

Documents d'Anàlisi Geogràfica

50

Núm. 50, 2007, ISSN 0212-1573, <http://ddd.uab.cat/record/14>



Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Publicacions



Universitat
de Girona

NORMES PER A LA TRAMESA D'ORIGINALS

1. Els articles tramesos a la revista hauran de ser originals. Caldrà enviar-los electrònicament a: revista.dag@uab.es, sense identificar-ne l'autor o l'autora en el nom de l'arxiu, per assegurar l'anonimat quan s'envii als censors i a les censors. Quan no es disposi d'accés a correu electrònic, es pot fer arribar l'original i dues còpies en paper, així com el text en suport magnètic, per correu postal a: Documents d'Anàlisi Geogràfica. Departament de Geografia. Edifici B. 08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), Espanya.

Els articles s'han de mecanografiar en qualsevol dels processadors de text habituals (per a PC o per a Macintosh) a doble espai, font Times 12, en format de paper DIN A4 i amb una redacció clara i entenedora. Es deixarà prou marge a l'esquerra per poder-hi fer anotacions i amb numeració correlativa a l'angle superior dret. Els articles no podran superar les set mil paraules, inclosos el text, tot el material gràfic, les notes i la bibliografia. Als articles dirigits a la secció «Estats de la qüestió i documentació» no hi haurà més de quatre mil paraules. Les ressenyes no superaran les mil cinc-cents paraules. En un full separat del text de l'article, s'hi farà constar la informació següent: títol de l'article, nom complet i cognom o cognoms de l'autor o l'autora, professió, adreça postal professional i adreça electrònica, telèfon i/o fax. A l'inici de l'article, hi constarà un resum de 150 paraules en català, castellà, anglès i francès, i entre tres i cinc mots clau en les quatre llengües esmentades, que permetin classificar l'article i identificar-lo. La redacció de DAG donarà facilitats per completar el procés de traducció al català quan sigui necessari.

Excepcionalment, la revista acceptarà articles en anglès a criteri del Consell Editor.

2. Per a les **referències bibliogràfiques**, caldrà atènyer-se als aspectes següents:

Les al·lusions a autors en el text aniran normalment acompanyades d'una referència afegida a continuació entre parèntesis (cognom de l'autor, any de publicació i, eventualment, la pàgina); en el cas d'una citació textual, a continuació del text, s'hi afegirà aquesta referència entre parèntesis, que inclourà necessàriament la pàgina.

3. Al final de l'article, s'hi inclourà, per ordre alfabètic, una **bibliografia** amb les referències completes que permetin identificar els treballs. Per tant,

a) quan es tracti d'un llibre:

Autor, cognom amb majúscula, nom sencer; any de publicació entre parèntesis; títol del llibre en cursiva; lloc d'edició; editorial.

b) quan es tracti d'un article:

Autor, cognom amb majúscula, nom sencer; any de publicació entre parèntesis; títol de l'article entre cometes; títol de la revista en cursiva; volum i número; pàgines inicial i final.

c) quan es tracti d'una pàgina web:

referència completa de la pàgina consultada i data de la consulta.

Convé d'evitar les notes o reduir-les al mínim, numerar-les i posar-les sempre a peu de pàgina. Per a les al·lusions i citacions, cal observar els mateixos criteris que a la resta del text.

4. Les **taules** —l'única denominació utilitzada per a tota mena de quadres, relacions estadístiques, etc.— aniran numerades en xifres aràbigues i estaran inserides en el text, on s'haurà de fer una referència explícita a aquestes.

5. Les **il·lustracions** també han d'estar referenciades en el text i han d'atendre les indicacions següents:

a) Les fotografies han de ser enviades en format .jpg amb la mínima compressió. La mida mínima ha de ser de 10 x 15 cm i 300 ppp.

- b) Tots els gràfics han d'incloure el títol, la llegenda i la font.
- c) Tots els mapes han d'incloure el títol, la llegenda, la font, l'orientació i l'escala gràfica.

Totes les il·lustracions han de ser en blanc i negre. La publicació en color només s'admetrà excepcionalment i amb el cost afegit a càrrec de l'autor o de l'autora, prèvia presentació de presupost.

6. La Redacció es reserva el dret de retornar els articles que no compleixin aquestes normes o, si escau, d'adaptar-los-hi.

7. Aquesta revista es regeix per un sistema de censors i censors totalment anònim. En el cas que l'article sigui acceptat, però que els censors i les censors considerin oportú incloure-hi determinades modificacions, la Redacció les trametrà a l'autor o a l'autora perquè les prengui en consideració.

8. L'autor o l'autora adjuntarà una declaració signada on expressarà que l'article no ha estat publicat ni enviat a cap més revista i que es compromet a no fer-ho abans que DAG hagi pres una decisió sobre la publicació.

9. El Consell de Redacció de DOCUMENTS D'ANÀLISI GEOGRÀFICA ha acordat afegir-se a les recomanacions de la UNESCO referents a un ús no sexista del llenguatge, i demana als autors i a les autores que les tinguin en compte.

NORMAS PARA EL ENVÍO DE ORIGINALES

1. Los artículos presentados a la revista deberán ser originales. Se enviarán electrónicamente a: revista.dag@uab.es, sin identificar el autor o autora en el nombre del archivo a fin de asegurar el anonimato en el momento de enviarse el artículo a los censores y censoras. En el caso de no disponer de acceso al correo electrónico, se deberá enviar el original y dos copias en papel, así como el texto en soporte magnético, por correo postal a: Documents d'Anàlisi Geogràfica. Departament de Geografia. Edifici B. 08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España.

Los artículos deberán mecanografiarse en cualquiera de los procesadores de texto habituales (para PC o Macintosh) a doble espacio, fuente Times 12, en formato de papel DIN A4 y con una redacción clara e inteligible. Se dejará margen suficiente a la izquierda para hacer anotaciones y con numeración correlativa en el ángulo superior derecho. Los artículos en ningún caso podrán superar las siete mil palabras, incluyendo el texto, todo el material gráfico, las notas y la bibliografía. Los artículos dirigidos a la sección "Estados de la cuestión y documentación" no superarán las cuatro mil palabras. Las recensiones no superarán las mil quinientas palabras. En una hoja separada del texto del artículo, constará la información siguiente: título del artículo, nombre completo y apellido del autor o autora, profesión, dirección postal y dirección electrónica, teléfono y/o fax. Al inicio del artículo constará un resumen de 150 palabras en catalán, castellano, inglés y francés, y entre tres y cinco palabras clave en las cuatro lenguas citadas, que permitan la clasificación e identificación del artículo. La redacción de DAG facilitará la traducción al catalán cuando sea necesario.

Excepcionalmente, la revista aceptará artículos en inglés a criterio del Consejo Editor.

2. En cuanto a las **referencias bibliográficas** habrá que atenderse a lo siguiente:

Las alusiones a autores en el texto irán acompañadas normalmente de una referencia explícita añadida a continuación entre paréntesis (nombre del autor, año de publicación y even-

tualmente la página); en el caso de una cita textual, a continuación del texto se añadirá esta referencia entre paréntesis, en la que constará necesariamente la página.

3. Al final del artículo se incluirá, por orden alfabético, una **bibliografía** con las referencias completas que permitan la identificación de los trabajos. Por tanto:

- a) cuando se trate de un libro:
Autor, apellido en mayúscula, nombre completo; año de publicación entre paréntesis; título del libro en cursiva; lugar de edición; editorial.
- b) cuando se trate de un artículo:
Autor, apellido en mayúscula, nombre completo; año de publicación entre paréntesis; título del artículo entre comillas; título de la revista en cursiva; volumen y número; páginas inicial y final.
- c) cuando se trate de una página web:
Referencia completa de la página consultada y fecha de la consulta.

Conviene evitar las notas a pie de página o reducirlas al mínimo, numerarlas y ponerlas siempre a pie de página. Para las alusiones y citas, ser observarán los mismos criterios que en el resto del texto.

4. Los **cuadros** –única denominación que se utilizará para todo tipo de de tablas y relaciones estadísticas- se numerarán en cifras arábigas, estarán inseridos en el texto y deberán ser referenciados explícitamente en el mismo.

5. Las **ilustraciones** también han de ser referenciadas en el texto y se ajustarán a las indicaciones siguientes:

- a) Las fotografías han de ser enviadas en formato .jpg con la mínima compresión. El tamaño mínimo será de 10 x 15 cm. y 300 ppp.
- b) Todos los gráficos han de incluir el título, la leyenda y la fuente.
- c) Todos los mapas han de incluir el título, la leyenda, la fuente, la orientación y la escala gráfica.

Todas las ilustraciones han de ser en blanco y negro. La publicación en color solo se aceptará excepcionalmente y con el coste añadido a cargo del autor o autora, previa presentación de presupuesto.

6. La redacción se reserva el derecho a devolver los artículos que no cumplan estas normas o, en su caso, de adaptarlos a éstas.

7. Esta revista se rige por un sistema de censores y censoras totalmente anónimo. En el caso que el artículo sea aceptado, pero los censores y censoras consideren imprescindible la inclusión de determinadas modificaciones, la Redacción lo remitirá al autor o autora para que las efectúe.

8. El autor o autora adjuntará una declaración firmada haciendo constar que el artículo no ha sido publicado ni se ha enviado a ninguna otra revista y que se compromete a no hacerlo antes que DAG haya tomado una decisión sobre la publicación.

9. El Consejo de Redacción de DOCUMENTS D'ANÀLISI GEOGRÀFICA ha decidido añadirse a las recomendaciones de la UNESCO referentes a un uso no sexista del lenguaje, por lo que pide a los autores y autoras que las tengan en cuenta.

INSTRUCTIONS AUX AUTEURS

1. Les articles remis à la rédaction doivent être des travaux originels. Ils doivent être envoyés électroniquement à : revista.dag@uab.es , l'auteur ne doit pas être identifiable dans le nom de l'archive, à fin d'assurer l'anonymat au moment de l'envoyer aux lecteurs. Si on n'a pas d'accès à l'e-mail, l'article original et deux copies en papier, et une copie du texte en support magnétique (disquette ou CD) peuvent être envoyés par poste à: Documents d'Anàlisi Geogràfica. Departament de Geografia. Edifici B. 08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), Espagne.

Les articles doivent être dactylographiés en un logiciel de traitement des textes habituel (sur PC ou Macintosh) à double interligne, Times 12, sur format DIN A4 et avec une rédaction claire et intelligible. On laissera à gauche une marge suffisante qui permette faire des annotations et les pages seront numérotées corrélativement sur l'angle supérieur droit. Les articles ne peuvent pas dépasser les 7000 mots, y compris le texte, toute le matériel graphique, les cartes et la bibliographie. Les textes adressés à la section « États de la Question et Documentation » auront une longueur maximum de 4000 mots. Les comptes-rendus des livres ne peuvent pas dépasser les 1500 mots. En page séparée du texte de l'article, les informations suivantes doivent être consignées: titre de l'article, prénom et nom complet de l'auteur, profession et adresse postale professionnelle, et e-mail, téléphone ou fax. Au début de l'article doit figurer un résumé de 150 mots en catalan, espagnol, anglais et français, et entre trois et cinq mots-clés en les quatre langues citées, lesquelles doivent permettre la classification et identification de l'article. La rédaction de DAG facilitera la traduction au catalan si nécessaire.

De manière exceptionnelle la revue acceptera des articles en anglais selon critère des éditeurs.

2. En relation aux **références bibliographiques** il faudra suivre les identifications suivantes :

Les citations d'auteurs dans le texte doivent être accompagnés d'une référence entre parenthèses (nom de l'auteur, prénom complète, date de la publication et, éventuellement, pagination) ; les citations textuelles doivent être suivies d'une référence entre parenthèses comprenant nécessairement la pagination.

3. À la fin de l'article on ajoutera, dans l'ordre alphabétique, une **bibliographie** avec les références complètes permettant d'identifier les travaux cités dans le texte :

a) S'il s'agit d'un livre :

Auteur, nom en majuscules, prénom complet ; date de publication entre parenthèses ; titre de l'ouvrage en italiques ; ville de l'édition ; maison d'édition.

b) S'il s'agit d'un article :

Auteur, nom en majuscules, prénom complet ; titre de l'article entre guillemets ; titre de la revue en italiques ; volume, numéro, pagination.

c) S'il s'agit d'une page web :

Référence complète de la page consultée et date de consultation.

Il est souhaitable d'éviter les notes dans le bas de la page ou les réduire au maximum ; elles seront numérotées et mises toujours dans le bas de la page. Les allusions et citations doivent respecter les mêmes instructions mentionnées pour le texte.

4. Les **tableaux** (avec ce nom on comprend toute sorte de cadres, relations statistiques, etc.), numérotées en chiffres arabes et dans le texte, doivent faire l'objet de références explicites dans le texte.

5. Les **illustrations** doivent faire l'objet aussi de références explicites dans le texte et attendre les indications suivantes :

- a) Les **photographies** doivent être en format .jpg avec compression minimum. Le format minimum doit être de 10 x 15 cm et 300 ppp.
- b) Tous les **graphiques** doivent avoir le titre, la légende et la source.
- c) Toutes les **cartes** doivent avoir le titre, la légende, la source, l'orientation et l'échelle graphique.

Toutes les illustrations doivent être en blanc et noire. La publication en couleur seulement sera permise exceptionnellement et avec les frais à la charge de l'auteur, après présentation du budget.

6. La Rédaction s'adapte le droit de renvoyer les articles ne respectant pas ces normes ou, le cas échéant, de les adapter à celles-ci.

7. Les manuscrits sont soumis anonymement à des lecteurs. Une fois l'article reçu, le Comité de Rédaction transmettra à l'auteur, le cas échéant, les commentaires des lecteurs afin qu'il puisse introduire les changements proposés.

8. L'auteur doit ajouter une déclaration qui justifie que l'article n'a été publié ni envoyé à aucune autre revue et qu'il s'engage à ne le faire pas avant que DAG prenne une décision sur la publication.

9. Le Comité de Rédaction de DOCUMENTS D'ANÀLISI GEOGRÀFICA a décidé de faire siennes les recommandations de l'UNESCO pour un usage non sexiste du langage, et demande aux auteurs de les prendre en considération.

INSTRUCTIONS FOR AUTHORS

1. Manuscripts submitted for publication must be original. They will be sent electronically to: revista.dag@uab.es, without identifying the name of the author(s) in the filename so anonymity is ensured when sending the article for review. If access to e-mail is not possible, three copies of the manuscript plus another copy in diskette or CD should be sent by postal mail to: Documents d'Anàlisi Geogràfica. Departament de Geografia. Edifici B. 08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España. Manuscripts should be typed in any of the standard word processors (PC or Macintosh) double spaced, using Times 12 font, and in DIN A 4 paper. They must have a left margin wide enough (3-4 cm) for annotations. Pages should be numbered correlatively at the upper right margin. Maximum length for manuscripts is 7000 words, including main text, figures, notes and references. Manuscripts addressed to the Section "State of the Art and Documentation" will not exceed 4000 words, and book reviews should be limited to 1500 words.

A separate title page (first page of the manuscript) should include the following: Title of the manuscript, author(s) full name(s), professional status and professional address, together with telephone and fax numbers and electronic mail. On the second page (first page of the text) the title must be repeated and a 150-word abstract (In English and if possible in Spanish, Catalan, and French) added. 3-5 keywords must be supplied as well. The Editorial Board will help with the translation of the abstracts if needed.

Exceptionally and at the discretion of the Editorial Board, the journal will accept manuscripts written in English.

2. Regarding references, authors should take into account the following rules: Mention of other authors in the text should normally be followed by a citation in parenthesis (author's name, year of publication and, if relevant, page(s). if a quotation is included, the ensuing citation must include the page number.

3. At the end of the paper, the author(s) must include a list of references in alphabetical order and expressed in the following manner:

a) For books:

Author's family name in capital letters, full name; year of publication between brackets; title of the book in italics, place of publication, and publisher.

b) For papers

Author's family name in capital letters, full name; year of publication between brackets; title of the article between quotation marks; journal title in italics, volume and number; pages.

c) For websites:

Full reference of the web page accessed and last date of accession.

Footnotes should be avoided. If needed, they must be numbered in Arabic and placed at the end of the corresponding page. If footnotes contain citations they should follow the rules stated above for citations.

4. All data, statistical material, etc, are referred to as **tables**. They should be numbered in Arabic, will be inserted in the text together with an explicit reference to them.

5. Illustrations must also be referenced in the text and will observe the following rules:

a) Photographs must be sent in .jpg format and with the minimum compression. Minimum size is 10 x 15 cm. and 300 ppp.

b) All figures must include title, legend and source.

c) All maps must include title, legend, source, graphic scale and orientation.

All illustrations must be in black and white. Colour illustrations will only be accepted exceptionally and charged to author(s) with a previous consultation.

6. The Editorial Board reserves the right to return the manuscripts not complying with these norms or to adapt manuscripts to the norms if needed.

7. Documents d'Anàlisi Geogràfica is a refereed journal. If the manuscript is accepted for publication but in the opinion of the reviewers modifications are needed, the Editorial Board will return the manuscript for revision.

8. Author(s) will submit a written letter stating that the manuscript has not been published elsewhere and that it will not be sent to another journal until the Editorial Board has reached a decision about publication

9. The Editorial Board of DOCUMENTS D'ANÀLISI GEOGRÀFICA has decided to adhere to the UNESCO recommendations regarding a non sexist and non racist use of the language. Therefore it asks author(s) to take those indications into account.

DOCUMENTS D'ANÀLISI GEOGRÀFICA és una revista acadèmica adreçada als estudiosos i professionals que s'interroguen sobre les interaccions entre natura, societat, política, economia i cultura que es donen sobre l'espai a les diferents escales, i davant les quals la geografia hi aporta anàlisis o respostes. Té per objectiu la publicació de textos inèdits procedents de la recerca feta per investigadors d'arreu del món relacionats amb la ciència geogràfica i amb les disciplines afins i preveu, al mateix temps, la difusió de publicacions i d'esdeveniments científics que hi són vinculats. Editada conjuntament pel Departament de Geografia de la Universitat Autònoma de Barcelona i per la Secció de Geografia de la Universitat de Girona, DOCUMENTS D'ANÀLISI GEOGRÀFICA té una periodicitat semestral.

Les opinions expressades en articles, notes, informacions, ressenyes i treballs publicats a DOCUMENTS D'ANÀLISI GEOGRÀFICA són d'exclusiva responsabilitat dels seus autors.

Aquesta revista es regeix pel sistema de censors.

Bases de dades en què DOCUMENTS D'ANÀLISI GEOGRÀFICA està referenciada

- Dialnet (Unirioja)
- Francis (núms. 3,5-6, 8-10, 14-20, 24-26, anys 1983-1995)
- Geographical Abstracts. Human Geography
- Geobase (Elsevier, acord juny 2004)
- GeoRef
- Índice Español de Ciencias Sociales y Humanidades (ISOC-CSIC)
- IN-RECS (Índice de impacto de Revistas Españolas de Ciencias Sociales)
- Latindex
- Scopus (Elsevier, acord octubre 2004)
- RACO (Revistes Catalanes amb Accés Obert)
- RESH (Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanas)

Editors

Mireia Baylina i Ferré (Universitat Autònoma de Barcelona),
Anna Ribas i Palom (Universitat de Girona),
David Saurí i Pujol (Universitat Autònoma de Barcelona)

Consell de redacció

Gemma Cànoves i Valiente (UAB),
Joan Carles Llundés i Coit (UAB),
Juan Antonio Módenes Cabrerizo (UAB),
Xavier Oliveras i González (UAB)
Xavier Pons i Fernàndez (UAB),
Maria Prats i Ferret (UAB),
Lluís Ribera i Masgrau (UdG)
Antonio Miguel Solana Solana (UAB)

Consell assessor

Lourdes Beneria (Cornell University), Maryse Clary (Universitat d'Aix-Marseille), Muriel Casals (Universitat Autònoma de Barcelona), Marcelo Escolar (Universidad de Buenos Aires), Maria Dolors Garcia Ramon (Universitat Autònoma de Barcelona), Josefina Gómez Mendoza (Universidad Autónoma de Madrid), Francesco Indovina (Istituto Universitario di Architettura di Venezia), Enric Lluch (Universitat Autònoma de Barcelona), Joan Mateu (Universitat de València), Ricardo Méndez (CSIC), Janet Morsen (University of California Davis), Joan Nogué i Font (Universitat de Girona), Jorge Olcina (Universitat d'Alacant), Emma Pérez Chacón (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria), Lluís Riudor (Universitat Pompeu Fabra), Erik Swyngedouw (University of Oxford), Antoni Francisc Tulla (Universitat Autònoma de Barcelona), Maria Villanueva (Universitat Autònoma de Barcelona), Perla Zusman (Universidad de Buenos Aires).

Redacció

Universitat Autònoma de Barcelona
Departament de Geografia
08193 Bellaterra (Barcelona). Spain
Tel. 93 581 15 27. Fax 93 581 20 01
revista.dag@uab.es

Subscripció i administració

Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Publicacions
08193 Bellaterra (Barcelona). Spain
Tel. 93 581 10 22. Fax 93 581 32 39
sp@uab.es

Intercanvi

Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Biblioteques
Secció d'Intercanvi de Publicacions
08193 Bellaterra (Barcelona). Spain
Tel. 93 581 11 93. Fax 93 581 32 19

Coberta

Loni Geest & Tone Høverstad

Composició

Binorama S.C.P.

Edició i impressió

Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Publicacions
08193 Bellaterra (Barcelona). Spain
Tel. 93 581 15 96. Fax 93 581 32 39
sp@uab.es

ISSN 0212-1573

Dipòsit legal: B. 27.071-1982

Imprès a Catalunya

Imprès en paper ecològic

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresos la reprografia, el tractament informàtic i la distribució d'exemplars mitjançant lloguer, és rigorosament prohibida sense l'autorització escrita dels titulars del *copyright*, i estarà sotmesa a les sancions establertes a la llei. S'autoritza la reproducció del sumari i dels resums sempre que n'aparegui la procedència.

Documents d'Anàlisi Geogràfica

50

Sumari

Documents d'Anàlisi Geogràfica = Doc. Anàl. Geogr.

Núm. 50, p. 1-133, 2007, ISSN 0212-1573

<http://ddd.uab.cat/record/14>

11-12 **Presentació**

Documents d'Anàlisi Geogràfica, 50 (1982-2007). *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, 2007, núm. 50, p. 11-12.

13-27 Conversa amb Maria Dolors Garcia Ramon, directora de *Documents d'Anàlisi Geogràfica* de 1982 a 1997. *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, 2007, núm. 50, p. 13-27.

29-50 **DURÀ GUIMERÀ, Antoni; OLIVERAS GONZÁLEZ, Xavier; VILLANUEVA MARGALEF, Maria** (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Geografia)

Vint-i-cinc anys de difusió de la recerca geogràfica: anàlisi bibliomètrica de la revista *Documents d'Anàlisi Geogràfica*. *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, 2007, núm. 50, p. 29-50.

L'article desenvolupa una anàlisi bibliomètrica dels quaranta-nou números de la revista DOCUMENTS D'ANÀLISI GEOGRÀFICA (DAG) publicats fins ara (1982-2007). El sistema de mesura emprat per fer-ne l'anàlisi és el de productivitat, mitjançant el qual s'ha definit un conjunt de variables relacionades amb la freqüència; la producció i la col·laboració dels autors; la procedència institucional; la temàtica; l'àrea i l'escala d'estudi, i la llengua. Els valors obtinguts permeten mostrar els trets principals que caracteritzen aquesta revista i, per extensió, els interessos i les preocupacions de les persones que hi han col·laborat i de les universitats que l'han editada (Universitat Autònoma de Barcelona, UAB, i Universitat de Girona, UdG) al llarg d'aquests vint-i-cinc anys: regularitat i constància; innovació i introducció d'enfocaments nous en geografia; diversitat d'autors; preocupació teòrica i metodològica; vocació per la geografia humana i per determinats temes, com ara el gènere, i rellevància en la recerca en geografia duta a terme a Catalunya i a l'Estat espanyol.

Paraules clau: *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, anàlisi bibliomètrica, revistes de geografia, recerca geogràfica.

Vingt-cinq années de diffusion de la recherche géographique: analyse bibliométrique de la revue *Documents d'Anàlisi Geogràfica*

L'article développe une analyse bibliométrique des 49 numéros de la revue DOCUMENTS D'ANÀLISI GEOGRÀFICA (DAG) publiés jusqu'à présent (1982-2007). Le

système de mesure utilisé dans l'analyse est de productivité, par lequel on a défini un ensemble de variables sur la fréquence, la production et la collaboration des auteurs, l'origine institutionnelle, thématique, secteur et échelle d'étude, et langue. Les valeurs obtenues permettent de montrer les principales lignes qui caractérisent cette revue, ainsi que les intérêts et les préoccupations des personnes qui ont collaboré en elle et des universités (Universitat Autònoma de Barcelona et Universitat de Girona) qui l'ont publiée tout au long de ces 25 années: régularité et persévérance, innovation et introduction de nouvelles analyses en géographie, diversité d'auteurs, préoccupation théorique et méthodologique, vocation pour la géographie humaine et pour certains sujets comme le genre, et importance dans la recherche en géographie effectuée en Catalogne et l'Espagne.

Mots clé: *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, analyse bibliométrique, revues de géographie, recherche en géographie.

Twenty-five years spreading geographical research: bibliometric analysis of *Documents d'Anàlisi Geogràfica*

This paper develops a bibliometric analysis of the journal DOCUMENTS D'ANÀLISI GEOGRÀFICA (DAG) from 1982 to 2007 (49 issues). The analysis has been carried out using the «productivity measures» methodology which includes a set of variables on frequency, authors' production and collaboration, institution, subject, area and scale of study, and language of the articles. The collected data shows clearly the main features of the journal as well as the interests and concerns of the authors and the departments which have edited the journal (Universitat Autònoma de Barcelona and Universitat de Girona). Among these features, the following can be outlined: regularity and constancy; innovation and new geographical perspectives and interests, authorship diversity, concern for theoretical and methodological aspects, emphasis in human geography and gender approaches and relevance in geography research developments in Catalonia and Spain.

Key words: *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, bibliometric analysis, geography journals, research in geography.

51-72 **BARRIOCANAL, Carles; CROUS, Anna; VARGA, Diego; VILA, Josep** (Universitat de Girona. Departament de Geografia, Història i Història de l'Art. Institut de Medi Ambient)

Anàlisi de les revistes de geografia indexades al *Journal of Citation Reports* del *Social Science Citation Index*. Període 1997-2005. *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, 2007, núm. 50, p. 51-72.

En aquest estat de la qüestió, s'hi presenten els resultats d'una anàlisi sobre l'evolució i les característiques principals de les revistes de geografia incloses al *Journal of Citation Reports* dins de la versió del *Social Science Citation Index* i, per tant, amb factor d'impacte. El període d'estudi escollit ha estat el que va de 1997 a 2005, és a dir, al llarg dels darrers nou anys amb dades disponibles. En total, hi han aparegut incloses trenta-nou revistes, una bona part de les quals ha romàs a la llista durant tot el temps estudiat. Hi ha hagut deu publicacions que han estat situades entre les cinc amb més factor d'impacte de cada any, i cap no ha estat la primera més de dos anys seguits. S'han trobat divuit temàtiques diferents en el conjunt de les revistes, en destaquen les de caire generalista i les de geografia econòmica i regional. Una gran majoria dels volums està publicada per editorials, Blackwell Publishing n'és la més destacada. L'origen de les revistes és clarament anglosaxó, només n'hi trobem

dues d'escrites en una altra llengua. La segona part de l'article descriu totes les publicacions contemplades en els nou anys estudiats, amb una petita ressenya de cadascuna.

Paraules clau: anàlisi bibliomètrica, *Journal of Citation Reports*, *Social Science Citation Index*, geografia.

Analyse des revues de géographie indexées dans le *Journal of Citation Reports* du *Social Sciences Citation Index*: période 1997-2005

Dans cet état de la question, on présente les résultats d'une analyse sur l'évolution des principales caractéristiques des revues de géographie incluses dans le *Journal of Citation Reports* dans la version du *Social Science Citation Index*, c'est-à-dire, celles avec un facteur d'impact. La période d'étude choisie a été de 1997 à 2005, c'est-à-dire tout au long des dernières neuf années de ceux que dispose de données.

Au total ils sont apparus 39 revues de celles-ci une bonne partie sont restés dans le listage pendant toutes les années étudiées. Dix publications ont été situées entre les cinq avec plus grand facteur d'impact de chaque année, et aucune d'entre elles n'est restée la première plus de deux ans. On a identifié 18 thèmes différents dans l'ensemble des publications, soulignant celles de domaine généraliste et celles de géographie économique. Une grande majorité des revues sont publiées par des éditeurs, la plus remarquable étant Blackwell Publishing. L'origine des revues est clairement anglo-saxonne, seulement deux sont publiées dans une autre langue. Dans la deuxième partie de l'article, on décrit toutes les revues contemplées dans les neuf ans d'étude, avec une petite description de chacune d'elles.

Mots clé: analyse bibliométrique, *Journal of Citation Reports*, *Social Science Citation Index*, géographie.

Analysis of geography journals indexed at the *Journal of Citation Reports* of the *Social Sciences Citation Index*: 1997-2005 period

In this paper, the evolution and main characteristics of the geography journals included in the *Journal of Citation Reports* of the *Social Science Citation Index* are presented. The study period encompasses the period between 1997 and 2005. A total of 39 journals have been included, and an important proportion of those have remained along the study period. A total of ten journals have been located between the five more important of every year and not one has been the most important more than two years. 18 topics have been identified, generalists, economics and regional being the most important ones. The majority of the journals have been published by commercial publishers, Blackwell being the most present. The origin of the journals is clearly Anglo-Saxon with only two journals cited in other languages. The second part of the paper describes all the journals cited together with a short review of each.

Key words: bibliometric analysis, *Journal of Citation Reports*, *Social Science Citation Index*, geography.

Articles

75-85 CHUVIECO, Emilio (Universidad de Alcalá de Henares. Departamento de Geografía)

Mirar desde el espacio o mirar hacia otro lado: tendencias en teledetección y su situación en la geografía española. *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, 2007, núm. 50, p. 75-85.

Realizamos una revisión general sobre el estado de desarrollo de la teledetección, destacando algunas líneas de avance tecnológico reciente que abren nuevas vías de aplicación e investigación. Mención especial en estos avances merece la puesta en órbita de nuevos sensores (lidar, hiperspectral, radar interferométrico), el creciente acceso a la información y el desarrollo de servicios de información basados en las imágenes.

Los geógrafos podemos impulsar más este desarrollo en nuestro país, enriqueciendo la formación en esta línea y los proyectos de investigación aplicada, de tal manera que esta técnica forme parte del núcleo temático de la geografía.

Palabras clave: teledetección, geografía.

Regarder depuis l'espace ou regarder vers un autre côté: tendances en télédétection et leur situation dans la géographie espagnole

Dans cet article nous faisons une révision générale sur le développement de la télédétection, mettant en évidence quelques lignes de progrès technologique récent que ouvrent de nouvelles voies d'application et recherche. Une mention spéciale mérite l'auberge en orbite de nouveaux capteurs (lidar, hyperspectral, radar interférométrique), le croissant accès à l'information et le développement de services d'information basés sur les images.

Nous les géographes pouvons contribuer à pousser plus ce développement dans notre pays, en enrichissant la formation dans cette ligne et les projets de recherche appliquée, de telle manière que cette technique fait partie du noyau thématique de la géographie.

Mots clé: télédétection, géographie.

Looking from space or looking to the other side: Remote sensing trends in Spanish geography

In this paper, we present a review on the current developments in satellite remote sensing, emphasizing some of the new technological advances. The main ones are related to the launched of satellites with new sensor technologies (lidar, hyperspectral, interferometric radar), the improving in accessibility to data and information derived from satellite images, and the development of value-added services based on satellite images.

Geographers should make a further effort to use these technologies, improving the university education and the applied research in this field. Therefore, satellite remote sensing can be part of the «core» of geographical teaching and research, since it is essentially a spatial technique.

Key words: satellite remote sensing, geography.

87-103 HALFACREE, Keith (Department of Geography, University of Wales, Swansea)

Still surprises in store. Revisiting the ordinary in rural geography. *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, 2007, núm. 50, p. 87-103.

Since at least the early 1990s, one of the most exciting and productive areas of work within rural geography, notably in Britain but also elsewhere, has been in «neglected rural geographies». Such work, influenced prominently by postmodernism and the «cultural turn», seeks to build up a fuller picture of the diversity and variety of lives and experiences found in rural areas today. The present paper, whilst being highly sympathetic to this work, argues that it must not lead to the neglect of the more «ordinary» in the countryside today, or what Chris Philo (1992) famously caricatured as «Mr Average». Although the lives and experiences of Mr Average may initially appear mundane, in the spirit of Henri Lefebvre's critical engagement with the everyday, we can often find within this ordinariness more engaging, even extraordinary truths. The paper develops this argument for the study of «ordinary rural geographies» by examining the ordinary, extraordinary, and extraordinary ordinary within counterurbanisation. However, as reiterated in the conclusion, it advocates the search for the extraordinary within the ordinary across the breadth of rural geography.

Key words: everyday, rural geography, ordinary, counterurbanisation, Lefebvre.

Encara hi ha coses per descobrir: revisitant allò que és ordinari en la geografia rural

Des de, com a mínim, a principis de la dècada de 1990, una de les àrees de recerca més interessants i productives de la geografia rural, especialment a la Gran Bretanya però també en altres llocs, ha estat la constituïda per les «geografies rurals oblidades». Aquesta recerca, influïda especialment pel postmodernisme i el «gir cultural», procura apropar-se a la diversitat i a la varietat de vides i experiències que avui en dia trobem a les àrees rurals. El present article, proper a aquests tipus de treballs, defensa que no cal menystenir el que és ordinari de la vida rural o, el que és el mateix, allò que Chris Philo (1992) ha anomenat irònicament «Mr Average». Encara que les vides i les experiències de Mr Average poden semblar mundanes a primer cop d'ull, segons l'esperit del compromís crític d'Henri Lefebvre amb allò que és quotidià, podem trobar sovint, dins d'aquesta ordinarietat, compromisos i veritats fins i tot extraordinaris. L'article desenvolupa aquest argument a favor de l'estudi de la *geografies rurals ordinàries* examinant allò que és ordinari, allò que és extraordinari i allò que és extraordinàriament ordinari dins el context de la contraurbanització. Tanmateix, i tal com l'autor reitera a les conclusions, es defensa la recerca de l'extraordinari dins del que és ordinari a través de les possibilitats que ofereix la geografia rural.

Paraules clau: quotidià, geografia rural, ordinari, contraurbanització, Lefebvre.

Il y a encore des choses à découvrir: revisitant l'ordinaire dans la géographie rurale

Depuis au moins le début des années 1990, une des aires la plus intéressants et productives du travail dans la géographie rurale, notamment en Grande-Bretagne mais aussi ailleurs, a été dans des «géographies rurales négligés». Ce travail, influencé de façon prééminente par le postmodernisme et le «tour culturel», cherche à construire en haut d'une image plus pleine de la diversité et variété de vies et expé-

riences trouvées dans des régions rurales aujourd'hui. L'article, pendant qu'étant extrêmement prochain à ce travail, affirme que cela ne doit pas conduire à la négligence du plus «ordinaire» dans la campagne aujourd'hui, ou ce que Chris Philo (1992) caricaturait comme «Mr Average». Bien que les vies et les expériences de Mr Average puissent initialement paraître banales, dans l'esprit de l'engagement critique d'Henri Lefebvre avec le quotidien, nous pouvons souvent trouver dans ce qui est ordinaire plus d'engagement et des vérités même extraordinaires. L'article développe cet argument pour l'étude de «géographies ruraux ordinaires» en examinant l'ordinaire, l'extraordinaire, et l'extraordinaire ordinaire dans le contexte de la contre-urbanisation. Pourtant, et comme l'auteur réitère à la conclusion, on défend la recherche de l'extraordinaire dans ceux qui est ordinaire à travers des possibilités qui offre la géographie rurale.

Mots clé: quotidien, géographie rurale, ordinaire, contre-urbanisation, Lefebvre.

105-120 **LONGHURST, Robyn** (University of Waikato, Hamilton, New Zealand. Department of Geography, Tourism and Environmental Planning)

Cultural geography. Different encounters, encountering difference. *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, 2007, núm. 50, p. 105-120.

In the first half of this paper it is argued that cultural geography is a dynamic and diverse field that extends well beyond a single branch of human geography. The boundaries between it and other sub-disciplines are often blurred. People have «different» encounters with cultural geography depending on their sub-disciplinary convergences. People also have different encounters with cultural geography depending on where they live and work. «Place matters» in the construction, production and representation of cultural geography. It takes different forms in different places. In the second half of the paper it is argued that as cultural geography continues to encounter «difference» in many guises, four possible future trends are likely: first, it is probable that there will be continued growth in cultural geography; second, there may be mounting recognition that cultural geography needs to be critical offering possibilities for radical critique and reflection; third, cultural geographers are likely to continue with their efforts to think about what, if anything, might lie beyond representation; and finally, cultural geographers are likely to deepen their reflections on the politics of knowledge production leading to more multi-language publishing practices in this area.

Key words: bodies, critical approach, cultural geography, emotions, place.

Geografia cultural. Trobades diferents, trobant la diferència

A la primera part d'aquest article, s'hi defensa que la geografia cultural és un camp prou dinàmic i divers com per ser considerat una simple branca de la geografia humana. Els límits entre aquesta subdisciplina i d'altres són sovint difícils de discernir. Hi ha tantes visions de la geografia cultural com subdisciplines a partir de les quals s'hi convergeix. També hi ha tantes aproximacions possibles a la geografia cultural com llocs on es viu o es treballa. En la construcció, producció i representació de la geografia cultural, el lloc hi és important, ja que la geografia cultural adquireix formes diferents en llocs diferents. En la segona meitat de l'article, s'hi argumenta que, mentre la geografia cultural continua presentant moltes diferències en facetes distintes, s'hi aventuren quatre possibles tendències futures. En primer lloc, és probable que continuï l'expansió de la geografia cultural; en segon

lloc, existeix un reconeixement creixent que la geografia cultural necessita ser crítica i oferir, així, possibilitats per a la crítica i la reflexió radicals; en tercer lloc, és probable que els geògrafs culturals continuïn esforçant-se a esbrinar què hi ha més enllà de la representació si és que hi ha res. Finalment, és probable que els geògrafs culturals aprofundeixin les seves reflexions sobre la política de producció de coneixement que porti a una diversitat lingüística més gran en les publicacions d'aquesta àrea.

Paraules clau: cossos, enfocament crític, geografia cultural, emocions, lloc.

Géographie culturelle. Rencontres différents, trouvant des différences

Dans la première moitié de cet article on constate que la géographie culturelle est un terrain d'étude si dynamique et divers et qu'elle ne peut pas être comprise simplement comme une branche de la géographie humaine. Les limites entre la géographie culturelle et d'autres disciplines sont souvent difficiles d'écarter. Il y a autant de visions de la géographie culturelle comme disciplines proches. Aussi, existent autant de visions de la géographie culturelle comme des espaces de résidence ou travail. Dans le processus de construction, production et représentation de géographie culturelle, le lieu est important parce que la géographie culturelle prend des formes différentes dans les lieux différents. Dans la deuxième moitié de l'article on dit que comme la géographie culturelle continue à rencontrer beaucoup de différences en relation à des aspects différents, quatre tendances futures possibles sont possibles. D'abord, c'est probable qu'elle continue en avant; en deuxième partie, il y a une reconnaissance que la géographie culturelle a besoin d'être critique et offrir des possibilités à la critique et la réflexion radical; en troisième partie, des géographes culturels continuent avec leurs efforts de penser à propos de qu'est-ce qu'il y a au-delà de la représentation (s'il y a quelque chose); et, finalement, les géographes culturels ont des chances d'approfondir leurs réflexions sur la politique de la production de connaissance conduisant à plus de pratiques de publication multi langue dans cette branche géographique.

Mots clé: corps, approche critique, géographie culturelle, émotions, place.

121-133 RAFFESTIN, Claude (Université de Genève, Suisse)

A propòsit d'algunes paradoxes limitològiques. *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, 2007, núm. 50, p. 121-133.

L'article es pregunta sobre l'interès que, a partir de la dècada de 1980, ha tornat a despertar l'estudi de les fronteres, després que, des de la Segona Guerra Mundial, hagués caigut en oblit. Des de llavors, han aparegut molts treballs, realitzats des de perspectives noves, que aporten visions originals sobre la qüestió dels límits i les fronteres, les quals són comentades per l'autor a partir d'agrupar-les en quatre problemàtiques diferents.

Paraules clau: geografia política, frontera, geografia de les fronteres.

A propos de quelques paradoxes limologiques

L'article se demande sur l'intérêt qui, à partir de la décade de 1980, a réveillé l'étude des frontières après que depuis la IIème Guerre Mondiale est devenu un sujet presque oublié. Beaucoup de travaux, depuis des perspectives nouvelles, qui appor-

tent des visions originales sur la question des limites et les frontières, sont commentées par l'auteur à partir de leur groupement dans quatre problématiques différentes.

Mots clé: géographie politique, frontière, géographie des frontières.

Regarding some limological paradoxes

The article wonders about the renovated interest since the 1980s on the Geography of borders, largely fallen into oblivion after World war Two. Since the 1980s then many contributions from new perspectives have appeared with original visions on borders and frontiers dealt with by the author from their classification in four different areas.

Key words: political geography, border, geography of borders.