

## deSignis 15



#### COMITÉ PATROCINANTE

Tomás Maldonado, Eliseo Verón (Argentina); Umberto Eco, Paolo Fabbri (Italia).

#### DIRECTORA

Lucrecia Escudero Chauvel (Argentina).

#### JEFE DE REDACCIÓN

Claudio Guerri (Argentina)

#### JEFES DE REDACCIÓN ADJUNTOS

Eliseo Colón Zayas (Puerto Rico)

Teresa Velázquez García-Talavera (España)

#### COMITÉ DE REDACCIÓN

Lucrecia Escudero Chauvel, Claudio Guerri, Juan Ángel Magariños de Morentin, Rosa María Ravera, Oscar Steimberg, Oscar Traversa (Argentina); Eduardo Peñuela Cañizal, Monica Rector, María Lucía Santaella (Brasil); Armando Silva (Colombia); Rafael del Villar (Chile); Charo Lacalle, Jorge Lozano, Cristina Peñamarín, José María Paz Gago, José Romera Castillo, Carlos Scolari, Teresa Velázquez (España); Adrián Gimete-Welsh, Alfredo Tenoch Cid Jurado (México); Eliseo Colón Zayas (Puerto Rico); Fernando Andacht (Uruguay); José Enrique Finol (Venezuela).

#### COMITÉ CIENTÍFICO

Winfried Nöth (Alemania); Noé Jitrik (Argentina), Jean-Marie Klinkenberg, Herman Parret (Bélgica); Decio Pignatari (Brasil); Román Gubern, Carmen Bobes (España); Erik Landowski (Francia); Pino Paioni (Italia); José Pascual Buxo (México); Desiderio Blanco (Perú); Floyd Merrell (USA).

#### COMITÉ ASESOR

Leonor Arfuch, Ana María Camblong, Mario Carlón, Olga Corna, María Teresa Dalmasso, Fabricio Forastelli, SusanaFrutos, María Ledesma, Isabel Molinas, Silvia Tabachnik, Estela Zalba (Argentina); Ana Claudia Alvez de Oliveira, Carlos Assis Iasbeck, Silvia Borelli, Beth Brait, Yvana Fechine, José Luis Fiorim, Irene Machado, Eduardo Neiva, Eufasio Prates (Brasil); Ana María Burdach (Chile); Jesús Martín Barbero, Eduardo Serrano Ojuela (Colombia); Desiderio Navarro (Cuba); Juan Alonso, Pilar Couto, José Manuel Pérez Tornero, Mon Rodríguez, Santos Zunzunegui (España); Eero Tarasti (Finlandia); Claude Chabrol, Patrick Charaudeau, Jean Paul Desgoutte, François Jost, Guy Lochard (Francia); Bernard McGuirk, Guillermo Olivera, Greg Philo (U.K); Paolo Bertetti, Cristina Demaria, Gianfranco Marrone, Roberto Pellerrey, Patrizia Violi (Italia); Carmen de la Peza, Roberto Flores, Katia Mandoki, Raymundo Mier, Maria Eugenia Olavarria, María Rayo Sankey García (México); Oscar Quezada Macchiavello (Perú); Rosario Sánchez Vilela (Uruguay); Walter Mignolo (USA); Frank Baiz, Rocco Mangieri, Dobrila de Nery (Venezuela).

SITIO WEB Carlos A. Scolari (España).

---

DIRECCIÓN POSTAL deSIGNIS: 12, Rue de Pontoise. París 75005. Francia. [www.designisfels.net](http://www.designisfels.net)

deSignis es una publicación de la Federación Latinoamericana de Semiótica, declarada de interés público con número de registro 1405367K como Asociación Internacional, Ley 1901 (Francia).

Publicación indexada en Latindex [www.latindex.com](http://www.latindex.com); <http://dgb.unam.mx/clase.html>

La Colección **deSignis** es publicada por Editorial La Crujía (Buenos Aires, Argentina).

Este número de la colección ha sido realizado en colaboración con el Programa de Discurso Social del Doctorado en Semiótica, Centro de Estudios Avanzados y la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina), con el Departamento de Comunicación de la Universidad de Ottawa (Canadá) y el Programa de Maestría de la Universidad de Tuiuti do Parana (Brasil). Recibió el auspicio de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina).

NUEVA COLECCIÓN  
**deSignis 15**

Directora: Lucrecia Escudero Chauvel

**TIEMPO, ESPACIO E IDENTIDADES**

Coordinadores: María Teresa Dalmasso, Fernando Andacht y Norma Fatała,  
con la colaboración de Sebastián Gastaldi, Alicia Vaggione y Sandra Savoini

**FELS**

**lcrj'**  
LA CRUJÍA

Tiempo, espacio e identidades / coordinado por María Teresa Dalmaso y Lucrecia Escudero Chauvel. - 1a ed. - Buenos Aires : La Crujía, 2010.  
216 p. ; 22x14 cm. - (DeSignis)

ISBN 978-987-601-108-2

1. Antropología Cultural. I. Dalmaso, María Teresa, coord. II. Escudero Chauvel, Lucrecia, coord.  
CDD 306

#### COLABORARON EN DESIGNIS N°15

Ana Beatriz Ammann (Universidad de Córdoba, Argentina); José Amícola (Universidad Nacional de La Plata, Argentina); Fernando Andacht (Universidad de Ottawa, Canadá); Marc Angenot (Universidad McGill de Montreal, Canadá); Pampa Olga Arán (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina); Leonor Arfuch (Universidad de Buenos Aires, Argentina); Emperatriz Arreaza-Camero (Universidad de Zulia, Venezuela); Adriana Boria (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina); Ana Camblong (Universidad Nacional de Misiones, Argentina); Nora Catelli (Universidad de Barcelona, España); María José Contreras (Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile); María Teresa Dalmaso (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina); Lucrecia Escudero Chauvel (Universidad de Lille3, Francia); Norma Fatala (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina); José Luis Fernández (Universidad de Buenos Aires, Argentina); José Enrique Finol (Universidad de Zulia, Venezuela); Fabricio Forastelli (CONICET, Universidad de Buenos Aires, Argentina); Diego García (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina); Sebastián Gastaldi (Universidad Nacional de Córdoba); Claudio F. Guerri (Universidad de Buenos Aires, Argentina); César Guimarães (Universidade Federal Minas Geraes, Brasil); Jan Gustafsson (Centro para el Estudio de las Américas y Universidad de Estudios Empresariales, Dinamarca); Patrick Imbert (Universidad de Ottawa, Canadá); Mariela Michel (Universidad de Ottawa, Canadá); Alexander Mosquera (Universidad de Zulia, Venezuela); Winfried Nöth (Universidad de Kassel, Alemania y Universidad Católica de San Pablo, Brasil); Guillermo Olivera (Open University, Gran Bretaña); Elías Palti (Universidad de Buenos Aires, Universidad de Quilmes, Argentina); Héctor Ponce de la Fuente (Universidad de Chile, Chile); Joan Ramon Rodríguez-Amat (Universidad de Vic, España); Pedro Russi (Universidade de Brasília, Brasil); Pere Salabert (Universitat de Barcelona, España); Lucia Santaella (Universidad Católica de San Pablo, Brasil); Sandra Savoini (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina); Carlos Scolari (Universidad de Vic, España); Meri Torras (Universidad Autónoma de Barcelona, España); Ximena Triquell (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina); Sandra Valdettaro (Universidad Nacional de Rosario, Argentina); Alicia Vaggione (Universidad Nacional de Córdoba); Patrizia Violi (Universidad de Bolonia, Italia).

© La Crujía Ediciones

Tucumán 1999 - C1050AAM

Buenos Aires - Argentina

Tel/fax: (54 11) 4375-0664/4373-3150

E-mail: editorial@lacrujialibros.com.ar

Corrección: Jimena Timor

Diseño de cubierta: Horacio Wainhaus - wainhaus@interlink.com.ar

Diagramación: Ana Uranga B.

Webmaster: Carlos A. Scolari - carlos.scolari@uvic.es

ISBN: 978-987-601-108-2

Impreso en Argentina

# deSignis 15

## TIEMPO, ESPACIO E IDENTIDADES

### I. ESCENARIOS

Coordinadores: María Teresa Dalmaso, Fernando Andacht y Norma Fatale, con la colaboración de Sebastián Gastaldi, Alicia Vaggione y Sandra Savoini

FERNANDO ANDACHT, MARÍA TERESA DALMASO Y NORMA FATALE  
*Presentación*

7

#### TIEMPO, ÉTICA, ESTÉTICA

PERE SALABERT

Ouroboros. *Del tiempo vulgar al gran Tiempo, y el volver después*

13

CESAR GUIMARÃES

*Entre o vestígio e o verossímil: a ética do olhar em duas modalidades da imagem documental*

23

#### TIEMPO Y ESPACIO EN EL DISCURSO (AUTO)BIOGRÁFICO

LEONOR ARFUCH

*Espacio, tiempo y afecto en la configuración narrativa de la identidad*

32

PATRICK IMBERT

*Identidades relacionales y construcción del yo: relectura de las cartas amorosas de Aurelia Vélez a Sarmiento*

41

#### CRONOTOPIAS E IDENTIDADES FICCIONALES

PAMPA OLGA ARÁN

*Cronotopías del mandato familiar en novelas argentinas de la postdictadura*

51

ADRIANA BORJA

*Cronotopías y mujeres: ficciones identitarias*

63

#### IDENTIDADES EN LAS FRONTERAS

ANA CAMBLONG

*Cronotopías en los bordes mestizo-criollos*

74

JAN GUSTAFSSON <i>Apacible fluye la frontera - Diálogo, exclusión y utopía en Machuca y Los tres entierros de Melquíades Estrada</i>	82
---	----

#### TIEMPOS VIVIDOS

FERNANDO ANDACHT Y MARIELA MICHEL <i>El otro es, en cierta medida, tú mismo: la identidad como proceso semiótico</i>	91
MARÍA TERESA DALMASSO <i>El futuro imposible</i>	101

#### DE HEGEMONÍAS Y DISIDENCIAS

NORMA FATALA <i>Parar el tiempo o ¿qué fue de aquella aceleración? El discurso social argentino en 2002</i>	113
JOAN RAMÓN RODRÍGUEZ-AMAT <i>Todos a la vez y en el mismo sitio: las coordenadas espaciotemporales del discurso nacional</i>	123
GUILLERMO OLIVERA <i>Simultaneidad/destemporalización: los happenings argentinos, laboratorios de sincronía</i>	131
BEATRIZ AMMANN <i>Temporalidad radiofónica y vida cotidiana: un dialogismo engañoso</i>	142

## II. PUNTOS DE VISTA

MARC ANGENOT <i>La invención de la humanidad y el sujeto del progreso</i>	153
PATRICIA VIOLI <i>Recordar el futuro. Museos de la memoria e identidades culturales</i>	170

## III. DISCUSIÓN

DIEGO GARCÍA <i>Crisis del tiempo, crisis de la cultura. François Hartog y el presentismo como experiencia temporal</i>	193
--	-----

AUTORES / RESÚMENES / ABSTRACTS	201
---------------------------------	-----