

DIGITALIZACIÓN. LOS BLOCS DE HISTORIETAS. EL CASO DE “HISTORIETAS REALES”

ROBERTO HÉCTOR VON SPRECHER Y JOSÉ MANUEL PESTANO RODRÍGUEZ

RESUMEN

Luego del cierre de la industria argentina de historietas, en los noventa, y la crisis de 2001-2002, el campo de la historieta local se reconstituye a partir de las historietas independientes publicadas en blogs en Internet. El sitio más importante, *Historietas Reales*, implica un cambio en el modo de producción, edición, circulación y consumo y un método que permite a los creadores producir obra con una libertad narrativa y gráfica como no existiera anteriormente. La generación de autores formada en la historieta independiente, más que desplazar a *lo viejo* en el campo, ante la quiebra de la industria, va a pasar a ocupar directamente el espacio de *lo nuevo*.

Palabras clave: historietas - digitalización - renovación - autonomía

ABSTRACT

After the closing of the Argentine comic industry, in the 90s, and the 2001-2002 crisis, the field of the local comic is reconstituted from independent comic published in internet blogs. The most important site, *Historietas Reales*, imply a change in the way of production, edition, circulation and consumption and a method that allows the creators to produce work with a narrative and graphical freedom as it would not exist previously. The generation of authors formed in the independent comic more than to move *the old* in the field, with the industry closing, is going to directly occupy the space of *the new*.

Keywords: comics - digitization - renovation - autonomy

SOBRE LOS AUTORES

Roberto von Sprecher. Doctor en Ciencias de la Información. Profesor de Teorías Sociológicas y del seminario de Sociología de la Historieta (Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Nacional de Córdoba). Director del equipo de investigación ECI- SECYT UNC, Estudios y Crítica de la historieta argentina y de la revista del mismo nombre (www.historietasargentinas.wordpress.com). Ha publicado textos sobre el tema en diversos medios académicos. Autor del libro *El Eternauta: la sociedad como imposible*. Coeditor y coautor de *Héctor Germán Oesterheld: de El Eternauta a Montoneros*. Correo electrónico: rvonsprecher@yahoo.com.ar

José Manuel Pestano Rodríguez. Doctor en Ciencias de la Información. Profesor de Comunicación Social en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de La Laguna, Tenerife, España. Sus líneas de investigación se refieren al papel de los medios de comunicación en la sociedad, educación y tecnologías emergentes. Ha participado y dirigido varios proyectos y tesis doctorales relacionados con estas cuestiones; también ha publicado artículos e informes de investigación sobre estos temas en revistas académicas europeas. Correo electrónico: jpestano@ull.es