

V. PERFILES

Thomas A. Sebeok es considerado uno de los más grandes teóricos de la semiótica contemporánea. Su trabajo se ha centrado en la interrelación entre la comunicación humana y animal, así como en la relación entre la cultura y la naturaleza.

THOMAS A. SEBEOK (1920-2001)

Thomas A. Sebeok, profesor emérito de Antropología, de Lingüística, de Semiótica, y de Estudios Asiáticos en la Universidad de Indiana, Bloomington, Estados Unidos, nació el 9 de noviembre de 1920, en Budapest, Hungría, y falleció en su casa de Bloomington, el 21 de diciembre de 2001. Deja a su esposa, Jean Umiker-Sebeok, también profesora de Semiótica de la misma universidad, y tres hijas: Verónica, Jessica y Érica. Fue fundador y editor-jefe de *Semiotics*, revista de la Asociación Internacional de Estudios Semióticos (IASS). Asimismo integró el consejo de la IASS, asociación a la que contribuyó a fundar en 1969. Fue uno de los más importantes promotores de la Asociación y de los estudios semióticos en el mundo académico.

Sebeok dejó Hungría en 1936 para estudiar en el Magdalene College de la Universidad de Cambridge, y en 1937 emigró a los Estados Unidos, donde en 1944 se naturalizó. Se graduó en la Universidad de Chicago, obtuvo su maestría en 1943 y el doctorado en 1945 en la Universidad de Princeton. Mientras estaba en Princeton viajaba a la Universidad de Columbia para continuar su formación con Roman Jakobson, su director de tesis de doctorado. También fue discípulo de Charles W. Morris. Así comenzó sus estudios semióticos.

Había llegado a Indiana en 1943 para trabajar en el Programa de Entrenamiento Especial del Ejército norteamericano en lenguas extranjeras. En seguida creó el Departamento de Estudios Uralicos y Altaicos y pasó a dirigir el Centro de Investigación para Antropología, Folklore y Lingüística de dicha universidad. En 1956 creó el Research Center for Language and Semiotic Studies, del cual fue director, el centro académico más importante en semiótica en lengua inglesa. Investigador interdisciplinario, en los años sesenta pasó a estudiar la comunicación no verbal y la comunicación animal. Desde su punto de vista tanto el estudio de la significación como el de la comunicación son complementarios en la semiótica.

Durante su vida académica recibió cinco títulos de *doctor honoris causa*, fue miembro de la Academia Húngara de Ciencias y estuvo afiliado al Collegium Budapest, a la Universidad de Helsinki y a la Universidad de Toronto. Fue profesor visitante en innumerables universidades de los Estados Unidos, latinoamericanas y europeas. Presidente de la Linguistic Society of America y de la Semiotic Society of America, se jubiló en 1991, pero siguió dando conferencias y cursos en varios países, así como

continuó presidiendo el Departamento de Publicaciones Semióticas de la Universidad de Indiana. Fue editor de la serie *Advances in Semiotics*, *Approaches to Semiotics*, *Approaches to Applied Semiotics*, y *Topics in Contemporary Semiotics*, y editor principal de *Encyclopedic Dictionary of Semiotics*.

En los estudios académicos se destacó en zoosemiótica, un nuevo campo que se dedica al lenguaje de los animales. Esta disciplina forma parte de la biosemiótica, ciencia que se inició con Jakob von Uexküll. Sebeok combinó la semiótica de Peirce con la biología de Uexküll, extendiendo así el campo de los conocimientos científicos. A estos conceptos se agregan los de exosemiótica, la intracomunicación entre seres humanos, animales y plantas, y la endosemiótica, el estudio intraorgánico. La semiótica médica se ocupa de la endosemiótica o sintomatología, que diagnostica y detecta el significado de los síntomas en los pacientes. Su bibliografía como autor, editor y co-editor es muy extensa. Vamos a enumerar algunas de las obras principales, que también nos dan una noción de la amplitud de intereses y de campos de conocimientos con los cuales Sebeok trabajaba: *Spoken Hungarian* (1945), *Spoken Finnish* (1947), *Studies in Cheremis Folklore* (1952), *Psycholinguistics: A Survey of Theory and Research Problems* (1953), *Myth* (1955, ed.), *American Studies in Uralic Linguistics* (1960, ed.), *Style in Language* (1960), *Soviet and East European Linguistics* (1963, ed.), *Theoretical Foundations* (1966, ed.), *Communication Systems and Resources in the Behavioral Sciences* (1967), *Linguistics in East Asia and South East Asia* (1967, ed.), *Animal Communication: Techniques of Study and Results of Research* (1968, ed.), *Approaches to Animal Communication* (1969, ed.), *Paralinguistica e cinesica* (1971, ed.), *Perspectives in Zoosemiotics* (1972), *Six Species of the Sign: Some Propositions and Structures* (1974), *The Tell-Tale Signs* (1975, ed.), *Contributions to the Doctrine of Signs* (1976), *How Animals Communicate* (1977, ed.), *A Perfusion of Signs* (1977, ed.), *The Sign & Its Masters* (1979), *You Know My Method. A Juxtaposition of Charles S. Peirce and Sherlock Holmes* (1980), *The Play of Musement* (1981), *The Semiotic Sphere* (1986, ed.), *I Think I am a Verb* (1986), *Monastic Sign Languages* (1987, ed.), *Essays in Zoosemiotics* (1990), *A Sign is Just a Sign* (1991), *Semiotics in the United States* (1991), *Signs. An Introduction to Semiotics* (1994), *Global Semiotics* (2001).

Desde la lingüística, pasando por el estudio de lenguas extranjeras, hasta la antropología, la comunicación no verbal, la comunicación animal y sobre todo la semiótica, Sebeok fue incansable en su producción. Como investigador supo tejer una red de personas, y con generosidad presentarlas para que pudiesen intercambiar ideas y trabajar juntas, alargando el horizonte de los conocimientos. Su ausencia será sentida en el campo académico y en nuestros corazones.

Deseamos dedicar este número de la revista *deSignis* a Thomas A. Sebeok y publicar en forma póstuma uno de sus últimos artículos, inédito en español, sobre la significación de los gestos humorísticos.

Monica Rector

VI. AGENDA

La Sección AGENDA de la revista *deSignis* contiene información actualizada sobre los principales eventos (congresos, seminarios, cursos) que se realizan en torno a la disciplina semiótica y al tema específico tratado en cada número.

Si desea enviar información para su publicación en el espacio de la Agenda-deSignis, por favor incluya los siguientes datos: título del evento, temática, fecha y lugar de realización, características principales, fechas límite para la entrega de trabajos, contacto, dirección postal e Internet, teléfonos y números de Fax.

Los datos sobre los eventos deberán ser redactados por los interesados (entre 10/20 líneas, Times Roman 12) y enviados a: Alfredo Tenoch Cid Jurado, Responsable Agenda - Revista *deSignis*, en acid@campus.ccm.itesm.mx. Tel. (52-55) 94 27 49 y (52-54) 83 20 20 ext. 13 64. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Campus Ciudad de México. Calle del Puente 222. Colonia Ejidos de Huipulco, 14380, Tlalpan.

Colaboradores: Aura Rosalía Cruz Aburto, Ricardo Martínez Gastélum y Edgar Morán Carreón.

EVENTOS POR REALIZARSE

Congreso: <i>La metáfora en el lenguaje y el pensamiento</i>	cultura; metáfora, semántica y pragmatismo.	trosino, Augusto Ponzio, Giorgio Quintavalle, Domenico Silvestre, Ugo Volli, Paola Zaccaria.
Lugar: Universidad Pontificia Católica de São Paulo; São Paulo, Brasil.	Más información: http://lael.pucsp.br/~tony/metaphor , metaphor@lael.pucsp.br	Temática: El conflicto en sus diversas expresiones (conflicto lingüístico, psicológico, político y social, etc.) y su dimensión factual así como su representación narrativa.
Fecha: 21 al 25 de octubre de 2002.	Lugar: Castiglioncello	Congreso Internacional "Análisis del discurso: lengua, cultura, valores"
Comité organizador: Leila Barbara, Tony Berber Sardinha, Cle-mira Canola, Sumiko Ikeda, Hele-na Gordon Leme, Dieli Vesaro Palma, Mara Sophia Zanotto (coordinadora general).	Fecha: 8 al 9 de noviembre de 2002.	Lugar: Pamplona (España).
Temática: Tipología de la metáfora en el lenguaje; análisis metafórico; proceso e identificación de la metáfora; metáfora y discurso; metáfora, cognición y	Invitados: Paolo Fabbri, Umerto Eco, Giovanni Bottiroli, Eric Ladowski, Federico Montanari, Juan Alonso, Darko Suvin, Giovanni Marrone, Omar Calabrese, Ave Appiano, Emanuele Arielli, Fausto Colombo, Lucrecia Escudero, Ruggero Eugeni, Patrizia Magli, Susan Petrilli, Silvano Pe-	Fecha: 26 al 28 de noviembre de 2002.
	Más información: http://www.unav.es/linguis/congresos2002	