

NI SUPERMAN NI DICK TRACY: JOSÉ JULIÁN, UN OBRERO PERONISTA

MARCELA GENÉ

FADU- UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

RESUMEN

A través del análisis de la historieta de aventuras “José Julián, el heroico descamisado”, publicada desde 1948 en la revista de orientación peronista *Descamisada*, se procura abrir un campo de estudio que permita seguir avanzando en la discusión de la relación entre cultura de masas y política en la Argentina contemporánea, focalizando las imágenes circuladas en la época como objeto central de análisis.

Palabras clave: aventuras - historieta - cultura popular - política - peronismo

ABSTRACT

The analysis of the adventure's comic “José Julián, el heroico descamisado”, that appeared in the peronist magazine *Descamisada* in 1948, will allow us to exhibit an aspect of the relationship between mass culture and politics in contemporary Argentina. Our work tries to contribute to the developing in this field of studies which take the image as a central object.

Keywords: adventures - popular culture - politics - humour - peronism

SOBRE EL AUTOR

Licenciada en Historia de las Artes de la Universidad de Buenos Aires. Magíster en Investigación Histórica de la Universidad de San Andrés (2001). Profesora titular de Historia de la Comunicación Visual I y II, de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (UBA). Autora, entre otros libros, de *Un mundo feliz. Imágenes de los trabajadores en el primer peronismo (1946-1955)*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2005 (2da edición, 2008). Correo electrónico: marcelagene@gmail.com