

El archivo de Gonzalo de Reparaz

Ignacio C. Soriano Jiménez

C. Jorge I, 4, 1ªA
37003 Salamanca. España

Data de recepció: maig 1998
Data d'acceptació: juliol 1998

Resumen

La clasificación del archivo particular del geógrafo Gonzalo de Reparaz Rodríguez ha permitido acceder a un mejor conocimiento de este autor. A través de sus documentos, este artículo traza un breve relato de su vida mostrando aspectos y acontecimientos poco conocidos y revelando el papel de su esposa, Carmen Ruiz, y de su hijo, Gonzalo de Reparaz Ruiz.

Palabras clave: Gonzalo de Reparaz Rodríguez, Gonzalo de Reparaz Ruiz, biografía.

Resum. *L'arxiu de Gonçal de Reparaz*

La classificació de l'arxiu particular del geògraf Gonçal de Reparaz Rodríguez ha permès accedir a un millor coneixement d'aquest autor. A través dels seus documents, aquest article dibuixa un breu relat de la seva vida mostrant aspectes i fets poc coneguts i revelant el paper de la seva esposa, Carmen Ruiz, i del seu fill, Gonçal de Reparaz Ruiz.

Paraules clau: Gonçal de Reparaz Rodríguez, Gonçal de Reparaz Ruiz, biografia.

Résumé. *L'archive de Gonzalo de Reparaz*

La classification des archives particuliers du géographe Gonzalo de Reparaz Rodríguez ont possibilité atteindre une meilleure connaissance de l'auteur. À travers de ses documents, ce article fait un récit bref de sa vie à fin de montrer les aspects et les événements moins connus de son existence ainsi que révéler le rôle de son épouse, Carmen Ruiz, et son fils, Gonzalo de Reparaz Ruiz.

Mots clé: Gonzalo de Reparaz Rodríguez, Gonzalo de Reparaz Ruiz, biographie.

Abstract. *The archive of Gonzalo de Reparaz*

Personal archives of geographer Gonzalo de Reparaz have been classified in order to achieve a better knowledge of the author. This article provides a brief narration of his life, based on documents from his Archives, thus revealing little known aspects and events of his life as well as the role of his wife, Carmen Ruiz, and their son, Gonzalo de Reparaz Ruiz.

Key words: Gonzalo de Reparaz Rodríguez, Gonzalo de Reparaz Ruiz, biography.

Sumario

Introducción

Ha quedado clasificado y a disposición de quien desee consultarlo, el archivo de Gonzalo de Reparaz Rodríguez (Oporto, 1860-México, 1939); una figura de nuestra historia reciente que sigue ejerciendo atractivo en el tiempo actual por su condición de publicista, de diplomático y, en buena medida, por sus concepciones sobre la expansión colonial española, en la que la geografía tenía un papel fundamental. A todas estas características, ya conocidas, se unen ahora las que nos proporciona la documentación presente y de las que, a nuestro criterio, hay dos que merecen ser resaltadas. La primera es de carácter público: su intensa colaboración germanófila durante la Primera Guerra Mundial. La segunda, de carácter más privado: la influencia que ejercen en su vida Carmen Ruiz de Zabalo y Gonzalo de Reparaz Ruiz, esposa e hijo.

Hasta el momento, varias personas habían intentado penetrar en los secretos de estos papeles, depositados en el Archivo Histórico Nacional-sección guerra civil, en Salamanca, pero su desorganización hacía desistir del empeño a quienes lo iniciaban. Clasificada y ordenada la documentación en la segunda mitad de 1997, ha quedado introducida en 42 cajas archivadoras (5 m.l.), lo que nos da una idea de su notable volumen. Para facilitar la consulta, se ha elaborado un inventario, en cuyas secciones quedan desglosadas las series, fechas extremas, descripción y signatura de los documentos que engloba, además de incluir el cuadro de clasificación y las aclaraciones pertinentes para su comprensión; por otro lado, el inventario incluye una pequeña biografía que orienta sobre las fechas y los acontecimientos reseñables de sus protagonistas; nos facilita también la localización de documentos de Gonzalo de Reparaz y de Carmen Ruiz en otros archivos particulares del Centro, y nos remite a las publicaciones periódicas, existentes en el mismo, en donde se hallan artículos de este autor; por último, nos da una bibliografía sobre el mismo. Todo ello ha sido realizado por Ignacio C. Soriano, bajo la supervisión del director del AHN-sgc, Miguel Ángel Jaramillo. Para completar la utilidad del inventario, Lourdes Rodríguez, encargada de su confección técnica, le ha añadido unos índices: onomástico, topográfico y de instituciones.

El archivo y la vida

Las fechas extremas en que se engloba la documentación personal del presente archivo son 1871 y 1936. Los documentos han sido producidos y acumulados principalmente por Gonzalo de Reparaz Rodríguez, que es quien les da

inicio, además de ser la personalidad intelectual alrededor de la cual se van generando, y de la que recibe el nombre el archivo. Pero no es el titular exclusivo, ya que Carmen Ruiz cuenta con documentación particular, como pasaportes, billetes, invitaciones, etc.; está presente también en parte de la documentación patrimonial, como facturas, recibos, inventarios, etc.; además de tener un considerable volumen de notas borradores, de cuadernos de aprendizaje de idiomas, y sobre todo de correspondencia, la cual ocupa la apreciable cifra de cuatro cajas archivadoras; todo ello fruto de la labor que ejerce en la familia. Hemos de sumar la documentación que se genera como matrimonio, que de nuevo tiene su mayor volumen en la correspondencia (una caja), y la que se puede asignar a nombre del hijo de ambos, Gonzalo de Reparaz Ruiz, la cual es menos voluminosa y significativa.

El archivo nace en 1871, en Oporto, y hasta 1880 se nutre de los apuntes escolares de Gonzalo, bastantes de los cuales los toma en cuadernillos que él mismo confecciona y a los que encuaderna con partituras de su padre o con periódicos de la época. Es el inicio de la sección «Documentos generales», del archivo. Su padre, Antonio de Reparaz Cruz (1836-1886), había llegado a la ciudad portuguesa para dirigir la orquesta de ópera del teatro de San Juan, juntamente con su madre, Rosario Rodríguez Báez de Imaz (1836-1895); y allí va aumentando la familia con sus hermanas, Rosario, Margarita y Adelaida; y su hermano menor, Ignacio. De 1879-1880 son los primeros documentos que nos muestran las inquietudes que permanecen en toda la existencia de Gonzalo: *a)* como escritor y periodista cofunda en 1878 el periódico *O Académico*, y de 1879 conserva su primer artículo comercial (el cual no se lo publicaron); con él se inicia la sección del archivo denominada «Documentos de creación»; *b)* como geógrafo, en 1880 es miembro de la Sociedad Geográfica Comercial de Oporto, en la que participa en estudios sobre África y América, *c)* y como conferenciante, allí pronuncia su primera disertación, también conservada.

En 1881 se establece en Madrid, y de esa época es la agrupación «Trabajos, apuntes y fragmentos de mi primera época en Madrid, 1881-1886». Y en esta ciudad tiene su centro hasta finalizar el siglo, salvo algunas épocas que reside en Toledo, 1887-88, en donde dirige *El Liberal Dinástico*, y en San Sebastián, en una de las cuales dirige *La Unión Liberal*, 1889-90. La relación de Gonzalo de Reparaz con el mundo periodístico es vital, y así nos lo muestra este archivo, en el que queda recogida una buena parte de sus artículos (la mayoría en la serie «Recortes de prensa») y que ocupan cinco cajas archivadoras, encuadradas como es lógico en la sección «Documentos de creación». El periódico, al tiempo que es el órgano en donde expresa sus ideas, es el medio de vida de Gonzalo de Reparaz en estos años, como más adelante es el medio de vida de toda la familia; lo cual sucede exceptuando los años 1900-1911, en que disfruta de un sueldo oficial. Aunque es *La Correspondencia Ilustrada*, el primer noticiero que le da cobijo a su llegada a Madrid (con dieciséis duros mensuales), el primer recorte de prensa con un artículo suyo que tenemos es de 1883 y corresponde al *Boletín de la Liga de Contribuyentes*, que él dirige y administra (por doscientas pesetas al mes). La serie se extiende hasta 1931.

Es en esta época madrileña en donde se incorporan al archivo la mayoría de los «Documentos familiares» que contiene. Por un lado, las partituras musicales de su padre, fallecido en la miseria en 1886, y que Gonzalo compra a su representante (aquí ocupan cinco cajas archivadoras). Por otro lado, la de la rama materna, en especial la que guarda relación con el apellido «Imaz»; y en estas series de «genealogías» es donde tenemos la documentación más antigua, 1716, y en cierto modo la más curiosa, como las cartas del general carlista Tomás Zumalacárregui, de 1834-35, autorizando la compra de armamentos. No sería ajena a esta preocupación por acumular documentación familiar, el hecho de que en 1887 Gonzalo se hace cargo de su madre, sus tres hermanas y su hermano, que estaban en situación de práctico pauperismo.

A pesar de su auxilio, la madre muere en 1896 y las hermanas en los años siguientes. Pero los documentos familiares siguen aumentando con las cartas de recomendación que Gonzalo manda para sus cuñados: el médico Manuel Martorell y el entonces capitán Ricardo Burguete y Lana, al que las influencias de Gonzalo contribuyen para que se le conceda la Laureada por una de sus actuaciones en Cuba. También aparecen los gastos que sufraga para la educación de su hermano Ignacio en la Academia de Toledo. Con los tres familiares rompe las relaciones en los primeros años del siglo xx y ya no vuelve a retomarlas.

En la última década del siglo xix, la popularidad de Gonzalo de Reparaz está asentada; sus colaboraciones periodísticas, sus conferencias y sus traducciones le permiten vivir con cierta holgura a él y a su familia; incluso piensa en comprar una casa en San Sebastián para su madre con las cuarenta mil pesetas que le abonan por la traducción del tomo III de *Nueva Geografía Universal*, de Eliseo Reclús. El *Diccionario Enciclopédico Hispano-Americano* (véase Bibliografía), tal vez el de más prestigio de la época, ya incluye su biografía en la edición de 1895. Y puede permitirse el costearse la edición de los dos mil ejemplares del libro *La Guerra de Cuba (Historia y Geografía)*, en 1896, en la imprenta de Sucesores de Ribadeneyra, por el precio de 1.199 pesetas. No está exento, sin embargo, de algún contratiempo; la publicación en diciembre de 1896 de un artículo sobre la guerra de Cuba le enemista con Cánovas, y está en la cárcel Modelo durante unos días, pero la muerte del estadista le libra de mayores disgustos y, defendido por Canalejas, es absuelto en el juicio celebrado en 1898.

Apenas si da noticia el archivo de la vida de una de sus protagonistas antes de aparecer en escena: Carmen Ruiz de Zabalo, nacida en Río Corvo, Santander, el 7 de mayo de 1874; hija de Ulpiano Ruiz, que fallece dos años después, y de Vicenta Zabalo, con la que no mantiene relación. De 1898 a 1905 sostiene correspondencia con su hermana Remedios, pero, sin que sepamos porqué, desaparece el contacto para no volver a reanudarse, por lo menos epistolariamente. Gonzalo de Reparaz y Carmen Ruiz contraen matrimonio el 16 de julio de 1898 (la fecha es significativa tratándose de «Carmen»; el cuidado en este tipo de detalles simbólicos está presente en muchas de las actuaciones de Gonzalo de Reparaz). No hacía mucho que se conocían y para ambos la relación resul-

ta satisfactoria en los primeros años; Gonzalo, según él mismo reconoce, es de carácter arisco, y la convivencia con Carmen lo torna más sociable.

El archivo y la biblioteca de la familia Reparaz-Ruiz, una vez constituida ésta, sigue los avatares de la misma. Desde principios del presente siglo se diversifica entre París y San Sebastián; en 1900 Gonzalo es nombrado asesor técnico del embajador de España en París, Fernando de León y Castillo, marqués de Muni, con el que llega a contraer una gran amistad; fruto de ello es la permisividad de que goza en el trabajo, lo que le posibilita residir largas temporadas en San Sebastián. En estos años comienza a tomar volumen la sección que en el archivo se denomina «Documentos de función» (en este caso, de función pública), que contiene algunos estudios sobre África y la correspondencia mantenida con el embajador en Francia y con los ministerios de Estado y Gobernación de España. El hecho familiar más reseñable es el nacimiento del que será el único hijo del matrimonio: Gonzalo Ángel María de Reparaz Ruiz, acaecido el 15 de enero de 1901, en Sèvres, Francia.

Es también en estos años cuando toma consistencia la sección que denominamos en el archivo «Documentos patrimoniales». Numerosos testigos de compra de pertenencias, traslados de mobiliario, contratos de inquilinato, etc. dan testimonio del nivel de vida de la familia Reparaz-Ruiz por entonces (el alquiler de la casa de San Sebastián en 1906 les cuesta cien pesetas al mes). Una sección que se ve sensiblemente incrementada por los documentos producidos unos años después en Marruecos, y que añaden el dato de las semillas adquiridas y los jornales devengados, para el cultivo de sus terrenos; además de lo que suponemos son documentos de compraventa de los mismos, pues se hallan redactados en árabe.

En 1908, a Gonzalo de Reparaz se le asigna el cargo de comisionado especial del Gobierno Español en Marruecos, y se trasladan los tres a Tánger; allí habitan una mansión situada en lo alto de una colina de las afueras, a la que bautizan con el cristiano nombre de Sidi Omar. Según se aprecia en una de las fotografías del artículo que publica la revista *Verba* en 1926 (ver Bibliografía), es ésta la época en la que se encuentran más cómodamente asentados los libros y los documentos que poseen; la imagen nos muestra cómo es entonces el mobiliario de su biblioteca: un cuerpo bajo cerrado y sobre él cinco estantes llegando hasta el techo, que recorren las paredes del salón donde está ubicada y para el que ha sido realizada; la madera está tallada con símbolos árabes tomados de la Alhambra. En cartas al ministro M. García Prieto le comenta que son éstas las armas con las que hay que sacar a la población colonial del analfabetismo y la incultura en que se halla, y que, a la vez, una planificación agrícola, comercial e industrial, basada en alianzas con la población marroquí, es el mejor frente que puede oponerse a las pretensiones francesas, inglesas y alemanas sobre la zona.

Intelectualmente, para Gonzalo de Reparaz son éstos unos años claves, pues que en ellos elabora definitivamente el discurso que esgrime en las colaboraciones publicistas que mantiene a lo largo de su vida, y que se resume en la frase de: «la penetración pacífica»; y por otro lado, a través de libros y artícu-

los, se refiere a la vertiente política, contraponiendo las actitudes tomadas en estos momentos por el gobierno y la monarquía española, y las que él propugna. Al mismo tiempo, en las once giras que realiza por territorio marroquí, adquiere un conocimiento geográfico e histórico de la región, que está con frecuencia presente en su producción intelectual. Para Carmen Ruiz, estos años suponen, como ya había hecho en París, el seguir incorporada a una vida social que antes de conocer a Gonzalo no tenía, y al mismo tiempo la asunción como administradora de los negocios que promueven, entre los que destacan: la explotación agropecuaria que emprenden en terrenos de su propiedad, y una experiencia industrial, mezcla de negocio público y privado, que inician con la Sociedad Azucarera Española para producir caña de azúcar en Marruecos, y de la que la legación de España se desmarca con el tiempo. De todo ello hay sobradas muestras en el archivo que comentamos y en la bibliografía que relacionamos al final.

La estabilidad se extiende hasta mediados de 1911, en que Gonzalo de Reparaz es destituido de su cargo. A causa de ello, publica un artículo en ABC, por el que es condenado a destierro con pérdida de bienes o muerte, en caso de que vuelva a territorio del protectorado. Amparado en su nacionalidad portuguesa, logra llegar de nuevo y recupera el archivo y la biblioteca, pero tiene que subastar el mobiliario, incluida la anaquelera. Su destino es París. Las estrecheces económicas por las que atraviesan, deciden a la familia a embarcar hacia América, y así lo hacen en septiembre de 1913, dejando en un guardamuebles los libros y documentos, no sin pesar de su dueño y de su dueña. En Río de Janeiro, São Paulo y Buenos Aires comienza una nueva acumulación de documentos, a la que nos referimos en el siguiente apartado.

La vuelta a Europa, a finales de 1919, les lleva a Suiza, se instalan en Aigle, Berna y después en Friburgo, amparados por sus relaciones con religiosos, principalmente jesuitas. Los años de 1920 y 1921 son para Gonzalo de Reparaz de una intensa actividad epistolar con periódicos y organismos de España, como nos refleja la sección «Documentos generales» del archivo, la cual se ve incrementada por el hecho de que los tres componentes de la familia permanecen largas temporadas separados y acostumbran a escribirse diariamente. Pero no logran recuperar las pertenencias depositadas en el guardamuebles de París, las cuales, por otra parte, durante todos estos años les han generado unos gastos que no pueden asumir, con lo que inician unos pleitos judiciales (éstos a lo largo de su vida también son frecuentes) para recuperar las cuatro toneladas allí guarecidas, cuyos documentos también se incorporan al presente fondo.

En el invierno de 1920 Carmen viaja a Barcelona para consolidar las colaboraciones periodísticas de Gonzalo, y la correspondencia que mantienen muestra la dependencia del escritor respecto a la esposa. En este punto sería conveniente plantearse la cuestión de la utilización de los archivos, máxime cuando, como en este caso, no están abiertos a la investigación por la voluntad de quienes han sido sus propietarios y propietarias. Es indudable que para personalidades conocidas, como es Gonzalo de Reparaz, una medida de este tipo puede «empañar» la imagen que él ha cultivado de sí mismo (por extensión, la

imagen que todas las personas cultivamos de nosotras mismas) y que ha querido dar. De otro lado, también nos encontramos con que el acceso a estas fuentes de información nos alertan sobre las causas profundas, con frecuencia personales, que motivan algunas de las decisiones y acciones de sus autores y autoras, las cuales se tienen por probas y consecuentes, cuando en realidad se realizan por razones menos altruistas. Pero no es éste el espacio para tales debates.

En septiembre de 1921 la familia se instala en Barcelona y en el verano de 1923 es de nuevo Carmen Ruiz la encargada de viajar a París y realizar los trámites para el traslado de lo retenido en el guardamuebles; en octubre recuperan el archivo y la biblioteca, que instalan en la casa alquilada en el cerro de San Gervasio (de ahí el seudónimo «Gervasio del Cerro»). Permanecen aquí diez años, tal vez los más tranquilos de su existencia, de los que el archivo nos muestra la correspondencia y los recortes de prensa en los que vemos las colaboraciones, la mayoría de ellas bien pagadas, de Gonzalo en *El Día Gráfico*, *El Diario de Barcelona*, *El Sol* (en un principio con el seudónimo de «Alcántara Medina»), *ESPASA*, etc.; y varios periódicos más de provincias.

En estos años se produce el acceso en el círculo familiar, con pleno derecho, de Gonzalo de Reparaz Ruiz. Según aparece en el archivo, en la familia se han creado dos posiciones: por un lado, madre e hijo hacen causa común en cuanto a las decisiones a tomar, ya que no se fían demasiado de los proyectos paternos y, por otro, el padre es el encargado de explotar su pluma y su oratoria para que llegue a casa el sustento. Gonzalo hijo, poco a poco, va consiguiendo la publicación de algunos artículos y libros, siguiendo, en buena medida, la trayectoria de temas geográficos e históricos del padre, con el que permanece afin en cuanto a posicionamientos sociales y políticos.

La entrada de la convulsiva tercera década del siglo xx para España, pone a Gonzalo de Reparaz en una relación fugaz con los partidos de derecha republicana, al mismo tiempo que supone la ruptura con dos de sus más firmes «mecenas» de la anterior década: José Antonio Brusi, el propietario de *Diario de Barcelona* y de *El Día Gráfico*, y Nicolás M. Urgoiti, antiguo director de Papelera Española, de Calpe y del grupo de *El Sol*; la ruptura sucede después de que este rotativo cambiara de manos, y junto con otras personas intentarían sacar adelante el proyecto colectivo periodístico *Crisol*, al inicio de la Segunda República, para cuya confección Gonzalo de Reparaz se desplaza a Madrid.

Aprovechando este desplazamiento, Gonzalo de Reparaz inicia los contactos con parlamentarios y parlamentarias republicanos, con el fin de gestionar su rehabilitación moral y material por el cese de su cargo oficial en 1911, en Marruecos, que él atribuye a la monarquía. Carmen Ruiz se suma a esta campaña y realiza en estos años numerosas gestiones para que la petición llegue a buen fin. El archivo nos da muestras de ambas actividades, así como también del poco fruto que obtienen hasta julio de 1936 (unas diez mil pesetas, cuando lo que se pide es una pensión mensual de mil pesetas), en buena medida por las constantes promesas dilatorias que reciben de los personajes políticos, principalmente de Alejandro Lerroux.

En cuanto a noticias familiares, tenemos que en marzo de 1931 se casa en Burdeos Gonzalo hijo con Juana Chambord y se quedan a vivir una temporada en Francia, hasta que regresan a Barcelona en 1932; aquí nace su hijo, cuya existencia constituye un motivo de alegría y de constantes referencias en la documentación para el abuelo y la abuela. A Carmen Ruiz se le agudizan en esta época los problemas físicos que padece con anterioridad y pasa por épocas que exigen especiales cuidados. Gonzalo de Reparaz, por su parte, a pesar de contar con catorce años más de edad, mantiene una salud envidiable a sus setenta años.

En octubre de 1933, Gonzalo de Reparaz recibe un nuevo cargo oficial: en el ministerio de F. Gordón Ordax es nombrado «Miembro permanente del Consejo de Ordenación de la Economía Nacional (COEN)», en lo relativo a cuestiones norteafricanas. Por ello, en compañía de Carmen que se suma a la Delegación, efectúan un viaje a Tetuán entre enero y mayo de 1934. A la vuelta a España, el matrimonio decide instalar su residencia en Madrid, y de este modo, el archivo y la biblioteca efectúan su penúltimo viaje, y se ubican en la calle Paredes, nº 43, 3º (después 49). Pero las novecientas pesetas de asignación mensual que tiene, sólo le son pagadas hasta agosto. Después consigue algún encargo oficial para realizar estudios concretos, sigue con las conferencias y con las colaboraciones periodísticas que reclaman su firma, y organiza cursos particulares en el domicilio.

Es ésta una época en la que el archivo también se ve incrementado. Los recortes de prensa de sus artículos llegan hasta 1931, pero adjuntan recortes de otros asuntos, como del viaje que realizan a Tetuán. La correspondencia gira en torno al tema de la rehabilitación, y se encuentra igualmente la que mantienen los miembros familiares entre sí cuando están separados. Tenemos los apartados de documentos de función privada, en los que Gonzalo de Reparaz es vicepresidente segundo del Ateneo científico, literario y artístico, de Madrid y, dentro de él, preside el Grupo de Estudios Islámicos y la Sociedad de Estudios Internacionales y Coloniales. Las relaciones que mantiene con el Ateneo vienen de antiguo, ya que se hace socio en 1888 y desde entonces acostumbra a visitarlo siempre que pasa temporadas en Madrid.

La sección quinta del inventario, «Documentos de creación», registra en 1933 la incorporación de los capítulos de un libro que, según creemos, no ha sido publicado: *Las Zonas Españolas en Marruecos*, al menos con este título, aunque vemos que recurre a su tema favorito. Cuenta la sección con capítulos de otros libros que sí están publicados, los cuales incluimos en la relación general que presentamos al final.

Los meses que siguen a la rebelión militar del 18 de julio de 1936 contra la Segunda República trastocan profundamente las condiciones de vida del matrimonio Reparaz-Ruiz. A Gonzalo de Reparaz le desaparecen las colaboraciones periodísticas con que cuenta; Carmen Ruiz está más necesitada de cuidados asistenciales. La falta de dinero les obliga a prescindir de algo que han dispuesto durante toda su vida: los servicios de la mujer que realiza las faenas de la casa, la cual, en este caso, les demanda ante el Tribunal Industrial

en septiembre. Son los papeles de este pleito la última agrupación documental con la que se incrementa el archivo. Una carta de octubre del mismo año cierra el ciclo iniciado en 1871, en Oporto, con los apuntes escolares. El archivo queda así hasta que el 13 de julio de 1939, un equipo de registro de la Delegación del Estado para la Recuperación de Documentos lo incauta y posteriormente es trasladado a Salamanca.

Ya tenemos que recurrir a otras fuentes para saber de la vida del matrimonio protagonista. De Carmen Ruiz desaparecen las pistas hasta tal punto que desconocemos la fecha en que muere. Sobre Gonzalo de Reparaz, son los periodistas libertarios quienes nos dan noticias suyas. El primero es José García Pradas (1947: 233-235), quien nos relata que encuentra al matrimonio en una situación de extrema necesidad y le ofrece a Gonzalo de Reparaz colaborar en *CNT*, el órgano de la central anarcosindicalista del mismo nombre. Cuando en Madrid la vida se pone difícil, deciden trasladarse a Barcelona en 1937, en donde entra de redactor en el señero diario, también anarcosindicalista, *Solidaridad Obrera*; el director de este periódico, Jacinto Torhyo (1975: 7-25), nos habla de cómo el gobierno republicano lo encarcela en 1937, y en 1938 le encarga que lo represente en el Congreso de Geografía de Amsterdam junto al Padre Rodés. Y seguramente es José Viadiú, su último director, el autor del artículo (1943: 1), que nos dice que está en Sant Joan de les Fonts, Girona, en la confección del último número de la «Soli» en la retirada hacia el exilio. Y al inicio de éste muere, al parecer en el barco que lo transporta a México.

La etapa 1936-39 de Gonzalo de Reparaz resulta sorprendente y paradigmática, aunque especiales son las circunstancias en que se desenvuelve. Sorprendente, porque siendo germanófilo durante la Primera Guerra Mundial, ahora se halla con las posiciones anarquistas; sorprendente porque a principio de siglo, cuando trabaja en la embajada de París, se dedica a leer la prensa anarquista para informar al gobierno español sobre los movimientos de libertarios españoles en Francia; además, en los sucesos de 1909 (Semana Trágica) y en los años del terror de 1919-23, opina que el régimen anarquista incita a la barbarie; y meses antes de julio de 1936 afirma que el anarquismo no es un elemento afín al espíritu hispano. Paradigmática, porque su vida y su persona tienen unas contradicciones parecidas, que necesitarán de un estudio biográfico más profundo para ponerles sentido; paradigmático de cómo se adapta a las nuevas circunstancias amparado en su anterior posición antimonárquica, en su enfrentamiento a la política africana republicana, en su antiguo federalismo; paradigmático, también hemos de reconocerlo, en el entusiasmo vital que muestra y que le ha acompañado durante toda su vida, y en su capacidad de convicción y de trabajo. Después de todo, el exilio libertario lo recuerda como uno de los suyos y de las suyas.

La etapa americana

El 16 de septiembre de 1913, Carmen y Gonzalo, junto con su hijo de doce años, embarcan en el *Amazonas* en Lisboa rumbo a Río de Janeiro, y el 13 de

octubre de 1919 desembarcan en Holanda, después de un mes de travesía en el *Frisia*, el cual había partido de Buenos Aires. En el ínterin, cambios de residencia a São Paulo y viajes a Montevideo y por el Amazonas. Han quedado en el archivo relatos y billetes de las travesías, y abundante documentación de las actividades realizadas, pero salvo en esta «memoria de papel», el recuerdo público de estos años desaparece de las mentes de sus protagonistas; ni siquiera en los currícula que elabora Gonzalo de Reparaz en 1920 para destacar su labor periodística, aparecen citadas.

Después de abandonar Marruecos a mediados de 1911, la familia bascula entre París, Tánger y Lisboa, en donde Gonzalo de Reparaz trabaja para algunos encargos del gobierno portugués, al tiempo que pretende implantar una vía comercial París-Lisboa-Tánger, tal vez como despecho hacia las autoridades españolas, pero sus argumentos no terminan de convencer a gobierno ni a los industriales de Portugal. Entonces forma sociedad con dos ciudadanos franceses, que a su vez se han quedado al cargo de las tierras que tienen en Marruecos, y crean la Sociedad Franco-Brasileña de Hidroplanos, con el objetivo de implantar líneas de transportes en vías fluviales, nombrando a Gonzalo de Reparaz su gerente en Brasil. Por ello, deseosa de buscar fortuna, inicia la familia el viaje a América. Pero la supuesta sociedad es un camelo; además, una vez alejados de Europa, el administrador francés vende la tierra de Tánger por un precio bastante más elevado del que les comunican. La desconfianza que muestran más tarde Carmen y Gonzalo hijo hacia Gonzalo padre tiene su base en la experiencia de muchos años en que los grandiosos proyectos concebidos por éste, o bien son irrealizables, o bien fracasan con pérdidas económicas importantes, o bien se compromete con personas que al final le estafan.

En esta situación cambian la residencia a São Paulo, en donde Gonzalo de Reparaz es nombrado, en junio de 1914, cónsul de Bolivia en esta ciudad (su abuela materna, M. Juana de Aceves, era limeña); allí consigue plaza de profesor en la Escuela de Comercio y en el Gimnasio de San Bento (de monjes alemanes), y además colabora en *Diario Allemao* con los nombres de «Pedro Paz», «Francisco Valdez», «Nemo» y «Roquefort». Por su parte, Carmen Ruiz ejerce en esta época la única función de la que nos da cuenta el archivo: es directora de servicios del Sanatorio-Instituto Paulista, en 1914, sin que tengamos constancia del tiempo que permanece allí, aunque pensamos que no es demasiado. Las notas que redacta de su estancia en este centro, así como las consignadas en otros relatos, al igual que hace en otras ocasiones el marido, dejan patente su concepción de la organización social; para él y ella hay diversos estamentos que no pueden mezclarse entre sí, deben de guardar las distancias sin familiaridades, y ella y él han nacido en el lado privilegiado, aunque la fortuna no les sonría.

Y, ciertamente, Brasil se convierte en un país difícil para la familia, ya que estalla la Primera Guerra Mundial y Gonzalo de Reparaz adopta posturas germanófilas en una tierra que no lo es. Por ello en diciembre de 1916 se instalan en Buenos Aires. Allí Gonzalo se convierte en la punta de lanza de la propaganda proalemana. Su intensa actividad, mantenida hasta el final de la guerra, no

deja lugar a dudas respecto a su postura: desde febrero de 1917 hasta noviembre de 1918 se hace cargo de la sección «Momento actual de la guerra», en el periódico *La Unión*, en donde escribe un artículo diario; desde el 2 de junio de 1917 hasta el 9 de noviembre de 1918 se hace cargo de la sección «Mirando al mundo», en el periódico *La Gaceta de España*, en donde escribe una crónica semanal con el seudónimo «Juan sin tierra»; al mismo tiempo, desde los talleres de la imprenta de calle Bolívar, 3, van apareciendo numerosos folletos, algunos sin firma, como *El Último Acto. El imperio inglés en peligro*, y otros bajo el seudónimo de «Pedro de Córdoba» (otro símbolo), entre los que destacan: *Nuestra Guerra*, 1917, y *Gitanos y Caballeros*, 1918, de los que sabemos que su autor es Gonzalo de Reparaz. Carmen Ruiz se encargó de archivar los artículos, de recoger los comentarios que hacían otros periódicos sobre los folletos y de llevar las relaciones de lo que escribe Gonzalo, para su posterior cobro.

En su descargo puede aducirse que su postura tiene mucho de ideológica cuando no de «idealista», máxime al estar alejado de los horrores de los campos de batalla. Para él, es el imperio británico, el cual ostenta el dominio de los mares y pretende imponer los productos de su industria y además representa la barbarie, el que ha sido el agresor contra Alemania, el país en donde mejor vive la clase obrera, donde mayor democracia existe, donde impera la razón y la cultura, donde se defiende a la raza blanca. Son artículos en los que Gonzalo de Reparaz pone todo su saber hacer argumental, aunque nos sorprenda la «ingenuidad» de sus planteamientos en una persona de su trayectoria.

Pero el final es inevitable, y entonces, cuando todo está perdido, los círculos que le habían acogido y que han usado de sus servicios, le vuelven la espalda y tiene que abandonar las colaboraciones periodísticas en noviembre de 1918. Les resta un año de estrecheces económicas en Buenos Aires: Carmen tiene que empeñar sus joyas, Gonzalo intenta salir adelante con la fundación de una revista, *Nuestro Porvenir*, amparándose en la audiencia que ha tenido estos años, pero no tiene demasiado éxito. Por el momento tampoco pueden partir hacia Europa, pues se encuentran con el bloqueo inglés en el puerto argentino. Cuando llegan a Europa y se instalan en Berlín por una breve temporada, Gonzalo mantiene unos fugaces contactos con el Ministerio de Asuntos Exteriores alemán y con el embajador de Alemania en España, intentando que se le abonen los servicios prestados en Argentina según lo convenido, pero, por lo hallado en este archivo, no hay constancia de que llegue a suceder. Después, desaparece cualquier mención hacia estos años americanos.

Palabras finales

En las páginas precedentes quedan combinadas vida y archivo de Gonzalo de Reparaz, y por ello aparecen personas tan significativas para él como Carmen Ruiz de Zabalo y Gonzalo de Reparaz Ruiz. Aunque es complejo condensar en un corto relato los acontecimientos de tres vidas, han quedado esbozados sus principales aspectos, si bien algunos de ellos no resultan muy «heroicos» y son desconocidos normalmente para quienes estudian solamente su trayectoria

intelectual. Pero la ventaja de un archivo particular es que nos apunta las paradojas que acompañan toda existencia y que la sostienen entre ideas progresistas, prácticas conservadoras e intereses personales, dependiendo su peso del momento en que se encuentran. La vida de esta familia sin duda que es rica en este tipo de matices, y el estudio de esta documentación invita a comprenderlos en profundidad.

Aparecen muchos más detalles y asuntos. Entre ellos, el temprano conocimiento que tiene Gonzalo de Reparaz de la obra del geógrafo anarquista Elisée Reclus, del que ya en 1876, con dieciséis años, adquiere en Oporto la obra *La Terre* (un excelente volumen encuadernado en tela y con los cantos dorados); lo cual se refleja en sus concepciones histórico-geográficas posteriores. A la vista de esta obra, anotamos que parte de la biblioteca particular de Gonzalo de Reparaz, con varios ejemplares que se hallan con su firma o le están dedicados, se encuentra también en los depósitos del AHN-sgc.

Indispensable es este archivo para comprender las relaciones personales y profesionales de la familia Reparaz Ruiz. Por un lado, como ya hemos comentado, nos introduce en el contacto mantenido entre sus miembros, y, por otro, nos muestra a una pléyade de personalidades, la mayoría relevantes, de los diversos sectores de la sociedad española en las primeras cuatro décadas del presente siglo. Como ejemplo, en este mismo centro se encuentra documentación suya en los archivos de D. Martínez Barrio, A. Lerroux, Matilde de la Torre, J. de Argila y A. Galarza. También ayuda a explicarnos la postura que toma Gonzalo de Reparaz en los últimos años de su vida, cuando vemos que durante la Segunda República se estrecha su contacto con ambientes obreros, impartiendo charlas en locales como los del Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona, o carteándose con anarquistas como Ramón Acín.

Sin duda que las cuarenta y dos cajas que contienen el archivo de Gonzalo de Reparaz son ya un paso obligado de consulta para quienes pretendan un estudio sobre la vida de este geógrafo. Aunque su examen no agota el camino; aquí se echan en falta las copias de los informes que Gonzalo de Reparaz enviaba a los distintos organismos oficiales cuando realizaba labores diplomáticas entre 1900 y 1911. Por ello será útil recurrir al Archivo General de la Administración y examinar las secciones: «Alto Comisariado de España en Marruecos (1908-1911)» y «Embajada de España en Francia (1899-1908)»¹.

1. Por mediación de Abel Albet, codirector de *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, he tenido conocimiento del artículo de Oriol Nel-lo i Colom (1994), «Apunts sobre la vida i l'obra de Gonçal de Reparaz i Ruiz (1901-1984). Una entrevista amb el professor G. André de Reparaz». *Triballs de la Societat Catalana de Geografia.*, 38, p. 137-146. Dicha entrevista es valiosa para completar algunos datos de este trabajo, como la fecha del fallecimiento de Carmen Ruiz, 1939, y de Gonzalo de Reparaz Ruiz, 1984, además de apuntar que la muerte de Gonzalo de Reparaz acontece en México y no en el barco en donde viajaba. No obstante, las afirmaciones de Gonzalo André «nieto» no son precisas en algunos extremos: cuando dice que la etapa americana (1913-1919) se desarrolla primero en Argentina y después en Brasil, o cuando menciona que los años 1919-1920 son de estudios en Berlín para su padre. Otros aspectos los desconoce, como su etapa de formación en Oporto en 1912,

Bibliografía sobre Gonzalo de Reparaz

- ANÓNIMO (1926). «Gonzalo de Reparaz: biografía y contorno de su obra». *Verba*. Gijón (AGR, 747/1).
- DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO HISPANO-AMERICANO. Tomo XVII. (1895). Barcelona: Montaner y Simón: voz «Reparaz», p. 425; la edición de 1912 no actualiza los datos.
- ENCICLOPEDIA UNIVERSAL ILUSTRADA EUROPEO-AMERICANA. Tomo L. (1923). Barcelona: Hijos de J. Espasa: voz «Reparaz», p. 927-929; que incluye a Antonio, su padre y a Federico, su primo. Se completa con la información ofrecida en el tomo IX del apéndice, de 1933, p. 39.

Sobre los años en que no muestra documentos el archivo:

- GARCÍA PRADAS, J. (1947). *Guerra Civil*. Burdeos: Tierra y Libertad.
- HERNÁNDEZ, A. (1959). «Gonzalo de Reparaz». *Solidaridad Obrera*, México D.F., 174, p. 1.
- INÍGUEZ, M. (1984). «Reparaz, Gonzalo de», *Cuadernos para una enciclopedia histórica del anarquismo español*, Vitoria, 30.
- TORYHO, J. (1975). «El Padre Rodés y la FAI», *No éramos tan malos* Madrid: G. del Toro.
- VIADUI, J. (?) (1943). «Gonzalo de Reparaz», *Solidaridad Obrera*, México D.F., 32.

Bibliografía de Gonzalo de Reparaz²

- (1891) *España en África*. Madrid.
- (1893) *Marruecos-el Rif-Melilla*. Madrid.
- (1896) *La guerra de Cuba (Historia y Geografía)*. Madrid.
- (1900) *La guerra del Paraguay*. París.
- (1907) *Política de España en África*. Barcelona. 2a ed. Madrid: Calpe, 1924.
- (1917) *El Último Acto. El imperio inglés en peligro*. Buenos Aires (anónimo).
- (1917) *Nuestra Guerra*. Buenos Aires («Pedro de Córdoba»).
- (1918) *Gitanos y Caballeros*. Buenos Aires («Pedro de Córdoba»).
- (1920) *Aventuras de un geógrafo errante. I*. Berna: F. Wyss.
- (1921) *Aventuras de un geógrafo errante. II*. Barcelona: Linotype Moderna.
- (1921) *La derrota de la civilización*. Barcelona: Minerva.
- (1922) *Aventuras de un geógrafo errante. III*. Barcelona: Libr. Sintés.
- (1926) *Páginas turbias de la Historia de España, que ahora se ponen en claro*. I. Madrid: M. Aguilar. 2a ed. corr. y aum. en 1931. Barcelona: Mentora.

o que el motivo de su estancia en Coimbra en 1930 es conseguir un plaza docente en aquella universidad. Pero hemos de tener en cuenta que se trata de una entrevista y se refiere a hechos que habían ocurrido antes del nacimiento del entrevistado o cuando contaba una corta edad.

2. Indagando en las bibliotecas públicas, incluidas las universitarias, vemos que son muy escasas las obras que contienen de este autor (por suerte, la biblioteca del AHN-sgc, registra 17); aún así, en sus bases de datos confunden al padre con el hijo, adjudicándoles, indistintamente, la autoría de los volúmenes. De Gonzalo de Reparaz Ruiz son: *Los Borbones en España, Geografía del Asia, Geografía del Brasil, La época de los grandes descubrimientos españoles y portugueses, Història dels descobriments geogràfics, La Plana de Vic, Catalunya a les mars, Cómo estudiar la Historia, Pobreza y atraso de España, Piura, región geográfica original...*

- (1927) «Fray Bartolomé de las Casas. Su tiempo y su obra» (prólogo, 39 p., a la *Historia de las Indias*). Madrid.
- (1927) «China a vista de pájaro» (apéndice, 74 p., a *China en ascuas* de A. Londres). Barcelona: Mentora.
- (1928) *La Constitución natural de España y la de papel*. Barcelona: Mentora.
- (1929) *Geografía y Política*. Barcelona: Mentora. 2a ed. en 1931.
- (1929) *El Infierno Blanco*. Barcelona: Juventud.
- (1930) *Historias que parecen cuentos*. Barcelona: Mentora.
- (1930) *Demolición y reconstrucción*. Barcelona: Mentora.
- (1930) *Nuestra casa solariega*. Valencia: Cuadernos de Cultura; 11.
- (1930) *El Infierno verde*. Barcelona.
- (1931) *Alfonso XIII y sus cómplices*. Madrid: J.J. Morata.
- (1931) *Páginas turbias de la Historia de España. II*. Barcelona: Mentora.
- (1931) *Cómo nació España*. Valencia: Cuadernos de Cultura; 28.
- (1931) *La trágica lucha entre el Korán y el evangelio. Historia popular de España*. Valencia: Cuadernos de Cultura; 44.
- (1932) *Episodios de una tragedia histórica*. Madrid: M. Aguilar.
- (1932) *Origen de las civilizaciones ibéricas*. Madrid: M. Aguilar.
- (1932) *Cultura y Barbarie en la Edad Media. Historia popular de España*. Valencia: Cuadernos de Cultura; 62.
- (1933) *Historia de la colonización. I*. Madrid.
- (1935) *Historia de la colonización. II*. Madrid.
- (1937) *Diario de nuestra guerra*. Barcelona, ediciones Tierra y Libertad.
- (1937) *Lo que pudo hacer España en Marruecos y lo que ha hecho* (conferencia). Barcelona: Oficinas de Propaganda CNT-FAI.
- (1937-8?) *La Tragedia Ibérica*. Barcelona: Tip. Catalana (Il. Cub. de Fontseré).
- (1938) «La revolución pedagógica, aspecto importante de nuestra guerra de independencia» (en la obra colectiva: *La Escuela Nueva Unificada*. Barcelona: Ed. Españolas de la Revolución. p.151-158).

Como traducciones, citamos el T. III de *Nueva Geografía Universal*, de E. Reclús. Madrid: El Progreso Editorial. En 1923, para Gustavo Gili, de Barcelona, el libro *La Antigua Corona*, bajo el seudónimo de «Gervasio del Cerro».

Publicaciones periódicas

El número de los artículos de Gonzalo de Reparaz es incalculable. En 1914 él mismo los cifra en más de cuatro mil, y ello que no ha comenzado su época de mayor producción, que son los veinte años siguientes. Por lo general, está bien remunerado; oscila entre las cuarenta y las sesenta pesetas por artículo a principios de siglo, hasta las setenta y cinco y cien pesetas en la segunda y tercera décadas, o bien entre veinticinco y cincuenta pesetas si sirve para varios periódicos; otra modalidad es el contrato mensual, como el que tiene con J. Pich i Pon para *La Noche* y con *El Día Gráfico* de J.A. Brusí, que, por trescientas pesetas, incluye artículos y folletones. Sin duda, su época peor dotada es la que está al servicio de la prensa germanófila. De los documentos del archivo, elaboramos la siguiente lista:

<i>O Académico</i>	1878	Oporto
<i>Jornal de Viajens</i>	1879-81	Oporto
<i>El Viajero Ilustrado</i>	1880-81	Barcelona
<i>A Folha Nova</i>	1881-82	Oporto
<i>La Correspondencia Ilustrada</i>	1881	Madrid
<i>La Prensa Moderna</i>	1882-83	Madrid
<i>Boletín de la Institución Libre de Enseñanza</i>	1882-83	Madrid
<i>Boletín de la Liga de Contribuyentes</i> (Fund.)	1883	Madrid
<i>Boletín de la Sociedad de Africanistas</i>	1883-84	Madrid
«Agencia Expres»	1883-84	Madrid
<i>El Día</i>	1883-85	Madrid
<i>Archivo Diplomático</i>	1885	Madrid
<i>El Liberal</i>	1886	Madrid
<i>La Ilustración Española y Americana</i>	1886-1900	Madrid
<i>Gaceta Agrícola de Fomento</i>	1887	Madrid
<i>El Liberal Dinástico</i> (Fund.)	1887-88	Toledo
<i>Boletín de la Cámara de Comercio</i> (Fund.)	1888	Madrid
<i>Ilustración Artística</i>	1888-89	Barcelona
	1894-95	
<i>El Ateneo</i>	1889	Madrid
<i>La Unión Liberal</i> (Fund.)	1889-90	San Sebastián
<i>El Resumen</i>	1890-91	Madrid
<i>Mundo Naval Ilustrado</i>	1891, 1902	Madrid
<i>La Justicia</i>	1891	Madrid
<i>El Clamor</i>	1891-93	Madrid
<i>Revista de Navegación y Comercio</i> , después		
<i>Vida Marítima</i>	1891-1911	Madrid
<i>El Imparcial</i>	1891-99	Madrid
<i>España y América</i>	1892	Madrid
<i>La Correspondencia de España</i>	1892	Madrid
<i>Revista Antiesclavista</i>	1892-95	Madrid
<i>Actualidades</i>	1894	Madrid
<i>El Nuevo Mundo</i> (Fund.)	1894-95	Madrid
<i>El Heraldo de Madrid</i>	1895-98	Madrid
<i>La política de España en Filipinas</i>	1896	Madrid
<i>Revista Nueva</i>	1898	Madrid
<i>El Tiempo</i>	1898	Madrid
<i>El Español</i>	1898-99	Madrid
<i>Blanco y Negro</i>	1898-99	Madrid
<i>La Vanguardia</i>	1899	Barcelona
<i>La Nación Militar</i>	1899	Madrid
<i>Nouvelle Reviste Internationale</i>	1900	París
<i>La Época</i>	1899-1901	Madrid
<i>Diario de Barcelona</i>	1900-11	Barcelona
<i>Euskal-Erria</i>	1902	

<i>El Globo</i>	1902-3	Madrid
<i>Diario Universal</i>	1903	Madrid
<i>El Universo</i>	1906-11	Madrid
<i>Le Temps</i>	1911	París
<i>O Seculo</i>	1912	Lisboa
<i>Diario de la Marina</i>	1912	Tánger
<i>O Diário do Norte</i>	1912-13	Oporto
<i>Le Radical</i>	1913	París
<i>A Platea</i>	1914	São Paulo
<i>O Estado de São Paulo</i>	1914	São Paulo
<i>Deutsche Zeitung</i>	1915-16	São Paulo
<i>Deutsche Tageblatt</i>	1915-16	Río de Janeiro
<i>Diario Allemano</i>	1915-16	São Paulo
<i>La Unión</i>	1917-18	Buenos Aires
<i>La Gaceta de España</i>	1917-18	Buenos Aires
<i>Nuestro Porvenir</i> (Fund.)	1918	Buenos Aires
<i>El Universo</i>	1919-20	Madrid
<i>D'Ací d'Allà</i>	1920	Barcelona
<i>El Debate</i>	1920-21	Madrid
<i>La Veu de Catalunya</i>	1920-	Barcelona
<i>La Publicitat</i>	1920-21	Barcelona
<i>Las Provincias</i>	1920-23	Valencia
<i>La Liberté</i>	1921	Friburgo
<i>Las Noticias</i>	1921-24	Barcelona
<i>El Día</i>	1921-28	Palma de Mallorca
Enciclopedia «CALPE-ESPASA»	1922-3-?	Barcelona
<i>El Día Gráfico</i>	1922-32	Barcelona
<i>La Noche</i>	1922-32	Barcelona
<i>La Bandera Española</i>	1923	Melilla
<i>Revista Nacional de Economía</i>	1923	Madrid
<i>Diario de Barcelona</i>	1923-30	Barcelona
<i>El Sol</i>	1923-31	Madrid
<i>El Pueblo Gallego</i>	1924-27	Vigo
<i>La Prensa</i>	1925	San Sebastián
<i>Verba</i>	1925-26	Gijón
<i>La Gaceta Literaria</i>	1927	Madrid
<i>África</i>	1928-33	Ceuta
<i>Atenea</i>	1929-31	Santiago de Chile
<i>Política</i>	1930	Madrid
<i>El Productor Hispano-Americano</i>	1930-31	Barcelona
<i>Crisol</i>	1931	Madrid
<i>O Século</i>	1931	Lisboa
<i>La Libertad</i>	1932-34	Madrid
<i>Heraldo del Madrid</i>	1932-36	Madrid

<i>Eco</i>	1933	Madrid
<i>CNT</i>	1936-39	Madrid
<i>Solidaridad Obrera</i>	1936-39	Barcelona
<i>CNT</i>	1937	Gijón
<i>Horizontes</i>	1937	Bilbao
<i>Documentos Históricos de España</i>	1937	Buenos Aires
<i>Mi Revista</i>	1937	Barcelona
<i>Ilustración Ibérica</i>	1937	Barcelona
<i>Fragua Social</i>	1937-39	Valencia
<i>CNT</i>	1938	Barcelona