

## LO FANTÁSTICO Y LA HISTORIETA: EL DOMINIO DE LO INVISIBLE

ALEJO G. STEIMBERG

### RESUMEN

Lo fantástico, efecto de un conflicto insoluble entre dos órdenes que se anulan entre sí, está siempre presente en obras como la de Schuiten y Peeters: *La fièvre d'Urbicande*, cuyo universo ficcional se encuentra, él también, entre los que hallaron en el ciberespacio —entorno esencialmente interactivo y multimedia— su medio ambiente ideal.

Palabras clave: efecto fantástico - historieta - hipertexto - narración transmedia - hipermedia - género fantástico - creación interactiva

### ABSTRACT

*The fantastic, the effect of an insoluble conflict between two orders that annihilate each other, is always present in the different manifestations of the Obscure Cities. The virtual space -interactive and multimedia in itself- has shown to be an ideal environment for this fictional creation.*

Keywords: fantastic effect - comic - hypertext - transmediatic narration - hipermedia - fantastic genre - interactive creation.

### SOBRE EL AUTOR

Egresado de la carrera de Letras de la Universidad de Buenos Aires. Ha publicado trabajos académicos y artículos críticos sobre narrativa ficcional en publicaciones de Argentina, Bélgica, Francia, España y Países Bajos. Trabaja actualmente sobre la presencia de lo fantástico en las novelas de ciencia ficción.