquestra, que han demostrat de faisó admirable el bon gust del mestre i el gran profit que han sapigut treure de les seves ensenyances. Es avui la millor orquestra de Barcelona. Cada concert ha sigut un èxit i un aconeteixement. El matinal del Tívoli fou un digne coronament en aquesta sèrie, qual repetició esperem amb delit tots els seus nombrosos admiradors.

Els concerts de l'orquestra Casals tingueren lloc al Palau de la Música Catalana, on també s'hi han celebrat els de l'Associació de Música «da Camera» i els dels

Amics de la Música. No hi ha dubte que ambdues entitats són de les que més treballen amb profit dels seus associats, procurant-los sessions musicals de gran refinament artístic; per això compten amb gran nombre de socis que omplen el gran Palau a cada concert.

També és remarcable la tasca cultural de l'Associació Intima de Concerts, acreditada entitat que a l'Orfeó Gracienc dona les seves sessions musicals fent-nos conèixer artistes estrangers de gran mèrit, figurant-hi entre ells la gran cantatriu polonesa Vera Janacopulos, de la qual parlarem en el proper número amb l'extensió que es mereix tan notable artista.

Na Maria Barrientos i Vanda Landowska en l'Orfeó Català. Els quatre concerts que l'eminent cantatriu catalana acompanyada de l'artista exquisida Na Landowska, fo en altres tantes solemnitats musicals, que recordaran sempre amb gran delectança tots els que tingueren la sort de poder assistir-hi.



Na Maria Barrientos acompanyada del nostre Alcalde, el marquès d'Alella, i del nostre President, En Puig i Cadafalch, d'En Maynés, primer tinent d'alcalde, de's mestres Morera, Nico'au, Millet i altres, desp és del concert celebrat al Saló de Cent de Cà la Ciutat pe's deixebles de l'Escola Municipal de Música en honor a l'eminent cantat iu, per llur fundació feta a favor de's músics i dels deixebles aprofitats.

D. JOAN DE SERRALLONGA

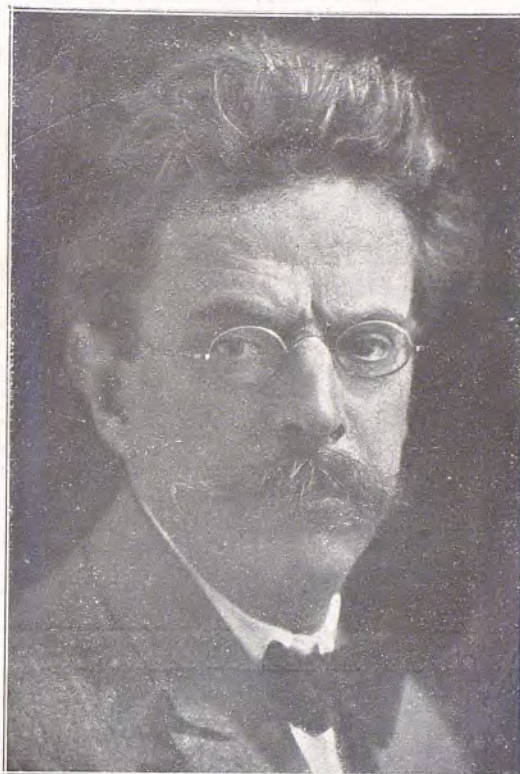
OBRA LÍRICA CATALANA.

ESTRENADA AMB ÈXIT AL TÍVOLI

N'Enric Morera, mestre autor de la música. No hi ha dubte que és un dels músics més actius de Catalunya, àdhuc dels més inspirats i de més grapa; l'himne final del primer acte n'és una bella mostra. En aquesta nova obra ha tingut un merescut èxit. Es de doldre que'ls altres músics catalans no hagin confiat llurs obres a la nova empresa, doncs el públic ha donat mantes proves de volguer el teatre líric català.

* *

N'Emili Vendrell, l'aplaudit tenor de l'Orfeó Català, novell en el teatre, ha demostrat ésser un excel·lent artista, dominant l'escenari i dient d'una manera



ENRIC MORERA (Autor de la música).

ben clara. Es un valió element. L'ària del tercer acte li ha valgut cada nit una ovació.

* *

La Bugatto i En Sagi-Barba bé prou coneguts que són del públic; la primera, meritíssima tiple que sab fer sentir, i el segon l'aplaudit baríton de llarga i triomfal carrera artística.

* *

Heus aquí els tres artistes an els quals es deu l'èxit de la present temporada lírica. Cadascú d'aquests artistes fa del seu comès una creació. El terceto del tercer acte és de lo millor que hem sentit.

EMILI VENDRELL
(Fadri de Sau).NA BUGATTO
(D.ª Joana).EN SAGI-BARBA
(D. Joan de Serrallonga).

NOTES GRÀFIQUES

BARCELONA

1. Assamblea de catedràtics celebrada a l'Universitat per a protestar de la supressió de l'autonomia universitària, suara realitzada pel ministre d'Instrucció pública senyor Montejo, que ha donat mantes proves d'ésser un entusiasta polític centralista. Al sortir el present número ja ha deixat la cartera dit senyor ministre.



2. Les autoritats de Barcelona, presidides pel Dr. Guitart, bisbe de la Seu, sortint de la parròquia de Nostre Senyora de Belem, després d'haver fet la solemne entrega de les relíquies de Sant Ignasi de Loyola a la Companyia de Jesús.

3. Baixador del Passeig de Gràcia.—L'Eminentíssim Dr. Vidal, cardenal, arquebisbe de Tarragona, portant la relíquia del braç de S. Francesc Xavier, company del sant fundador de la Companyia de Jesús.

4. Palau de la Fira de mostres.—Acte inaugural del I Congrés i Exposició d'Higiene de l'habitatge celebrat a Espanya. Fou presidit pel director general de Sanitat.

FESTES POPULARS

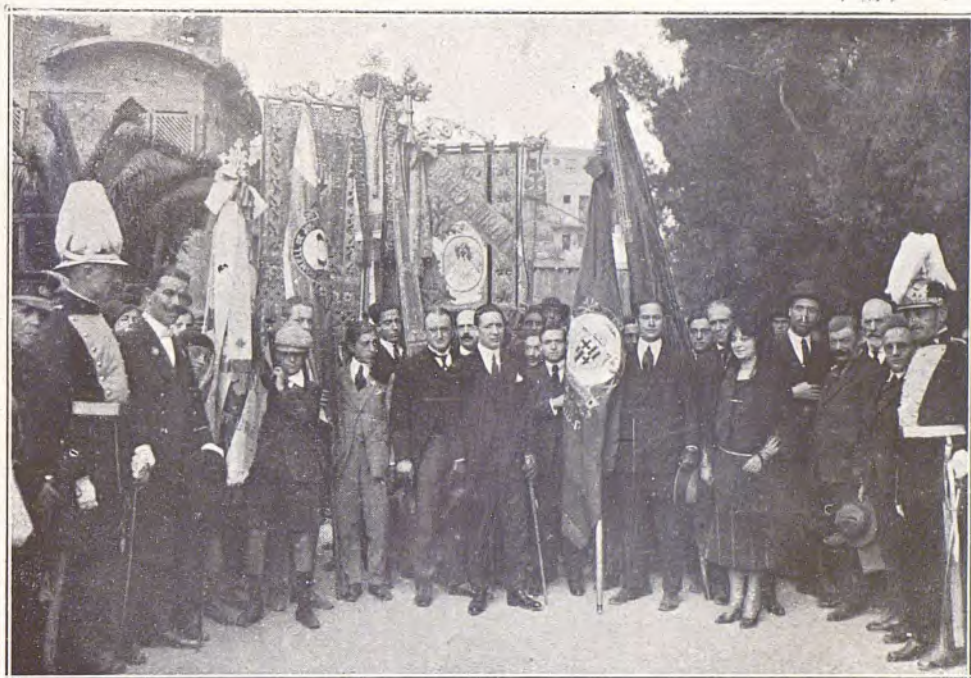
OFERIMENT DE LA BANDERA CATALANA A LA TINÈNCIA D'ALCALDIA DEL DISTRICTE IV

BENEDICCIÓ DE LA NOVA BANDERA REGALADA A L'ATENEU I ESCOLES

ENRIC PRAT DE LA RIBA

1. Sortida del Temple de la Sagrada Família de les noves banderes i de les senyeres dels Orfeons i de les Escoles que assistiren a la festa de la benedicció. Foren padrins En Lluís Massot, tinent d'alcalde del districte X, i la seva senyora esposa.

2. Moment solemne d'enlairar la bandera catalana al casal de la Tinència d'Alcaldia del districte IV. Parlaren al poble el senyor Junyent, tinent d'Alcalde del districte i el senyor Massot: tots dos ho feren fent constar el seu amor i entusiasme per la nostra Pàtria i remerciant agrai-



díssims les mostres afectuoses de tots els que assistiren a tan solemnes actes. Foren molt aplaudits.

Els Orfeons cantaren hermoses cançons populars i «Els Segadors» a prec del públic que'ls repetí, vitorejant a Catalunya i als homenatjats. Després es ballaren sardanes al Passeig de Sant Joan i Aragó amb gran delit i alegria. Fou una festa ben catalana que continuà amb els Jocs Florals que es celebraren al Casal Familiar del Poblet i amb un sopar servit al Palace Hotel, dedicat a N'Enric Panadés i Martí per la seva tasca intensíssima en prò de la Pàtria i la cultura.

Fotos Sagarra.

HOMENATGE

A EN

Lluís Massot i Ballaguer
TINENT D'ALCALDE
DEL DISTRICTE X.^e

1. Acte solemne d'entregar les insígnies de comandament al senyor En Lluís Massot en el saló de la tinència d'alcaldia de Sant Martí. Ultra el nostre senyor alcalde i els regidors de Barcelona senyors Guarro, Matons i Escolà, assistiren a la festa representacions de totes les entitats de cultura, obreres i polítiques del ex-poble, donant així una bella penyora del agraïment que senten vers el seu infatigable tinent d'alcalde per les millores obtingudes en el districte.



2. Formós braçalet d'or i esmalt que fou regalat a la senyora Na Josefina Jaume, esposa del senyor Massot.

3. Vara de comandament oferta al senyor Massot; abdues joies foren fetes als tallers de l'artífex senyor Mercader.

4. El poble ballant sardanes davant la tinència d'alcaldia. Totes les societats del districte celebraren festes dedicades a l'homenatjat, i en el restaurant Pàtria tingué lloc l'àpat, al que hi assistiren uns quatre-cents comensals.



JOCS FLORALS 1922



NA CONCEPCIÓ SOLANES
reina dels Jocs Florals de l'Ateneu Enric Prat de la Riba. Fou
guanyador de la flor natural En Joan Arús.



NA CONCEPCIÓ FONT DE ROSQUELLAS
reina de la festa dels Jocs Florals de Les Corts.



EN JAUME ROSQUELLAS ALESSAN
poeta guanyador de la flor
natural de Les Corts



NA MERCÈ PUJOL
reina de la festa dels Jocs Florals celebrats a l'Ateneu Nacionalista
Verdaguer. En Ventura Gassol fou el poeta guanyador de la flor natural.



N'ENRIC PANADÈS I SOLER
president de l'Ateneu i Escoles Prat de la Riba.

JOCS FLORALS DE RUBÍ. — II ANY

1. La Reina de la Festa, la gentil Srta. Na Filomena Aguilera i Roig, i la seva Cort d'Amor les senyoretes Na Josepa Coret, Na Maria Sàbat, Na Marguerida Valls i Na Magda Ripoll.

2. Josep Fuster i Mallofre, guanyador de la Flor Natural.



CANÇONS DE SOL I AIRE

(FLOR NATURAL.)

Voldria cantar
nostra vida bella:
voldria flairar
la gran meravella
que duen tos ulls
al sè a la muntanya
quan el cel és blau
de blavor estranya.

Voldria cantar
eixa remor dolça
de l'aigua que cau
damunt de la molça
del torrent ombriu,
prop de la masia,
on el rossinyol
sos cants hi destria.

Veure els llargs camins
dels eters confins
tapissats tots d'or
per la llum serena:
i portant l'Amor
dintre la claror,
oferir-li el cor
d'eixa vida plena.

L'ERMITA VELLA

Com una poncella
que l'oratge adorni,
riu l'ermita vella,
dalt del cim pregon.

Mostra la faç bruna
dins la solitud.
I esdevé tot d'una
el repòs perdut.

L'eura li cobreix
totes les ferides.

El sol beneeix
ses parets dormides.

I a dalt del cornís
vers al cel blavis
fila una cançó
l'aucell cada dia.

Si ton cor volgués
oferir-me un bès,
amb quina dolçor
jo t'hi portaria!

ESCARDOTS

Mon cor i ton cor
han dat la florida.
Han dat la llavor
d'una nova vida.

Mon cor i ton cor
són arbres de soques
que s'han arrelat
damunt d'unes roques.

Per créixer ben fort
amb lligam durable
i morir, un jorn,
l'un aprop de l'altre.

I per rebre el vent
i les soleiades,
i el lleu frisament
d'hores encalmades.

Mon cor i ton cor
són flors de muntanya,
escardots morats
de sentor estranya.

Flors de vent i sol
que a l'amor convida...
Mon cor i ton cor
ara han fet florida.

JOSEP FUSTER I MALLOFIÉ

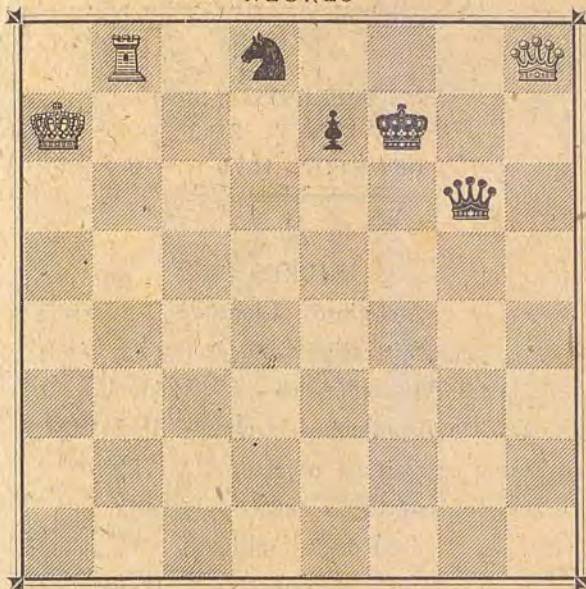


SECCIÓ D'ESCACS

PROBLEMA INÈDIT. — N.º 3

per JULIUS SUNYER

NEGRES



BLANQUES

Les blanques reculen una jugada i donen mat en una (vegi's NOTA).

Solució al n.º 2: D2CR

NOTA. — El diagrama publicat en el número anterior deu corregir-se tal com el present. Observi's la dama negra en la caseta -g6- que per descuit no hi havia sigut posada.

ARTS GRÀFIQUES, S. A., SUCCESSORS D'HENRICH Y C.ª — BARCELONA

ORFEÓ CATALÀ

DIUMENGE, 17 DESEMBRE 1922

3.ª DELS SIS CONCERTS

EN DIES FESTIUS A LA TARDA

Recital pel pianista alemany

EDUARD ERDMANN

AUTORS: J. Gottfried Ehardt (segle XVI). — J. Mendelssohn. — Bartholdy. — Franz Liszt. — Scriabin. — Heinz Tieessen. — Ch. V. Alkan i M. Mussorgsky.

DIA 26, FESTA DE SANT ESTEVE

4.ª CONCERT A LA TARDA

Orfeó Català

dirigit pel mestre LLUÍS MILLET.

CANÇONS DE NADAL

Teatre Català Romea

La primera representació extraordinària de

ELS PASTORETS

o

L'Adveniment de l'Infant Jesús

d'En Josep M.ª Folch i Torres

en la present temporada tindrà lloc el dijous 14 de desembre de 1922 a les 5 de la tarda.

TÍVOLI

TEATRE LÍRIC CATALÀ

ÈXITS DE LA TEMPORADA!

Don Joan de Serrallonga

i la gran gatada d'En Serafi Pitarra

El Castell dels tres dragons

música del mestre Morera.

Protagonistes: Bugatto, Sagi-Barba i Vendrell.

L'OU COM BALLA

d'En Deu Salvat i música dels mestres Nogués i Torrents.

Associació Intima de Concerts

COLISSEU POMPEIA. — Travessera 8 i 10

CURS 1922-23

DIVENDRES DIA 22 DE DESEMBRE

a dos quarts de deu en punt de la nit

VERA JANACOPULOS (cantatriu)

L. SCHLEPIANOFF (pianista)

DIVENDRES DIA 29 DE DESEMBRE

a dos quarts de deu en punt de la nit

QUARTET VANDELLE DE PARÍS

Romuald Vandelle, Suzanne Meymen, Marie-Rose Lamon
i Eugène Bousquet
violí primer, violí segon, viola i violoncel.

Industrial Bolsera, S. A.



Confecció de Bosses i de tota classe d'Envoltoris de paper. - Fabricació de Paperets, Serpentine, Boles de Neu i altres articles per a Festes de Carnaval. - Papers de totes classes. Bosses berenar per als excursionistes.

Sant Pau, 83 Telèfon A 4013

BARCELONA

Llibreria Subirana

PORTAFERRISSA, 14
APARTAT, 203
TELÉFON 1579 A

LLIBRES

Religiosos, Científics, Literaris i d'Art de totes classes i procedències - Secció de bibliografia a disposició dels clients de la casa. Gran assortit en objectes d'Art Religiosos - Per a regals: plomes font de les millors marques

B A R C E L O N A

Col·legi de Sant Jordi

PRIMER EN SA CLASSE
FUNDAT L'ANY 1898

PER

EN FRANCISCO FLOS I CALCAT

CASP, 43, PRAL.

☞ (entre Bruch i Girona) ☞

Ensenyança racional i graduada. Idiomes, Comerç, Caligrafia, Música, Solfeig, Gimnàstica sueca, rítmica i gràfica

PÁRVULS, ELEMENTALS I SUPERIORS

Feu-vos socis de
l'Associació Protectora
de l'Ensenyança
Catalana

*Per l'Escola Catalana,
a la Pàtria Lliure*

LONDRES ?

Oui mais où ?



CATALANS

que visiteu Londres,
aneu a l'HOTEL CECIL



JAUME MERCADER

JOIER

Passeig de Gracia, 46 - Barcelona

CAMISERIA "IDEAL"

Sant Ramon, 9 - Sucursal: Sant Pau, 74 bis
BARCELONA

GÉNERES DE PUNT

PERFUMERIA ◦ GUANTS I PARAIGÜES
COLLS ◦ PUNYS ◦ CORBATES I CAMISES
MITJES DE SEDA

◦ ◦ ◦ Preus sempre econòmics ◦ ◦ ◦

Importació
Exportació
Despatx de barcos
Consignacions

Rossend Oriach

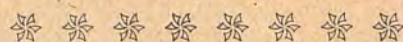
AGENT DE DUANES

LLAUDER, 1, entressol

(CANTONADA P. ISABEL II)

BARCELONA

TELÈFON A. 3976



Agència de Cobrances
i Repartiments

Antoni Campmajó

CARRER D'AVELLÀ, 3, 1.^{er}, 1.^a

TELÈFON 2258 A

Servei especial en l'impressió i repartiment d'ESQUELES MORTUÒRIES • Extens assortit en RECORDATORIS; impressió esmerada • COBRANCES i REPARTIMENTS de tota mena, fets amb gran cura i rapidesa • SERVEI RÀPID - GARANTIA ABSOLUTA



**MAGATZEMS
SANTA EULALIA**

EXTENS
ASSORTIT EN

CAMISES

CINTURONS,
GÈNERES DE PUNT, etc.

VARIAT ASSORTIT

EN **CORBATES**

I, Boqueria, I
BARCELONA

MAGATZEM DE DROGUES
DE

Morera i Santamans

COLONIALS • PERFUMERIA • PRODUCTES QUÍMICS
PINTURES I CARBUR DE CALCI

Telèfon 1901 A.

Hospital, 40, 42 i 44

BARCELONA

**CONFITERIA
ROMEU**
RAMBLA D LES FLORS 30
BARCELONA

PASQUÈS DE NADAL



GRAN ASSORTIT DE TURRONS

CREMA, ALACANT, XIXONA,
NEULES I DOLÇOS DE TOTES CLASSES

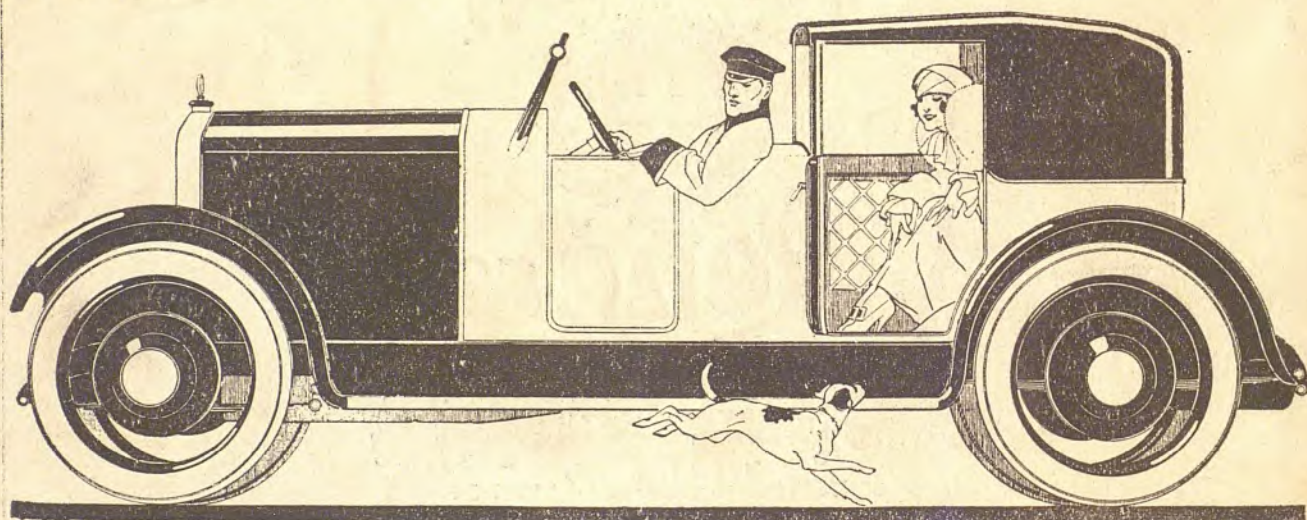
Visiteu la nostra exposició d'objectes d'art
i cistelles de gust escaient

COGNAC J&F MARTELL

MAISON FONDÉE
EN 1715

PRODUCTE NATURAL dels VINS
recollits i destil·lats en la mateixa regió del COGNAC

CHEVROLET



La mellor marca i

La més econòmica



PIPPERMINT GET

LE MEILLEUR DES RAFRAICHISSEMENTS

GET FRÈRES

MAISON FONDÉE
EN 1796 A

REVEL (H-G)