

deSignis

36

**Semiosis y feminismos.
Teorías feministas y del
discurso**

Semiosis and feminisms.

Feminist and discourse theories



COMITÉ PATROCINANTE

ARGENTINA: Tomás Maldonado† (Politécnico de Milán), Eliseo Verón† (Universidad de San Andrés) BÉLGICA: Jean-Marie Klinkenberg (Universidad de Lieja) ESPAÑA: Román Gubern (Universidad Autónoma de Barcelona) FINLANDIA: Eero Tarasti (Universidad de Helsinki) ITALIA: Umberto Eco† (Universidad de Bolonia), Paolo Fabbrì† (CCIS-Universidad de Urbino) PERÚ: Desiderio Blanco (Universidad de Lima)

COMITÉ DE REDACCIÓN

ARGENTINA: Gaston Cingolani (Universidad Nacional de las Artes IIEAC-UNA), María Teresa Dalmaso (Universidad Nacional de Córdoba UNC), Lucrecia Escudero Chauvel (Universidad Nacional de Rosario UNR - Universidad de Lille – CERMA MoAM UMF8168), Claudio Guerri (Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo FADU, Universidad de Buenos Aires UBA), Guillermo Olivera (Universidad de Stirling, Reino Unido), Oscar Steimberg (Universidad de Buenos Aires UBA, Universidad Nacional de las Artes UNA) BRASIL: Clotilde Pérez (Universidad de Sao Paulo), Mónica Rector (Universidad de Carolina del Norte), María Lucía Santaella (Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo) COLOMBIA: Armando Silva (Universidad del Externado) CHILE: Rafael del Villar (Universidad de Chile), Elizabeth Parra (Universidad de Concepción) ESPAÑA: Charo Lacalle (Universidad Autónoma de Barcelona), Cristina Peñarín (Universidad Complutense de Madrid), José María Paz Gago (Universidad de La Coruña), Carlos Scolari (Universidad Pompeu Fabra), Teresa Velázquez García-Talavera (Universidad Autónoma de Barcelona) MÉXICO: Alfredo Tenoch Cid Jurado (Universidad Autónoma de México), Lydia Elizalde (Universidad Autónoma del Estado de Morelos) PUERTO RICO: Eliseo Colón Zayas (Universidad de Puerto Rico) URUGUAY: Fernando Andacht (Universidad de la República) VENEZUELA: José Enrique Finol (Universidad del Zulia), Rocco Mangieri (Universidad de Los Andes).

COMITÉ CIENTÍFICO

Winfried Nöth (Universidad de Kassel UK, Alemania), Herman Parret (Universidad Católica de Lovaina KULeuven, Bélgica), Yong Xiang Wang (Chinese Semiotics Studies, China); Carmen Bobes (Universidad de Oviedo UNIOVI, España), José Romera Castillo (UNED, España), Manuel Ángel Vázquez Medel (Universidad de Sevilla US, España), Anne Henault (Université de Paris Sorbonne, Francia), Jacques Fontanille (Université de Limoges UNILIM, Francia), Erik Landowski (Centre National de la Recherche Scientifique CNRS, Francia), Patricia Violi (Universidad de Bolonia UNIBO, Italia), Oscar Quezada Macchiavello (Universidad de Lima UL, Perú), Paul Colby (Middlesex University MDX, Reino Unido), Bernard McGuirk (Universidad de Nottingham NTU, Reino Unido), Greg Philo (Universidad de Glasgow UG, Reino Unido); Floyd Merrell (Purdue University PU, USA).

COMITÉ ASESOR

ALEMANIA: Stephanie Averbeck-Lietz (Universidad de Bremen UB) ARGENTINA: Betty Amman (Universidad Nacional de Córdoba), Leonor Arfuch (†), Mario Carlón (Universidad de Buenos Aires), Olga Corna (Universidad Nacional de Rosario), José Luis Fernández (Universidad de Buenos Aires), Susana Frutos (Universidad Nacional de Rosario), María Ledesma (Universidad de Buenos Aires), Isabel Molinas (Universidad Nacional del Litoral), Gabriela Simón (Universidad Nacional de San Juan), Marita Soto (UNA), Sandra Valdetaro (Universidad Nacional de Rosario) AUSTRIA: Jörg Türschmann (Universidad de Viena) BOLIVIA: Víctor Quelca (Universidad Autónoma Gabriel René Moreno UAGRM) BRASIL: Ana Claudia Alves de Oliveira (Pontificia Universidad Católica de São Paulo PUCSP PUC SP), Luiz Carlos Assis lasbeck (Universidade Católica de Brasília UCB), Beth Brait (Pontificia Universidad Católica de São Paulo PUCSP), Heloisa Duarte Valente (Universidad de São Paulo), Yvana Fachine (Pontificia Universidad Católica de São Paulo PUCSP), Irene Machado (Universidad de São Paulo SP), Eufrasio Prates (Universidad de Brasília UB), Darcilia Simoes (Universidad Estadual de Rio de Janeiro UERJ); BULGARIA: Christian Bankov (Universidad de Sofía US); COLOMBIA: María Cristina Asqueta (Uniminuto), Gladys Lucía Acosta Valencia (Universidad de Medellín UDEM), Douglas Nino (Universidad Jorge Tadeo Lozano UJTL), Claudia Maya (Universidad de Medellín UDEM), Eduardo Serrano (Universidad del Valle UNIVALLE); CHILE: Rubén Ditrus (Universidad Central de Chile UCC), Paulina Gómez Lorenzini (Pontificia Universidad Católica de Chile PUC), Jaime Otazo (Universidad de La Frontera UFRO), Héctor Ponce de la Fuente (Universidad de Chile UC), Claudio Cortés (Universidad de Chile UC), Carlos del Valle (Universidad de La Frontera UFRO) ESPAÑA: Eva Aladro (Universidad Complutense de Madrid UCM), Ricardo Carniel Buggs (Universidad Autónoma de Barcelona UAB), Pilar Couto (Universidad de La Coruña ULC), Héctor Fouce (Universidad Complutense de Madrid UCM), Rayco González (Universidad de Burgos UBU), Asunción López Varela (Universidad Complutense de Madrid UCM), Miguel Martín (GESC, Madrid), José María Nadal (Universidad del País Vasco UPV), José Manuel Pérez Tornero (Universidad Autónoma de Barcelona UAB), Félix Ríos (Universidad de La Laguna ULL), Raúl Rodríguez (Universidad de Alicante UA), Vanessa Sainz (Universidad Complutense de Madrid UCM), Marcello Serra (GESC, Madrid), Santos Zunzunegui (Universidad del País Vasco UPV) FRANCIA: Luca Acquarelli (Universidad de Lille), Juan Alonso (SciencesPo), Claude Chabrol (Universidad Sorbonne Nouvelle), Patrick Charaudeau (Universidad de Paris XIII), François Jost (Universidad Sorbonne Nouvelle), Guy Lochard (Universidad de Paris VIII), Marta Severo (Universidad de Nanterre) ITALIA: Paolo Bertetti (Universidad de Siena UNISI), Patrizia Calefato (Universidad de Bari UNIBA), Massimo Leone (Universidad de Torino UNITO, Universidad de Shanghai SHU), Anna María Lorusso (Universidad de Bolonia UNIBO), Giovanni Manetti (Universidad de Siena UNISI), Gianfranco Marrone (Universidad de Palermo UNIPA), Roberto Pellerey (Universidad de Génova UNIGE), María Pía Pozzato (Universidad de Bolonia UNIBO) MÉXICO: Jacob Bañuelos (Instituto Tecnológico de Monterrey Campus Ciudad de México ITM CCM), Alberto Betancourt (Universidad Nacional Autónoma de México UNAM), Carmen de la Peza (Universidad Autónoma Metropolitana UAM – X), Roberto Flores (Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH), Tanius Karam (Universidad Autónoma de la Ciudad de México, UACM), Raymundo Mier (Universidad Autónoma Metropolitana UAM X), María Eugenia Olavarría (Universidad Autónoma Metropolitana UAM – A), Sílvia Tabachnik (Universidad Autónoma de México UAM); PERÚ: Celia Rubina Vargas (Pontificia Universidad Católica de Perú PUCP) PUERTO RICO: Silvia Álvarez Curbelo (Universidad de Puerto Rico UPR) REINO UNIDO: Alexandra Campos (Universidad de Nottingham UN); RUSIA: Inna Merkoulouva (Universidad Estatal Académica de Humanidades, Moscú). VENEZUELA: Luis Javier Hernández (Universidad de Los Andes ULA), Rocco Mangieri (Universidad de Los Andes ULA), Alexander Mosquera (Universidad del Zulia. LUZ), Dobrila de Nery (Universidad del Zulia LUZ)

DIRECCIÓN: Lucrecia Escudero Chauvel (Universidad Nacional de Rosario [UNR], Argentina; Universidad de Lille, CERMA Mondes Américaines UMR 8168, Francia)

SUBDIRECCIÓN: Teresa Velázquez García-Talavera (Universidad Autónoma de Barcelona [UAB], LAPREC, España)

COMITÉ de EDICIÓN: María Teresa Dalmaso (Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba [UNC], Argentina) Sebastián Gastaldí (Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba [UNC], Argentina)

SECRETARÍA DE REDACCIÓN: Cristina Peñarín (Universidad Complutense de Madrid [UCM], España) Guillermo Olivera (Universidad de Stirling, Reino Unido)

SECRETARÍA: Sebastián Gastaldí (Universidad Nacional de Córdoba UNC – CEA, Argentina), TRADUCCIONES Carolina Casali (Universidad Nacional de Córdoba UNC – CEA, Argentina) comiteeditorialdesignis@gmail.com

SECRETARÍA FINANCIERA: Israel V. Márquez (Universidad Complutense de Madrid [UCM], España) isravemarquez@gmail.com

SECCIÓN PERSPECTIVAS: Mariano Dagatti (Universidad Nacional de Quilmes/CONICET, Argentina) onairamdagatti@gmail.com

SECCIÓN LECTURAS: Miguel Martín (Grupo de Estudios Semióticos de la cultura Universidad Complutense de Madrid [UCM], España) kmiguelmartink@gmail.com

deSignis

36

Semiosis y feminismos. Teorías feministas y del discurso

Semiosis and feminisms.
Feminist and discourse theories

Coordinación / Edited by *Cristina Peñarín, Beatriz Amman y Elizabeth Parra*. Con la colaboración / Collaboration of *Adriana Boria*.

deSignis Serie Intersecciones

deSignis Intersections Series

DIRECTOR DE MEDIOS DIGITALES: Sebastián Moreno Barreneche (Universidad ORT Uruguay). morenobarreneche@gmail.com
ASISTENTE TÉCNICO: André Peruzzo (Universidad de São Paulo [USP], Brasil)
NEWSLETTER: Mariana Maestri (Universidad Nacional de Rosario [UNR], Argentina) info@designisfels.net
COMMUNITYMANAGEMENT: Sebastian Moreno. <http://www.facebook/RevistaDeSignis>
WEBMASTER: Iria Caballero Ullate www.designisfels.net
RELACIONES EDITORIALES: Susana Frutos, Ediciones UNR, susanabeatrizfrutos@gmail.com
RELACIONES INSTITUCIONALES: Marta Rizo (Universidad Autónoma de la Ciudad de México UACM, México), mrizog@gmail.com

COLABORARON EN deSignis n° 36

Susana Ayala Reyes (Universidad Nacional Autónoma de México, México), Silvia N. Barei (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina), Adriana Boria (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina), Jimena Bracamonte (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina), Ana Camblong (Universidad Nacional de Misiones, Argentina), Jimena Inés Castillo (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina), María Trinidad Cornavaca (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina), María Teresa Dalmaso (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina), Cristina Demaria (Università di Bologna, Italia), Juliana Enrico (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina), Lucrecia Escudero Chauvel (École de Hautes Études en Sciences Sociales CERMA, Francia), Valeria Fernández Hasan (CONICET - Universidad Nacional de Cuyo, Argentina), Diana Fernández Romero (Universidad Rey Juan Carlos, España), Héctor Fouce (Universidad Complutense de Madrid, España), Luisa Fuentes Bustamante (Universidad Aristóteles de Tesalónica, Grecia), Juan Gallego Benot (Universidad Autónoma de Madrid, España), Raúl García Aguilar (Universidad Autónoma Metropolitana, México), Paulina Gómez Lorenzini (Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile), Gabriel Guajardo Soto (FLACSO - Chile), Ariel Gómez Ponce (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina), Kira Maldonado Opazo (Universidad Austral de Valdivia, Chile), Jimena Massa (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina), Isabelle Marc (Universidad Complutense de Madrid, España), Israel V. Márquez (Universidad Complutense de Madrid, España), Paola Monter León (Universidad Nacional Autónoma de México, México), Paula Morales (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina), Sebastián Moreno Barreneche (Universidad ORT, Uruguay), Konstantinos Paleologos (Aristotle University of Thessaloniki, Grecia), Claudia Pedraza Bucio (Universidad La Salle, México), Cristina Peñarín (Universidad Complutense de Madrid, España), Sonia Nuñez Puente (Universidad Rey Juan Carlos, España), Rosana Paula Rodríguez (Universidad Nacional de Cuyo, Argentina), Iván Rubinstein (Universidad Nacional Autónoma de México, México), Vanesa Saiz Echezarreta (Universidad de Castilla-La Mancha, España), Paulina Salinas (Universidad Católica del Norte, Chile), Guido Sciarano (Universidad Nacional de General Sarmiento, Argentina), Gabriela Simón (Universidad Nacional de San Juan, Argentina), Teresa Velázquez García-Talavera (Universitat Autònoma de Barcelona, España), Eva Aladro Vico (Universidad Complutense de Madrid, España), Patrizia Violi (Università di Bologna, Italia), Cristina Voto (Universidad Nacional de Tres de Febrero, Argentina), Panagiotis Xouplidis (Aristotle University of Thessaloniki, Grecia).

La revisión por pares está a disposición para consulta en el Comité de Edición de la revista. comitedeedicionesdesignis@gmail.com

Corrección de primeras pruebas: estudiantes (Melanie Celalles, Agustina Gallo, Virginia Matos, Natalia Mattos, Carolina Quirós) y docentes (Marisa Elizalde, Maura Lacreu, Mariela Oreggioni, Julia Ortiz) de la Tecnicatura Universitaria en Corrección de Estilo (Universidad de la República, Uruguay).

Este número ha sido posible con el aporte de la Asociación para la Investigación en Semiótica y Comunicación de la Universidad Complutense de Madrid, España y de la Asociación Chilena de Semiótica



DISEÑO GRÁFICO Y PRODUCCIÓN

Iria Caballero Ullate. Sobre un concepto de Horacio Wainhaus.

Editado con la colaboración del Doctorado en Comunicación de la Universidad Nacional de Rosario (Argentina)

ISSN 1578-4223

ISSN DIGITAL 2462 – 7259

Impreso en Argentina – UNREdiciones Urquiza 2050, Rosario 2000. Argentina. info-editora@unr.edu.ar
2021 (enero-junio)

Dirección legal 12 rue de Pontoise – Paris 75005 - Francia

deSignis es una publicación de la Federación Latinoamericana de Semiótica, asociación Ley 1901 de la República Francesa, con número de registro 1405367K (J.O RF 24/01/2001 n° 1335). Repositorio Centre ISSN BNF Quai François Mauriac 75706 Paris Cedex FR. Repositorio digital Universidad Autónoma de Barcelona <https://ddd.uab.cat/record/204665>

Deposito Legal Barcelona B.17342-2001.

Publicación indexada en Emerging Sources Citation Index (ESCI); Dialnet, DOAJ Open Access Journal Directory; Latindex www.latindex.com; <http://dgb.unam.mx/clase.html>; Redalyc-AmeliCA.

En proceso de evaluación SCOPUS

Integra la Red de Revistas FLACSO



deSignis 36 | Semiosis y feminismos. Teorías feministas y del discurso Semiosis and feminisms. Feminist and discourse theories

deSignis Serie Intersecciones

deSignis Intersections Series

I. ESCENARIOS/SCENERY

Coordinación / Edited by *Cristina Peñarín, Beatriz Amman y Elizabeth Parra.*

Con la colaboración / Collaboration of *Adriana Boria*

11 | *Cristina Peñarín, Beatriz Amman y Elizabeth Parra*
Presentación. Semiosis y feminismos. Introduction. Semiosis and feminisms

FEMINISMOS: EL CAMPO DE DISPUTA POR EL SENTIDO / FEMINISMS: THE FIELD OF DISPUTE FOR MEANING

15 | *Patrizia Violi*
¿Puede la semiótica decir algo sensato sobre el feminismo? Can semiotics say something sensible about feminism?

27 | *Adriana Boria*
La metáfora de la incompletud: la espalda de las mujeres. Una teoría del cuerpo desde la mirada bakhtiniana. The metaphor of incompleteness: the back of the women. A theory of the body from the bakhtinian perspective

37 | *Sebastián Moreno Barreneche*
Más allá del lenguaje. La contribución de la semiótica al movimiento feminista a partir del estudio de las prácticas. Beyond language. The contribution of semiotics to the feminist movement through the study of practices

FEMINISMOS, SUBJETIVIDAD, AFECTIVIDAD Y PODER / FEMINISMS, SUBJECTIVITY, AFFECTIVITY AND POWER

51 | *Claudia I. Pedraza Bucio y Raúl R. García Aguilar*
"Abora que sí nos ven": categorías para el abordaje semiótico de las movilizaciones feministas "Now that they see us": categories for the semiotic approach of feminist mobilizations

63 | *Cristina Peñarín y Diana Fernández Romero*
La dimensión emocional del sentido de sí: autobiografías de maltrato sexista. The emotional dimension of the meaning of self: autobiographies of sexist abuse

79 | *Vanesa Saiz Echezarreta y Paulina Gómez Lorenzini*
Los acuerdos afectivos y el desarrollo de las controversias públicas. La rabia feminista. Affective Arrangements in the Development of Public Controversies. Feminist Rage

- 89** | *Luisa Marisol Fuentes Bustamante, Konstantinos Paleologos y Panagiotis Xouplidis*
Perspectivas semióticas de feminificación: voces femeninas en la minificación hispanoamericana
(Argentina, México, Chile). Semiotic perspectives of fe-mini-fiction: feminine voices in hispanic
american minification (Argentina, Mexico, Chile)
- 107** | *Juan Gallego Benot*
Recrear al sujeto en el poema Los salmos fosforitos, de Berta García Faet. Recreating the Subject
in the Poem Los salmos fosforitos, by Berta García Faet
- 117** | *Jimena Bracamonte*
La esfera de lo femenino. La introducción de detectives mujeres en Tuya, de Claudia Piñeiro. The
Feminine Sphere. Female Detectives in Tuya, by Claudia Piñeiro

- 129** | *Cristina Voto*
La sexualidad del rostro: revelación artificial y desprogramación material. The Sexuality of the
Face: Artificial Revelation and Material Deprogramming
- 139** | *Ariel Gómez Ponce*
¿Feminismo y gestos vacíos? Series de TV y desbordes de la condición femenina. Feminism and
empty gestures? TV series and overflows of the female condition
- 149** | *Guido Alejo Sciurano e Iván Facundo Rubinstein*
La (re)producción de jerarquías de género en los medios: la resemantización de Jorge Rial
en la televisión abierta argentina. On the (re)production of gender hierarchies in the media:
resemantization of Jorge Rial in Argentinian open television
- 161** | *Paola V. Monter León*
Feminismo y cover girls: una traducción intersemiótica en revistas femeninas contemporáneas.
Feminism and Cover Girls: an Intersemiotic Translation in Contemporary Women's Magazines.

- 173** | *Juliana Enrico*
La discursividad feminista como pulso de vida, desde las lenguas del sur global contemporáneo.
Feminist discursivity as pulse of life, from the languages of the contemporary global south.
- 185** | *María Trinidad Cornavaca*
Me gritaron negra: el cuerpo femenino en el cancionero latinoamericano. Me gritaron negra: The
Female Body in the Latin American Songbook

II. PUNTO DE VISTA / POINT OF VIEW

- 199** | *Cristina Demaria con Aura Tiralongo*
Teorie di Genere. Femminismi e semiotica. "Prefacio a la nueva edición". Milano, Bompiani,
2019. Teorie di Genere. Femminismi e semiotica. Preface to the new edition

III. DISCUSIÓN / DISCUSSION

- 219** | *Isabelle Marc*
La recepción de Teoría King Kong, de Virginie Despentes, en España: clubs de lectura y
emancipación en la era post #MeToo. The reception of King Kong Theory, By Virginie Despentes,
in Spain: book clubs and emancipation in the post #MeToo era

V. PERSPECTIVAS / PERSPECTIVES

- 239** | *Carlos Piovezani y Maísa Ramos Pereira*
El habla y el silencio del mito: aspectos de la oratoria de Bolsonaro en el discurso político electoral
brasileño. The speech and the silence of the myth: aspects of Bolsonaro's oratory in the Brazilian
electoral political discourse