

MITOS Y RITOS EN LAS SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS

de ignis | 9

RESPONSABLE: JOSÉ ENRIQUE FINOL
CON LA COLABORACIÓN DE NELLY GARCÍA GAVIDIA

ESCENARIOS

MITOS Y RITUALES DE LA VIDA COTIDIANA

ROCCO MANGIERI
JOSÉ ENRIQUE FINOL
LUIZ CARLOS A. IASBECK
ARMANDO SILVA
MARIA DEL RAYO SANKEY Y RAQUEL GUTIÉRREZ ESTUPIÑÁN

LO RELIGIOSO

NELLY GARCÍA GAVIDIA Y CARLOS ADÁN VALBUENA
MARIANA GÓMEZ
GERSON TENÓRIO DOS SANTOS

NUEVOS MITOS Y RITOS EN EL ESPACIO PÚBLICO

ANTONIO CARO ALMELA
GÉRARD IMBERT
YVANA FECHINE

CLAUDIO FERNANDO DÍAZ

SANTOS ZUNZUNEGUI

MITOS, RITOS Y SOCIEDAD

FERNANDO ANDACHT

VIOLENCIA MÍTICA Y LEGITIMIDAD SOCIAL

MARIA EUGENIA OLAVARRIA

GIANFRANCO MARRONE

MITOS LATINOAMERICANOS

PABLO ALABARCES

KATYA MANDOKI

SANDRA DELLARA Y ADRIANA BOGLIONE

ALBERTO BETANCOUR

PUNTOS DE VISTA

ENTREVISTA A CLAUDE LÉVI-STRAUSS POR VÉRONIQUE MORTAIGNE
ENTREVISTA A UMBERTO ECO POR LUCRECIA ESCUDERO CHAUVEL

DISCUSIÓN

INGRID GEIST

+ LECTURAS
+ AGENDA

gedisa
editorial

FEDERACIÓN LATINOAMERICANA DE SEMIÓTICA

ABRIL 2006

MITOS Y RITOS EN LAS SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS

deSignis | 9

BN 1578-4223

MITOS Y RITOS EN LAS
SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS

ELS gedisa



9 771578 422006



deSignis | 9

COMITÉ PATROCINANTE

Tomás Maldonado, Eliseo Verón (Argentina); Umberto Eco, Paolo Fabbri (Italia).

DIRECTOR

Lucrecia Escudero Chauvel (Argentina).

JEFE DE REDACCIÓN

Claudio Guerra (Argentina)

Teresa Velázquez García-Talavera (España).

COMITÉ DE REDACCIÓN

Lucrecia Escudero Chauvel, Claudio Guerri, Juan Ángel Magariños de Morentin, Rosa María Ravera, Oscar Steimberg, Oscar Traversa (Argentina); Eduardo Peñuela Cañizal, Monica Rector, María Lucía Santaella (Brasil); Armando Silva (Colombia); Rafael del Villar (Chile); Jorge Lozano, José Romera Castillo, José María Paz Gago (España); Adrián Giménez-Welsh (México); Oscar Quezada Macchiavello (Perú); Fernando Andacht (Uruguay); José Enrique Finol (Venezuela).

COMITÉ CIENTÍFICO

Nicolás Rosa, Presidente (Argentina); Winfried Nöth (Alemania); Noé Jitrik (Argentina); Jean-Marie Klinkenberg, Herman Parret (Bélgica); Decio Pignatari (Brasil); Román Gubern, Carmen Bobes (España); Erik Landowski (Francia); Pino Paioni (Italia); José Pascual Buxo (México); Desiderio Blanco (Perú); Floyd Merrell (USA).

COMITÉ ASESOR

Leonor Arfuch, Ana María Camblong, Mario Carlón, Olga Corna, María Teresa Imasso, Susana Frutos, María Ledesma, Isabel Molinas, Silvia Tabachnik, Estela Zalba (Argentina); Ana Claudia Alvez de Oliveira, Carlos Assis lasbeck, Silvia Borelli, José Luis Fiorim, Irene Machado, Eduardo Neiva, Eufasio Prates (Brasil); Ana María Burdach (Chile); Jesús Martín Barbero, Eduardo Serrano Ojuela (Colombia); Desiderio Navarro (Cuba); Juan Alonso, Pilar Couto, Charo Lacalle, Cristina Peñarín, José Manuel Pérez Tornero, Teresa Velázquez, Santos Zunzunegui (España); Eero Tarasti (Finlandia); Claude Chabrol, Patrick Charaudeau, Jean Paul Desgoutte, François Jost, Guy Lochard (Francia); Bernard McGuirk, Greg Philo (U.K.); Cristina Demaria, Gianfranco Marrone, Roberto Pellerrey, Patrizia Violi (Italia); Alfredo Tenoch Cid Jurado, Carmen de la Peza, Roberto Flores, Katia Mandoki, Raymundo Mier, María Eugenia Olavarría, María Rayo Sankey García (México); Eliseo Colón (Puerto Rico); Rosario Sánchez Vilela (Uruguay); Walter Mignolo (USA); Frank Baiz, Rocco Mangieri, Dobrila de Nery (Venezuela).

LECTURAS

Olga Corna, Susana Frutos (Argentina); Beth Brait, Yvana Fechine (Brasil); Mon Rodríguez (España); Fabricio Forastelli (U.K.).

AGENDA

Alfredo Tenoch Cid Jurado (México).

CORRESPONSALES

Carlos A. Scolari (España); Guillermo Olivera (U.K.); Paolo Bertetti (Italia); Monica Rector (USA).

INTERCAMBIO REVISTAS

José Romera Castillo, Rosario Lacalle (España).

SITIO WEB

Carlos A. Scolari (España).

Mitos y Ritos en las Sociedades Contemporáneas



DIRECCIÓN POSTAL deSIGNIS: 12, Rue de Pontoise 75005 París (Francia). www.designisfels.net

deSignis es una Asociación Internacional, Ley 1901 (Francia), declarada de interés público con número de registro: 1405367K.

Revista incluida en el Índice de revistas científicas Latindex.

deSignis (ISSN 1578-4223) es publicada por Editorial Gedisa: Paseo Bosanova, 9, 1º - 08022 Barcelona.

Depósito Legal B.

COLABORARON EN deSIGNIS Nº 9

Pablo Alabarces (Instituto Gino Germani, Argentina); E. Amodio (Universidad del Zulia, Venezuela); Fernando Andacht (Semiótica y Comunicación, Uruguay); Alberto Betancourt (UNAM, México); Paolo Bertetti (Universidad de Siena); Adriana Boglione (UNR, Argentina); Antonio Caro Almela (Universidad Complutense de Madrid, España); Alfredo Tenoch Cid Jurado (ITESM- CCM, México); Olga Corna (Universidad Nacional de Rosario, Argentina); Sandra Dellara (UNR, Argentina); Claudio Fernando Díaz (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina); Gerson Tenorio dos Santos (UNICASTELO, Brasil); Umberto Eco (Universidad de Bolonia, Italia); Lucrecia Escudero Chauvel (Universidad de Lille III, Francia); Yvana Fechine (PUCSP, Brasil); José Enrique Finol (Universidad del Zulia, Venezuela); Dilia Flores (Universidad del Zulia, Venezuela); Susana Frutos (Universidad Nacional de Rosario, Argentina); Nelly García Gavidia (Universidad del Zulia, Venezuela); Ingrid Geist (Escuela Nacional de Antropología e Historia, México); Mariana Gómez (Universidad de Zulia, Venezuela); Raquel Gutiérrez Estupiñán (BUAP, México); Luiz Carlos Iasbeck (Universidad de Brasilia, Brasil); Gérard Imbert (Universidad Carlos III, España); Rosario Lacalle (UAB, España); Claude Lévy-Straus (Collège de France, Francia); Juan Ángel de Magariños de Moretín (Universidad de La Plata, Argentina); Katya Mandoki (UAM, México); Rocco Mangieri (Universidad de Los Andes, Venezuela); Gianfranco Marrone (Universidad de Palermo, Italia); Véronique Mortaigne (diario Le Monde, Francia); Dobrila de Nery (Universidad del Zulia, Venezuela); María Eugenia Olavarría (UAM-Iztapalapa, México); Eufrazio Prates (AIEC, Brasil); Antonio Ponzio (Universidad de Bari, Italia); Maria Rayo Sankey (BUAP, México); Carlos Scolari (Universidad de Vich, España); Armando Silva (Universidad Nacional de Colombia, Colombia); Carlos Adán Valbuena (Universidad del Zulia, Venezuela); Teresa Velázquez García-Talavera (UAB, España); Santos Zunzunegui (Universidad del País Vasco, España).

DISEÑO	Horacio Wainhaus diseño - wainhaus@interlink.com.ar
colaboración	Bárbara Prat
WEBMASTER	Carlos A. Scolari - carlos.scolari@uvic.es
ARMADO	Francisco Trallero - frantrallero@gmail.com
	Carlos Ramos - cramos@esdi.es
REVISIÓN DE ESTILO	Victoria Debrigode (Español)
	María Luisa Meneses (Portugués)

Este número ha sido publicado con el auspicio de la Universidad del Zulia (Venezuela) y el Departamento de Antropología de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa

Patrocinan el proyecto editorial de deSignis la Asociación Española de Semiótica, Universidad de Vic **UVIC**, Universidad Autónoma de Barcelona (España); Asociación Mexicana de Semiótica y Asociación Mexicana de Semiótica Visual, Cátedra de Semiótica del Instituto Tecnológico de Monterrey-Campus Ciudad de México, I (México); Universidad de Lille 3- IUTB-Departamento INFOCOM (Francia); Departamento of Hispanic & Latin American Studies y Postgraduate School of Critical Theory and Cultural Studies (School of Modern Languages) de la Universidad de Nottingham (Gran Bretaña)

deSIGNIS (ISSN 1578-4223) es publicada por Editorial Gedisa: Paseo Bonanova 9, 1.º, 1.ª - 08022 Barcelona
Dep. legal: B. 13575-2006

MITOS Y RITOS EN LAS SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS

Editorial: Una larga tradición de reflexión semiótica 9
LUCRECIA ESCUDERO CHAUVEL

I. ESCENARIOS

Coordinador José Enrique Finol con la colaboración de Nelly García Gavidia

Presentación y bibliografía 15
JOSÉ ENRIQUE FINOL

Mitos y rituales de la vida cotidiana

ROCCO MANGIERI
Rituales de contacto a través de la cocina y las maneras de mesa
Aproximación a una semiótica del sancocho 21

JOSÉ ENRIQUE FINOL
Rito, espacio y poder en la vida cotidiana 33

LUÍZ CARLOS A. IASBECK
A função apaziguadora dos rituais nas organizações 45

ARMANDO SILVA
Album de fotos: arqueología de familia con voces de mujer 57

MARIA DEL RAYO SANKEY Y RAQUEL GUTIÉRREZ ESTUPIÑÁN
Mito, intersubjetividad y mundos posibles 67

Lo religioso

NELLY GARCÍA GAVIDIA Y CARLOS ADÁN VALBUENA
Ritos de fuego en la fiesta de la Purísima:
migración y reinvención de las identidades urbanas 77

MARIANA GÓMEZ
Semiótica del rito: cuerpo, espacio y presencia sagrada en el rito de Okiyome 89

GERSON TENÓRIO DOS SANTOS
Aspectos semioticos da idolatria nos rituais da Igreja Universal do Reino de Deus 103

Nuevos mitos y ritos en el espacio público

- ANTONIO CARO ALMELA
Ritos de compra e imagen de marca 115

- GÉRARD IMBERT
*Nuevos imaginarios/nuevos mitos y rituales comunicativos:
la hipervisibilidad televisiva* 125

- YVANA FECHINE
Futebol, televisão e produção de sentido 137

- CLAUDIO FERNANDO DÍAZ
Cuerpo, ritual y sentido en el rock argentino: un abordaje sociosemiótico 147

- SANTOS ZUNZUNEGUI
Futuro anterior 159

Mitos, ritos y sociedad

- FERNANDO ANDACHT
Violencia mítica y legitimidad social 171

- MARÍA EUGENIA OLAVARRÍA
Mito y modernidad: transformaciones de Edipo en el mundo contemporáneo 183

- GIANFRANCO MARRONE
Lugares comunes sobre Barthes 199

Mitos latinoamericanos

- PABLO ALABARCES
El mito de Maradona o la superación del peronismo por otros medios 211

- KATYA MANDOKI
Chermania: del icono al mito 221

- SANDRA DELLARA Y ADRIANA BOGLIONE
Subcomandante Marcos: un mito postmoderno 231

- ALBERTO BETANCOUR
El zapatismo: una revolución de las formas de comunicación política 241

II. PUNTOS DE VISTA

- Vivo en un mundo que ya no me pertenece mas*
Entrevista a Claude Lévi-Strauss por Véronique Mortaigne 257

- Liturgias*
Entrevista a Umberto Eco por Lucrecia Escudero Chauvel 261

III. DISCUSIÓN

- INGRID GEIST
El ritual como sintagmática del sentido 269

IV. LECTURAS

- Maurice Godelier, *El enigma del Don*. Barcelona: Paidós.
1998. (Rocco Mangieri) 287

- Rocco Mangieri, *Las fronteras del texto: miradas semióticas y objetos significantes*.
Murcia: Ediciones de la Universidad de Murcia. 2000, 293 p. (Rafael Lacruz Rangel) 289

- Jeff Bernard y Gloria Withalm. *Myths, Rites, Simulacra. Proceedings of the
10th International Symposium of the Austrian Association for Semiotics*.
Viena : Diciembre 2000. Vol. I y II, 2. 628 p. (Augusto Ponzio) 291

- Alain Caillé. *Anthropologie du don. Le tiers paradigme*. Paris: Desclée de Brouwer.
2000, 238 p. (Dobрила Djukich de Nery) 296

- Paolo Fabbri e Isabella Pezzini (eds) *Le avventure di Pinocchio. Tra un linguaggio e l'altro*.
Roma: Meltemi, 2003. Gianfranco Marrone.
Montalbano. Affermazioni e trasformazioni di un eroe mediatico.
Roma: Eri-Rai, 2003 (Paolo Bertetti) 299

VI. AGENDA 303