

CUÉNTAME TU HISTORIA: VIDA Y ESTRUCTURA EN “LINT” DE CHRIS WARE Y “WILSON” DE DANIEL CLOWES

AMADEO GANDOLFO
(UBA/CONICET)

RESUMEN

Analizamos los cómics *Lint*, de Chris Ware, y *Wilson*, de Daniel Clowes. Estudiamos el emplazamiento de estos trabajos dentro de la obra de ambos y del mundo de los cómics independientes norteamericanos, focalizando en sus elecciones formales y su dimensión narrativa.

Palabras clave: cómics alternativos norteamericanos - Daniel Clowes - Chris Ware - estructura narrativa - biografía

ABSTRACT

We analyze the comics *Lint* by Chris Ware and *Wilson* by Daniel Clowes. We consider the location of these works inside the larger body of work of both authors and in the world of independent north-american comics, focusing on their formal choices their narrative dimension.

Keywords: American alternative comic - Daniel Clowes - Chris Ware - narrative structure - biography

SOBRE EL AUTOR

Licenciado en Historia por la Universidad Nacional de Tucumán. Becario Conicet, en proceso de escritura de su tesis sobre caricatura política y humor gráfico en Argentina entre 1955 y 1976 en el marco del doctorado en Ciencias Sociales de la UBA. Escribe en su blog (www.elbailemoderno.com) y en revistas como *Haciendo Cine*, *Comiqueando* y *Crisis*. Correo electrónico: amdgandolfo@gmail.com.