

LA INSTANCIA DE LA ENUNCIACIÓN EN EL DESARROLLO DE GÉNEROS Y ESTILOS DE HISTORIETA

FEDERICO REGGIANI

RESUMEN

La teoría de la enunciación permite examinar los modos en que las historietas construyen una situación de comunicación. Esta construcción no se realiza mediante elementos fijos, equivalentes a los deícticos de la lengua, sino mediante usos enunciativos de las diversas materias con que se construyen las historietas: signos icónicos y plásticos, textos, organización espacial de los elementos en la página, encuadres, montaje y construcción de las secuencias.

Palabras clave: historieta - teoría de la enunciación

ABSTRACT

The theory of enunciation enables to examine the ways in which comics build a communication situation. This construction is not performed by an equivalent to the deictics in language, but through enunciative uses of the various materials that are built comics: iconic and plastic signs, texts, page layout, frames and views, assembly and construction of the sequences.

Keywords: comics - theory of enunciation

SOBRE EL AUTOR

Profesor de Letras, egresado de la Universidad Nacional de La Plata. Es codirector del proyecto de investigación “Estudios y crítica de la historieta argentina” (Universidad Nacional de Córdoba. Escuela de Ciencias de la Información). Ha publicado artículos sobre historieta en diversas revistas especializadas, así como guiones en medios como www.historietasreales.com.ar y *Fierro*.