

El Diluvio

70cents



La reapertura del Liceo

UNA SUGESTIVA LECTURA

Para combatir á los clericales es preciso volver contra ellos las armas que esgrimen los periódicos de Italia después del fracaso de la mocion Bissolati.

Los enemigos del presupuesto de cultura celebran mitines á fin de edificar á su público discutiendo ante él los grados de moralidad de la escuela laica ó neutra. Están en su derecho. El que pretenda oponerse á tal campaña puede acudir al mismo terreno y explicar sencillamente la verdad de las cosas.

Pero en vez del mitin monstruo, que no resolvería nada, los liberales deben apelar á una ins-

tructiva y eficaz lectura de la cual se deducirían claramente los hechos. En esa reunión magna un partidario de potente y sonora voz leería la interminable lista de las inmundicias, grandes y pequeñas, cometidas en las escuelas católicas.

Sólo correríamos un riesgo. El de que la lectura durase varios días.

Si se quiere hacer algo práctico, el elenco de las amenidades ultramontanas ha de quedar reducido á pocos nombres célebres: Flaminien (de Lille), Bruneau, Roman, don Riva, don Longo y otros de contemporáneos. Al mismo tiempo se podría dar breve cuenta del proceso *delle Consolate* de Milan, que habla muy claramente en favor de la enseñanza católica.

Una verdadera casualidad ha hecho que los periódicos españoles no hayan publicado siquiera el resumen telegráfico de la resonante causa italiana. Es muy difícil sintetizarla en pocas líneas. El *Asilo delle Consolate* en Milán era un Centro clerical que ha sido cerrado por orden del Gobierno italiano de: esos de evitar que ciertas enseñanzas se propaguen en un país culto y cada vez menos supersticioso, no obstante la presencia en él de un vicario divino. El mismo papa y el arzobispo de la capi al lombarda han desautorizado á la Fumagalli, á don Riva y sus cómplices, prohibiéndoles ejercer su ministerio de enseñadores religiosos. Si bien es verdad que se trata de un asilo *unisexual*, el resultado parece elocuentemente negativo y nefasto.

En el Congreso librepensador de Roma Berthelot hizo justicia á la Iglesia, que realmente ha prestado algunos servicios á la civilización histórica; pero el régimen de la Iglesia española es hoy como siempre—contrario á las reformas que solicita el espíritu de justicia. Nuestros católicos creen ciegamente que es preciso herir al adversario y negarle el agua y el fuego antes de procurar llevarle al camino de la razon preclara y del bien soberano.

Al amparo del mitin, y mientras fingien rendir culto al modernismo, preparan

Escama justa



—¡Vaya usted á saber lo que habrá dentro!



Escena final del drama de Ignacio Iglesias *En Joan dels Miracles*, estrenada con extraordinario éxito en el Teatro Romea.

una ruina celada, en la cual han de caer seguramente sus enemigos, menos arteros y confiados en la bondad del plan que han concebido.

Por eso convendría leerles el sumario—¡oh, nada más que el sumario!—de los incontables

desafueros cometidos en estos últimos años por los representantes del clericalismo.

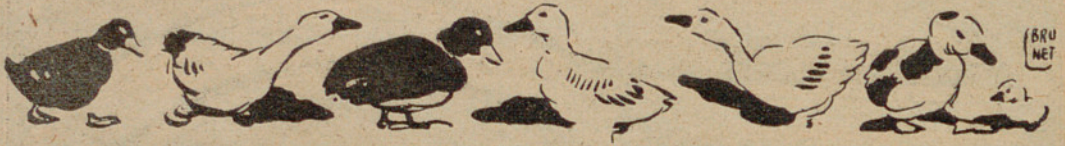
¿Sería un magnífico que haría reír al propio Lacierva.

GILL DE VERE.



Anverso y reverso de la medalla conmemorativa del cincuentenario de los Juegos Florales

(Modelada por Llimona y acuñada por Desiderio Rodríguez.)



SAETAS

Consumos del extra radio,
filtraciones á granel,
pesetillas ¡ay! que huyeron
y que nunca han de volver,
derribos que no se acaban
y no se sabe por qué...
¡La moral huyó de Grecia
y de la Corte también!

Para terroristas, Rull;
para hidráulicos, Gasset;
¡para liberales *ful*,
don Segismundo Moret!

A mis soledades voy,
de mis soledades vengo...
¡y siempre hallo á don Melquíades
á la husma de un ministerio!

Lucha, trabaja y ahorra
todo el dinero posible,
¡y se lo das á Zabala
para que te lo administre!

Anuncio interesantísimo
que en un colega leí:
"Urgente. ¡Se necesita
un gobernador civil!"

El comisario



Siempre que la policía
busca al autor de una estafa,
¡hay muchos hombres honrados
que se encierran en su casa!

Se trabaja activamente
para construir la escuadra...
¡Cuántos de los que hoy no comen
irán en coche mañana!

Pronto estrenará Pascual
una comedia de punta...
y la gente se pregunta:
¿De quién será original?

Fué al Ayuntamiento Perez,
y al salir fué necesario
lavarle toda la ropa,
¡y además desinfectarlo!

Armiñan estrenó un drama,
y otro estrenó Maldonado,
y nos preguntamos todos:
¿cuál de los dos es más malo?

Caminito del Calvario
va Maura con su proyecto;
Moret y don Segismundo
le sirven de Cirineos.

En el Ministerio entré
y le pregunté á Lacierva:
Puesto que aquí tanto estorbas,
¿cuándo te vas á... tu tierra?

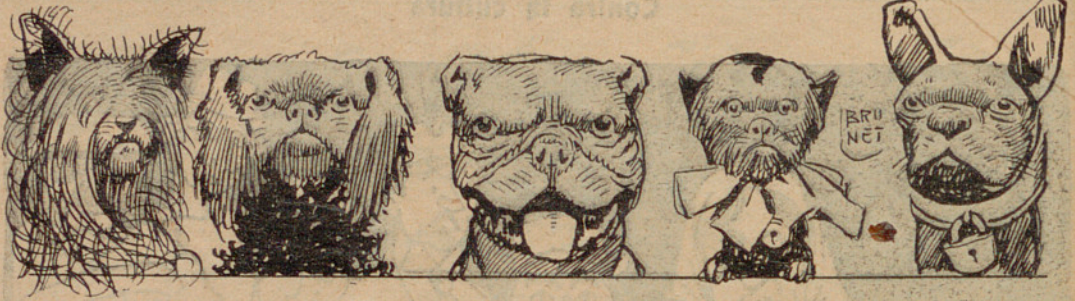
—Saludo á V. E. y le felicito por el cargo de las 17,500
del ala,

MANUEL SORIANO.

Contra la cultura



Los asistentes al mitin del Fronton Condal



ESCENAS DE MOSTRADOR

Han pasado ya los tiempos en que las chicas sensibles que lloraban á moco y baba ante las desventuras de una heroína en novelas de á real la entrega soñaban y se picaban el dedo con la aguja pensando en el rubicundo mancebo de la mercería de la esquina.

Peró, á pesar que el honorable gremio de dependientes de comercio no es ya el único avasallador del tierno corazón de las gentiles modistillas, todavía causan terribles estragos en las adorables huéspedes á quienes la máquina, las tijeras, el dedal y las agujas proporcionan el blanco pan que engullen sus rosadas boquitas.

En los talleres de costura, corte ó confeccion de sombreros es muy frecuente oír estos diálogos mientras se hilvana una manga ó se riza una pluma:

- ¿Has visto á Eliodoro?
- Sí, ayer cuando estuve á comprar dos carretes de la cadena. Pero no me despachó él, sino aquel rubio bizco, que le tengo una rabia..
- ¿Verdad que es muy guapo?
- Sí, hija, sí, y muy elegante; llevaba una corbata color salmon que era una delicia.
- ¡Ay!
- No suspíres, porque sospecho que ni á tí ni á mí nos hace caso; él á quien quiere es á la Tere-seta.
- ¿Tan fea como es?
- Será todo lo que tú quieras; pero lo cierto es que ayer cuando fué á comprar dos varas de linó le regaló un papel de aguas del 14 y le dijo: «Píense usted en mí, prenda.»
- Sería una broma.
- Sí, quizás.. ¡Ay!
- Claro está que estas ternuras están fomentadas á toda llave por los chicos del mostrador, que no perdonan ocasion de perturbar el fogoso corazón de sus parroquianas.
- Deme usted media docena de botones de nácar para petos.
- No será el nácar tan hermoso como el de los dientes de usted. ¿Por qué no se ríe usted un poquito para que yo los vea?
- Vamos, no sea usted bromista; mire que luego me riñe la maestra si tardo.
- ¿Pero hay en el mundo corazones tan duros que se atreven á reñir á un ángel como usted?
- Ea, despácheme, que nos mira su principal.
- ¡Ay! No se puede venir á esta tienda.

Peró la chica vuelve, y á cada momento. Los mejores talleres para las operarias son aquellos

en que á cada triquitraque hay que ir á la mercería; todas están dispuestas á hacer los recados y envidian á las aprendizas porque siempre están de la tienda al taller y del taller á la tienda.]



TEATRE PRINCIPAL

LA COMEDIA EN 5 ACTES

EL DETECTIVE
SHERHOL

TITULO

1^o

2^o

3^o

4^o

5^o

6^o

7^o

8^o

9^o

10^o

11^o

12^o

13^o

14^o

15^o

16^o

17^o

18^o

—Siempre me he figurado que eso del detective sería una comedia.



La banda suiza que ha dado dos conciertos en el Palacio de Bellas Artes

La invasión que hoy va haciendo la mujer del mostrador ha agriado no poco el carácter de muchos dependientes y comerciantes, que ya no miran en ellas á la hembra, sino al rival y al competidor.

La verdad es que ciertos artículos no debían ser vendidos por hombres ni otros por mujeres; pero existen razones íntimas que lo abonan.

Yo he visto en una ferretería *dependientas* y en las zapaterías ídem con exclusión de los varones. Parece violento que una señorita venda sartenes y clavos, ó que pruebe á un hombre unos brodequines, como también chocha ver á un mozo llon como un trinquete vendiendo gasas ó tarros de blanco perla. Mas la atracción de los sexos es la causa de estas aparentes anomalías, porque si los artículos de mujer los vendiesen mujeres bajaría mucho la venta; está probado.

Y lo mismo sucede con las cosas que compran los hombres. ¿No estarían los estancos mejor servidos por señoritas que por hombres? ¿Y los kioscos de periódicos? ¿Y las librerías? Los cuellos, puños y corbatas vendidos por manos femeniles tienen un atractivo especial, como lo tiene para las señoras un frasco de heliotropo ó un lápiz de carmín ofrecido por un joven amable *si que también conquistador*.

¿No es para fundir una roca escuchar en un comercio de telas esta conversacion?

— Luisito, enseñeme aquella batista verde musgo.

— ¿Es para usted?

— Sí; quisiera hacerme un vestido para este verano.

— Yo le aconsejaría á usted este azul *foncé*, que es de mucho gusto. Esto para la falda; para el cuerpo este rosa pálido con entredoses de encaje es una maravilla y á usted le sentaría admirablemente.

— ¡Usted siempre tan amable!...

— ¿Quiere usted una cosa ideal? Pues hágase una blusa con este tul de granito; le pone usted el fondo transparente de seda perla y luego para adornos aplicaciones de agreman rosa de té. Estaría usted preciosa, créame...

— Resultaría muy llamativo; no me atrevo

— Hace usted mal; resultaría un modelo. ¿Prefiere usted esta sedalina moteada? Es una monada, de una delicadeza exquisita, sobre todo con adornos de encaje de punto inglés. A usted, que es rubia, le haría un efecto asombroso; haría usted una revolucion en los paseos y en el teatro; se lo juro.

— No, hijo, por Dios, no tanto.

— Es que usted no se ha fijado en la gamma de colores que presenta el dibujo; es una cosa originalísima; se arrepentirá usted si no lo lleva. Vamos, ¿lo mido?...

Realmente al oír estas cosas piensa uno sin querer en las señoritas que venden sartenes y prueban borce ufes y las cambiaría de mostrador. No, hay cosas que convendrán, no lo dudo, pero que se resiste uno á admitirlas.

Mas ¿quién cambia las leyes que rigen al mostrador? Las mujeres serían las primeras protestadoras.

FRAY GERUNDO.





UN MITIN

FÁBULA

El lobo se incorporó sobre sus patas traseras y ante el *selecto* auditorio de *mansurronas* ovejas comenzó así su discurso: —Hermanos míos: intentan los miserables pastores sumiros en las tinieblas del *adelanto*, matando las tradiciones *soberbias* que han unido á vuestra raza con la humilde raza nuestra. Esos pastores infames han construído *una cerca*

que os separa de nosotros con intenciones aviesas. ¿Qué motivos puede haber para que esos hombres quieran separaros de los lobos? ¿Acaso la historia cuenta que entre lobos y carneros haya habido cruenta guerra? No, jamás. ¿Consentireis que vuestros hijitos crezcan sin contacto con los lobos y zorros, que se interesan por vosotros y que os aman, os educan y consuelan?

¿Consentireis que esos hombres realicen lo que proyectan? ¡De ningún modo! Es preciso que conste vuestra protesta y que agoteis los recursos que vuestra mente os sugiera para que no se practique esa malhadada idea.

UN CORDERO BALANDO.—¡Bravo! UNA CABRA.—¡De primera!

Balidos de aprobacion escapan de la *asamblea*, mientras los lobos sonríen con su sonrisa siniestra. Habla luego un negro zorro, exponiendo su creencia de que las *fieles* gallinas detestan tapias y cercas, y pide que éstas coadyuven á la meritoria empresa, lo cual entusiasma á la *borreguna* concurrencia. Habla despues un carnero de desarrollada *cuerna*, diciendo mil tonterías de guerras de *independencia* y de hombres conquistadores y tradiciones añejas que tienden á demostrar que la raza carnífera de los lobos ha ejercido su maléfica influencia sobre las *libres* gallinas y las muy mansas ovejas. Resume todo lo dicho la lobezna presidencia y pide á los concurrentes una enérgica protesta contra la obra *nefasta* que los pastores proyectan.

Y terminado así el acto, cual lógica consecuencia, las cabras y los cabritos hacen constar su protesta.

Las dos reinas de los mercados de San Sebastian



—Son muy sencillotas, pero yo las sigo; hoy un chico guapo puede aspirar á una reina.

EL CAPITAN VENENO

El último recurso



-Está visto que si no lo paso de contrabando y á tiros no lo paso.

EL LOBO

CUENTO DEL OTRO JUEVES

Levantábase el polvo blanquecino de la carretera, formando capichosas nubes que se irisaban al dar en ellas los rayos del sol... Los campos parecían de oro bajo la alegre luz, y allá, en el fondo, rompían la monótona placidez del paisaje las achaparradas encinas, con el tronco cubierto de ángulos y rugosidades y la copa verde y frondosa...

En el espacio reinaba una quietud somnolienta. A ras de tierra, larguísimas hileras de hormigas

arrastraban centenares de gránulos perdidos á su casa común. Del algarrobo, rebosante de fruto, salía el loco cantar de la chicharra, perdiéndose en vibraciones luminosas, arrastradas por el ondear del aire cálido...

Acompañando la tarda borrica que á sus lomos lleva los haces de leña ó el serón de tomates ó higos, iba la caravana de labriegas, del pueblo que dejaron al pueblo que enfilan, paso á paso, entre copia y chisquete, trasegando el vino de la bota á la reseca garganta.

Ante las mujeres, huesoso, atlético, seguía camino adelante el gañán con su honda á la espalda y el rudo garrote bajo el brazo.

* * *

La caravana, con alegrías desperezadoras, subía por la calada afirmando el pie en las guijas y pedruscos del atajo. Abriendo la marcha, la rucha ascendía paulatinamente, ajena al alborozo de la atmósfera y de sus acompañantes, ensanchando el hocico para recibir en plenos pulmones, el fresco olor á pino de nuestros bosques y de nuestras montañas...

De pronto el gañán observó que la bestia detenía bruscamente su paso, echándose hacia atrás...

— ¡Será el lobo! — murmuró.

Y con cautela felina fué subiendo levemente, casi como si le llevaran en volandas, para no hacer ruido y ver si sus temores se confirmaban.

En efecto, al revolver de un camino de sierpe apareció el lobo, hambriento, con los ojos sin fosforescencias, pero con el pelo erizado, erizado y las fauces tremendamente abiertas... El gañán no tembló, ni aun cogió su cuchillo de monte sólo abrió sus brazos, esperando la acometida del fiero animal, á pie firme, como si esperara vencerle en lucha desigual.

El lobo no se hizo esperar. Levantóse sobre sus patas traseras y con sus otras dos patas rodeó el cuello del gañán. Este rehuyó el primer mordisco, estrechando contra su cuerpo el del animal de manera que la cabeza del lobo no

Del natural



Día de Pascua

podía hacer presa en la nuca del hombre... ¡Muy diestro era el gañán!

Detenido el empuje de la peligrosa bestia fueron llegando las mujeres.

— Coged mi cuchillo y clavádselo en el vientre, sin temor, que no lo suelto!

La más atrevida de las labriegas cumplió la orden y, herido el animal por cien lados distintos, aflojó sus manazas, hasta que el gañán, viéndole desfallecido, dejóse caer con él en tierra. Aquel batacazo fué el último para el lobo, que cesó de vivir.

El héroe de la jornada, libre ya, cogió su cuchillo, arrancando la piel á la bestia, que quedó en mitad del camino, en tanto danzaban á su alrededor, con aire funeral, cien mil moscas hambrientas.

Y entre risotadas de júbilo por el triunfo obtenido, siguió siempre adelante la comitiva

— ¿Qué vas á hacer de la piel del lobo, gañán? — preguntaban las labriegas.

— Venderla. Tengo una hijita enferma, y con lo que me den van á salir las medicinas. De otra manera... pobre niña mía!

A la linde del atajo alzabase el cortijo... El amo esperaba al gañán:

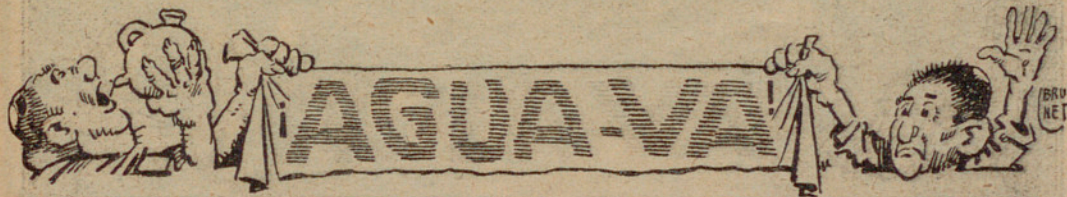
— ¡Mucho tardaste hoy!

— ¡He muerto al lobo, señor! Ved sus despojos murmuraba el campesino, pensando quizás en su hija.

— ¡Ah, muy bien! ¡Bonita alfombra van á tener mis pies! Porque tú me la cedes, ¿verdad?

El gañán sintió algo así como un relámpago de odio en su cerebro; pero no fué más que un relámpago. Aguantando un so'lozo, murmuró un «sí» débil y se alejó estrujando la gorra entre sus manos.

ANGEL VILANOVA.



El ministro de la Guerra nos ha dado la castaña, anunciándonos la crisis que no pasó de anunciada.

El que dimitiera Primo en realidad no importaba ni mucho ni poco al pueblo, pero una vez empezada la crisis, era posible que todo se complicara y que tras de Primo fueran otros ministros á casa.

¿No es posible que Lacierva, por imitar, se animara á abandonar la cartera que con tanto empeño guarda?

¿Y quién dice que Bustillo no haría también la hombrada de dimitir? Y es muy fácil que si en dimitir se daba, imitara el buen ejemplo hasta el mismísimo Maura, procurándose descanso y dando descanso á España.

¿Pero, á qué soñar? La crisis, ha sido broma pesada conque se nos ha burlado para hacernos bien la Pascua, y cuando estábamos todos contentos, se nos amarga la alegría y se nos dice que lo de la crisis ¡magras! que la salida de Primo sólo ha sido una primada.

Claro es que, aunque las cosas se hayan arreglado á última hora, la crisis era cosa hecha.

El ministro de la Guerra pedía más dinero y el de Hacienda respondió que no se lo podía dar. Insistió el primero en pedir y se obstinó el segundo en negar, y tal teson pusieron ambos en sus distintos pareceres que todo se hubiera echado á rodar, á no haber intervenido oportunamente los demás ministros para hacer ver á sus encolerizados compañeros que no valía la pena de disputarse, puesto que los milloncejos que discutían no habían de sacarlos de sus bolsillos.

Esta razón restableció la paz turbada por un momento, y se conjuró la crisis.

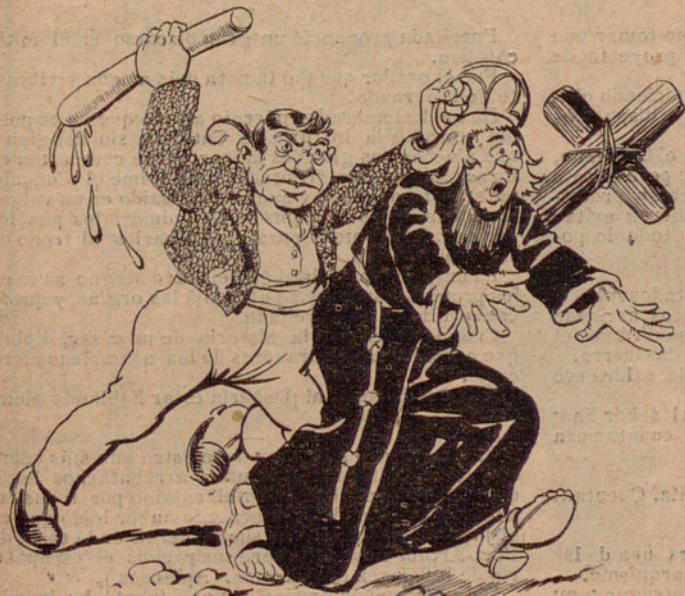
El duelo entre los dos ministros ha acabado como acaban los más de los duelos en nuestros días: en la fonda.

Lo malo es que la comida la va á pagar el país, que ni siquiera ha intervenido como padrino.

ARROW O YARROW?

Encomiando los servicios que puede prestar á Barcelona el detective Arrow, el *Evening Standard* le llama Yarrow. The well-known Scotland Yard detective, inspector Yarrow.

De las fiestas de Sevilla



¡ Un Nazareno de veras



EN LIBERTAD.—Don Trinidad Monegal saliendo de la cárcel donde sufrió una condena de dos meses y un día de arresto, impuesta por el fuero de guerra, con motivo de la publicación de un artículo en *El Poble Catalá*.

Queda planteado en las transcritas palabras un difícil problema: ¿Arrow es Yarrow? ¿Ha venido en vez de Yarrow otro *detective*?

La solución del enigma corre á cargo de Sherlock Holmes.

El diario inglés añade que la captura de Rull se debe á los buenos oficios del conocido *detective*. Esta transcripción es cosa de *El Liberal*.

El señor Maura sigue amenazando con tomar una resolución enérgica para aprobar el proyecto de Administración local.

A pesar de estas amenazas, siguen haciendo obstrucción los escasos diputados que están dispuestos á entorpecer la labor del Gobierno.

Bien sabemos que á la postre vencerá el Gobierno, que cuenta con los votos de los cuneros; pero el país tiene bastante con saber que los que debían protestar han protestado y que ya que no pudieron evitar en absoluto el mal, lo han retrasado todo lo posible.

La cifra total de los aumentos aceptados por el ministro de Hacienda en los presupuestos asciende á 20 millones, de los que siete se consumirán en el departamento de Fomento y cinco en el de Guerra.

El ministro no sabe todavía de dónde saldrá ese dinero; pero está seguro de que saldrá.

Un diputado curioso ha interpelado al señor Sanchez Bustillo, preguntándole con qué cuenta para obtener el aumento.

¡Valiente pregunta!

La pregunta no puede ser más sencilla. Cuenta... con la mansedumbre del pueblo.

Ya ha naufragado en la alta Cámara una de las partes del proyecto de represión del anarquismo.

Es de esperar que la otra parte naufrague también.

Si el Gobierno se empeñara en abrazarse á ella para salvarla se iría con ella á fondo.

Es demasiado pesada para que pueda sobrenadar.

Quando se avvicina un daño lo importante es ganar tiempo, que un día de vida es vida y Maura no será eterno.

Parellada pronunció un gran discurso en el mitin católico.

Fué el orador que dió la nota más amena y vibrante de la jornada.

En un deslumbrador párrafo afirmó que no es posible concebir la historia de Cataluña sin religión y que á veces los grandes monarcas se convierten en torpes ambiciosos. "Quitad á don Jaime el Conquistador su fe religiosa y queda convertido en un vulgar Napoleon, que sólo aspiraba á dominar á los pueblos por orgullo propio y para encadenarlos al trono de su obra mundial..."

Es muy cierto. Quitad á Alejandro Magno su fe en los propios destinos y su afición á las orgías, y queda convertido en un Parellada.

Quando se escriba la historia de un César, habrá que consultar á los oradores de las asambleas clericales.

¡Ah, ese Parellada! ¡Debería estar hablando siempre!

El orador señor Argemí se mostró aún más cómico que Parellada: "Pretenden arrebatarnos la fe cuando ésta se abre triunfal camino por todas las naciones del mundo. Yo recuerdo haber leído que en el Japon los oficiales que sucumbieron en la toma de Port-Arthur llevaban sobre sus pechos el escapulario de la Virgen del Carmen. (Aplausos.)"

Pero este señor Argemí ¿en qué fuente ha bebido esa inspirada noticia?

Seguramente la bebió en el folletín de las *Misiones Católicas*. O en *El Descamisado*.

La Virgen del Carmen japonesa debe ostentar un poético nombre.

Sin duda se llama "Rocío de la pradera celeste," ó "Flor de níspero."

También es gracioso eso de decir que los nipones muertos llevaban el escapulario de la Virgen del Carmen.

Si hubieron de morir, ¿de qué les había servido tan preciosa reliquia?

Los vivos, en cambio, debían estar en posesión de todos los chirimbolos de la religión sintoísta.

El señor Ossorio y Gallardo quiso obsequiar con condecoraciones á los músicos suizos que acaban de visitarnos.

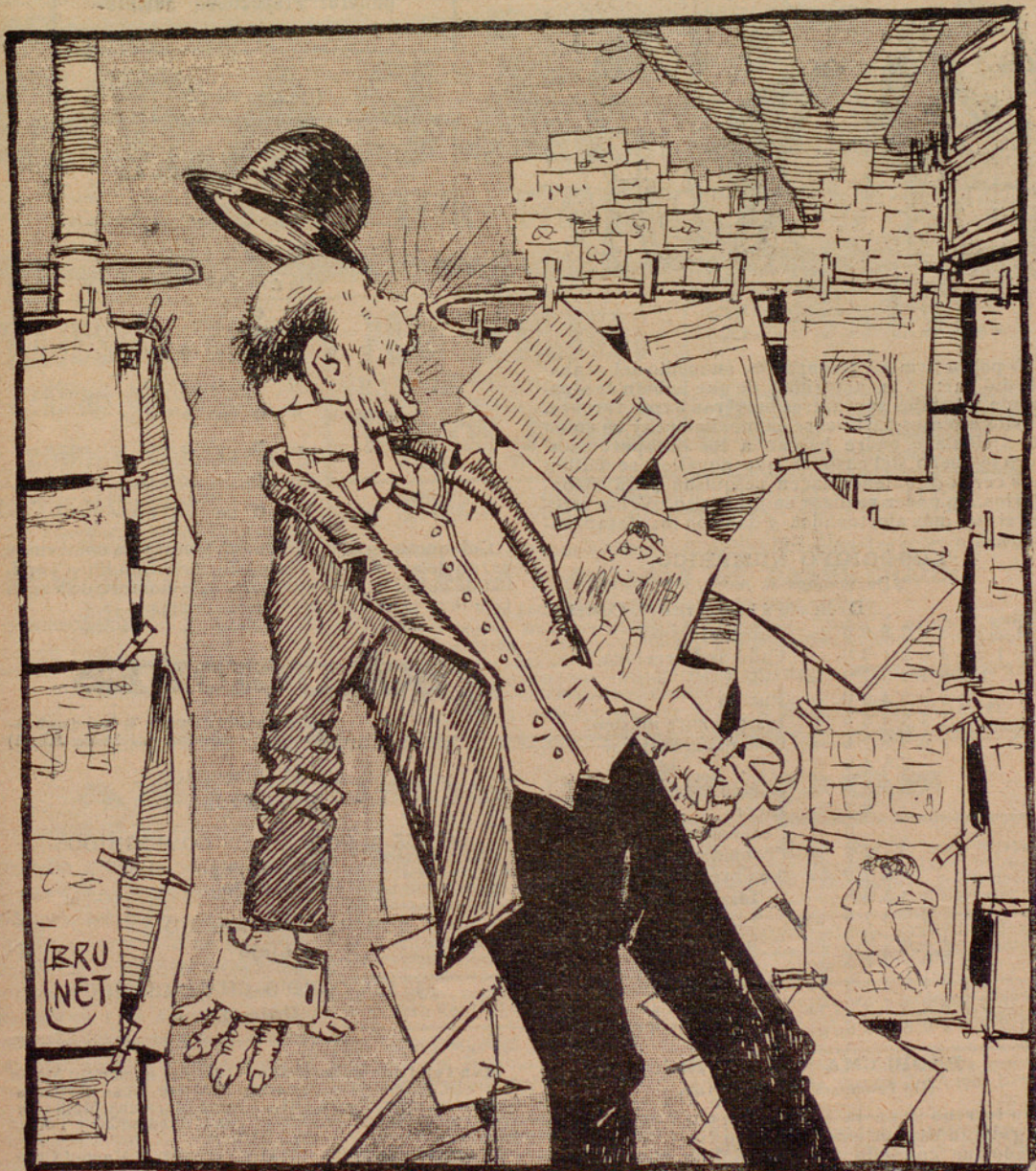
Los músicos agradecieron la atención y no aceptaron las condecoraciones por prohibírselo las leyes de su país.

Ya tiene el señor Ossorio una plancha más que agregar á la larga lista que debe de llevar formada desde que ocupa el Gobierno civil.

Suponemos que despues de apuntarla habrá dejado espacio para las que vengan, porque la de la banda no será la última.

Aquel misterioso doctor que nos presentó la policía como un terrible sospechoso, ha resultado ser un infeliz, del que nada debemos temer.

Escenas vistas



Los kioscos de la Rambla

Es decir, que este doctor,
á quien nuestra policia
creyó, sin saber por qué,
un furibundo anarquista,
es ser t'n inofensivo
y tan bueno, que se afirma

que por no matar á nadie
ni receta ni visita.

Maldicion con que cualquiera
puede hundir á un enemigo:
¡Permita Dios que te haga
Ossorio, mañana mismo,

guardia de á caballo á pie,
y te pongan de servicio
aguantando el chafarote
de los cuatrocientos kilos!
Si la maldicion se cumple
está el pobre divertido.

* QUEBRADEROS DE CABEZA *

Rompecabezas con premio de libros



El pobre hombre que aparece en medio del grabado dió parte á la autoridad de que habian desaparecido seis hijos suyos, tres hembras y tres varones. Varios agentes pusieron en movimiento y en union del atribulado padre buscan á los desaparecidos. Pero lo bueno del caso es que aquéllos se hallan muy cerca de quienes hacen pesquisas para encontrarlos, sin poder realizar su propósito. Veán ustedes si son más afortunados y dan con los desaparecidos.

LOGOGRIFO NUMÉRICO

(De Santiago R. Jover)

Dedicado á la señorita M. Castellá.

- | | | |
|---------------------|---|-----------------------|
| 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 | = | Batalla famosa. |
| 1 3 5 4 6 2 1 9 0 | = | Calle de Barcelona. |
| 6 8 9 1 2 3 7 9 | = | Id. id. |
| 6 9 8 5 4 5 0 | = | Pueblo. |
| 1 3 5 4 6 9 | = | Instrumento músico. |
| 6 9 3 7 0 | = | Ciudad extranjera. |
| 3 5 4 9 | = | Id. id. |
| 5 8 5 | = | Pueblo catalan. |
| 3 2 | = | Licor. |
| 0 | = | Consonante. |
| 2 8 | = | Pronombre. |
| 8 7 9 | = | Nombre de mujer. |
| 8 5 8 9 | = | Id. id. |
| 4 9 3 7 9 | = | Id. id. |
| 1 2 3 2 0 9 | = | Id. id. |
| 3 5 0 9 3 7 5 | = | Id. id. |
| 1 3 5 4 6 2 1 9 | = | Instrumento músico. |
| 0 7 8 8 2 3 7 9 0 | = | En los teatros. |
| 1 2 4 6 8 9 3 7 5 0 | = | Famosa orden militar. |

PROBLEMA GEOMÉTRICO

(De Francisco Masjuan Frats)

Un terreno tiene la forma de un triángulo obtusángulo; la base de este triángulo es de 800 metros, el lado que con ella forma el ángulo obtuso tiene 1,131,370 metros y la proyeccion de este lado sobre la base es igual á la misma base. ¿Cuál es la longitud del otro lado?

JEROGLIFICOS COMPRIMIDOS

(De José Pallarés)

Mineral Preposicion Nombre

(De Luis Puig)

:: VERBAL

ACRÓSTICO

(De Luis Puig)

o o o o o o o
o o o o o o o
o o o o o o o
o o o o o o o
o o o o o o o
o o o o o o o
o o o o o o o

Colóquese en cada línea horizontal un nombre de varon de siete letras, de modo que en la línea vertical de ceros negros aparezca otro nombre de varon tambien, pero diferente de los demás.

SOLUCIONES

(Correspondientes á los quebraderos de cabeza del 11 de Abril)

A LA E NUMÉRICA

Puigcerdá

A LOS JEROGLÍFICOS COMPRIMIDOS

Romancero
Recaredo

A LA CHARADA

Alejo

AL LOGOGRIFO CHARADÍSTICO

Odioso

Han remitido soluciones. — A la E numérica: María Torrens, Jaime Vidal, Manuel Colomé, José Pallarés, Mariano Lopez, Pedro Puig, Miguel Floriachs, Magin Perezagua, Antonio Troncoso, Juan Arquimbau y Tomás Llopart.

Al segundo jeroglífico: Magin Perezagua, Manuel Colomé, Miguel Floriachs, Mariano Lopez, José Pallarés y Antonio Troncoso.

A la charada: María Torrens, Manuel Colomé, José Pallarés, Pedro Puig, Juan Arquimbau y Miguel Floriachs

ANUNCIOS

MODAS Y CONFECCIONES

70, Rambla Cataluña, 70, pral., 2.^a

Modelos MARIE, de París

CINTAS DE TODAS CLASES A PRECIOS REDUCIDOS

Venta de blusas y cuellos á buen precio

ESPECIALIDAD EN LOS ENCARGOS

MUNDIAL PALACE

GRANDE Y LUJOSO RESTAURANT

Se sirve á la carta y cubiertos.

Gran Salon para Banquetes.

PRECIOS ECONÓMICOS

PUEBTA DE LA PAZ.

* PALACIO.

GRASA SUPERIOR PARA CARROS.

Marca "EL PROGRESO"

TRAJES PARA NIÑOS

PRECIOS BARATÍSIMOS

L. MONDET.--Tapinería, 6

¡¡ATENCIÓN!!

No comprar máquina de escribir sin antes haber visto la prodigiosa

NEW AMERICAN

PRECIO 175 ptas. al contado.
190 á plazos.

La máquina NEW AMERICAN es perfecta y se vende garantizada.

Pidanse prospectos.

PLATA, 4.--BARCELONA.

POCH HERMANOS

GRAN DEPÓSITO DE VINOS

Nueva marca adquirida

VINOS RIBAS

ARIBAU, 81, BARCELONA.

ZAPATERÍA

DE

Luis Pons

ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA

Ronda de la Universidad, n.º 15.

BARCELONA

IMPRENTA Y CASA EDITORIAL VIUDA DE LUIS TASSO

Este Establecimiento pone á disposicion del público elegantes colecciones de

Letras recortadas de papel charol

á propósito para anuncios de toda especie.

El catálogo de su Seccion editorial, que remite gratis á quien lo pide, forma una nutrida biblioteca en la que figuran obras científicas y literarias de los más celebrados autores.

Magnífica edición cromotípica de DON QUIJOTE DE LA MANCHA á todo lujo, y admirablemente ejecutada.

Arco del Teatro, 21 y 23 - BARCELONA

ANUNCIOS RAPIDOS

En esta seccion se insertarán E. por el precio de una peseta todos los anuncios que no excedan de quince palabras, debiendo abonarse diez céntimos mas por cada palabra que pase de las quince. Las abreviaturas se contarán como palabras y toda cantidad numérica que exceda de cinco cifras por dos. El impuesto del timbre, ó sean diez céntimos por anuncio, correrá á cargo de los anunciantes.

Venéreo, sífilis y herpes, curacion radical por el especialista R. Saez. Plaza Buensuceso, 2, pral.

Pedid la sal Costa en todos los hoteles, restaurants y colmados. Despacho: Princesa, 55.

Juan Duño, negociante en vinos. Carretera Real, 134, Badalona.

Sindicato Musical Dotesio, Puerta del Angel, Barcelona.

Chocolatería «La Virreina», Rambla de las Flores, Barcelona.

Aceite Salat, puro de Oliva. Paseo Isabel II, Barcelona.

Dolor Fugo Verdú, cura rápida mente, fricciones. Dolor huesos reumático, inflamatorio y nervioso Escudillers, 22, farmacia. Barcelona

Enrique Argimon, agente de Aduanas. Pasaje de la Paz, 10, principal, Barcelona.

Pedro Martí, negociante en vinos. Grandes bodegas en Mongat. Calle Real, Badalona.

Sastrería Peralta. Economía, gusto y elegancia. Puerta del Angel, Barcelona.

Rcell y Vilalta. Construcción y reparación de máquinas. Carretera Mataró, 169, Barcelona.



EL MOZO DE CUERDA: — Pobre home; no sé si ell porta'l sable ó el sable amb ell.