

NEL-LO, Oriol (2012)

*Francesco Indovina: Del análisis del territorio al gobierno de la ciudad*

Barcelona: Icària, 294 p. (Espacios Críticos; 4)

ISBN 978-84-9888-467-8

Francesco Indovina es uno de los más destacados urbanistas italianos. El protagonista del libro que reseñamos ha seguido una larga trayectoria, en cuyo transcurso la actividad docente universitaria se combina con un compromiso cívico y político. Sus aportaciones acerca de la cuestión de la vivienda o la evolución de la forma urbana, por poner solo dos ejemplos, han venido a constituir una referencia y, de ellas, se han derivado conceptos que han hecho fortuna, como la noción despilfarro inmobiliario o el término «ciudad difusa».

Pese a que el pensamiento del autor ha tenido una influencia considerable en el ámbito ibérico, sus textos, muy amplios y dispersos, no han sido fácilmente accesibles para el lector hispánico. La publicación de la obra *Francesco Indovina: Del análisis del territorio al gobierno de la ciudad* viene a colmar este vacío.

El libro es el cuarto de los volúmenes que integran la colección «Espacios Críticos», dirigida por los profesores Abel Albet y Núria Benach, y publicada por la barcelonesa editorial Icària. Una colección que, al decir de sus impulsores, se propone «contribuir al debate sobre el papel del espacio difundiendo el pensamiento de aquellos autores que, desde diversas disciplinas, abordan el examen crítico de la realidad social desde una perspectiva abiertamente espacial».

El libro, elaborado por el geógrafo Oriol Nel-lo, profesor de la Universidad Autónoma de Barcelona, pretende ofrecer, de acuerdo con las características de la colección, una aproximación a la trayectoria profesional y a la obra de Francesco Indovina, a través del diálogo entre la reflexión de ambos autores —el catalán y el siciliano— y una cuidada selección de textos del segundo.

Así, la obra se encuentra dividida en seis bloques, estructura común a cada uno de los volúmenes publicados en la colección. De esta forma, después de la introducción, el lector encontrará un estudio sobre la trayectoria profesional e intelectual de Indovina, a la que sigue una extensa conversación entre ambos profesionales. A continuación, figura una selección de textos de Indovina, que se enriquece además con uno de ellos inédito, escrito especialmente para la ocasión. Para finalizar, Oriol Nel-lo nos proporciona *Siete claves para la lectura de la obra de Francesco Indovina*, un extenso ensayo sobre la obra del urbanista italiano. Cierra el libro una completa selección bibliográfica de la obra de Indovina. Veamos, a continuación, los rasgos más destacados del contenido del volumen.

El primer bloque resume, en unas treinta páginas, la trayectoria geográfica e intelectual de Indovina. Sigue un recorrido que nos lleva desde su Sicilia natal, donde empezó estudiando Derecho, hasta Algúer, donde actualmente es docente de la Facultad de Arquitectura, pasando por el Milán de los años sesenta, donde se dedicó a los estudios de economía regional, y por las tres décadas de docencia en el Instituto Universitario de Arquitectura de Venecia, periodo en el que produjo algunas de sus aportaciones más decisivas. Así, se proporciona al lector una primera aproximación al trabajo del urbanista italiano, la cual, como se ha dicho, se entrevera de manera indisoluble con el compromiso político y con los complejos avatares de la evolución histórica de la Italia contemporánea.

El segundo bloque, «Forma urbana y gobierno de la ciudad: Una conversación con Francesco Indovina», como bien expresa el título, es un diálogo

entre Nel·lo y el urbanista italiano. Éste se centra en sus trabajos y aportaciones más influyentes sobre la morfología, la condición urbana y el gobierno del territorio. El tema central sobre el que ambos autores reflexionan es la evolución desde la *urbanización difusa* hasta la *ciudad difusa*, caracterizada ésta última por estar provista de empleo y servicios, en un modo equiparable a la ciudad compacta, sin compartir las características básicas de compacidad y complejidad que han caracterizado a los asentamientos urbanos tradicionales. Es esta evolución la que llevó a Indovina a acuñar el concepto de *ciudad difusa*, la cual, a su entender, puede acabar configurándose como un *archipiélago metropolitano*, en el caso que se dote de sedes administrativas públicas y privadas que configuren una red policéntrica, donde los servicios estén distribuidos de forma equitativa en el territorio. Esta idea no se aparta mucho del concepto de *ciudad de ciudades* de Oriol Nel·lo, empleado por éste para explicar, también, el proceso metropolitano. Dicha contraposición de conceptos hace la conversación entre ambos autores particularmente interesante y clarificadora de las nociones utilizadas por ambos, todo ello enmarcado en una reivindicación del gobierno del territorio, el cual tiene la responsabilidad social de favorecer y facilitar las necesidades de la población.

El tercer bloque, «Antología de textos», consta de cinco artículos de Francesco Indovina, traducidos del italiano por el filósofo y geógrafo Bernat Lladó, en los cuales se reflexiona precisamente sobre la evolución de la *ciudad difusa*, llegando a la dimensión del *archipiélago metropolitano*. Como explica el propio Oriol Nel·lo en la introducción de la obra, esta selección de artículos «cubre más de dos décadas de la reflexión de Indovina sobre la evolución del proceso de urbanización». El primero de los cinco artículos, «La ciudad difusa», fue publicado en 1990, fruto

del estudio de las dinámicas urbanas en el Véneto. En segundo lugar, «La ciudad difusa: qué es y cómo se gobierna» (1999) representa ya un paso más respecto al primero, en el cual se muestra la necesidad, según el autor, de fomentar su gobernabilidad a favor de la colectividad. El tercer artículo, «¿Es necesario “esparcir” la ciudad difusa?: Las consecuencias sobre el gobierno del territorio de una clarificación terminológica» (2002), intenta clarificar los planteamientos del artículo anterior, los cuales habían sido interpretados en otros contextos territoriales que no representaban la finalidad que había buscado el autor. En cuarto lugar, entra en contexto el fenómeno metropolitano, «La nueva dimensión urbana: el archipiélago metropolitano» (2005), en el cual Indovina remarca que, paralelamente a la evolución de la ciudad difusa, ha surgido el fenómeno de la integración territorial, lo que ha dado la posibilidad de crear las estructuras de tipo metropolitano. Finalmente, en el quinto y último artículo de esta selección, «Nuevo organismo urbano y planificación territorial» (2007), el tema central de reflexión es la planificación y el gobierno del territorio. De esta forma, los tres temas centrales de la selección de textos son: el proceso de dispersión, de metropolitanización y de gobierno del territorio.

En el cuarto bloque, se presenta un texto inédito, escrito de forma expresa para esta obra y titulado «La evolución urbana de la civilización europea. Una gran oportunidad: las metrópolis europeas». Indovina enmarca, aquí, la «ciudad contemporánea» dentro de un proceso de transformación de la forma, más que de la substancia de la condición urbana. Así, explica que, actualmente, nos encontramos en una situación donde la condición urbana puede alcanzarse de manera relativamente independiente de la morfología urbana, lo cual cambia lo que se entiende por ciudad: la forma de asentamiento urbano denso,

intenso y continuo ya no es un requisito imprescindible para asegurar la existencia de aquella condición. Esto no obsta que las distintas formas de asentamiento entorno a la «clásica» ciudad compacta deban ser gestionadas a través de una planificación territorial que permita conciliar los intereses y las ambiciones particulares con los objetivos generales.

Esta noción, la necesidad del gobierno del territorio, culmina el ideario de Indovina, y resulta a su entender imprescindible para conseguir la evolución desde la ciudad difusa hasta la «metrópolis contemporánea».

Después de esta inmersión en las reflexiones de Indovina, en el quinto bloque, Oriol Nel·lo nos proporciona «Siete claves para la lectura de la obra de Francesco Indovina», a partir de las que, de forma crítica, explica los puntos esenciales de la obra del urbanista palermitano. De esta forma, Nel·lo guía al lector a través de aquellas consideraciones que, según su criterio, son inherentes al pensamiento y a las reflexiones de Francesco Indovina, en un estudio que constituye, a nuestro entender, la más completa e incisiva aproximación crítica a la obra del urbanista italiano.

Cierra el volumen una selección bibliográfica de los libros, los capítulos de libro y los artículos científicos de Indovina, mediante la cual se ofrece al lector la posibilidad de seguir conociendo y estudiando la extensa obra del autor italiano.

En definitiva, la publicación reseñada nos permite conocer, de la mano de Oriol Nel·lo, la obra de Francesco Indovina, uno de los autores que más ha reflexionado sobre la concepción del espacio, desde el punto de vista del urbanismo, de la ocupación del territorio y de la necesidad de brindar a la sociedad la comprensión del proceso evolutivo de los espacios. El libro transmite, también, la urgencia de abordar la problemática urbana desde un punto de vista totalmente abierto y sin abandonar el entusiasmo sobre las potencialidades de la ciudad.

*Margalida Mestre Morey*  
Universitat Autònoma de Barcelona  
margarita.mestre@e-campus.uab.cat  
<http://dx.doi.org/10.5565/rev/dag.157>

