

COLABORARON EN deSIGNIS Nº 2

José Luiz Aídar Prado (PUCSP, Brasil); Juan Alonso Aldama (Université de Paris VIII, Francia); Ana Claudia Alvez de Oliveira (PUCSP, Brasil); Leonor Arfuch (Universidad de Buenos Aires, Argentina); Victor Armony (Universidad de Quebec en Montreal, Canadá); Frank Baiz Quevedo (Universidad de Maracaibo, Venezuela); María Elena Bitonte (Universidad de Buenos Aires, Argentina); Beth Brait (PUCSP, Brasil); Teresa Carbó (CIESAS, México); Alfredo Tenoch Cid Jurado (Instituto de Estudios Superiores de Monterrey, México); Olga Corna (Universidad Nacional de Rosario, Argentina); Pilar Couto (Universidad de La Coruña, España); Patrick Charaudeau (Université de Paris XIII, Francia); Isidoro Cheresky (Universidad de Buenos Aires, Argentina); Claudio F. Díaz (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina); Lucrecia Escudero Chauvel (Université de Lille 3, Francia); Teresa Espar (Universidad de Los Andes, Venezuela); Paolo Fabbri (Università di Bologna, Italia); Yvana Fechine (PUCSP, Brasil); Irene Fonte (Universidad Autónoma Metropolitana, México); Fabricio Forastelli (Manchester Metropolitan University, UK); Susana Frutos (Universidad Nacional de Rosario, Argentina); Adrián Gimete-Welsh (Universidad Autónoma Metropolitana, México); Roberto Grandi (Università di Bologna, Italia); Claudio Guerri (Universidad de Buenos Aires, Argentina); Jean Hennequin (Universidad Autónoma de Puebla, México); Ernesto Laclau (The University of Essex, UK); Bernard Lamizet (Université de Lyon, Francia); María del Valle Ledesma (Universidad de Buenos Aires, Argentina); Giovanni Manetti (Università di Siena, Italia); Aurelia Marcarino (Università di Urbino); Ricardo Martínez Gastélum (Instituto de Estudios Superiores de Monterrey, México); Juan Ángel Magariños de Morentin (UNLP, Argentina); Edgar Morán Carreón (Instituto de Estudios Superiores de Monterrey, México); Jean Mouchon (Université de Nanterre, Francia); Winfried Nöth (Universidad de Kassel, Alemania); Guillermo Olivera (The University of Nottingham, UK); Aldo Osorio Leal (Instituto de Estudios Superiores de Monterrey, México); José María Paz Gago (Universidad de La Coruña, España); Eduardo Peñuela Cañizal (Universidad de San Pablo, Brasil); María Elena Qués (Universidad de Buenos Aires, Argentina); Oscar Quezada Macchiavello (Universidad de Lima, Perú); Cristina Peñarín (Universidad Complutense de Madrid, España); Monica Rector (The University of North Carolina, Chapel Hill); José Romera Castillo (UNED, España); Nicolás Rosa (Universidad Nacional de Rosario/ Universidad de Buenos Aires, Argentina); Cecilia Sagol (Universidad de Buenos Aires, Argentina); Philip Schlesinger (University of Stirling, Escocia); Carlos A. Scolari (Università Cattolica di Milano, Italia); Armando Silva (Universidad de Bogotá, Colombia); Oscar Steimberg (Universidad de Buenos Aires, Argentina); Silvia Tabachnik (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina); Oscar Traversa (Universidad de Buenos Aires, Argentina); Ximena Triquell (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina); Sandra Valdetaró (Universidad Nacional de Rosario); Olly Vega Alvarado (Universidad Católica de Chile, Chile); Teresa Velázquez (Universidad Autónoma de Barcelona, España); Eliseo Verón (Universidad de San Andrés, Argentina); Rafael del Villar Muñoz (Universidad de Chile, Chile); Estela Zalba (Universidad de Cuyo, Argentina); Santos Zunzunegui (Universidad del País Vasco, España).

DISEÑO	Horacio Wainhaus diseño - wainhaus@interlink.com.ar
colaboración	Bárbara Prat
DISEÑO DE SITIO WEB	Eduardo Carballido - designisfels@hotmail.com
ARMADO	Mora Digiovanni - moradigiovanni@hotmail.com
CORRECCIÓN	
en español	María Isabel Siracusa - telecharcas1@arnet.com.ar
en portugués	Gabriela Cetlinas - cetlinas@elsitio.net
en inglés	Margarita Mizraji - marguita@fullzero.com.ar

LA COMUNICACIÓN POLÍTICA
TRANSFORMACIONES DEL ESPACIO PÚBLICO

Editorial: La comunicación política, transformaciones del espacio público 9
LUCRECIA ESCUDERO CHAUVEL

I. ESCENARIOS

Responsable: Adrián Gimete-Welsh con la colaboración de Silvia Tabachnik

Teoría

PAOLO FABBRI - AURELIA MARCARINO
El discurso político 17

PHILIP SCHLESINGER
Nación y espacio comunicativo 33

FABRICIO FORASTELLI
El autoritarismo como categoría del análisis político 51

GUILLERMO OLIVERA
Revisitando el síntoma del "populismo" 67

ROBERTO GRANDI
El sistema de los medios y el sistema político 81

BERNARD LAMIZET
Semiótica de lo político 97

PATRICK CHARAUDEAU
¿Para qué sirve analizar el discurso político? 109

Espacio público

LEONOR ARFUCH
Público/privado/político: reconfiguraciones contemporáneas 125

SANTOS ZUNZUNEGUI
Poder de la palabra o la información como continuación de la política por otros medios 137

SUSANA FRUTOS <i>Razones y afectos: la otra cara de la ley</i>	147
IRENE FONTE <i>Diálogo y confrontación en la huelga de la Universidad Nacional Autónoma de México</i>	159
JUAN ALONSO ALDAMA <i>El discurso terrorista: ritmo y estrategias comunicativas</i>	173
LUCRECIA ESCUDERO CHAUVEL <i>Un sujeto patémico: los desaparecidos en la prensa argentina</i>	187
TERESA CARBÓ <i>Para una lectura del discurso de la comandanta zapatista Esther ante el Congreso mexicano</i>	203
Mediatización	
JEAN MOUCHON <i>La resistible decadencia del debate público en televisión</i>	219
YVANA FECHINE <i>Estratégias de personalização dos apresentadores de TV</i>	231
ISIDORO CHERESKY <i>La política, de la tribuna a la pantalla</i>	247
JOSÉ LUIZ AIDAR PRADO <i>A construção semiótica da violência em Veja: por uma ética da não fidelidade do leitor</i>	259
Campañas	
TERESA VELÁZQUEZ GARCÍA-TALAVERA <i>El discurso de las campañas electorales en televisión: la efervescencia signica</i>	273
OLLY VEGA ALVARADO <i>Colectivos de identificación en los discursos del ex presidente de Chile Patricio Aylwin Azócar</i>	289
ADRIÁN GIMATE-WELSH <i>Identidad y transición democrática en México</i>	305
VÍCTOR ARMONY <i>"El país que nos merecemos": mitos identitarios en el discurso político argentino</i>	319
SILVIA TABACHNIK <i>Escándalo y "post-política". El menemismo en escena(s)</i>	331
FRANK BAIZ QUEVEDO <i>Hugo Chávez: la elocuencia del silencio</i>	345

II. PUNTOS DE VISTA

<i>El análisis político del discurso: entre la teoría de la hegemonía y la retórica</i> ERNESTO LACLAU ENTREVISTADO POR GUILLERMO OLIVERA	359
<i>Mediatización de la política: discursos en conflicto, cruces y distinciones</i> ELISEO VERÓN ENTREVISTADO POR MARÍA ELENA QUÉS Y CECILIA SAGOL	367

III. DISCUSIÓN

GIOVANNI MANETTI <i>El concepto de signo entre la semiótica antigua y la contemporánea</i>	381
---	-----

IV. LECTURAS

Judith Butler, Ernesto Laclau y Slavoj Žižek, <i>Contingency, Hegemony, Universality. Contemporary Dialogues on the Left</i> . Londres-Nueva York: Verso, 2000, 329 pp. (Fabricio Forastelli)	399
Jean Mouchon, <i>Política y medios, los poderes bajo influencia</i> . Barcelona: Gedisa, 1999, 126 pp. (Sandra Valdettaro)	403
Jean-Luis Labarrière et al., <i>Teoría política y comunicación</i> . Barcelona: Gedisa, 2001, 275 pp. (Claudio F. Díaz)	404
Paolo Fabbri, <i>El giro semiótico</i> . Barcelona: Gedisa, 1999, 157 pp. (Olga Corna)	408
Centro Ricerche Semiotiche di Torino, <i>Leggere la comunicazione. Politica, Pubblicità, Internet</i> . Roma: Meltemi Editore, 1998 (Carlos A. Scolari)	410
Eric Landowski, <i>Présences de l'Autre. Essais de socio-sémiotique II</i> . París: PUF, 1998, 256 pp. (Yvana Fechine)	412

V. PERFILES

JEAN-MARIE FLOCH (1942-2001) por Ana Claudia Alves de Oliveira	417
GOMBRICH, el arte y su tiempo (1909-2001) por María del Valle Ledesma	418
THOMAS A. SEBEOK (1920-2001) por Claudio Guerri	419

VI. AGENDA

Informaciones de congresos, seminarios, revistas	421
--	-----