

50 ANOS DO GOLPE MILITAR NO BRASIL.

O QUE AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS TÊM A VER COM ISSO?

GEISA FERNANDES

RESUMO

O ano de 2014 marca os 50 anos da ditadura militar no Brasil. O impacto deste acontecimento na produção de quadrinhos é analisado por meio da obra de Henfil e Mauricio de Sousa, desenhistas cujas trajetórias, distintas entre si, ilustram contradições e anseios do período e pelo resgate do conceito de saber militante (Cirne, 2000), conforme um dos pioneiros na pesquisa de quadrinhos do país, o recém falecido pesquisador Moacy Cirne (1943- 2014).

Palavras-chave: quadrinhos - ditadura - Brasil - Moacy Cirne

ABSTRACT

It has been 50 years since the military dictatorship started in Brazil. The impact of those two decades in comics production is discussed comparing the case studies of Henfil and Mauricio de Sousa, cartoonists whose careers show different aspects of the period. The concept of engaged knowledge is also used, as understood by recently deceased comics pioneer scholar Moacy Cirne (1943-2014).

Keywords: comics - dictatorship - Brazil - Moacy Cirne

SOBRE O AUTOR

Doutora em Comunicação, membro do Observatório de Histórias em Quadrinhos (ECA/USP) e da Área de Narrativas Dibujadas de la Carrera de Comunicación de la Universidad de Buenos Aires. Correo electrónico: geisaf@hotmail.com.