

HUMOR GRÁFICO Y TERRORISMO DE ESTADO EN LA ARGENTINA: MÁS ALLÁ DEL CONSENSO Y LA RESISTENCIA. ALGUNOS EJEMPLOS PUBLICADOS POR EL DIARIO “CLARÍN” (1976-1983)

FLORENCIA LEVÍN

RESUMEN

El trabajo se propone analizar las actitudes y posicionamientos de los humoristas del diario *Clarín* (por entonces el matutino con mayor tirada a nivel nacional y el único que contaba con una sección enteramente destinadas al humor nacional) durante los años de la última dictadura militar argentina (1976-1983) con el objetivo de reconstruir la existencia de una multiplicidad de posicionamientos más bien opacos, ambiguos, con sentidos constitutivamente ambivalentes que demuestran la irreductibilidad de muchas de las conductas sociales al binomio consenso-resistencia a partir del cual la mayoría de los estudios sobre historia reciente suelen interpretar aquel período.

Palabras clave: consenso - resistencia - humor gráfico - terrorismo de Estado - Argentina

ABSTRACT

This work proposes to explore the attitudes and positioning of the humorists of the *Clarín* newspaper (by then the national newspaper with the largest circulation and the only one that had a section entirely devoted to local humour) during the years of the last military dictatorship in Argentina (1976-1983), aiming at the reconstruction of the existence of a multiplicity of positioning, rather opaque, ambiguous, with ambivalent senses that demonstrate the irreducibility of many of the social behaviours to the binomial consensus-resistance notion, which most of the studies of Argentinean recent history use to interpret such period of time.

Keywords: consensus - resistance - graphic humor - state terrorism - social attitudes

SOBRE EL AUTOR

Profesora de Historia y doctora de la Universidad de Buenos Aires, especializada en el estudio de la historia reciente. Actualmente se desempeña como investigadora del Conicet y profesora adjunta en la Universidad Nacional de General Sarmiento, en donde es investigadora del Instituto de Desarrollo Humano, coordinadora del profesorado en Historia y codirectora de la maestría en Historia Contemporánea. Junto con Marina Franco fundó la Red Interdisciplinaria de Estudios sobre Historia Reciente (www.riehr.com.ar). Ha publicado trabajos sobre la historia y las memorias del terrorismo de Estado, y sobre aspectos historiográficos y epistemológicos de la historia reciente. Correo electrónico: florencia.levin@gmail.com